

《家家有本难念的经》丛书

教子有方

宣虹 徐雪冬 著



中国物资出版社

39.4
XH

教 子 有 方

宣 虹 徐雪冬 著

中國物資出版社

(京)新登字090号

教子有方

宣虹 徐雪冬 著

中国物资出版社

全国新华书店发行

北京密云华都印刷厂印刷

开本：32开 787×1092毫米 印张：5.5 字数：100千字

版次：1993年11月第1版第1次印刷

印数：4000册 定价：3.00元

书号：ISBN 7-5047-0621-3/G·0101

目 录

序——家教的逻辑	(1)
“这是我的！”	(3)
让孩子发泄心中的怒气	(6)
跌倒了能否爬起来	(8)
多余的禁令	(11)
父母常犯的四种错误	(13)
保姆的作用	(16)
跟孩子说“对不起”	(18)
儿童应该学会自然地表露情感	(20)
幼儿自控能力的培养应予重视	(22)
公共场所也是家庭教育的课堂	(24)
家教中的语言禁忌	(26)
同龄的小伙伴	(28)
孩子应有同情心	(31)
弃绝私利	(33)
让大自然走进孩子的心中	(34)
玩具就该扔在地上	(36)
能力滞后	(38)
话说对儿童的精神虐待	(40)
逗弄孩子不要过分	(43)
使儿童少年变坏的七种诱因	(44)

外语学习从 1 岁开始 ...	(46)
不听话的孩子 ...	(49)
节约花钱的美德 ...	(52)
比别人说得更好 ...	(53)
吃饭不要抢 ...	(56)
幼儿上学太早不好 ...	(58)
父母离婚之后 ...	(60)
尊重孩子自己做事的愿望 ...	(63)
产生聪明孩子的家庭 ...	(64)
水、空气和声音 ...	(66)
如何在幼儿身上发现和培养创造性 ...	(68)
拿起小铁铲做个小园丁 ...	(71)
孩子的理想玩具 ...	(72)
挑食的孩子 ...	(74)
寻求关注 ...	(76)
童年的幻想 ...	(78)
让孩子拥有自己的快乐 ...	(80)
一管一护，到老不上路 ...	(82)
威胁的后果 ...	(83)
多多的爱抚和亲吻 ...	(85)
孩子生活现状及需要调查表 ...	(88)
收集的乐趣 ...	(90)
当孩子受伤的时候 ...	(92)
吾儿好动 ...	(94)
正确对待孩子受欺负 ...	(96)
男孩女孩毕竟不同 ...	(98)

给孩子一份安宁	(100)
小客人也是客人	(102)
好吃的该给谁吃?	(104)
对“早期教育”的种种误解	(105)
帮助孩子做个高明的学习者	(108)
给独生子女家长进一言	(113)
不以规矩,无以成方圆	(116)
今天的孩子幸福吗?	(118)
不要把办公室的情绪带回家	(119)
特别关注的——孩子的自信心	(121)
让孩子的嘴“停”下来	(123)
每个孩子都有可能说谎	(124)
不要把孩子间的争吵看成是坏事	(126)
留些时间给您的孩子	(128)
“爸爸、妈妈请别再吵了!”	(129)
不要低估孩子听道理的能力	(131)
好孩子不是“贿赂”出来的	(133)
为孩子创设一个多彩的环境	(134)
让孩子在“自然的结果”中了解怎么做	(136)
看电视,亦得亦失	(138)
父母的常见“病”	(139)
孩子的任性与无理有时是家长造成的	(141)
该不该打孩子	(142)
今天是你的生日	(144)
曾在姥姥奶奶身边成长的孩子	(146)
别让孩子变得那么俗气	(148)

羞怯心理的克服	(150)
当事者“迷”	(153)
给孩子玩的时间	(155)
父母也要守信用	(157)
以书为伴，终身受益	(159)
留级不是好办法	(161)
培养孩子爱劳动的好习惯	(164)

代序

家教的逻辑

世上没有完全一样的孩子，因此也就没有放之四海而皆准的施教办法，育儿最好的办法就在父母的心中。这是每一位做家长的人必须牢牢记住的。

书店里有关家庭教育方面的书很多，人们口耳相传有关带孩子的经验也很多，人们出于不同的人生观、价值观，总结出形形色色、千差万别的家教理论和经验，有些观点之间甚至是相互对立的、矛盾的，这常常使父母们处于一种不知所从的境地。比如欧美的家教风格注重孩子独立自主性格的培养、强调儿童的权利和对儿童权利的尊重；东方人的家教风格（如日本）则强调使儿童遵从某种道德、培养与他人协调共事的集体主义精神。因此，对同一个问题往往会有两种不同的解释，处理方法也会大相径庭。如怎样看待孩子发脾气的问题，一些人会认为孩子跟大人一样，有表达感情的权利——即使是那些消极的情感，应该允许他发火，之后再给予引导；另一些人则可能认为孩子应无条件地遵从大人的旨意，他向大人发火是不孝的表现，是大逆不道，他此时能向父母发火，将来必定会不尊重父母，必须态度严厉地加以制止。实

施家庭教育，父母亲必须经常扪心自问：我们打算把孩子培养成为怎样的人？有了一个较为清晰的培养目标，就会在众多可供选择的方法中做出恰当的取舍。

有了与培养目标相一致的方法，还要结合自己孩子的具体情况进行调整。有些家长迷信书本或权威，盲目照搬套用某些方法，须知即使那种方法曾经培育了某位神童或伟人，也不见得就肯定能把你的孩子也同样造就成材。法国启蒙思想家、教育家卢梭曾经说过：“每一个人的心灵都有它自己的形式，必须按它的形式去指导它，必须通过它这种形式、而不能通过其它的形式去教育，才能使你对他花费的苦心取得成效。”书本或专家的意见是值得重视，但最深切地了解孩子的人却仍是他的父母，从这个意义上说父母是有可能创造出培养自己孩子的最佳方法来的，是有可能真正成为“权威”的。没有人比父母更了解自己的孩子，育儿的好办法归根到底还是要靠自己想出来。而要使这种可能成为现实，父母必须是爱孩子的，同时还必须做一个怀有童心的大人！这后面一点却常为人们所忽视。很多父母不可谓不爱孩子，但他们尽是在给孩子以其不需要的帮助，这本身就构成了阻止孩子身心发展的障碍。孩子是完全不同于大人的另一类人，他们看待世界的方式完全不同于我们大人，如果我们的内心缺乏一颗能与之交往的童心，我们便会完全不理解我们的孩子。

可以毫不夸张地说，我们迄今为止学到的一切教子方法，育儿知识如果失去了那颗可爱的童心也就一点用途也没有了，因为我们都是用大人的眼光去看待一切。要想掌握孩子的心，就必须用我们自己的童心重新与他交往，这才是育儿最好的、可成为最后向导的东西。

孩子们的心是世上最可爱的东西，是上苍给予我们人类的一个最好的“见面礼”。他们彼此坦诚、不存戒备和疑虑；心向自然，用不着揣摩别人的喜好与嫌恶；他们不需竞争、没有得失的负担，他们是自然而然地表露心中的情感，自由自在地享受生活的馈赠……

我们也曾拥有过那颗珍贵的童心，由于种种的磨难，我们在成熟起来的同时却失落了它……孩子的诞生给了我们新的机会：找回失落的童心，——为了与孩子相处，也为了自我的完善。从这个意义上说，家庭教育并非只是针对儿童的教育，它还是一个家长自我完善的过程——在养育孩子的同时也使自己的个性得到充实和发展。

诗人说得好：“生儿育女使我们不朽”。这不仅意味着我们的生命会因儿女的出生而延续，还意味着我们的精神将在陪伴孩子欢度童年的时候得到升华。做有童心的大人，提高我们自身的修养，这是使我们能够不朽的唯一途径。家教的逻辑如果如此引深下去，其意义无比远大。而我们的着眼点也应该就在这里。

“这是我的！”

贝贝两岁了，他学会了说“我”字，经常念叨“我的饼干”、“这是我的玩具”。

邻居刘阿姨告诉贝贝的妈妈：“这么小的孩子就什么都是‘我的’、‘我的’，长大了一定自私。要用这样一种方法给他扳过来：孩子吃东西的时候，你得向他要，他给你的时候你一定要吃，别让他觉得什么东西都是他的。你看我们立军小时候，吃根冰棍还每人都上去舔一口呢！”

“那立军现在怎么样？”贝贝妈妈问。

“现在嘛，心里还是不乐意，但我一说，他也只好给，从小就训练还这样呢！当初要是不管他还不知会怎样，唉，我们这孩子，从小就爱跟人别着劲儿！”

刘阿姨的教育方法到底是对是错？我们不妨分析一下。

先且不说众人你一口、我一口地舔孩子的那根冰棍从卫生的角度说极不可取，单说大人用这种夺取的方式又怎能让孩子懂得谦让？被逼迫做出来的行为除了徒增逆反心理外，将永远难以转化为孩子的自觉行动。

让我们设想一下，如果刘阿姨在立军小时候不用这种方法训练他，说不定立军就不是个逆反心理这么重的孩子，他不必常常被逼着将自己的东西分给大家，他的无私的举动也许能表现得更主动、更自然一些。

实际上，孩子两岁，他的自我意识开始萌芽，他已经逐渐能将自己与周围的其它事物区别开来，不再象小的时候玩

自己的手脚以为是在玩一件玩具，他用各种行动或语言不断地印证着这一新奇的发现——他的自我。他扔东西，就是在感受操纵和控制外界的快乐；他一遍遍地强调“我的”是在一次次肯定自己的存在。能从混沌的世界中将“我”分离出来，这是两岁儿童的一次飞跃，等他带着一个清晰的自我意识重新与周围的世界发生联系时，那将是他的第二次飞跃，只有在这个水平上，他才会把“我”、“你”、“他”在一种平等并列的基础上同自然界区别开来，也只有在这个水平上才有我们成人日常所谓的“自私”的概念。两岁儿童不可能自私！谦让也不是这个时期家庭教育的任务。逼迫孩子出让食物或玩具并不能使孩子养成一种谦让的习惯，却只会激起他更强烈地保护自己的权利不受侵犯，而当他不得不屈服于大人的压力时，他便把这种反抗深深地种植在内心的深处。刘阿姨的宝贝立军就是这样产生逆反心理的。谦让和关心他人应是一种主动自愿的举动，当孩子的情感发展、心理发展成熟到一定水平，知道自己的付出能换来令人愉快的满足，产生了这种切实的需要时，给他以大公无私的教育才是合适的，也才会收到应有的效果。所有这一切都必须等孩子再大一些才行，对两岁孩子要做的就是淡化及耐心的等待。

所谓淡化就是对孩子出于印证自我而表现出的某种令人不快的举动不作反应，不做任何的评论。比如孩子不愿客人动他的东西，不准小朋友碰他的玩具时，不要给予指责和斥骂。给孩子吃东西不要过分渲染“这是给贝贝吃的”，分给孩子的那份孩子就有权利独享，不要缠着他“给妈妈吃点、行吗？”，让孩子从容的享受物食，别让他吃点东西都不能安生；大人少说话，孩子的许多毛病是大人说得太多造成的。

所谓耐心的等待就是别为孩子几句“我的”深感忧虑，不要总以为孩子的一时过错都必然发展成以后巨大的缺陷，孩子是在尝试错误当中成长的，不要剥夺他们尝试的机会。儿童自我完善的能力很强，许多成长当中的问题会随着他年龄的增长、心理的成熟自然而然地消失。某种自然的结果会使孩子更好地掌握在群体中处事的准则。当他知道暂时的牺牲会换来更有价值的收获时，他就能自觉主动地遵守某些也许并不令人愉快的规则。同样的道理，如果孩子在享受他的美味时不曾想到你，你就安安静静地耐心等待，总有一天他会有所领悟，会伸出小手递给你半片吃剩的饼干……，那是孩子真心献给你的礼物，他以自身的进步做为对你爱心和耐心的报答。

允许孩子发泄心中的怒气

小孩子也有生气或不高兴的时候，和我们大人一样。但我们潜意识当中唯我独尊的优越感使我们把孩子放在一个从属的位置，因而只有我们具有向孩子发号施令、支配其行动的权利，孩子则必须甘情愿地服从，没有生气的权利，更不该将这种愤怒的情绪表现在脸上或行动上。这是家庭教育中地地道道的暴君行为。

五岁的柯柯和三岁的莎莎是一对表兄妹，他们难得有个星期日跟着大人串门能在一起玩半天，可又总免不了为抢玩具争吵甚至撕打。柯柯因为大两岁，凡发生类似的争抢都被勒令让给妹妹，心中甚是不服，终于在妹妹又夺走他正玩着

的小汽车时发起火来，冲着莎莎大叫：“讨厌！再碰我的东西看我不揍扁了你！”柯柯的妈妈闻声跑过来：“柯柯！你干什么冲妹妹发火？！”柯柯依然十分愤怒！“她总抢我的东西。”“那也不许冲妹妹发火！她比你小！”“我就要这样！你就会向着她，坏妈妈！”母亲听到这种大逆不道的言语脸色变得铁青，她把孩子揪到角落里厉声喝斥：“你刚才说什么！你再说一遍！”柯柯知道自己惹祸了，战战兢兢地一声不吭，妈妈尽情地发泄她的怒火，房间里到处充满了她的叫骂，她历数自己为孩子操劳而受过的种种辛苦，责问说：“妈妈这样待你，你还说我是坏妈妈、真是气死我了！……”不用说妈妈这一通劈头盖脸的喝骂早已将柯柯先前的愤怒压了下去，取而代之的是对这怒火的恐惧。

尽管柯柯不敢再向妹妹或者母亲发火了，但他心中的愤怒与不平并没有就此消失，只是隐藏了起来。柯柯母亲的行为实际上是在教给孩子不要表现自己的真实情感。如果柯柯学会了掩饰感情，他势必会通过背着妈妈打妹妹一类的狡诈手段来发泄自己的怒气。

人都有七情六欲，然而我们允许孩子自由表现的是那些喜悦的、快乐的、理想的，肯定的情感，那些对立的、否定的、不好的情感常常被父母所否定。

柯柯的妈妈大可不必对孩子因为生气而说出的话大动肝火，孩子如此说并不表明他轻视母亲或对母亲抱有敌意。对孩子来说只要他感到父母比自己高明、能公正地对待自己、重视自己，他就自然会尊敬自己的父母。并非允许孩子发火便会降低父母的威信。他对父母产生的不满，如果父母亲不允许他表现这种情感这种情感倒会长久地留在他的心中，

最终影响对父母亲的感情。对孩子来说，压抑他们的感情要比压制他们的行动自由后果更为严重。让孩子发泄心里的怒气，就好比是放出锅炉里的蒸汽。

允许孩子发火并不等于允许孩子随意欺负别人，包括父母。父母不能因孩子发火而怒火中烧，以更大的怒气压抑孩子，应该承认孩子有生气的权利，并运用“反馈法”将孩子的怒火平息下去。下面的说法是有好处的：“妹妹抢了你的东西，你非常生气，这我知道，换了我，我也会生气的，我也不愿意东西老是被人抢走呀……”这种说法能较快地使孩子的情绪趋于稳定。重要的是要让孩子自由地表达情感，同时又服从正当的限制。只有孩子从小学会正确地表达感情，长大之后，其精神状态才会是健康的。

跌倒了能否爬起来

看一个人心理发展健康与否很重要的一个方面是看其心理承受力如何、是否具有经受挫折的能力，能否把困难转变成动力。

现在的很多独生子女由于受到家庭过多的保护、溺爱，缺乏战胜困难的必要指导，在经受挫折方面表现往往很差，心理素质在这方面的欠缺较为突出和普遍；而家长对此还重视不够，某些做法还在使问题进一步加重。请看：

芳芳不喜欢自己的班主任，父母不是先帮助孩子努力消除与老师的冲突，而是马上把孩子转到另外一所学校去上

学，如此三番，孩子养成了这样一种习惯：遇上麻烦事能躲就躲，躲不了的自有家长出面，家长也解决不了的自己便束手无措。芳芳的依赖心由此产生，每遇障碍都希望有人救助，父母在帮助孩子摆脱烦恼的同时，也剥夺了她锻炼和提高自己解决问题能力的机会。

然然性情内向、腼腆，说话一紧张就结巴。“六一”儿童节班里要排演小话剧，然然很想参加，又怕说话不好让人笑话，他来征求父母的意见。父母知道孩子的弱点，为避免孩子自尊心受到伤害，他们极力说服孩子不要参加，以往他们也都是用这种劝说的方式让孩子远离需要公开说话的场合。他们以为这种保护可以使孩子不感到窘迫、不遭受失败，但他们的保护也同时在向孩子承认他们也对孩子的能力缺乏信心，孩子将由此更加坚信自己能力有限，并一再降低对自己的期望水平。在他以后的一生中，他可能一直害怕冒险和实现他的目标，害怕去面对可能的失败。这种对失败的恐惧甚至要比真正的失败还要可怕。

这些受到过多保护的孩子经受挫折的能力很差，以至于一旦遇到挫折，既不能正视现实、自我保护，也无法战胜困难，从打击中走出来。他们会因一次考试成绩不理想便破罐破摔，会因家长几句责备的话而离家出走，还会因高考落榜或失恋而自绝生路。

父母保护孩子不受伤害是出于一种自然的本能，他们如果认为自己的孩子不能在某件事情上取得成功，他们就会自然而然地阻止他去做这件事，其结果有时却是消极的、适得其反的。因为他们没能传授一种应付的办法，他们在剥夺孩子经受挫折的机会的同时，也使孩子失去了一次重要的成长

机会，而且他们还无意识地传达着这样一种信息：孩子所遇到的困难是不可逾越的障碍。这种不良的心理暗示将置孩子于严重的心理危机之中，容易沮丧，容易在不知不觉之中对自己进行扼杀。

其实，挫折对人的影响是双重的。它一方面具有破坏性，使孩子失去自尊和自信；另一方面也具有促动性，可以使人积聚起全部的精力来战胜眼前的困难。没有受过战胜挫折教育的孩子将永远不相信自己能够获得成功，永远不知道把挫折看作一种挑战。他们只体验过挫折的消极后果——压力、忧虑、气馁、矛盾、害怕和自卑，不知道挫折也能激发起欲望，把人推向前进。

我们主张给孩子以战胜挫折的教育，同时提供锻炼的机会、让他经受一点挫折的考验、让他自己确定自己能力的限度。我们应鼓励孩子迎接困难的挑战，并尽可能提供感情上的帮助。通过面对挫折，孩子将培养自己的力量意识和对自己能力的欣赏，他将了解自己的优点和薄弱之处，并发现一个重要的事实：要想取得成功，就得做出努力，挫折是取得成功所必须付出的代价，它本身虽不令人愉快，但最后的结果却会异常甜蜜。

当然，允许孩子经历一定的挫折，同让他屡遭失败是截然不同的，后者刺伤孩子身上最为脆弱的部分——他的自我，由此而引起的损害，会使孩子在情感和能力上都变得软弱无力。当父母深信孩子遇到了他所不能逾越的障碍时，就该而且必须奋起予以保护，这样的保护就不会是过分的，这里需要父母的判断具有洞察困难程度的准确性、及对孩子能力估价的准确性。