



湖南民间工
艺美术选集

蓝印花布

湖南群众艺术出版社 湖南人民出版社出版

湖南民間工艺美术选集

蓝印花布

湖南群众艺术馆編



湖南人民出版社

1959·长沙

编号：(湘)1708

蓝印花布(湖南民间工艺美术选集)

编者：湖南群众艺术馆

出版者：湖南人民出版社

(湖南省书刊出版业营业登记证出字第11号)

长沙市新村路

印刷者：湖南省新华印刷厂

长沙市兴亚门口

发行者：湖南省新华书店

开本：787×1092 1/24

1959年4月第 一 版

印张：11

1959年4月第 1 次印刷

印数：1——2,100

统一书号：8109·296

定价：三角

前 言

藍印花布是我省民間工艺美术之一，不仅題材丰富多采，而且具有强烈的民族风格，同时流傳很广。如邵阳、常德、湘潭专区和湘西一带，目前还在流行，为广大农民所热爱。

印花的图案，有許多是几百年流傳下来的，經過許多艺人們不断整理、不断修改，于是成为了劳动人民智慧的結晶品。

但藍印花布在旧社会，那些所謂“上流社会”的人們，却認為它乡气、粗糙，不屑服用，因此帝国主义文化侵略的影响，还没有能深入波及到它，在艺术方面，它沒有被市儷气薰染以致庸俗化，仍然保持着它优美的艺术傳統。

解放以来，在党的文艺方針指导下，藍印花布深受重視，一跃而登“大雅之堂”，代表中国文化出国展覽，博得国外观众的贊賞。这說明它有着濃烈的民族风味，和很高的艺术价值。

藍印花布所采用的图案題材，有龙凤、牡丹、麒麟、人物等，裝飾的花边有許多是用麦穗組織成的。这些題材反映着广大劳动人民的生活情趣和他們善良的愿望。例如“三多图”，用佛手象征多福，桃子象征多寿，石榴象征多子。这些吉祥而美丽的藍印花布图案花紋，是深受人民喜爱的。它的构图变化多样，有藍底白花的，也有白底藍花的，花紋鮮明，线条粗犷有力。有些花样据說还是明朝遗留下来的。藍印花布的印染方法，在今天來說，虽然是落后了，但是它却給我們留下了丰富的染織花紋和优美的民族艺术傳統，如果改进了印制工具的話，對我們今日美化人民生活，会有很大的帮助和貢獻。

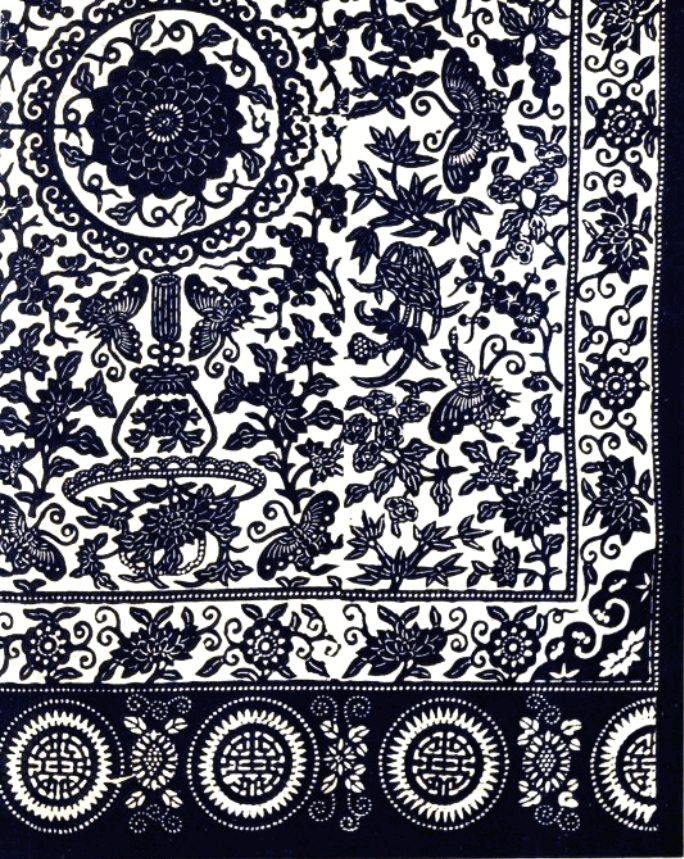
編 者

目 录

- 1 凤穿牡丹(被面)..... 常德县
- 2 四季平安(被面)..... 常德县
- 3 鸳鸯穿莲(被面)..... 常德县
- 4 凤穿牡丹(被面)..... 凤凰县
- 5 清 香 图(帐布)..... 湘阴县
- 6 三 多 图(被面)..... 常德县
- 7 松 鹤 图(被面)..... 常德县
- 8 金 鱼 戏 莲(花布)..... 益阳县
- 9 百 日 菊(花布)..... 平江县
- 10 水 仙(花布)..... 常德市
- 11 太 狮 少 狮(花布)..... 李昌鄂整理
- 12 百 蝶 图(花布)..... 常德市
- 13 三 多 图(花布)..... 常德市
- 14 四 友 图(花布)..... 吉首县
- 15 四 季 图(花布)..... 湘阴县
- 16 双 喜(门帘)
- 17 姊妹观花(包巾)..... 邵阳县
- 18 凤 凰(长手巾)..... 洪江市
- 19 寿纹方巾(部分)..... 常德市
- 20 梅 竹(花布)..... 常德市



1 凤穿牡丹 (被面) 常锦县







4 凤穿牡丹 (被面) 凤凰呈



5 清香園 (縐布) 州明县



6 三 多 图 (被面) 常熟县



7 松鶴图 (被面) 常盤县





9 百 日 菊 (花布) 平江县







12 百蝶图 (花布) 常德市