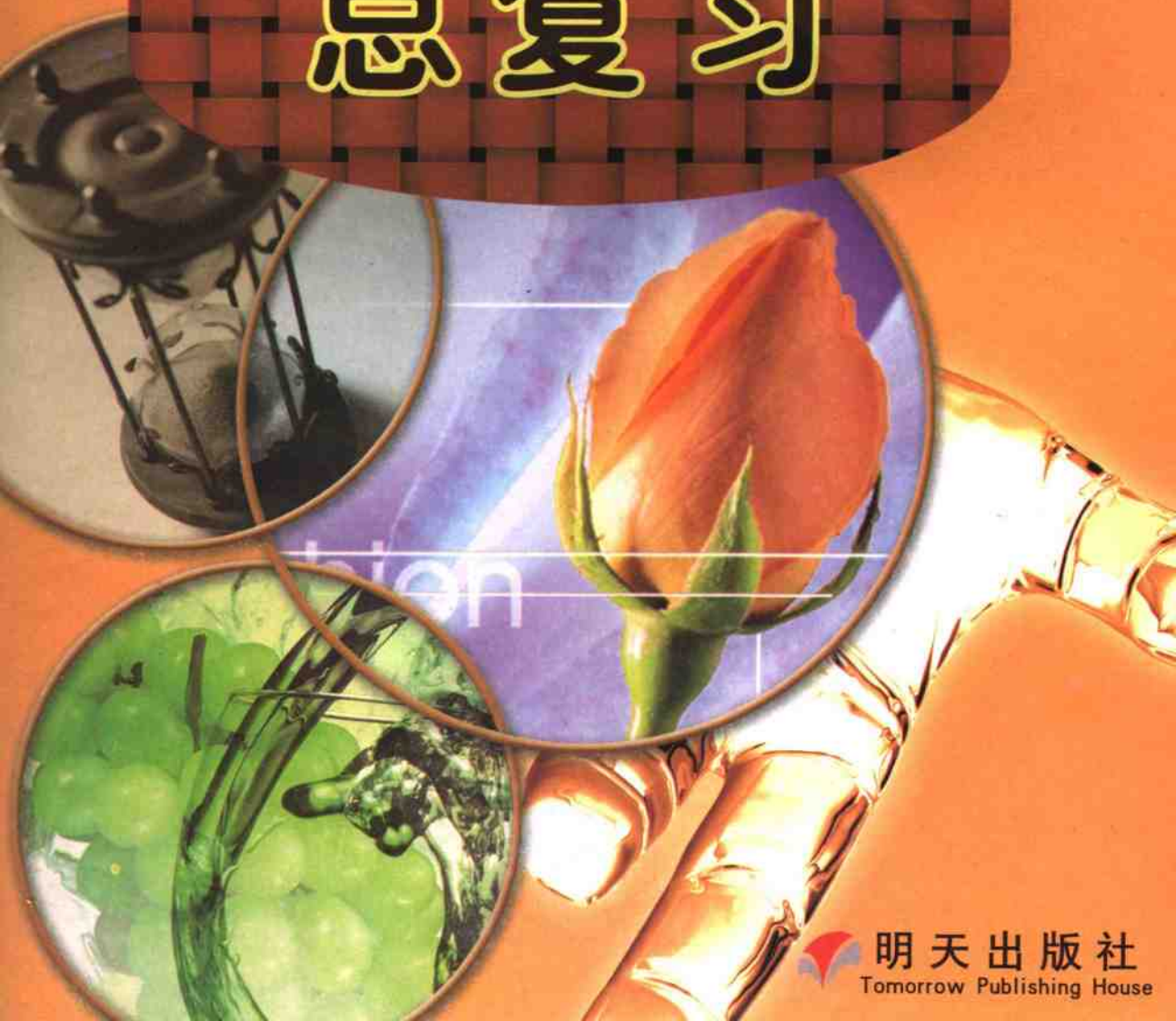


初中任你学习新课程丛书

语文

总复习



明天出版社
Tomorrow Publishing House

CHUZHONGBANNIXUEXIXINKECHENGCONGSHU

初中伴你学习新课程丛书



语 文

总 复 习

 明天出版社
TOMORROW PUBLISHING HOUSE



编委名单

丛书总主编 王义君
丛书副总主编 单永进 张 涛
本册主编 鞠玉学
本册副主编 刘开勇 张文艺 聂志宏
夏丽红 唐婉仪 董 琦

初中伴你学习新课程丛书

语 文

总复习

*

明天出版社出版

(济南经九路胜利大街)

<http://www.sdpress.com.cn>

<http://www.tomorrowpub.com>

山东省新华书店发行 威海文教图书公司印刷

*

787×1092mm 16开本 9印张 193千字

2001年3月第1版 2006年12月第7版第7次印刷

ISBN7-5332-3477-4

定价:7.70元

如有印装质量问题,请与印刷厂联系调换



亲爱的同学们：

光阴荏苒，转眼之间你已经度过了初中的大半时光，半年之后就要走上升学考试的考场了。面对即将到来的升学考试，你心中一定是既充满了憧憬和期待，又有着些许的疑虑和担心：考试的内容范围是怎样规定的？能力方面有哪些具体的要求？考试前的复习又要注意什么问题呢？

为了揭开升学考试的神秘面纱，帮助你解决考试的疑惑，提高复习的效率，在最后的总复习阶段，我们为你送来了这套丛书。使用本丛书之前，提醒你注意以下问题：

不要只顾埋头复习，更要了解考试的要求。备考最忌无的放矢，你首先应该知道“考什么”、“怎么考”和“考到什么程度”。为此，要注意研读书中的“考试说明”。“考试说明”是关于升学考试的纲领性文件，对考试的内容范围、能力要求、试卷结构等进行了清楚的规定，可以指导你在备考时提高针对性，避免盲目性。除此之外，你还可以向书中的两套“模拟试题”寻求帮助。“模拟试题”是根据“中考说明”给出的整卷的范例，将来的升学考试试题在内容和形式的要求上与它完全一致。

不要仅仅关注知识点的把握，更要关注知识之间的相互联系。升学/结业考试的大部分题目都是综合性和联系实际的题目。综合性的题目需要运用综合性的知识来解答，解决实际问题更需要调用很多的知识储备。因此，你要注意领会本丛书对知识的高度“浓缩”，学会把书“读薄”。复习不是对以往所学的简单重复，而应是在以往基础上的提炼和升华。通过提炼和升华，发现知识之间的交汇点，形成知识的结构。而只有结构化了知识，才能在解决问题时迅速提取和应用。

不要仅仅学习知识，更要注意培养自己的能力。能力既是学习的目标，也是考试的目标，更是评判人才的标准，因此考试命题要求以“能力立意”。能力不会凭空而来，能力需要不断地培养。用好本丛书，将有助于培养你的逻辑思维、科学探究、处理和运用信息、解释和解决实际问题等多种能力。在提升能力的过程中，你尤其要注意培养自己的创新思维。翻开以往的升学考试试卷，你会发现，几乎见不到熟悉的“面孔”，这是因为，为了引导对创新思维培养的重视，使“题海”战术无效，命题除要以“能力立意”外，还要求“试题创新”。因此，仅仅做会了本丛书中的题目并不能保证取得理想的成绩，比大题量练习更重要的是学会举一反三。每个人的遐想都可以像这个宇宙中的星星一样无穷无尽！对书中问题的解答可以带来许多有趣的新问题，你要尽可能地发挥你独特的想象力。我们相信，随着水平的不断提高，你将会产生和星星一样多的精彩问题和答案。

我们希望本丛书能激发你丰富的想象力和进行创造性思维的勇气。学，终有所得；学，不亦乐乎！

祝你成功！

丛书主编



说明

本书的编写,目的在于进一步落实《语文课程标准(实验稿)》的精神,推进威海市初中语文教学改革,明确2007年中考方向,帮助师生确定复习思路,提高学生的语文素养。

本书在结构上分成三大块:考试说明、知识点、模拟试题。

知识点在结构上包括基础知识积累、语言的表达与应用、阅读、作文四个板块。

每个专项包括【考点分析】【知识要点】【范例解析】【能力训练】四部分内容。

【考点分析】主要是建立起课程目标与考点的联系,让师生清楚地了解课程标准与中考的关系。考点分析全面、深入,大部分考点总结出了与此相关的基本题型。

【知识要点】主要列出本考点同学们需要掌握的知识及能力要求,同时指出本考点需要注意的一些问题。

【范例解析】例题展示选用权威试题,如各地中考题;题型多种多样,力求丰富多彩。解析不就题论题,而是以提升能力,培养创新思维为目的,着重揭示本类试题的答题思路和指明解答过程中的注意事项。

【能力训练】所设之题不出偏、怪、难题;所设内容与本专项相符;题型多种多样;题目尽量求新,每个专项内都根据课标要求自主创新,命制了新题型。关注社会现实,关注学生的生活实际,体现工具性与人文性的统一。

由于本书的编者水平有限,加之时间仓促,偏颇之处在所难免,恳请广大师生在使用过程中及时反馈意见,以便修订改正。

编者

2007年1月



目 录 CONTENTS



中考说明	(1)
一 基础知识积累	(3)
1 字音 字形	(3)
2 古诗文默写	(5)
3 文学文化常识	(7)
4 文学名著	(9)
二 语言的表达与应用	(12)
1 正确使用常用的标点符号	(12)
2 正确使用词语	(16)
3 辨析并修改病句	(20)
4 选用、仿用、变换句式	(24)
5 扩展语句 压缩语段	(29)
6 语言的简明、连贯、得体	(33)
7 修辞	(36)
8 口语交际	(42)
9 综合性学习	(46)
三 阅 读	(53)
1 文言文阅读	(53)
2 现代文阅读	(64)
四 写 作	(95)
模拟试题(1)	(110)
模拟试题(2)	(116)
参考答案	(122)

中考说明

1. 考试能力要求

中考语文要求测试识记、理解、分析概括、表达应用和鉴赏评价五种能力,这五种能力表现为五个层级。

A. 识记 要求识别和记忆基本的语文知识以及教材要求背诵的古诗文。

B. 理解 要求对阅读材料能够领会并能做出全面准确的理解或说明。

C. 分析概括 要求对语言现象或阅读材料进行分析说明,并进行归纳整理。

D. 表达应用 要求能将语文知识和技能应用于阅读、写作、口语交际和语文综合性学习。

E. 鉴赏评价 要求对阅读材料的内容、语言和表达技巧进行欣赏,对文章的思想内容和作者的观点态度进行评价,对文章的某一方面提出自己的看法或疑问。

对 A、B、C、D、E 五个能力层级均有难易不同的考查。

2. 考试内容和范围

考试内容

(1) 语言的积累

① 识记现代汉语普通话的字音

② 识记常用汉字的字形

③ 教材规定背诵的篇目能够按要求准确默写出来

④ 课文涉及到的重要文学常识

⑤ 了解必读名著的基本内容

(2) 语言的表达与应用

① 正确使用标点符号

② 正确使用词语(包括成语)

③ 辨析并修改病句

④ 扩展语句,压缩语段

⑤ 选用、仿用、变换句式

⑥ 正确运用常见的修辞方法

常见修辞方法:比喻、拟人、夸张、排比、对偶、反复、设问、反问

⑦ 了解基本的语法知识

⑧ 能根据具体情境,进行口语交际活动

⑨ 能根据具体要求,将语文知识与能力综合运用于语文实践中

(3) 阅读

文言文阅读

① 能正确理解常见文言实词和虚词在具体语境中的含义和用法

② 能用现代汉语翻译文中的句子

③ 归纳内容要点,概括中心意思,把握作者的思想感情、观点、态度

④ 能结合生活实际对文章的思想内容和作者的观点态度作出评价

现代文阅读

① 结合具体的语言环境理解文中重要的词语和句子的含义和作用

② 筛选并提取文中的信息,归纳文章的内容要点,概括文章的中心意思

③ 把握文章的结构,理清作者的思路

④ 简要分析常用表达方式的作用

⑤ 品味作品中富于表现力的语言

⑥ 体会作者的观点、态度、情感,结合生活实际表达自己的阅读体验与感受

(4) 作文

符合题意,思想健康,符合文体要求,内容充实,中心明确,语言通顺,结构完整,表达方式得当,书写规范,标点正确

考试范围

① 《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》及本届考生实际所学教材

② 文言古诗文只涉及教材上的篇目

③ 必读名著包括:吴承恩《西游记》、施耐庵《水浒》、老舍《骆驼祥子》、罗曼·罗兰《名人传》、高尔基《童年》、奥斯特洛夫斯基《钢铁是怎样炼成的》、《伊索寓言》、冰心《繁星》《春水》

3. 考试形式及试卷结构

(1) 考试采用闭卷、笔试的形式,考试时间 120 分钟,试卷满分 120 分,其中卷面分约占 4%

(2) 试卷内容比例

① 积累与运用约占 18%

② 文言文阅读约占 10%

③ 现代文阅读约占 26%

④ 作文约占 42%

(3) 试卷结构和题型比例

试卷不分 I、II 卷。答案一律写在试卷上。

一 基础知识积累



【考点分析】

《语文课程标准(实验稿)》在字音字形方面对初中生的学习要求是:

(1)能熟练地使用字典、词典独立识字,会用多种检字方法。累计认识常用汉字 3500 个,其中 3000 个左右会写。

(2) 在使用硬笔熟练地书写正楷字基础上,学写规范、通行的行楷字,提高书写的速度。

(3) 临摹名家书法, 体会书法的审美价值。

中考对字音字形考查的基本题型有：

①抄写词语或一段文字,考查考生规范书写汉字的能力。

②给汉字注音,按拼音写汉字。

③找出并改正所列词语或句子中的错别字。

④判断所列词语或拼音的正误。

【知识要点】

(1) 课本中需要掌握的字音字形

以课本中“读一读,写一写”的内容为主。

(2) 日常生活中容易读错的字

(3) 日常生活中容易写错的字

(4) 常用成语的形、音、义

【范例解析】

例 1 威海市 2005 年中考题

将下面的文字抄写在田字格内,做到规范、端正、整洁。(2分)

每个人都是自己命运的建筑师

[illegible]

解析:此类题,字体通常要求正楷,卷面要求整洁,个别题目还暗含着对标点的书写要求。这要求考生们平日就要养成良好的书写习惯。

例2 牢记“八荣八耻”是践行胡锦涛同志关于加强对青少年社会主义荣辱观教育指示精神的前提和基础。请根据拼音提示,在下面的田字格内默写出与之相关的两个短语,力求书写正确、规范、美观。

chóng shàng kē xué yú mèi wú zhī

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

例3 威海市2006年中考题

下列加点字注音完全正确的一项()

- A. 模型(mú) 忧心忡忡(chóng)
 B. 着落(zhuó) 随声附和(hé)
 C. 粗犷(guǎng) 相形见绌(chù)
 D. 提防(tí) 迥然不同(jiǒng)

解析:例2、例3将拼音与汉字认读、书写、词语积累结合考查,这种题比较常见。

答案:崇尚科学、愚昧无知 C

【能力训练】

1. 给加点字选择正确读音,将序号填在括号内。

- (1)他打折了腿。()
 A. shé B. zhé C. zhē D. shē
- (2)父亲的差使也交卸了。()
 A. chà B. chāi C. chā D. cāi
- (3)同志们做完了宿营的准备工作。()
 A. sù B. xiù C. xiù D. xiǔ
- (4)大家都和着他的节拍唱了起来。()
 A. hé B. hè C. huò D. huò
- (5)一些不法商贩在有意地哄抬价格。()
 A. hōng B. hǒng C. hòng D. hóng
- (6)学校正在着手解决这些问题。()
 A. zhāo B. zháo C. zhuó D. zhe
- (7)像山泉在呜咽,像波涛在澎湃。()
 A. yān B. yàn C. yè D. yē
- (8)那时母亲也已分担了些家务,所以夏期便不能多日的归省了。()
 A. shěng B. sěng C. xǐng D. xǐn

2. 改正下面词语中的错别字。

- 对答如留() 正重其事()
 任劳任怨() 因地治宜()

3. 班上开展题为“从成语学语文”的趣味活动,请你逐项完成下面内容。

(1)读成语,加拼音

给下列成语中的加点字注音

朝夕相处() 语重()心长

(2)辨成语,改错字

下列成语中有两个错别字,请用横线标出,并把正确的规范、端正、整洁地书写在下面的田字格中。

再接再厉 按步就班 谈笑风声 迫不及待



(3) 品对联, 填成语

下面是蒲松龄借项羽、勾践以自勉的一幅对联。请根据上联, 在下联横线处填写恰当的成语。

有志者事竟成, 破釜沉舟, 百二秦关终属楚;
苦心人天不负, _____, 三千越甲可吞吴。

(4) 据情景, 写成语

根据下列文字, 用成语为这则故事拟写标题。

标题: _____

某君应聘, 见表格上有“曾否受到刑事处理”一栏, 他大笔一挥: “否”。紧接着这一栏的是“是何原因”。此君略作沉吟, 填上四个字: “从未失手。”

(5) 选成语, 讲故事

下面是出自古代寓言的成语。请任选一个, 用简洁的语言讲述相关故事。

郑人买履 拔苗助长 掩耳盗铃 叶公好龙

相关故事: _____



2 古诗文默写

【考点分析】

1. 《语文课程标准(实验稿)》在古诗文方面的要求有:

诵读古代诗词, 有意识地在积累、感悟和运用中, 提高自己的欣赏品位和审美情趣。

2. 威海市 2007 年中考语文说明要求:

教材规定背诵的篇目能按要求准确默写下来。古诗文只涉及教材上的篇目。

根据上面两方面的要求, 中考对古诗文的考查主要有下面几种题型:

(1) 根据上句或下句填写相邻的句子。

(2) 根据意境或内容要求填写合适的句子

(3) 根据类型要求填写合适的句子

(4) 根据现实说话情景需要填写合适的句子

【知识要点】

1. 每册教材后标注的要求背诵的古诗文, 要能够准确背诵并默写, 做到不漏句, 不漏字, 不写错别字。

2. 对要求背诵的古诗文要在感悟的基础上理解和欣赏, 对其中一些精彩的语句会引用。

3. 能根据要求填写恰当的句子。

4. 在再创情景中,能活用古诗文。

【范例解析】

例1 烟台市2006年中考试题

(1)默写。从今若许闲乘月,_____。(《游山西村》)

(2)根据提示,填写句子。《〈论语〉六则》中论述“学”与“思”之间辩证关系的句子是:_____。

解析:上面两个小题第一个比较简单,直接填出下句就行,第二个小题稍微复杂,在没有上下句提示的情况下,需要从诗文中找出符合题意要求的句子,加大了考查的难度;不仅要会背会写,还要理解。

答案:不拘一格降人才 学而不思则罔 思而不学则殆

例2 威海市2006年中考语文试题

根据提示,用学过的古诗文填空。

(1)多少世纪以来,能够飞天一直是人们的梦想,李白就曾在《宣州谢朓楼饯别校书叔云》中引吭高歌“_____”。

(2)温家宝总理在会见美国总统布什时,引用王安石《登飞来峰》中“_____”的诗句表示双方应从全球战略高度,高屋建瓴地创新中美关系。

(3)在改革开放的今天,新事物必将代替旧事物,这正如刘禹锡在《酬乐天扬州初逢席上见赠》中所说“_____”。

解析:上面三个小题都属于古诗文在现实生活中活用。要答好这三个小题,一要会背诵乃至正确默写所涉及的诗句,二要理解诗句内容,三要了解当时说话人的情景,体会引用人所要表达的意图,也就是从识记、理解的层次,上升到会正确运用的层次来考查。答题时容易犯的错误是:一下子想不起这首诗的内容,或虽能背下来,但拿不准应该填写哪一句。这就需要好好揣摩题目要求,不妨把与该诗相关的句子在草稿纸上写下来,仔细推敲,确定了再填写。值得注意的是,古诗文默写不能有错别字,否则该题不得分。

答案:(1)俱怀逸兴壮思飞 欲上青天揽明月 (2)不畏浮云遮望眼 只缘身在最高层 (3)沉舟侧畔千帆过 病树前头万木春

【能力训练】

1. 运用所学诗文完成①—③题。第④题请仿照画线句子的形式,在横线上写一句话。

①情思是诗。我们回味“无可奈何花落去,_____,小园香径独徘徊”的落寞惆怅;也感受“_____,蓦然回首,那人却在灯火阑珊处”的怦然心动。

②情怀是诗。陆龟蒙歌咏凌波独立的白莲,“无情有恨何人觉?_____”;杜甫高歌至死不悔的理想,“_____,吾庐独破受冻死亦足”。

③情结是诗。龚自珍用“_____,化作春泥更护花”吟唱凄风无情、落花有意的生命之歌;李商隐用“_____,_____”倾诉思念不尽、泪水难干的绕指柔肠。

④情谊是诗。“莫愁前路无知己,天下谁人不识君”是高适送别董大时真诚的劝慰;

2. 王维的《使至塞上》描写了塞外奇特壮观的风光,画面开阔,意境雄浑。其中被王国维称为“千古壮观的名句”的是:_____。

3. 曹操在《观沧海》一诗中体现诗人宽广胸怀和豪迈气概的诗句是:

_____, _____; _____, _____。

4. 杜甫《望岳》中的诗句“_____, _____”表现了诗人不怕困难,敢于攀登绝顶,俯视一切的雄心和气概。

5. 陶渊明在《五柳先生传》一文中,引用黔娄之妻的话以表明心志的句子是:_____

_____, _____。

6. 从你积累的古诗中,写出一个含“草”字的完整诗句:_____, _____。



3 文学文化常识

【考点分析】

1. 《语文课程标准(实验稿)》在文学文化常识方面的要求有:了解课文涉及的重要作家作品知识。

2. 威海市 2007 年中考语文说明对此项要求:课文涉及到的重要文学常识。

课标要求涉及了两个主要概念:作家作品知识;文化常识知识。根据中考说明,我市本次命题重点放在重要作家作品知识方面。重要作家作品指的是在中国或世界文学史上有较高地位的、影响较大的作家作品。作为中学生,在学习了其作品后,应该了解有关的一些常识。中考对该项考查的主要内容涉及作家姓名(有时重量级作家会涉及字号、谥号、原名等更细致的内容)、朝代、代表作、获得的称号、后人的评价等方面,也可涉及到作品的内容、人物、主题、体裁、表现手法、时代背景等方面。大多采用填空的方式考查,也有放在作品欣赏、阅读中一起考查。填空考查近几年有相对弱化的倾向,所占比重相应较低,但与阅读欣赏结合考查,呈增长态势。

【知识要点】

重要作家作品知识首先可以按照时间顺序和国别进行系统梳理。按照时间顺序,可以分为古代作家、现、当代作家;按国别分,外国作家作品常常单独列为一个序列。

如古代重要作家有:屈原、司马迁、曹操、陶渊明、李白、杜甫、白居易、苏轼、韩愈、欧阳修、范仲淹、柳宗元、辛弃疾、李清照、蒲松龄等;以及唐宋时期一些比较有名的诗人、词人。

现代、当代重要作家有:鲁迅、茅盾、郭沫若、巴金、冰心、朱自清、闻一多、老舍、峻青、毛泽东、孙犁、叶圣陶、宗璞、铁凝、史铁生、刘心武、余秋雨等。

外国重要作家有:莎士比亚、泰戈尔、高尔基、安徒生、笛福、莫泊桑、雨果、契诃夫、杰克·伦敦等。

重要作家作品在课文下面的注释里一般都会涉及,所考的范围一般不超过教材中的注释,但与课外名著阅读结合着考,就比较深入了。复习文学常识重点根据注释梳理。其次可以从作品体裁上进行梳理。如选入课本的戏剧、小说或散文比较,或者按某一主题,选择不同作家作品进行概括比较,或同一作家的不同作品比较。一些重要的作品或作品集也要注意。如《论语》《孟子》《庄子》《战国策》《世说新语》《资治通鉴》《晏子春秋》《乐府诗集》《伊索寓言》等(不完全列举)。

【范例解析】

例1 潍坊市2006年中考题

回顾所读文学作品,按要求答题。

(1)“生存还是毁灭,这是一个问题”这句名言是文艺复兴时期英国著名戏剧作家、诗人莎士比亚说的,我们学过他的喜剧《_____》。《我的叔叔于勒》的作者是法国批判现实主义作家_____。

(2)鲁迅给人们的印象往往是严肃、深刻和冷峻,但正如他自己所说的“无情未必真豪杰”,他也有温情、仁爱,其散文集《朝花夕拾》就很好地体现了这个特点。其中,专门回忆父亲的文章是《_____》,纪念一位留学时代的同学又是后来同事的文章是《_____》。

例2 乌鲁木齐市2006年中考题

与下列作品有关的内容,搭配不正确的一项是()

- A.《石壕吏》——杜甫——诗圣——唐代
- B.《水浒》——杨志——施耐庵——明末清初
- C.《三国演义》——罗贯中——杨修——鸡肋
- D.《童年》——高尔基——苏联——阿廖沙

解析:重要作家作品知识常常与古诗词背诵、文学名著中的作家作品交叉着考。近几年题量呈现明显的下降趋势,常常在文学名著中考了作家作品知识,就不再单独针对课本再考,也有的将三者结合到一起来考查。如威海2006年中考就只考查了文学名著知识,而不再考查课本上的作家作品知识。

答案:1.《威尼斯商人》 莫泊桑 《父亲的病》 《范爱农》 2.B

【能力训练】

1.冰心,原名_____,她在印度著名诗人_____(《飞鸟集》的作者)的影响下,创作的《_____》、《春水》,体现了____、童真、自然三大主题,是人们公认的小诗创作的最高成就。

2.下列各项中表述有误的一项是()

- A.孔子是春秋战国时教育家,儒家代表人物。
- B.辛弃疾,字幼安,号稼轩,是南宋著名词人。
- C.《鲁提辖拳打镇关西》选自《水浒传》,作者是施耐庵。
- D.杜甫是唐代著名诗人,被誉为“诗仙”,其所写的《石壕吏》反映了安史之乱给人民造成的痛苦。

3.下面内容错误的一项是()

- A.洞庭湖畔的岳阳楼,因唐代诗人范仲淹一篇《岳阳楼记》而享誉天下,成为我国著名的旅游胜地。
- B.欧阳修是宋代散文家,其《醉翁亭记》中的名句“醉翁之意不在酒”经常被人们使用。
- C.东晋陶渊明是我国著名田园诗人,其《桃花源记》表达了古人对理想世界的向往,成语“世外桃源”即出自此处。
- D.明朝的袁宏道与其兄弟有“公安三袁”之称,其《满井游记》写了北京东北郊的一口奇异的水井。



4 文学名著

【考点分析】

这里的文学名著主要指课外名著阅读,它是课外阅读和考查的重点。

《语文课程标准(实验稿)》在文学名著方面的阅读要求是:每学年阅读两三部文学名著。课标建议的阅读类型:童话、寓言、故事、诗歌、散文、长篇名著、当代文学作品、科普、科幻、历史文化各类读物。点出篇名的有14部。这14部作品,基本已列入我们使用的教材中。威海市2007年中考规定了其中8部作为考查重点。这八部是:吴承恩《西游记》、施耐庵《水浒》、老舍《骆驼祥子》、罗曼·罗兰《名人传》、高尔基《童年》、奥斯特洛夫斯基《钢铁是怎样炼成的》、《伊索寓言》、冰心《繁星》《春水》。

在本部分的复习中,应该将过去已经阅读过的这些名著再进行熟悉,了解一些常识性的知识,注重阅读广受好评的章节。近年试题大都从是否阅读、阅读的质量如何、是否了解基本内容和基本常识等方面进行考查的。基本题型有:指出作家、作品、朝代或国别;主要人物、主要故事情节;就某一精彩片段作答。

【知识要点】

在通篇阅读的基础上,需要重点掌握文体知识、作家作品知识;了解作品产生的时代背景和主题;与其他课文及背诵诗文有联系的部分要格外关注,有时会合并出题;会要求用概括性语言介绍全书或某一精彩章节。要关注其改编或活用等情况。有时这一部分也与综合实践活动、语文基础知识运用等结合起来考查。这一部分过去分值虽低,但随着“大语文”的提倡,有加强的趋势。

例1 2006年太原中考题

班里举办名著阅读成果展示活动,请你热心帮助大家解决(1)~(4)题中的问题。

(1)第一小组举办小报展览,请帮他们审稿。

写出拼音所替代的文字,并给加点字注音。走进(jīng)____典,走进名著。我们与鲁迅一同聆听藤野先生的教诲();与唐僧师徒一同在艰难的路途中跋涉();与伊索一起分享智慧带来的快乐。

(2)第二小组准备把同学们平时写的读书笔记汇编成专刊《我与名著》。请为这本专刊设计三个结构相同的栏目名称。(力求有创意)

栏目1:_____

栏目2:_____

栏目3:_____

(3)第三小组组织了“我最喜爱的名著人物”评选活动。请帮他们完成下面这块展览板。

人物:林冲

出处:_____

人物小传:_____

例2 威海市2006年中考试题

日本改编的电视剧《西游记》中,齐天大圣孙悟空在借芭蕉扇时竟然和牛魔王素不相识,而在原著中,他们是_____关系。

例3 烟台市2006年中考试题

请你写出课外所读名著中主要人物有代表性的话语,并以此分析其性格特征。

(1)话语:_____

(2)性格特征:_____

例4 河北省2006年中考试题

《名人传》是课程标准推荐的课外读物,根据你对这部名著的阅读,回答以下两个问题:(1)这部名著是法国作家_____的作品,它描述了贝多芬、_____、列夫·托尔斯泰三位巨匠苦难而坎坷的一生,赞美了他们高尚而顽强的奋斗精神。

请你概括叙述其中一位名人的一个典型事例。

解析:例1 该题将文字与综合性学习活动结合起来考查,量大题活;例2 从改编情况入题,考查的是学生对情节的记忆;例3 考查对典型语言与性格的把握;例4 考查的是作品的部分内容,各有侧重。

答案:1. (1)经 huì shè (2)如:与大师牵手、与人物有约、与生活对话等。(3)林冲本为八十万禁军教头,被高俅陷害,发配沧州。起初只想忍气吞声,无奈之下奋起反抗。最终山神庙失火,雪夜上梁山。 2. 兄弟 3. 略。能写出完整的有代表性的句子,性格分析确切。出自课文不得分。 4. 罗曼·罗兰 米开朗琪罗 托尔斯泰对奴隶态度转变,使他写出了《复活》等一些名著。

【能力训练】

1. 读下面两首小诗,按要求答题。

(一)

墙角的花!
你孤芳自赏时,
天地便小了。

(二)

空中的鸟!
你何必和笼里的同伴争噪呢?
你自有你的天地。

(1)这两首小诗的作者是_____

(2)选择其中一首,作简要评析。

(3)选择其中一首,进行仿写。

2. 名著知识填空。

什么样的人才能称得上是英雄?《水浒传》里用谋略帮晁盖智取生辰冈的_____固然是,《_____》中不屈服于命运、坚持崇高理想追求的保尔·柯察金固然是,《名

人传》里的“扼住命运的咽喉”、创作了不朽乐章的音乐家_____又何尝不是?

3. 班上准备开展题为“感动自己”的综合实践活动,请你阅读参考资料《感动中国2005年颁奖词(节选)》,按后面要求做好准备。

感动中国2005年颁奖词

坚守在贵州深山,为村民健康付出青春的赤脚医生李春燕

颁奖词:

她是大山里最后的赤脚医生,提着篮子在田垄里行医,一间四壁透风的竹楼,成了天下最温暖的医院,一副瘦弱的肩膀,担负起十里八乡的健康,她不是迁徙的候鸟,她是照亮苗乡的月亮。

(1) 请你从读过的名著中推荐一位令你感动的人物。

人物姓名: _____

作品名称《_____》

(2) 写一段简明的话,向同学们介绍这位令你感动的人物。要求象感动中国颁奖词一样简洁流畅,既能概括其主要事迹,又能反映人物的性格。

4. 学校“小荷文学社”要举办一个“走进文学名著”活动,要求参与者用精练的语言从作品内容、主题思想、人物形象、写作方法中选择一个方面对作品进行点评。如果你也是其中的一位参与者,请从以下作品中选择一部或其中一篇,作出点评。

供选作品:《西游记》《骆驼祥子》《童年》《伊索寓言》

点评: _____

5. 某中学准备就杨志、贝多芬、虎妞三个人物为对象,开展一次主题为“性格与命运”的语文综合实践活动。该社同学需要从下列书目中借阅的图书是:(选中打勾)

《钢铁是怎样炼成的》《水浒传》《三国演义》《红楼梦》《名人传》《骆驼祥子》