



小学生作文指导

小学生

ke
tang

课堂 作文

指导



主编

张伯华

花山文艺出版社



主编：张伯华

小学生作文指导

小学生

课堂作文

指导

ketangzuowen

花 山 文 艺 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

小学生作文指导·小学生课堂作文指导/张伯华主编. —石家庄:
花山文艺出版社, 2002

(中国作文大厦丛书)

ISBN 7-80673-100-8

I. 小... II. 张... III. 作文课—小学—教学参考
资料 IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 079458 号

中国作文大厦丛书

书 名: 小学生作文指导·小学生课堂作文指导

主 编: 张伯华

策 划: 张彦彪 王 静 张国岚

责任编辑: 康董康 郝卫国

美术编辑: 宋丕胜 李文侠

封面设计: 海 笑

出版发行: 花山文艺出版社(邮政编码: 050071)

(河北省石家庄市和平西路新文里 8 号)

网 址: <http://www.hspul.com>

E-mail: hswycbs @ heinfo.net

印 刷: 中煤涿州制图印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 850×1168 毫米 1/32

字 数: 183 千字

印 张: 10.125

版 次: 2002 年 1 月第 1 版

2002 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80673-100-8/G·011

定 价: 总定价 96.00 元(每本 12.00 元)

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

主编简介



张伯华：

2001年9月，主编张伯华在中央电视台主讲作文技巧

中国中小学作文专家。有多年第一线执教经验。

曾任北京市西城区教育局教研中心教研员，首都师范大学《说写月刊》副主编，《作文导报》副总编，北京市语文教学研究会常务理事等职。

现任中国写作学会青少年写作研究委员会常务理事，《作文报》副主编，《中学生·作文版》编委，《中学生科学报》顾问等职。

多次参加人教版统编语文教材作文部分的撰写工作。

已出版指导中小學生作文类图书近百部。

多次在北京图书大厦、王府井书店等大型新华书店签售新作。

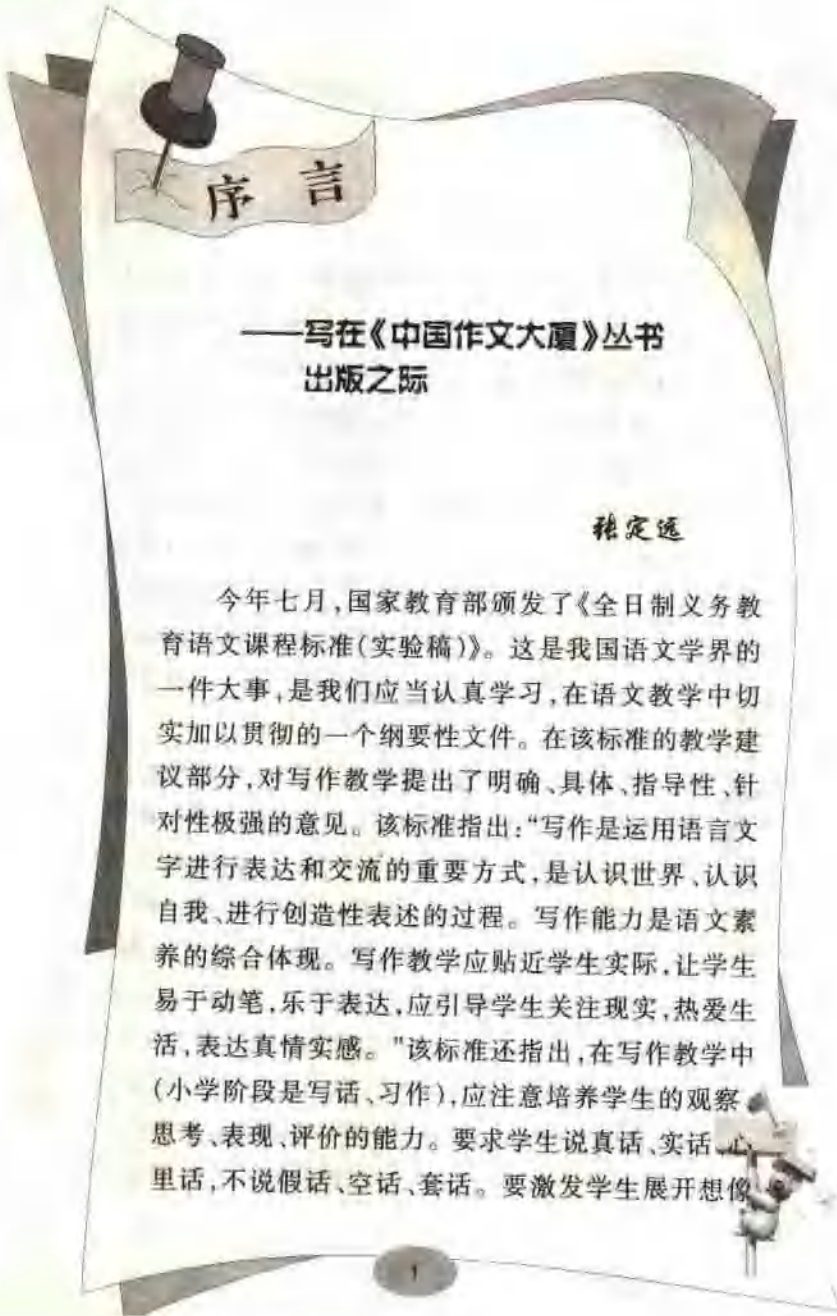
曾在北京、天津、成都、西安、哈尔滨、洛阳、西宁等地应邀讲学数十场，反响强烈。

2001年9月，作为中央电视台“当代教育”节目特邀嘉宾，主讲中小学作文技巧。2001年12月，作为主讲人将在北京及外地大型新华书店举办《中国作文大厦》丛书系列讲座，并将在网上开设作文网校的系列讲座。

- **最权威** 中国著名教育家、人教社中小学语文教材总顾问叶至善先生担任本丛书总顾问，并为本丛书亲笔题字。由我国著名教育家、语文专家、学者教授、特级教师共同组成的编委会，为本丛书策划选题、撰写序言、前言、审定稿件，并直接参与丛书的编写工作。

- **最系统** 根据小学、初中、高中各个学阶的年龄段，按内容、文体、技法、题型、资料等分类，科学系统地统一编写，是目前国内最完备的大型作文导写丛书。

- **最新颖** 紧扣教育部对新世纪中、小学作文教学的最新规划，由谙熟教学实践的专家级教师，以创造性思维训练为体系，选录最新的精彩范文，精点精评，精读精练，

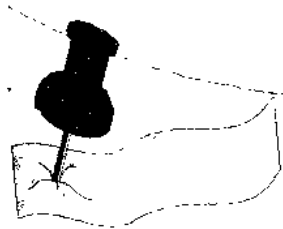


序 言

——写在《中国作文大厦》丛书 出版之际

张定远

今年七月，国家教育部颁发了《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》。这是我国语文学界的一件大事，是我们应当认真学习，在语文教学中切实加以贯彻的一个纲要性文件。在该标准的教学建议部分，对写作教学提出了明确、具体、指导性、针对性极强的意见。该标准指出：“写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。写作能力是语文素养的综合体现。写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，表达真情实感。”该标准还指出，在写作教学中（小学阶段是写话、习作），应注意培养学生的观察、思考、表现、评价的能力。要求学生说真话、实话、心里话，不说假话、空话、套话。要激发学生展开想像



和幻想,鼓励学生写想像中的事物。要为学生自主写作提供有利条件和广阔空间,减少对学生的束缚,鼓励自由表达和有创意的表达,等等。

我国著名作家、著名语文教育家叶圣陶先生对于写作有两句名言:“作文就是用笔说话;说话,就是用口作文。”试想,哪个人愿意一辈子不“说话”呢?谁不想把“话”说得流畅一些、生动一些,说得富有个性、有独到见解呢?要做到这一点,就要进行科学的、必要的、有针对性的训练,要知道练与不练,有指导的练与盲目的练,表现在表达能力上有着重大的差别。

青少年朋友们都非常羡慕三国时才子曹植“七步成诗”,也非常仰慕唐代才子王勃在为滕王阁写序时那种挥洒自如和敏捷的文思,但是,他们之所以能有如此杰出的表现,主要是因为他们平时多读多写、积淀、储存的结果。据《三国志·魏书》记载,曹植“年十岁余”就能诵读《诗经》、《论语》以及辞赋十余万言,“善属文”(善于写文章);据《唐才子传》记载,王勃六岁就“善辞章”(善于写诗、辞),十五岁时,便在“对策”(应试时回答主考官提问,并陈述自己的意见)中名列前茅,被授“朝散郎”之职。这些古



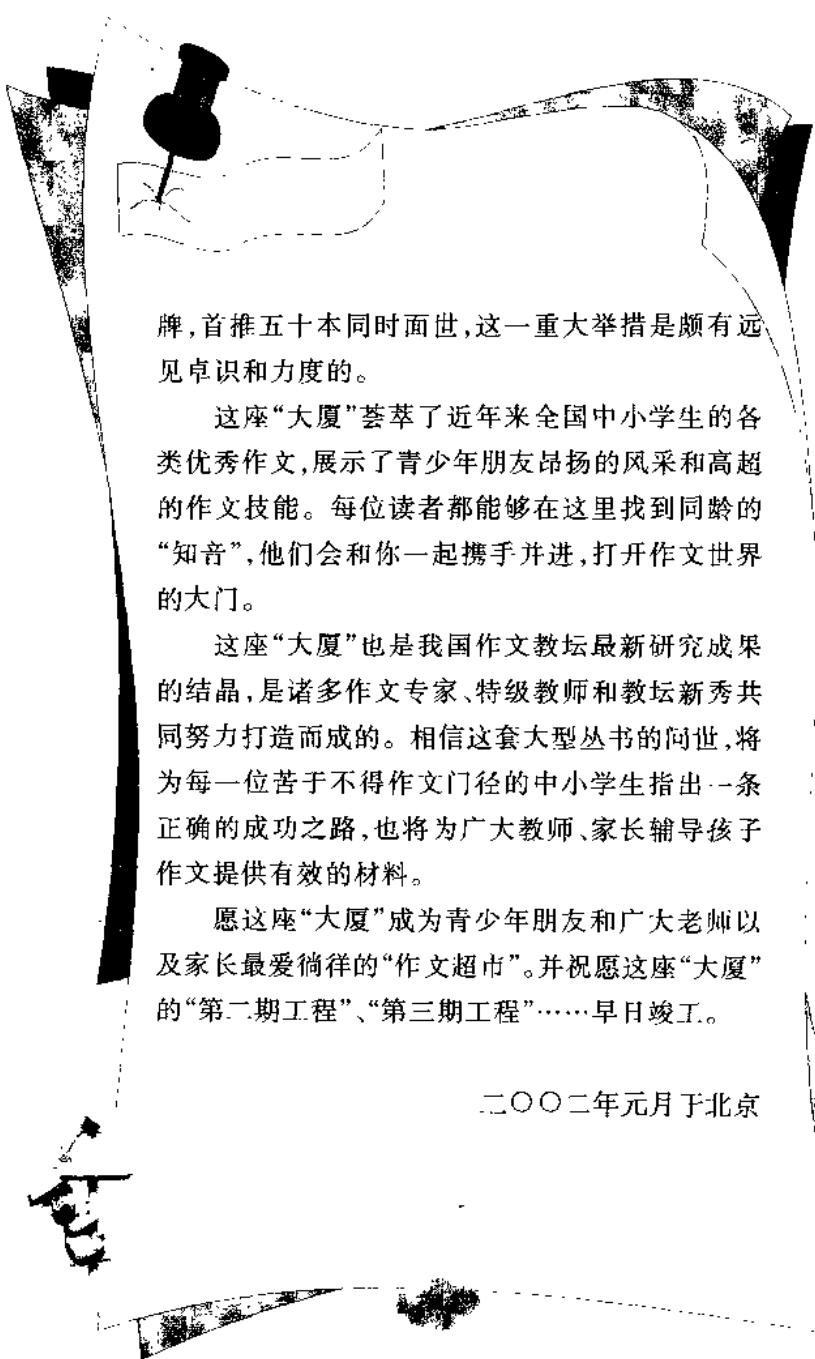
代“才子”的“成才”史，无不证明我国唐代诗圣杜甫的“读书破万卷，下笔如有神”的名言，是颠扑不破的真理。

谈到读书，读什么样的书是至关重要的。人的一生很短暂，即使夜以继日地读，也读不了多少书。所以，对于读者来说，要善于选择那些“健康”而且最有“营养”的书来读；对于编辑、作家、出版部门来说，要努力为读者提供一流的富含“营养”的读物。

当前，关于中小学生作文方面的读物很多，这是图书市场繁荣的表现，也反映了广大中小学师生及家长的迫切需求。但是，面对茫茫书海，究竟选购哪些读物呢？这也是许多师生和家长的困惑。能不能在图书市场打造出像“李宁牌”运动服系列那样的作文“名牌”呢？能不能在作文书海中崛起一些诸如“海尔”电器似的人所共知的“名优产品”呢？

经过改革开放二十年来我国作文教坛众多有识之士的共同努力，这一时机逐渐成熟了。花山文艺出版社在新世纪的第一年组织国内作文教坛的精英，精心打造了《中国作文大厦》这一响亮的品





牌,首推五十本同时面世,这一重大举措是颇有远见卓识和力度的。

这座“大厦”荟萃了近年来全国中小学生的各类优秀作文,展示了青少年朋友昂扬的风采和高超的写作技能。每位读者都能够在这里找到同龄的“知音”,他们会和你一起携手并进,打开作文世界的大门。

这座“大厦”也是我国作文教坛最新研究成果的结晶,是诸多作文专家、特级教师和教坛新秀共同努力打造而成的。相信这套大型丛书的问世,将为每一位苦于不得作文门径的中小学生指出一条正确的成功之路,也将为广大教师、家长辅导孩子作文提供有效的材料。

愿这座“大厦”成为青少年朋友和广大老师以及家长最爱徜徉的“作文超市”。并祝愿这座“大厦”的“第二期工程”、“第三期工程”……早日竣工。

二〇〇二年元月于北京



小学生,是作文学习的入门者。在作文学习之中,最重要、关键的,其实并非是学习怎么写作文,而是需要学习思维的基本方法。从思维的基本方法入手,较为细致地介绍用思维基本方法去完成31节课堂作文指导——这是作文学习的一场革命,也是本书的目的。

学习作文方法很多,本书依照小学生的年龄特点,从段落的学习开始,之后学习成篇的作文。由浅入深,符合科学认知规律。

作文的体裁很多,记叙文是小学生作文学习的重点。而在记叙文之中,记事文又是一个学习的重点和难点。本书从记事文、景物文、写人文三种文体介绍了成篇作文的写作。

时代在发展,学习的方式也在进化。本书力求适应时代的特点,适应素质教育的方向,在31节课堂作文指导中,每节重点讲述一个实际问题,力求务实、关注基础。在指导过程中使用了大量例证,以保证学习者在学习时能够脚踏实地,确有实效。

学习作文需要真实的思考,需要真正动脑筋,衷心希望本书能够成为大家——实实在在动脑筋学习作文的好帮手!衷心希望大家能够及早走出——作文学习的迷宫!





目录



上课之前

第一课	学写“小猫吃鱼”式的段落	2
第二课	学写“小猫懒”式的段落	8
第三课	学写“小猫吃鱼懒”式的段落	14
第四课	学写“猴子们上树”式的段落	20
第五课	学写“猴子们上树麻利”式的段落	26
第六课	学写“猴子们麻利”式的段落	32
第七课	学写“猫妈妈做饭”式的段落	38
第八课	学写“猫妈妈买鱼”式的段落	44
第九课	学写“猫妈妈给小猫织毛衣”式的段落	50
第十课	学写“猫妈妈洗手帕”式的段落	56
第十一课	学写“我的文具盒漂亮”式的段落 ...	63
第十二课	学写“我的文具盒好”式的段落	69
第十三课	学写“我们学校好”式的段落	75
第十四课	学写“小猫特别好”式的段落	81





第十五课	学写“小狗十分好”式的段落	88
第十六课	学写“浙心花园好”式的段落	95
第十七课	学写“我家阳台好”式的段落	100
第十八课	学写“学校操场好”式的段落	107
第十九课	学写“少年报好”式的段落	114
第二十课	学写《一件小事》	122
第二十一课	学写《我做过的第一件事》	132
第二十二课	学写《我干xx》	140
第二十三课	学写《发生在家里的一件事》	150
第二十四课	学写《发生在(什么时间)的一件事》	160
第二十五课	学写《发生在学校之外的事》	171
第二十六课	学写《一件让人意外的事》	182
第二十七课	学写《美丽的景物》	198
第二十八课	学写《xx的景物》	209
第二十九课	学写《我的xx(人物)》	224
第三十课	学写《我的小伙伴》	239
第三十一课	学写《我》	252



下课之前

附录:写作基础知识	267
-----------	-----





上课之前

作文大王经过 20 年苦心经营，建造了一座闻名天下的作文迷宫。

作文迷宫里有各种各样的关口，谁能够突破一关，谁就可以得到一个刻有“作文大王恭喜你”的金苹果，等到金苹果到达一定数量，就可以换到一把打开另外一个关口大门的钥匙。

老师一天梦游作文迷宫，并与作文大王成了朋友。醒来之后老师对作文迷宫中的东西记忆特别清楚！

于是，老师产生了一个大胆的想法，为什么不按照自己的记忆，把作文迷宫中每一个关口——当作我们的一节课？

你想知道作文迷宫里的东西吗？

快，请跟我来！



第一课



学写“小猫吃鱼”式的段落

学一学



小猫吃鱼。猫妈妈给小猫做好了鱼，小猫饿极了，吃得特别快。一条很大的鱼，不一会儿就让小猫吃光了。

骁勇是老师的儿子，一个聪明的孩子！老师是专门研究作文的专家，所以，既是骁勇的爸爸，又是骁勇的作文老师。

这天，在学校骁勇却犯了难——骁勇的老师要求骁勇写一个“小猫吃鱼”式的段落。

这个“小猫吃鱼”式的段落到底应该怎么写呢？骁勇回到家，就直接风风火火地跑到老师的屋里。

老师教给了骁勇一个特别简单的办法——

“小猫吃鱼”式的段落，写出的段落也比较清楚，你可以看看下面这几个段落——



例段 1

我吃饭。已经到吃饭的时间了,我为了快些吃完,大口大口地吃。因为吃得太快,结果险些被呛着。

例段 2

爸爸洗碗。今天我们家是爸爸值日。爸爸戴着围裙洗。爸爸不认真,碗洗得很不干净。

例段 3

我和爸爸下棋。我们都特别喜欢下棋。我们一共下了好几盘。爸爸老是走神,结果三盘输给了我。

你看清楚这些段落了吗?它们,都属于“小猫吃鱼”式的段落!

它们到底是怎么写出的呢?

要写“小猫吃鱼”式的段落,我们要分三步进行:

第一步,写出一个“小猫吃鱼”的原因句

第二步,写出一个“小猫吃鱼”的具体句

第三步,写出一个“小猫吃鱼”的结果句

比如我们看下面的这个段落——

我打小狗。小狗无缘无故咬我。我用棍子敲小狗的头。





小狗被我打跑了！

分析一下上面这个段落作者是怎么写出的——

第一步，写出一个“我打小狗”的原因句
写原因：小狗无缘无故咬我。

第二步，写出一个“我打小狗”的具体句
写具体：我用棍子敲小狗的头。

第三步，写出一个“我打小狗”的结果句
写结果：小狗被我打跑了！

骁勇好像已经看明白怎么写了，老师让他不要着急，
先仔细阅读下面的一些段落。

看一看



段落 1

老师给我补课。我数学不及格。老师讲得特别仔细。我
特别感激老师。





段落 2

老师给我补课。我脑子慢。老师讲得特别仔细。我的学习成绩明显提高。

段落 3

老师给我补课。我所有的题都错了。老师讲得特别仔细。我的学习成绩明显提高。

段落 4

老师给我补课。我要代表学校参加比赛。老师讲得特别仔细。我心里有底了。

段落 5

老师给我补课。妈妈是老师的好朋友。老师讲得特别仔细。课讲得太细致,我听得有些烦。

练一练



骁勇已经完全明白怎么写出“小猫吃鱼”式的段落了,准备谢过老师回自己的房间,但是却被老师拦住了。

你猜,老师叫做骁勇干什么?

好啦,做练习——



练习 1

请你回答“我写作业”的原因句。

练习 2

请你回答“妈妈做饭”的具体句。

练习 3

请你回答“老师判作业”的结果句。

练习 4

请你回答“毛毛写作业”的结果句。

练习 5

请你回答“爸爸做饭”的具体句。

练习 6

请你回答“我帮老师判作业”的原因句。

练习 7

请你给“我写作业”写出一个原因句、一个具体句。

练习 8

请你给“我写作业”写出一个具体句、一个结果句。