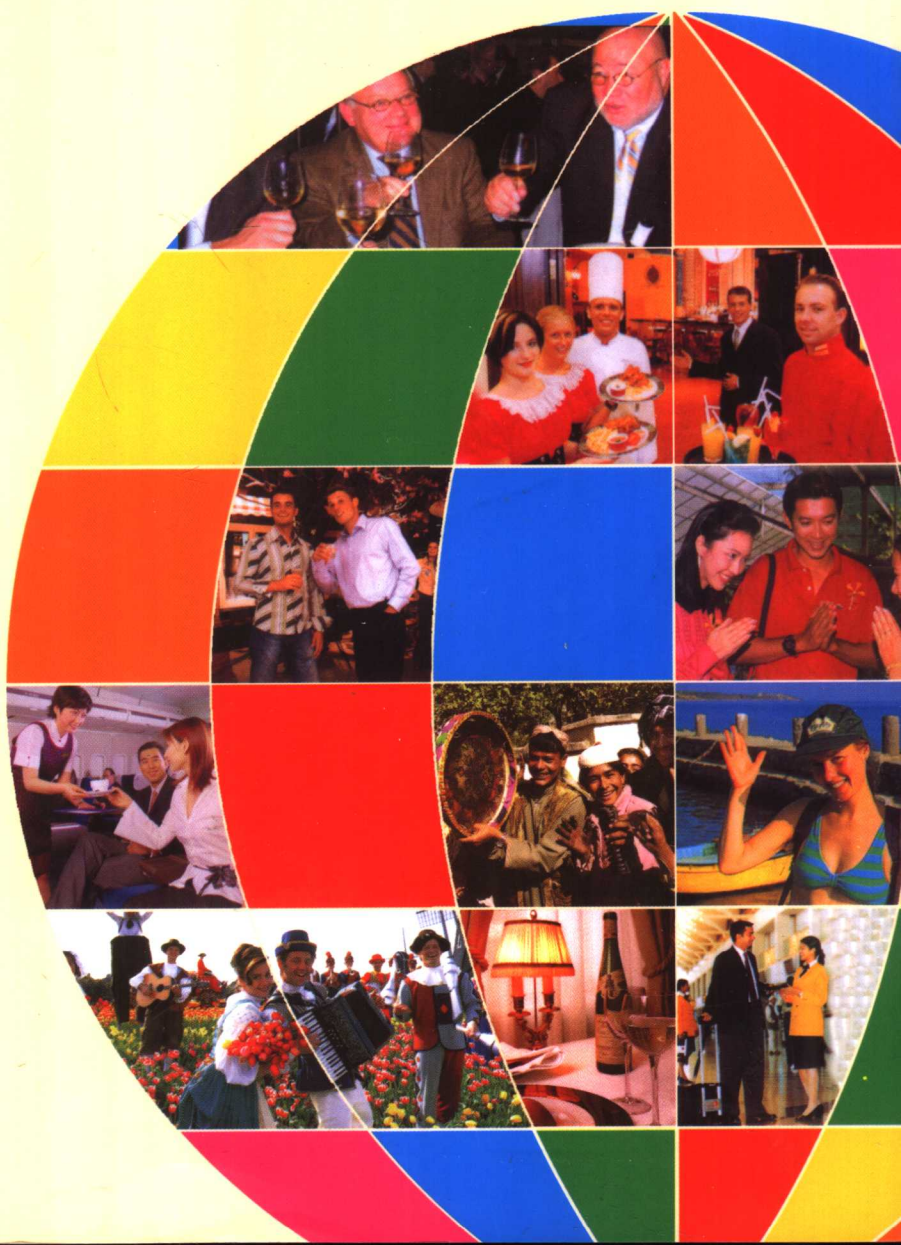


“上海紧缺人才”教学系列丛书

国际礼仪指导

Instruction of
International Etiquette

本书编委会 编



学林出版社

“上海紧缺人才”教学系列丛书

国际礼仪指导

本书编委会 编



 学林出版社

图书在版编目(CIP)数据

国际礼仪指导 / 本书编委会编. —上海: 学林出版社, 2007. 5

ISBN 978 - 7 - 80730 - 359 - 6

I. 国... II. 本... III. 礼仪 — 世界
IV. K891.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 050011 号



国际礼仪指导

编 者—— 本书编委会

特约编辑—— 刘益民

责任编辑—— 吴耀根

封面设计—— 龚雪来

出 版—— 上海世纪出版股份有限公司

学林出版社(上海钦州南路 81 号 3 楼)

电话: 64515005 传真: 64515005

发 行—— 新华书店上海发行所

学林图书发行部(上海钦州南路 81 号 1 楼)

电话: 64515012 传真: 64844088

照 排—— 南京展望文化发展有限公司

印 刷—— 上海肖华印务有限公司

开 本—— 787×1092 1/16

印 张—— 15

字 数—— 37 万

版 次—— 2007 年 5 月第 1 版

2007 年 5 月第 1 次印刷

印 数—— 3 300 册

书 号—— ISBN 978 - 7 - 80730 - 359 - 6 / G · 93

定 价—— 28.00 元

(如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换。)

本书编委会：

徐建平 孙 逊 范 荧
金星火 王顺生

主 编：范 荧

撰稿人：林洪平 翟瑞芳 王 涛
范 荧

目 录

一、礼 仪 基 础

第一章 礼仪概论	3
一、礼仪的基本概念	3
二、礼仪的本质和特点	5
三、礼仪的社会功能	7
四、学习礼仪的意义和目的	8
第二章 传统礼仪文化	11
一、传统礼仪的形成与发展	11
二、传统的交往思想	14
三、传统的礼仪规范	17
第三章 礼仪修养	21
一、礼仪修养的基本要求	21
二、礼仪修养的主要内容	23
三、礼仪修养的实施途径	25

二、个 人 礼 仪

第四章 仪表礼仪	33
一、表情礼仪	33
二、体态礼仪	36
三、仪容礼仪	39
第五章 言谈举止礼仪	42
一、语言交往原则	42
二、语言交往艺术	45
三、举止礼仪	47
四、交往的距离	50
第六章 服饰礼仪	52
一、服装的基本类型	52



二、着装的基本原则	54
三、着装的礼仪规范	58
四、服装配饰的选择佩戴	60
第七章 饮食礼仪	63
一、宴请形式	63
二、中餐礼仪	64
三、西餐礼仪	68
四、自助餐及其他饮食礼仪	71

三、社交礼仪

第八章 基本礼节	77
一、会面礼	77
二、介绍与自我介绍	81
三、名片礼仪	84
四、通讯的礼仪	86
第九章 社交称谓	89
一、称谓体系	89
二、称谓原则	91
三、称谓技巧	92
四、姓名称谓	93
五、通用称谓	94
六、称谓禁忌	96
第十章 馈赠礼仪	98
一、馈赠原则	98
二、馈赠的种类	99
三、馈赠方式	100
四、馈赠技巧	101
五、馈赠禁忌	102
六、涉外馈赠	103
七、受赠礼规	104
第十一章 社交禁忌	106
一、色彩禁忌	106
二、花卉禁忌	109
三、数字禁忌	110
四、交往禁忌	111

第十二章 公共场所礼仪	115
一、乘坐交通工具	115
二、娱乐场所礼仪	121
三、文化场所礼仪	124
四、体育场所礼仪	126

四、职场礼仪

第十三章 商务礼仪	131
一、职场沟通礼仪	131
二、文书礼仪	138
三、商务交往礼仪	143
第十四章 会务仪式礼仪	147
一、常见的会务礼仪	147
二、重大会务礼仪	151
三、庆典性仪式	155
四、事务性仪式	157
第十五章 服务礼仪概论	160
一、服务礼仪概述	160
二、服务礼仪的一般要求	165
三、服务意识	169
第十六章 服务行业礼仪	176
一、宾馆业服务礼仪	176
二、餐饮业服务礼仪	180
三、商场服务礼仪	182
四、旅行社礼仪	186
五、交通行业服务礼仪	188

五、中外习俗礼仪

第十七章 涉外礼仪通则	193
一、维护个人形象,注重环保意识	193
二、信守约定承诺,讲究礼宾次序	193
三、待客热情有度,尊重个人隐私	194
四、待人不卑不亢,自评不必过谦	195
五、强调女士优先,遵循以右为尊	196



六、注意入乡随俗,努力求同存异	197
第十八章 世界各国习俗礼仪	199
一、欧美国家主要习俗礼仪	199
二、亚太地区主要习俗礼仪	203
第十九章 节日礼仪	206
一、中国节日及其礼仪	206
二、西方国家主要节日及其礼仪	209
第二十章 对外交往中的礼宾要求	213
一、礼宾原则	213
二、礼宾次序	215
三、国旗悬挂	217
四、礼宾形式	218
主要参考书目	224
后记	226



一、礼仪基础

第一章 礼仪概论

一、礼仪的基本概念

(一) 古代的“礼”和“仪”

要真正了解礼仪,有必要先来明确礼仪的基本概念,它包括“礼”和“仪”两部分内容。

“礼”在我国古代社会是一个非常重要的概念。《说文解字》释“礼”为:“礼,履也,所以事神致福也。”可见,礼的最初本意是祭祀祖先和神灵,祈求祥福。在我国古代的典籍中,“礼”主要有以下几项基本含义:一是国家礼制。古代的礼制由政府颁定,以礼法、礼义、礼器、等差等来限定各阶级、阶层的地位和行为规范,维护和协调人伦、等级关系,从而稳定社会统治。二是表示敬意或隆重举行的礼节仪式。如古代有吉、凶、军、宾、嘉五大类礼,各有其礼节仪式。三是道德伦理规范、礼貌、礼节。如忠孝节义、三纲五常(君为臣纲、父为子纲、夫为妻纲,仁、义、礼、智、信)。四是礼器、礼物。古代的礼仪器物有区分尊卑等级的法度等含义。古代的“仪”也有多项含义:一是指仪态、礼容、容貌、外表、风度;二是指礼节仪式;三是指规范、准则和法度;四是指表率,如“母仪天下”。

可见,我国古代的“礼”侧重指制度、规则和伦理规范;“仪”则侧重指符合“礼”的精神的外在表现方式。我国古代的“礼仪”,更多时候其实就是“礼”,泛指古代社会“别等差”、“序人伦”的社会规范和道德规范,从本质上更侧重于政治体制上的道德教化。

(二) 礼仪的基本概念

现代社会中,“礼”的含义并没有古代那么宽泛。《现代汉语词典》对“礼”的解释是:(1) 社会生活中由于风俗习惯而形成的为大家共同遵守的仪式:婚礼,丧礼。(2) 表示尊敬的言语或动作:礼节,敬礼。(3) 礼物:送礼,千里送鹅毛,礼轻情意重。(4) 以礼相待:礼贤下士。可见,现代意义的“礼”是表敬意的通称及表敬意的仪式、言语、行为或礼物。

现代礼仪中,“仪”的主要含义有:(1) 人的外表:仪表、仪容、威仪。(2) 礼节,仪式:即礼节的具体表达形式和仪式,如“司仪”,就是掌管和主持仪式的人。(3) 礼仪器物:即表达敬意或寄托特定意义的一些物品、礼器,如锦旗、奖杯、哈达等。此外,“仪”还有典范、表率的意思,如礼仪小姐、礼仪先生,其中的“仪”就有典范、表率的含义。

在西方,“礼仪”(etiquette)一词来源于法语,原意是“法庭上的通行证”。古代法国的法庭为了保证法庭秩序,制定了许多法庭规则,并把这些规则写在进入法庭的通行证



上,以供人们入庭后遵循。后来,“礼仪”一词进入英语,逐渐演化成“人际交往的通行证”,因为在社会生活的各个领域,人们都需要遵守一定的准则和规范。英语中的“礼仪”主要指有教养的礼节和规矩、谦恭有礼的言谈举止,以及一定的仪式、典礼、习俗等。

从以上的分析看,现代社会中的“礼仪”,是指人们在社会活动和社会交往中表示相互之间的敬意、尊重、友好和关心的礼节、礼貌、仪式等的统称,侧重指社会生活和交往中由于共同的风俗习惯而形成的为人们共同遵守的行为规范和交往准则。现代礼仪主要是一种维护和协调人们之间相互关系的社会行为规范或准则,其目的是用来规范人们在社会生活和社会交往中的秩序和行为,以此确立、维护、协调和发展相互之间的关系,维持一定的社会秩序,并推动社会文明发展。

因此,我们可以对“礼仪”的概念作如下归结:

礼仪指的是一定地区、民族、国家或群体在共同的社会生活和社会交往中所形成的,为人们所认同和共同遵循,并以确立、维护和协调人们之间相互关系、维持一定的社会秩序为目的的各种符合礼的精神及要求的社会交往方式、行为准则、价值观念、道德规范以及与之相适应的典章制度、器物、标志、服饰、象征等的总和。它是人类逐步摆脱愚昧、落后,并走向文明、进步的标志和见证,体现着人类的文明程度和文化教养水平的提高。

(三) 现代礼仪的基本内容

现代礼仪主要包括礼貌、礼节、礼仪仪式等基本内容。

礼貌,一般是指人际交往中,相互表示尊敬和友好的道德准则和言行规范。它是存在于社会交往生活中的每个社会成员都必须遵守的最起码、最简单的道德规范,是一定时代人们的道德品质、文化修养和文明程度的集中体现。礼貌侧重于表现人的品质与素养,它对人们的要求是多方面的,如在公共生活中要谦恭自律、真诚友爱、相互礼让、相互关照,在工作中要尊重领导、善待同事,在家里要尊敬父母、敬老爱幼等等。礼貌的核心是一种对人的态度,它决定了一个人待人处事的基本行为倾向,在人际交往中,讲礼貌的人往往举止谦逊、言行和悦、热情大方、平易近人,举手投足都显得很有修养。

礼节,是指人们在日常社会生活和交际场合中,相互表示尊重、友好、贺庆、慰问等意愿的惯用形式,是礼貌的具体表现方式,主要包括一定场合的衣着、仪态、举止言行和待人的方式、致意的形式等。礼节是人们在社会生活中约定俗成的行为规范,依据这种规范,人们知道在一定场合该如何处事待人。礼节与礼貌的关系是:没有礼节,就无所谓礼貌,只有懂得和掌握一定的礼节知识,才能真正做到懂礼貌。

礼仪仪式,是指社会活动或交往中,一定的、约定俗成的礼仪方式和礼仪程序的统称,主要有礼典仪式、礼节仪式等内容。礼典仪式则主要是一些重大的或大型的礼仪和庆典仪式,如国宾仪式、国庆庆典、会议典礼、婚庆仪式等。礼节仪式是指在社会交往中,自始至终地以一定的、约定俗成的程序、方式来表现的律己、敬人的完整行为和方式。礼仪仪式是一种系统、完整的礼仪程序,由一系列具体的、表现礼貌和秩序的礼节所构成,在层次和规模上要高于礼貌、礼节。

了解上述礼仪的基本概念,有助于我们进一步理解和把握礼仪的本质与特点。

二、礼仪的本质和特点

(一) 礼仪的本质

如前所述,礼仪是人们在长期的社会生活和社会交往中形成的社会交往方式、行为准则、道德规范以及相应的典章制度、器物、标志、服饰、象征等的总和。因此,它在本质上是一种社会规范,体现着一定的社会秩序。

所谓社会规范,是调整社会成员在社会生活中相互关系的行为准则,或者说,是一个社会对其成员在社会生活中的行为加以提倡或限制的准则。社会规范大致包括法律规范和非法律规范两大类。非法律规范泛指法律规范以外的一切社会规范,如文明公约、企事业单位规章制度、道德规范等。

礼仪是一种非法律的社会规范。它是一定地区、民族、国家或群体的人们在共同生活的基础上形成的,作为一种确立、维系和调节相互间关系的行为准则和交往方式,礼仪的本质,是要求人们按照共同认可的方式和准则来规范、指导自己的行为举止,以确保个人生活秩序和社会生活秩序的和谐、安定。礼仪的内容大多是以共同生活中约定俗成的规范为依据,反映和体现了一定群体范围内人们的共同生活方式、行为习惯、文化心理、价值取向和审美观念,更反映和体现着一个国家、地区和民族的社会风尚和文明程度。《礼记·曲礼上》曰:“夫礼者,所以定亲疏、决嫌疑、别同异、明是非也。礼,不妄说人,不辞费。礼,不逾节,不侵侮,不好狎。修身,践言,谓之善行。行修,言道,礼之质也。”人类正是通过共同认可的礼仪规范而走向文明、进步,并推动社会不断向文明的方向发展。

(二) 礼仪的特点

礼仪作为一种非法律形式的社会规范,既不同于强制性的法律规范,也不同于完全依赖社会舆论作支撑的一般的道德规范,因而有着自身多方面的特点。

1. 传承性

礼仪是人们在长期的共同社会生活和社会交往中产生并发展的,可以说是一种社会历史发展的产物,因而具有鲜明的时代传承的特点。一方面,它是在人类长期的社会交往活动中形成、发展、完善起来的,有着特定的时代背景,任何国家、民族、地区的一定时期的礼仪都是在前一时代已有礼仪的基础上继承、发展起来的,离开了对既往礼仪成果的传承、扬弃,就不可能形成新的礼仪。另一方面,随着历史的发展和社会的进步,以及由此而引起的时代背景的变化,人们的社会生活方式的变迁和社交活动的变化,又要求礼仪有所变革、推陈出新,以适应现实和时代新的需求。以相见礼为例,我国古代有拱手、作揖、跪拜等多种形式,但随着时代的发展和人们思想观念的变化,今天的人们见面则多以握手、拥抱或点头致意为主。

由此可见,礼仪作为一种社会规范,与时代背景密切相关,总是随着时代的发展而变化,随着社会的进步而进步。了解了这一点,就不会把礼仪看作一成不变的东西,而能够更好地以发展、变化的眼光去看待和评价它。对于既往的礼仪遗产,应当有继承,更有发展。

2. 差异性

礼仪是不同地区、民族、国家或群体在共同的社会生活和社会交往中,基于客观历史传统和现实需要而形成的,因而具有明显的群体差异性。俗话说:“十里不同风,百里不同俗”,不同地区、不同民族、不同国家或不同群体的礼仪都具有自己的特色,了解并尊重这种差异性是非常必要的。例如,有个酒店住入了一少数民族团体,团体中美丽的少女们都各戴着一个很漂亮的鸡冠帽,有个酒店男员工与之混熟了一点后,出于好奇,用手摸了一下一位少女的帽子,却引起了一场轩然大波,原来,在这个民族的风俗中,男子一触摸少女头上戴的鸡冠帽,就表示求婚。后经酒店领导出面调解,两人以兄妹相称。再如在宴请方面,中国人请客时桌子上的食物如果被客人一扫而光,主人的面子会下不来,因为这表明饭菜不够丰盛;而在西方女主人见此情景定会欢欣鼓舞,相反,如果看见盘子里剩下不少菜,反而会心中不快,因为剩菜说明其烹调水平有待提高。礼仪的差异性特点,要求我们在社交和礼仪活动中,既要注意各民族、国家、地区文化的共同共通之处,同时又应十分注意谨慎地处理相互间的文化差异,这样才能更有利于相互之间平等友好的交往。

3. 融合性

礼仪虽然具有明显的差异性,但是作为一种文化现象却是普遍存在的,并在总体上都体现了人类对文明的追求。尽管不同国家、不同地区、不同民族的具体礼仪各有自己的特点,但随着世界政治、经济、文化的国际化倾向日益明显和全球化趋势的加强,各个国家、各个地区、各个民族之间的交往日益密切,多种文化的交流碰撞使得不同的礼仪也随之不断地相互影响、相互渗透、相互取长补短,并且不断地被赋予新的内容。各国现代礼仪在变革的过程中,都在吸取和融会其他国家的礼仪之长,从而使本国的礼仪更具融合性和更加国际化。不同民族、地区和国家的礼仪因此而越来越趋同化。在不断加强、不断扩大的国际交往中,以讲究文明、相互尊重为原则基础而形成的现代国际礼仪,已经逐步规范化和完善化,并且已经跨越民族、地区和国家的界限,为世界各国的人们所接受和应用。

4. 限定性

作为一种社会行为规范,礼仪在具体实施和运用中受到一定环境、时间和地点的限定。中国古代礼仪曾经“礼不下庶人,刑不上大夫”,很大程度上是统治阶层的特权,强调的是等级社会的尊卑差别。现代礼仪虽然没有了尊卑等级的差别,而以注重平等和尊重为核心,但在不同的时间、不同的场合,针对不同的交往对象,礼仪也有着不同的规矩、规则和讲究,同一礼节针对不同年龄、不同性别和不同阶层的人也有不同的特点。在某个特定的社交场合范围之内,礼仪是行之有效的,而离开了这个特定的范围,礼仪则未必适用。因此,当所处场合不同,所具有的身份和角色不同时,所要应用的礼仪往往会因此而各有不同,这就是礼仪的范围限定性。它要求我们在学习和使用礼仪时必须准确把握,而不能一概而论。

5. 审美性

礼仪是一种文明的表现,在客观上具有陶冶身心、使人心情愉悦的属性,因而具有一定的审美特征。我国古代的礼仪虽然是以维护和协调奴隶社会、封建社会的人伦序列、等级关系为目的,但同时也体现了做人的道德自觉和伦理追求,《礼记·曲礼上》说:“道德仁义,非

礼不成；教训正俗，非礼不备；分争辨讼，非礼不决；……是以君子恭敬、撝节、退让以明礼。鸚鵡能言，不离飞鸟；猩猩能言，不离禽兽。今人而无礼，虽能言，不亦禽兽之心乎？”古礼还特别强调人们在站立行走时要姿态端庄、态度谦恭，并且平时要“修身，践言”，这些都是追求完美的举止和品行的表现。

现代礼仪更有着非常高的审美性，集中展现着现代人物质的和精神的、外在形式的和内在品质的审美追求。人们对完美品行的追求反映了理性为人的伦理美；礼仪活动和礼节仪式的完备与否则体现着形式的美；日常生活中，人们对衣着服饰的讲究、对仪容仪表的修饰、对标示器物的考究，对良好教养、优雅谈吐、得体举止、潇洒风度的敬慕和追求等，全方位地反映着人们在仪表美、行为美、语言美、心灵美、艺术美、自然美等多方面的审美追求和审美品位。礼仪的审美综合性，因而具有了非常丰富的社会和文化内涵。

三、礼仪的社会功能

礼仪的社会功能，是指规范社会交往行为、协调人际关系、维护社会秩序、净化社会风气等方面的积极作用。人类社会是一个有着复杂内在联系的社会机体，如果没有各种调整人们之间相互关系的社会规范，社会生活就会陷入混乱。在各种社会规范中，礼仪有着特殊的社会地位和作用。礼仪的社会功能主要有规范约束功能、维护协调功能和教育引导功能。

（一）规范约束功能

现代社会规范表现为一个多层次的体系，这些规范相辅相成、相互渗透，组成了一个社会规范之网，共同调节和规范着人们的社会行为，维护着社会秩序和社会生产生活的正常运行。礼仪在本质上是一种社会规范，它的一个极为重要的功能就是规范和约束人们在社会生活和社交场合的言行举止。

俗语说，“没有规矩，不成方圆”，作为共同生活群体对其成员在社会生活中的行为加以提倡或限制的准则，礼仪要求人们按照共同认可的方式和准则来规范、指导自己的行为举止，它告诉人们在特定的场合应该怎样做，不应该怎么做，在什么时候应该遵守怎样的准则和礼节，以达到增进感情、沟通思想、扩大交往的目的。如果不按照礼仪的规范行事，则很可能因失礼而闹出笑话，或是影响到社交活动的顺利进行甚至相互间的友好关系。礼仪规范和约束着人们的社会交往行为，以确保社会生活秩序的和谐、安定和个人、家庭生活的和睦。

（二）维护协调功能

礼仪是整个社会文明发展程度的反映和体现，对社会的精神文明产生积极而广泛的影响，在维护社会秩序方面发挥着重要作用。《荀子·大略》曰：“礼之于正国家也，如权衡之于轻重也，如绳墨之于曲直也。故人无礼不生，事无礼不成，国家无礼不宁。”社会的健康稳定、家庭的和谐安宁、邻里同事的和睦相处，都有赖于人们对礼仪规范的遵守。因此，人人学礼知礼、懂礼明礼，将有助于净化社会风气，促进社会的稳定、和谐。在维护社会秩序和协调人际关系方面，礼仪依靠社会评价和人们的自觉意识、自我约束，与强制性的社会法律规范相辅相成。



礼仪作为一种共同遵守的行为规范,不仅是维护社会秩序的有效途径,而且还在协调人际关系方面发挥着重要作用。在具体的社会交往中,如果双方都能自觉地依照礼仪规范去做,就不仅有助于维护和发展人们之间相互尊重、友好协作的良好关系,消除、避免或缓解不必要的误会和障碍,而且还能比较容易地沟通感情、融洽关系、加深友谊,创造温馨和谐的工作和生活的氛围。

(三) 教育引导功能

人生的历程就是一个不断学习和成长的过程。礼仪通过社会评价、劝勉、引导、示范等形式,教育和引导人们纠正或避免不正确的行为方式,养成良好的文明习惯,倡导人们依礼行事,按照礼仪规范的要求待人处事。人们从不懂礼仪到懂得礼仪,从知之不多到知之甚多,行为由不自觉到自觉,其中就有礼仪的教育引导作用。此外,礼仪不仅是人们的行为准则,而且对人们的社会行为具有评价作用。知礼行礼,是文明和有教养的表现,自然会受到人们的赞誉与尊重,而社会上对自觉循礼、明礼诚信行为的积极评价,还有着榜样示范的作用,引导人们见贤思齐。在这样的舆论中耳濡目染,人们自然就会越来越讲究礼仪,从而自觉地学习礼仪、遵守礼仪,尊重他人、谦恭礼让,社会的文明程度自然也就日益提高。

与古代的礼法社会不同,现代社会的礼仪主要依靠社会评价和个人的自我约束,因而礼仪的教育引导功能就显得更为重要。培养人们的自我约束、相互平等、相互尊重、相互友好等良好的意识和行为,是现代礼仪教育引导功能的突出方面。这在竞争激烈、人际关系复杂多变的现代社会,十分有助于人际交往的融洽和社会整体的和谐。

四、学习礼仪的意义和目的

我国素有“礼仪之邦”的美誉,自古以来,礼仪就在人们的社会生活中扮演着非常重要的角色。当前,随着时代进步和社会发展,国与国、人与人,以及各种团体之间的交往活动日益频繁,礼仪更成为现代社会中不可或缺的要素,学礼重仪不仅是建设我国社会主义和谐社会和精神文明的客观要求,而且对我们每个人来讲,学习礼仪、讲究礼仪也有着十分重要的意义。

(一) 加强礼仪教育,促进社会文明

当前,我国正处在改革开放的重要历史时期,在加快社会主义现代化进程和建立社会主义市场经济体制的过程中,加强社会精神文明建设对和谐社会建设意义重大。我国精神文明建设的根本任务是适应现代化建设的需要,培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民,提高整个中华民族的思想道德素质和科学文化素质。注重和加强礼仪教育,倡导文明风气,让每个社会成员都自觉遵守社会公德,讲文明、懂礼貌、重礼仪,对于提高整个中华民族的思想道德素质和文明风范、促进社会主义精神文明和社会和谐发展,具有十分积极的现实和长远意义。

从表面看,礼仪只是涉及人们的穿着打扮、举手投足之类无关宏旨的细节小事,但细节之处显精神,举止言谈见文明。礼仪作为社会规范,体现着一种深刻的社会道德力量,它能

够陶冶情操、美化心灵、净化社会风气、弘扬正气,在稳定生活秩序、协调人际关系、推动社会和谐进步、增强社会凝聚力和向心力方面,起着重要的作用。人与社会密不可分,社会是由个人组成的,社会的精神文明进步与和谐发展需要社会每一个成员的积极参与和全体成员的共同努力。强调礼仪学习,倡导现代文明,旨在通过每一个人礼仪修养的加强和文明素质的提高,使全体社会成员进一步强化文明意识,端正自身行为,从而促进整个国家和全民族总体文明程度的提高,加快社会的发展进步。在改革开放不断深化之际,每一位社会公民都有必要自觉加强自身的礼仪修养,为社会的文明进步与和谐发展做出自己的努力。

(二) 提高礼仪修养,完善自我形象

在人际交往中,礼仪往往是一个人在外在形象和内在修养程度的集中体现。礼仪不仅展现着一个人的仪表风度、阅历见识,还是个人学识教养、道德情操、精神风貌的反映,因此,它也是我们提高素质修养、完善自我品质、提升自身形象的需要。

礼仪对人的仪表、服饰、仪容、举止等外在形象和学识、教养、谈吐、情操等内在修养,都有着详尽的规范。孔子曾说:“质胜文则野,文胜质则史。文质彬彬,然后君子。”(《论语·雍也》)就是说,一个人只是品质美好,而不注意仪表礼节,就会显得粗野,只注重礼节仪表,而缺乏优秀的品格,就会显得虚伪,只有将优秀的品格与完美的仪表礼节相结合,才能成为一个有教养的人。因此学习礼仪、运用礼仪,无疑将有益于我们更好地建立、维护和提升个人形象,提高素质修养,完善自我,从而更好地、更充分地展示个人的良好教养与优雅的风度。这可以称为礼仪修身,通过礼仪修养,完善自我品质、提升自我形象。

如果一个人置礼仪规范而不顾,自以为是,我行我素,必定授人以柄,被人耻笑,影响其良好形象的建立。同样,若一个社会礼仪颓废,则足以影响社会的文明秩序乃至整个国家和民族的形象。现在许多企业都在推出形象大使,希望借助某位名人或者影星来树立企业的形象。其实,企业形象是要通过其自身每一位员工的良好行为素质来传达和树立的。整个国家和民族的形象也是如此,需要每一位国民来塑造和维护。因此,从这个意义看,个人礼仪修养的良好与否,将不但直接影响着个人形象,也影响着一个企业、社会群体乃至一个国家和民族的形象。

(三) 建立良好人际关系,获取事业成功

古语说:“世事洞明皆学问,人情练达即文章。”讲的其实就是人际交往。而礼仪则是一个人的交际技巧与应变能力的反映和体现。一个人只要同其他人打交道,就不能不碰到礼仪问题。一个不注重礼仪、举止鲁莽、言语粗俗的人,必然不会受到欢迎和喜爱;相反,一个讲文明懂礼貌、有着良好礼仪修养的人,则如同春风化雨般能滋润人们的心田,带来人际交往的和谐温馨。社会生活中,一个亲切的微笑、一句礼貌的问候,化解着人们之间的陌生与隔阂,沟通着彼此的感情,使人相互理解、彼此尊重友爱。可见,学习、实践礼仪,可以很好地帮助人们规范彼此的交际活动,更好地向对方表达自己的尊重、敬佩、友好与善意,增进大家彼此之间的了解与信任,改善人际交往,建立和谐的人际关系。

学习和实践礼仪,在帮助人们协调并建立良好的人际关系的同时,还能使个人在社会交往活动中更加充满自信、胸有成竹、游刃有余,从而扩大社会交往,更好地取得事业和人生的成功。改革开放和市场经济的飞速发展,使得就业市场的竞争也日益激烈,一个合格的从业