

2006年

四川省中等职业学校

高职对口升学“3+X” 考试大纲

四川省教育科学研究所 编

建筑类

J I A N Z H U

成都时代出版社

2006年 建筑类

四川省中等职业学校
高职对口升学“3+X”
考试大纲

四川省教育科学研究所 编

成都时代出版社

图书在版编目(CIP)数据

四川省中等职业学校2006年高职对口升学“3+X”考试大纲. 建筑类/四川省教育科学研究所编. —成都: 成都时代出版社, 2005

ISBN 7-80705-193-0

I. 四... II. 四... III. 建筑学—高等学校: 技术学校—入学考试—考试大纲 IV. G718.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第118152号

责任编辑: 彭领昌

封面设计: 莫晓涛

版式设计: 莫晓涛

责任校对: 凌志欣

**四川省中等职业学校2006年高职对口升学“3+X”考试大纲
建筑类**

四川省教育科学研究所 编

成都时代出版社出版

(成都市庆云南街19号 邮编: 610017)

四川新华文轩连锁股份有限公司发行

成都市锦文彩印厂印刷

787mm×1092mm 16开 9.75印张 208千字

2005年11月第1版

2005年11月第1次印刷

ISBN 7-80705-193-0/G·129 定价: 13.80元

电话: (028) 86619530(综合类) 86613762(棋牌类) 86615250(发行部)

(若有印装质量问题, 请与印厂联系调换)

联系电话: 028-82962216或85917878

目 录

一、语 文	(1)
复习指南	(1)
语文样题	(4)
语文样题参考答案	(10)
语文综合练习题	(11)
语文综合练习题参考答案	(16)
二、数 学	(17)
复习指南	(17)
数学样题	(26)
数学样题参考答案	(29)
数学综合练习题	(31)
数学综合练习题参考答案	(35)
三、英 语	(37)
复习指南	(37)
英语样题	(47)
英语样题参考答案	(57)
英语综合练习题	(61)
英语综合练习题参考答案	(71)
词汇表	(74)
四、建筑类	(121)
建筑类样题	(127)
建筑类样题参考答案	(135)
建筑类综合练习题	(139)
建筑类综合练习题参考答案	(147)

语 文

【复习指南】

四川省中等职业学校语文考试大纲,是以教育部2000年8月颁发的《中等职业学校语文教学大纲(试行)》(以下简称“《大纲》”)和我省中等职业学校教学的实际为依据制订的,作为2006年四川省高职对口招生统一考试语文学科命题的依据。

语文学科考试的命题的指导思想是:有利于为高职院校选拔输送合格的新生,有利于促进中等职业学校的教学,有利于语文教学的改革。

一、考试性质

中等职业学校对口升学考试是由国家教育部授权各省(自治区)、直辖市直接组织命题,由合格的中职毕业和具有同等学历的考生参加的选拔性考试。因此,考试有较高的信度、效度和必要的区分度及适当的难度。

二、考试范围

根据《大纲》所规定的教学内容和要求,以本考试大纲确定的考试目标为考试的基本范围,考查学生的语文应用能力和文化素养。

三、考试形式

答卷方式:闭卷,笔试。试卷满分为150分。考试限定用时为150分钟。

试题类型:单项选择题、多项选择题、古文翻译题、填空题、简答题、写作题。

四、考试能力要求

高职考试的语文要求测试考生的识记、理解、综合分析、表达应用和鉴赏评价五种能力,这五种能力表现为五个层次:

1. 识记 指识别和记忆,是语文能力最基本的层级。需要识记的主要内容有:字音、汉字、词语、句子语言表达和文学常识等。

2. 理解 指领会并能作简单的解释,是在识记基础上高一级的能力层级。主要考查正确领会语句在具体语境中的含义,把握关键词句在文段中的作用的能力。

3. 综合分析 指分解剖析和归纳整理,是在理解基础上进一步提高了的能力层级。主要考查从整体把握文段内容,概括文章中心,分析文章结构,把握作者写作思路,归纳要点,对文中的主要信息材料进行辨别、筛选摘要和分类等内容的能力。

4. 表达应用 指对语文知识和能力的运用,是以识记、理解和分析为基础,在表达方面发展的能力层级。

5. 鉴赏评价 指对阅读材料的鉴别、赏析和评说,是以识记、理解和分析为基础,在阅读方面发展的能力层级。主要考查初步鉴赏文章的思想内容和语言表达技巧,分析概括作者在文中的观点、态度的能力。

需注意的是在实际测试中这五个测试水平有时是相互联系的,高层次的测试水平常常包含了低层次测试水平的要求。在考试中1、2、3、4、5五个能力层级均有难易不同的考查。

五、试卷结构

1. 考试能力分布

识记	约 10%
理解	约 25%
综合分析	约 15%
表达应用	约 45%
鉴赏评价	约 5%

2. 知识内容分布

基础知识	约 27%
阅读	约 40%
写作	约 33%

3. 题型分布

客观题	约 25%
主观题(含作文)	约 75%

4. 试题难度分布

容易题	约 40%
较容易题	约 30%
较难题	约 20%
难题	约 10%

六、考试内容和要求

1. 语文基础知识及运用

(1) 语音

- ①掌握汉字的正确读音及拼写规则。
- ②能辨析常见的多音字、形似字和其他易误读字的读音。

(2) 汉字

- ①书写工整规范。
- ②区别和掌握常用汉字的形、音、义,不写错别字,能辨析错别字。

(3) 词语

- ①正确地使用常用词语(包括熟语)。
- ②能辨析运用常见的多义词、同义词、反义词。
- ③能辨析常用词的感情色彩。

(4) 句子

- ①掌握常见单句和复句的基本结构。
- ②能辨析常见病句。
- ③能正确使用复句(并列、递进、选择、承接、转折、因果、假设、条件等)关联词语。

(5) 修辞

- ①掌握常用的修辞方法:比喻、夸张、比拟、排比、反问、设问、引用、对比、对偶、借代、双关、反复等。

- ②注意词语锤炼和句式的选用和变换。

(6) 标点

正确使用标点符号：顿号、逗号、句号、分号、问号、引号、省略号、破折号、书号、连接号、间隔号、括号、着重号等。

(7) 文学常识

- ①掌握重要的名家、名句、名段、名篇。
- ②文体常识。
- ③了解文学史常识及文学体裁、常识。

2. 阅读能力

(1) 现代文阅读

- ①理解重要词语、句子在文章中的含义和作用。
- ②理解记叙、说明、议论、描写、抒情等表达方式在文章中的作用。
- ③能整体把握文段的内容及作者的思想感情。
- ④能正确划出文章的层次，概括要点、阐释内容、概括文章的中心意思。
- ⑤能分析文章的写作方法。掌握记叙的要素，叙述的方法，描写人物方法；掌握说明的顺序，说明的方法；掌握议论文的三要素，论证方式及常用的论证方法。

(2) 文言文阅读

①掌握一些常见的文言实词的含义，了解常见的通假字、古今词义、一词多义、词类活用等知识及常见的文言虚词的用法（主要是《大纲》中规定的“而、乎、乃、其、且、所、为、以、于、则、者、之”12个文言虚词的常见用法）。

- ②掌握常见的文言句式。
- ③正确理解文章思想内容，阅读浅易的文言文。
- ④能正确翻译文言句子。

3. 写作

(1) 应用文

掌握常见应用文体的基本格式，能熟练写简历、便条、启事、读书笔记、书信、会议记录、计划、总结等常用应用文。能辨析文体格式的错误。

(2) 大作文

- ①能根据题目要求灵活运用叙述、描写、抒情、议论和说明等表达方式进行写作。
- ②作文符合写作的一般要求：
 - ①切合题意，中心明确。
 - ①思想健康，感情真挚。
 - ①内容充实，选材得当。
 - ①层次清楚，结构完整。
 - ①语言通顺。
 - ①书写规范，标点正确。
 - ①符合文体要求。

【语文样题】

一、(15 分, 每小题 3 分)

1. 下列词语中没有错别字的一组是()。

- A. 签订 蓓蕾 悖谬 关怀备至
- B. 斑驳 湖泊 脉搏 相形见拙
- C. 差劲 惊诧 贻品 共商国事
- D. 筹码 通谍 疲惫 临渊羡渔

2. 依次填入下列句子横线处的词语, 最恰当的一组是()。

(1) 全国大部分省市已庄重_____, 不再向农民征收农业税。

(2) 慰问组领导向受灾群众_____了党中央、国务院对大家的深切关怀和亲切慰问。

(3) 如今, _____毕业生数量多、缓解升学压力的考虑, 教育行政主管部门及时正确决策, 决定大力发展职业技术教育事业。

- A. 允诺 转达 鉴于
- B. 承诺 转达 基于
- C. 承诺 传达 鉴于
- D. 允诺 传达 基于

3. 下列各句中, 没有语病的一项是()。

A. 这本读物, 是根据有关科普资料, 采用通俗的形式, 并配以大量的珍贵图片, 内容形象而感人。

B. 作为新时代的人民警察, 我们必须注意研究各种刑事犯罪的特点, 以便稳、准、狠地识别和打击犯罪分子。

C. 雷锋同志的先进事迹是我们学习的好榜样。

D. 国际大都会型的历史文化名城将加大对全市历史文化资源研究与保护、开发与利用的力度, 以提高 A 市作为历史文化名城在全国乃至国际上的知名度。

4. 下列句子采用的修辞方法是()。

(1) 九寨沟以她那梦幻般的色彩、仙境般的姿态, 令每位游客都无比陶醉。

(2) 就在这绿色中间, 呈现出我在西北所看不到的深深浅浅的黄, 闪闪烁烁的金, 团团簇簇的红。

(3) 秋天登上东山, 一株株银杏树上满身都停满了黄蝴蝶。

(4) 人们常说建筑是凝固的音乐。

- A. 夸张 反复 借喻 借喻
- B. 拟人 排比 借喻 暗喻
- C. 拟人 反复 拟物 借喻
- D. 夸张 排比 拟物 暗喻

5. 下列各句, 语意明确, 没有歧义的一项是()。

A. 你这孩子真是不懂道理, 让我欢喜让我忧。

B. 我看见她们母子见面后高兴极了, 激动地流下了热泪。

C. 他没有忘记大学毕业前辅导员是怎样嘱托自己的。

D. 我有一个女儿, 同许多年轻的妈妈一样, 愿把孩子打扮得漂亮些。

二、(9分,每小题3分)

阅读下面文字,完成6~8题。

维生素怎么吃更有效

有些人因工作紧张和食物结构的不合理,仅从日常饮食中获取足够的维生素已相当困难。然而,在服用维生素人群的调查中,一个普遍的现象是许多服用者往往不能长期坚持服用,即便坚持服用了几个月,却往往很难感觉到效果,各种因紧张工作引起的诸多不适并没有得到有效改善,因而对多维产品的效果产生怀疑。

其实这一现象在日常服用多维和矿物质极为普遍的欧美发达国家早已被许多科研人员所注意。研究发现,作为广泛参与生命代谢的必需化合物——多种维生素,其对体内能量的合成,对多种疾病的防治效果是毋庸置疑的。问题在于维生素对其发挥作用所要求的体内组织细胞携氧水平要求颇高。就像人缺乏氧气会四肢无力,头昏眼花一样,多种维生素和矿物质在体内参与代谢需要消耗大量的氧气,如果体内组织细胞的携氧不足,会使摄入的维生素处于休眠状态,未及发挥作用就被人体排出体外。而许多服用多种维生素和矿物质的消费者往往是感觉到身心俱惫才去服用,自己欠佳的身体状况已经造成了细胞含氧水平的低下,这极大地限制了维生素作用的发挥。

海外科研人员针对此现象探索了许多对策。其中来自东方传统的药材——人参也被纳入了研究的视野。人参神奇的延缓衰老,消除疲劳,补益五脏的功效背后,很主要的原因是人参中富含的人参皂甙和人参多糖能提高血液中的氧气载体——红细胞的寿命和存活率,从而大大提高体内各类组织细胞的载氧能力,充沛的组织细胞富氧环境使人体中各种营养物质,包括一些处于休眠状态的维生素能源源不断地进入新陈代谢循环中,真正发挥它们各自的作用,使你从同似深处发出健康呼吸。

于是,一个大胆的设想被提出,如果在多种维生素和矿物质中再配伍入人参,效果会怎么样呢?它们之间是否会产生一种组合功效呢?

为验证这一设想,伦敦大学的科研人员率先进行了一系列严格的极具说服力的双盲对照。180名在英国伦敦教地区工作的中层管理人员参与了这项为期八周的双盲实验。这批中层管理人员都没有严重的健康问题,但却长期承受繁重的工作和生活压力。所有人员被随机地分成两组,即实验组和对照组。实验组服用了多种维生素、矿物质、微量元素与人参配伍的制品,对照组只服用等量的多种维生素和矿物质产品。测试的结果表明,在疲劳解除、情绪控制和压力调节等方面的效果,实验组人员明显地优于对照组。墨西哥国立大学主持的对625位人士进行的双盲对照实验,结果与英国的实验结论相同。

在欧美市场,这种能明显提高维生素效率的配伍有人参的多种维生素和矿物质产品已经问世,并已进入主流的营养保健产品行列。不过应当说明的是,我们并不主张消费者自行混合服用多种维生素和人参制品,因为这两者之间的配伍剂量需要科学和精确地控制,而非人参成分越高越好。

(选自2004年12月3日《光明日报》)

6. 多维产品的效果得不到正常发挥的原因,不正确的说法是()。

- A. 维生素和矿物质在服用者体内参与代谢时缺乏足够的氧气。
- B. 多维产品的服用者未能长期坚持服用该产品。
- C. 多维产品服用者的身体状况欠佳,处于亚健康状态。

D. 维生素因服用者体内组织细胞携氧不足而处于休眠状态。

7. 下列表述与原文意思不相符的一项是()。

A. 人们不能从日常饮食中获取足够的维生素, 往往是因为工作紧张和食物不合理造成的。

B. 维生素缺乏症患者在了解了维生素怎么吃才有效以后, 可以自行混合服用多种维生素和人参制品。

C. 在多种维生素和矿物质中配伍人人参时, 并非人参成分越多越好。

D. 有些人对多种维生素产品的效果产生怀疑, 是因为他们坚持服用几个月后, 亚健康状态没有得到明显的改善。

8. 根据本文提供的信息, 下列推断不正确的一项是()。

A. “双盲”就是指实验组和对照组成员均不知道自己在接受实验。

B. 墨西哥国立大学主持的双盲对照实验既自成一系统, 又极具说服力。

C. 能明显提高维生素效率的配伍有人参的多种维生素和矿物质产品, 早已进入中国大陆消费市场。

D. 身体状况欠佳的人, 应该服用含有人参科学配方的多维产品, 以利迅速改变自身的诸多不适。

三、(6 分, 每小题 3 分)

阅读下面文言文, 完成 9~10 题。

季布者, 楚人也。为气任侠, 有名于楚。项籍使将兵, 数窘汉王。及项羽灭, 高祖购求布千金, 敢有舍匿, 罪及三族。季布匿濮阳周氏。周氏曰: “汉购将军急, 迹且至臣家, 将军能听臣, 臣敢献计; 即不能, 愿先自刭。”季布许之。乃髡钳季布, 衣赭衣, 置广柳车中, 并与其家僮数十人, 之鲁朱家所卖之。朱家心知是季布, 乃买而置之田。诫其子曰: “田事听此奴, 必与同食。”朱家乃乘轻车之洛阳, 见汝阴侯滕公。滕公留朱家饮数日。因谓滕公曰: “季布何大罪, 而上求之急也?”滕公曰: “布数为项羽窘上, 上怨之, 故必欲得之。”朱家曰: “君视季布何如人也?”曰: “贤者也。”朱家曰: “臣各为其主用, 季布为项籍用, 职耳。项氏臣可尽诛邪? 今上始得天下, 独以己之私怨求一人, 何示天下之不广也! 且以季布之贤而汉求之急如此, 此不北走胡即南走越耳。夫忌壮士以资敌国, 此伍子胥所以鞭荆平王之墓也。君何不从容为上言邪?”汝阴侯滕公心知朱家大侠, 意季布匿其所, 乃许曰: “诺。”待间, 果言如朱家指。上乃赦季布。当是时, 诸公皆多季布能摧刚为柔, 朱家亦以此名闻当世。季布召见, 谢, 上拜为郎中。

9. 下列句子中加点字的意义, 跟现代汉语相同的一项是()。

A. 高祖购求布千金

B. 乃髡钳季布, 衣赭衣

C. 此不北走胡即南走越耳

D. 夫忌壮士以资敌国

10. 下列句子括号中补出的省略成分, 不正确的一项是()。

A. 季布匿(于)濮阳周氏

B. 置(之于)广柳车中

C. 滕公留(于)朱家饮数日

D. 朱家亦以此名闻(于)当世

四、(20 分)

11. 翻译文言语段中画线的两个句子。

(1) 布数为项羽窘上，上怨之，故必欲得之 (3 分)

答：_____

(2) 季布召见，谢，上拜为郎中 (3 分)

答：_____

12. 阅读下面一首诗，然后回答问题。(8 分)

商山早行

温庭筠

晨起动征铎，客行悲故乡。

鸡声茅店月，人迹板桥霜。

槲叶落山路，枳花明驿墙。

因思杜陵梦，凫雁满回塘。

前人沈德潜曾以“早行名句尽此一联”对此诗颌联“鸡声茅店月，人迹板桥霜”予以高度评价。请你发挥想象，从“眼前景”“言外意”两个角度赏析这两句诗的意境。

答：“眼前景”：_____

“言外意”：_____

13. 名言名句填空。(6 分)

(1) 更立西江石壁，_____，高峡出平湖。(毛泽东《水调歌头·游泳》)

(2) 长风破浪会有时，_____。(李白《行路难》)

(3) 蒹葭苍苍，白露为霜。_____，在水一方。(《诗经·蒹葭》)

五、(34 分)

阅读下面文字，完成 14~17 题

书的表情

不知从何时起，我有一个感觉：怕进书店。因为心仪已久的那本书，一旦真的摆上架，你恐怕就认不出了。单从书的装帧上看，它就与你心中的差了许多，俗了许多。

作家王小波说过，在美国的商店里，书摆得很高，旁边的卫生纸也摆得很高。看着那么多书还没有卫生纸有用，真没有再写书的勇气。在我看，书的装帧如果俗到连卫生纸的包装都不如，倒真不如不去碰它。

书有许多种，有轻薄的、简单的、穷酸的，让人一看就恶心的那种；也有财大气粗的、精美的、让人不敢靠近的一种。前种当然是委琐的小家子气，比如在女明星的脸上压张膜就是。而后者就更可气，它是在读者面前找惟我独尊的感觉，像过去的店小二发了横财，就一下子另立门户店大欺客了。

我最不喜欢的就是那些所谓的精装，它使好好的一本书涨了价钱，增了重量，添了隔膜，似乎一位不错的朋友，突然之间对你板起了脸，连吃饭时都要穿上高级的时装从太阳镜的上边缘向你轻轻一瞥，让你的呼吸都不顺畅。这种朋友当然须割席以待，这种书呢，不看也罢。

有一次，我在书店里听到一个小女孩恳求她的妈妈买下一本精装的名着，那个铃儿一样的声音说：“我要这一种，有保留价值。”而那位母亲对着这厚厚的精装书显出一丝难色。她

指着简装本轻声问：“买这种不行吗？”我不知她们最终选定了哪一种。但我极想告诉那个小姑娘：书的价值绝不体现在不断加厚的书皮上，如同出众的容貌绝不是靠粉扑出来的。

苏东坡说：欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。相宜二字，在书上是很难体现的，由此才更见书人的才情与志趣，其中更有一份责任感。有个笑话说，发了大财的非读书人室内装修时别出心裁，在一面墙上“做”出了数不清的精装书脊，这些“书”当然是不能读的，不过是可怜的炫耀而已。重提这个笑话，我不能不问：用书皮来装饰自己的门面，恐怕正是由于“书商”的精装性导向吧？书是一种特殊的商品，它的内容与形式在人的心灵上留下不可抹掉的痕迹，书的装帧就是书的，它让你一眼就对一本陌生的书有了感觉，有了取舍的倾向，书界的从业人员不可小视这一点。有时我感到一种深深的不安，如果有一天，清脆的买书声音变成了选购精装书皮的纯商业口吻，书的存在还有什么意义呢？

14. (1) “书的表情”实际是指_____。(6分)

(2) 作者开头说“心仪已久的”书摆上架，有“认不出来”的可能，为什么？请用两个词把人们的预想和实际的差别概括起来。(4分)

15. 文中所引笑话里的那个非读书人，作者说他是“可怜的炫耀”，请说说“可怜”和“炫耀”在这里的含义。(8分)

16. (1) 简要说明书是怎样一种“特殊的商品”。(4分)

(2) 从文中看，作者认为书的内容和形式应该是什么样的？(8分)

内容：_____

形式：_____

17. 下面是对本文的理解与分析，不正确的两项是() ()。(4分)

- A. 装帧的书有两种：轻薄简单而寒酸；精美而财大气粗，有惟我独尊之嫌。
- B. 所谓的精装书，就好像穿高级时装的朋友板起了脸，让人觉得不自在，不想理会它。
- C. 在美国，人们认为书还没有卫生纸的用处大，装帧也比卫生纸的差，所以无人问津。
- D. 书商们精装性的导向，不但不利于推销真正的好书，反面会使读者与书之间添了隔膜。
- E. 读者也有雅俗之分，如同小姑娘和她母亲，两人不同的选择说明不同的价值取向。
- F. 如果买书的人却成了选购精装书的纯商业口吻，书的真正价值就不再被人们认识了。

六、(6分)

18. 请为下列文字拟一个标题(不超过8个字)

一面青山斜阻。山脚露出一带黄泥围墙。墙头千朵杏花如喷火蒸霞。围墙里几间青砖瓦舍。围墙外桑、榆、梓、柳成林。村外土道上一村姬，簪食壶浆，缓步前行。前面田畴平旷，有人耕作。

答：_____。

七、作文(60分)

19. 阅读材料，请你以李忱忱的名义写一份寻物启事。(10分)

高二·三班李忱忱同学在6月7日丢了一只背式书包，书包里有三科教科书：物理、语文、英语，还有一本物理作业本，一个文具盒，泡沫的，白色，上盖有熊猫竹叶图。里边有两只圆珠笔，一蓝笔芯一红笔芯。还有一个编好的端午节要系的五彩饰物。书包丢失的地点，大约在操场西南角排球场上。

要求：格式正确，语言准确通顺。

20. 人的一生，从幼年到青少年，从学子到职业者，在成长的过程中，会遇到许多人，经历许多事，更会得到他人的热情帮助与温暖。我们静心细想，应该心存感激。因此，请你以“心存感激”为话题作文。

要求：

- (1) 可另拟题目；
- (2) 采用综合的表达方式；
- (3) 内容紧扣话题；
- (4) 字数不得少于800字；
- (5) 书写规范，格式正确。

【语文综合练习题】

一、(15分,每小题各3分)

1. 下列词语中加点字的读音,全都不相同的一组是()。

- A. 盐碱 箴言 呼喊 减员增效 感激涕零
 B. 阐述 弹药 禅让 肆无忌惮 殚精竭虑
 C. 束缚 薄荷 簿册 赤膊上阵 博大精深
 D. 滇池 嗔怒 缜密 精卫填海 谨小慎微

2. 下列各组词语中有错别字的一组是()。

- A. 具备 万事俱备 风声 谈笑风生
 B. 求实 实事求是 世故 人情事故
 C. 陈规 黑守成规 精心 漫不经心
 D. 直接 直截了当 剧增 与日俱增

3. 下列各句中,加点的成语使用恰当的一项是()。

A. 古人不乏刻苦学习的楷模,悬梁刺股者,秉烛达旦者,闻鸡起舞者,在历史上汗牛充栋。

B. “崇尚科学文明,反对迷信愚昧”图片展,将伪科学暴露得淋漓尽致,使观众深受教育。

C. 本刊洗心革面,继续提高稿件的编辑质量,决心向文学刊物的高层次、高水平攀登。

D. 谈起电脑、互联网,这个孩子竟然说得头头是道,左右逢源,使在场的专家又惊叹不已。

4. 下列各句中,没有语病的一句是()。

A. 生动的故事情节和丰富深刻的主题,使得金庸的小说具有大气、深沉。

B. 新千年到来后,互发短信的沟通方式成了人际交流的新宠,而且正以极快的速度风行开来。

C. 把孩子逐出校门,实质上等于剥夺了他们受教育的权利,把他们变成社会的边缘人,甚至可能一辈子进不了主流社会。

D. 尽管我怎么发问,怎么催促他指出我可能存在的错误,可是他还是闭口不开。

5. 选出标点符号正确的一项()。

好的语言从何而来①英国诗人渥兹华斯说②最好的语言本来就是从最好的外界事物得来的③《抒情歌谣集》④外界,就是客观生活⑤从某种意义上说,生活就是写作的源泉,生活也是语言的源泉⑥

	①	②	③	④	⑤	⑥
A	?	: “	。” ()		。	。
B	,	: “	” ()。		。	。
C	,	: “	。” ()		,	!
D	?	: “	” ()。		,	!

二、(12分,每题3分)

阅读下面文章,完成第6~9题

徽州文化

徽州文化主要是指以徽州(古又称新安郡)为地域依托,渊源于历史上人与自然及人们之间对象性而形成的特定生活结构体系。同任何文化一样,它也包括物质文化、制度文化、意识形态以及内隐的心态、价值系统等文化心理结构,并且在各个文化层面都创造出辉煌的富于鲜明特色的成果,影响波及全国各地。

徽州尽管处于山越之地,但其主体文化却并非山越土著文化。“自昔战乱,中原衣冠多避地来此”,为徽州奠定了丰厚的正统中原文化根基。崇山峻岭的屏闭翼护又使徽州地区形成一个相对独立的文化发展区域,中原文化与土著文化包括汇聚于此的南北各地多种文化因此互相碰撞,互相选择,最后形成具有鲜明特色的地方文化。

徽州文化底蕴深厚,传统悠久。新儒学的代表人物二程与朱熹皆与徽州有极深渊源;儒学观念和儒学礼义对徽州社会各阶层影响至深,所谓“道学渊源在新安久矣”,并且逐步发展成新安理学等体系和流派。

儒学兴盛,加上徽州相对隔绝的地理条件,使这里的家庭文化十分凝重,“新安各姓,聚族而居,绝无杂姓擅入者。其风最为近古……虽千丁之族,未尝散处;千载之谱系,丝毫不紊”。家庭、宗族认同感强烈,宗法观念盛行,其传统的伦理与道德规范体系基本建筑于家族本位上,是传统文化家国同构原则的典型体现。

中国传统文化精神是排斥商业精神的,但徽州山多田少地瘠,因此,外出经商是谋生的重要手段。“大抵徽俗,人十三在邑,十七在天下,其著则十一在内,十九在外”。他们在长期商业经营实践中创造出股份式、承揽式等经营方式,并在资金所有权与经营权划分、利润分配等各方面有所创新与发展。徽商经营活动的实际需要还直接刺激了数学、地理水文学的发展,如程大位《算法统宗》、黄汴《一统路程图记》等。这些生产方式上的变革与科技进步在一定程度上萌现了早期科学精神与近现代化因素的某些端倪。

徽州文化正是以儒学伦理、宗族观念、商业精神为三大基本内核,在正统中原文化基础上通过商业实践熔铸变通,发展成为一种完整严密、自成体系的多层次文化系统,并演化为当地特有的社会关系、价值体系、行为模式和广博精深的诸种具象文化风采。

6. 对“徽州文化”的理解不正确的一项是()。

A. 徽州文化是源于中国历史上人与自然、人们之间相互关系而形成的独具特色、影响广泛的地域文化。

B. 徽州文化是包括物质文化、制度文化、意识形态以及心理状态、价值系统等文化心理结构的文化体系。

C. 徽州文化是一种家庭文化十分凝重、宗族认同感强烈、宗法观念盛行的封闭性的文化系统。

D. 徽州文化以儒学伦理、宗族观念、商业精神为基本内核,是具备特有的社会关系、价值体系、行为模式的文化系统。

7. 对徽州文化的成因分析正确的一项是()。

A. 自古以来战乱不断,使中原地区的民众纷纷避居于徽州,为徽州文化奠定了丰厚的正统中原文化的基础。

B. 中原文化、徽州地方文化以及各地多种文化在此互相冲突,互相选择,逐步融合,从而形成具有特色的徽州地方文化。

C. 新儒学代表人物二程和朱熹,儒学的思想观念以及道家学派,对徽州社会各个阶层

都有至深至远的影响。

D. 徽州人在大量的长期的商业实践中形成的商业精神、经营方式、包容精神发展成为徽州文化的主体。

8. 下列说法,符合文意的一项是()。

A. 徽州文化发展成为相对独立的文化体系,这与徽州地区的地理形势有密切的关系。

B. 徽州文化底蕴深厚,传统悠久,并在各个文化层面都创造出具有普遍意义的成果。

C. 徽州文化中传统的伦理与道德规范体系建立于家族本位之上,家族色彩浓郁而国家观念淡薄。

D. 徽州商人经营活动的实际需求刺激了科学技术的发展,促进科技现代化。

9. 根据本文提供的信息,下列推断不正确的一项是()。

A. 徽州文化突破了中国农耕文明、伦理道德与宗族体制相结合的传统文化精神。

B. 徽州文化初步协调了传统社会伦理道德与商业精神的矛盾。

C. 徽州文化博采众长,吸收四方文化成果,一定程度上实现了自突破。

D. 徽州文化不排斥商业精神,致使徽州地区农业生产落后。

三、(2分)

田单①将攻狄,往见鲁仲子。仲子曰:“将军攻狄,不能下也。”田单曰:“臣以五里之城,七里之郭,破亡余卒,破万乘之燕,复齐墟。攻狄而不下,何也?”上车弗谢而去,遂攻狄。三月而不克之也。田单乃惧,问鲁仲子曰:“先生谓单不能下狄,请闻其说。”鲁仲子曰:“将军之在即墨,坐而织蓐②,立则丈插③,为士卒倡曰:‘可往矣!宗庙亡矣,魂魄丧矣,归于何党矣!’当此之时,将军有死之心,而士卒无生之气。闻若言,莫不挥泣奋臂而欲战。此所以破燕也。当今将军东有夜邑④之奉,西有淄上⑤之娱,黄金横带,而驰乎淄、渑之间,有生之乐,无死之心,所以不胜者也。”田单曰:“单有心,先生志之矣。”明日乃厉气循城,立于矢石之所,乃援鼓之,狄人乃下。

注:①田单:战国时齐人,以功封安平君。 ②蓐(kuí):草编的筐子。

③丈插:即“杖锸”,拄着铁锹。

④夜邑:地名。

⑤淄上:地名。

10. “五里之城,七里之郭”指的地方是()。

A. 夜邑

B. 即墨

C. 淄上

D. 淄、渑之间

四、(共3题,16分)

阅读文言文,完成第11~12题。

11. 解释下列句中加点字(6分)

上车弗谢而去

三月而不克之也

12. 鲁仲子在战前预言:“将军攻狄,不能下也。”从原文本意来看,他这样说的主要依据是(4分)

13. 补写下列名句空缺部分:(6分,每空2分)

(1)君不见,黄河之水天上来,_____。

(2)少壮不努力,_____。

(3)同是天涯沦落人,_____。