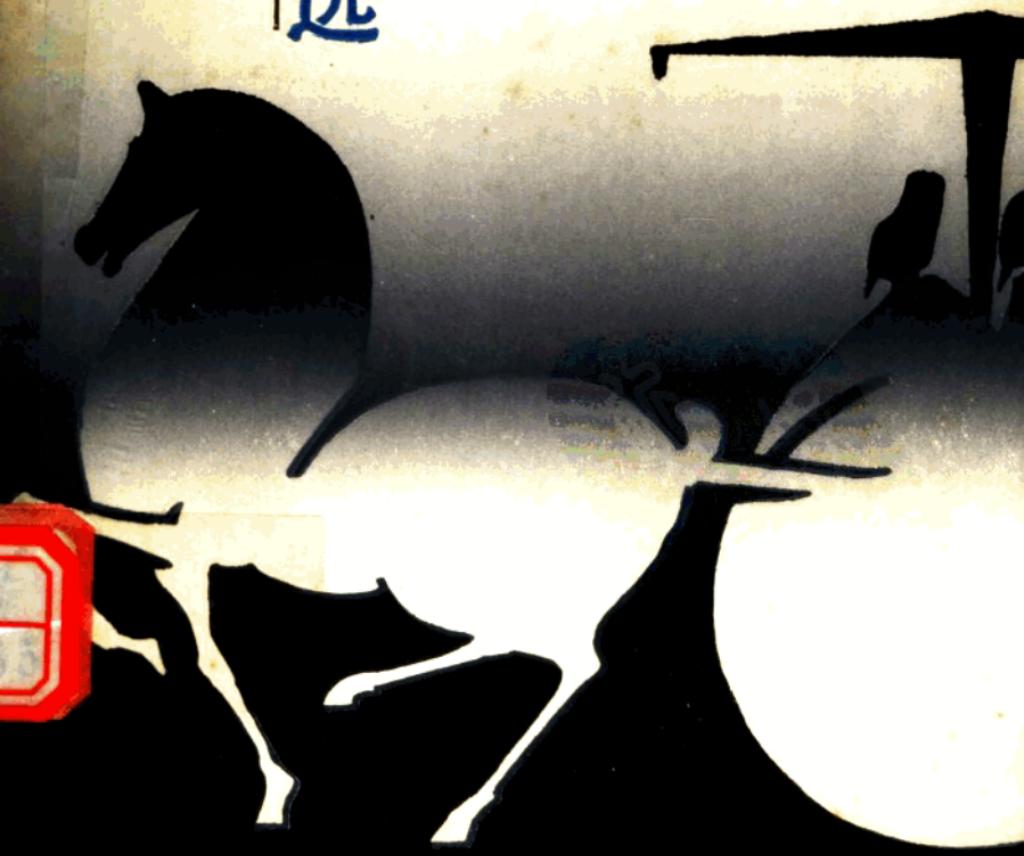


● 韩非寓言故事选

蒲远礼 胡用九 编

● 重庆大学出版社



## 前　　言

韩非是我国古代杰出的思想家、政治家。据《史记·老庄申韩列传》载：“韩非者，韩之诸公子也。”生年无考，卒于公元前233年。

韩非“喜刑名法术之学”，是我国法家学派集大成者。其思想具有朴素的唯物论和辩证法。韩非的学说“在中国封建社会学术史上，担负了一个继往开来的任务”。（吕振羽《中国政治思想史》）

韩非善著作。据传韩非著作传到秦国，秦王见了，十分感叹地说：“我能见此人，并能和他结交往来，死而无憾！”

在韩非的著作中，有许多寓言和人物故事。这些寓言故事，从内容方面来看，大体可分两部分：其一是针砭时弊，或抨击统治阶级昏庸残暴；或揭露吏制的黑暗腐败；或谴责人情冷暖、世态炎凉的社会现实。其二是赞美刚直不阿、忠正廉洁的高尚人品，歌颂广大人民的智慧和力量。总之，韩非的寓言故事鞭挞了社会的假、恶、丑；歌颂了真、善、美。它既有积极的进步意义，又富于哲理，能使人获得深刻的教益。

韩非的寓言故事艺术性也是很高的，它题材广泛，形式多样，文情并茂，语言幽默洗练，能给人以美的享受。

韩非的寓言故事，是我国古代文学宝库中的一颗明珠。在历史的银河中，仍光彩夺目！

编者从事教育多年，为给广大的青少年提供丰富的精神

食粮，故为此书。

本书据王先慎《韩非子集解》（清光绪丙申年十二月刊印本），精选出110则寓言故事，加以题目，对原文作了简明注解和内容简释。考虑到青少年读者需要，对原文又作了改写。为了查对原著，依原书序编拟定目录。

本书出版，能使广大青少年读者，从这些寓言故事中，得到启发、借鉴，对阅读浅近文言文也有所裨益。

由于我们水平有限，缺点错误不少，敬请广大读者指正。

编 者

1992年12月24日

## 目 录

- |               |        |
|---------------|--------|
| 1. 楚共王斩司马子反   | ( 1 )  |
| 2. 假道         | ( 4 )  |
| 3. 田成子游于海     | ( 8 )  |
| 4. 郑武公伐胡      | ( 11 ) |
| 5. 智子疑邻       | ( 13 ) |
| 6. 弥子瑕        | ( 15 ) |
| 7. 和氏璧        | ( 19 ) |
| 8. 听谗杀子       | ( 22 ) |
| 9. 绞王自立       | ( 25 ) |
| 10. 不受为宝      | ( 27 ) |
| 11. 以象为楮叶     | ( 29 ) |
| 12. 赵襄主学御     | ( 31 ) |
| 13. 一鸣惊人      | ( 34 ) |
| 14. 目不见睫      | ( 37 ) |
| 15. 商太宰       | ( 39 ) |
| 16. 子胥出走      | ( 41 ) |
| 17. 庆封为乱      | ( 43 ) |
| 18. 将欲取之，必姑予之 | ( 45 ) |
| 19. 藏孙子       | ( 48 ) |
| 20. 涸泽之蛇      | ( 51 ) |
| 21. 老马识途      | ( 54 ) |
| 22. 目映        | ( 57 ) |

23.	远水不救近火	( 60 )
24.	乐羊啜子羹	( 62 )
25.	秦西巴怜鹿	( 65 )
26.	曾从子相剑	( 67 )
27.	纣为象箸	( 69 )
28.	鲁人善织履	( 72 )
29.	树之难而去之易	( 74 )
30.	知微必危	( 76 )
31.	美者自美	( 78 )
32.	人言善我，人言罪我	( 80 )
33.	伯乐教相踶马	( 83 )
34.	鵩鶀	( 86 )
35.	杨布	( 88 )
36.	羿操弓	( 90 )
37.	宋之富贾	( 92 )
38.	三虱争讼	( 94 )
39.	虺	( 96 )
40.	恶贯满盈	( 97 )
41.	啬夫收车	( 99 )
42.	沮卫犒师	( 101 )
43.	智伯伐仇由	( 104 )
44.	荆伐陈	( 107 )
45.	子春爱信	( 109 )
46.	靖郭君城薛	( 111 )
47.	梦灶	( 114 )
48.	莫三而迷	( 116 )

49.	齐王见河伯	(118)
50.	惠子之言	(120)
51.	叔孙相鲁	(123)
52.	江乙使荆	(127)
53.	三人言而成虎	(129)
54.	孔子救火	(131)
55.	功至于亡	(133)
56.	左氏而胥靡	(135)
57.	吴起为西河之守	(138)
58.	誉杀人	(141)
59.	子之相燕	(143)
60.	贿金过关	(145)
61.	伯嚭遗文种书	(147)
62.	门者捐水	(150)
63.	郑袖谗美人	(153)
64.	郿宛为酒被杀	(156)
65.	中山有贱公子	(158)
66.	陈需因势相魏	(160)
67.	宰臣上炙	(162)
68.	仲尼之楚	(164)
69.	叔向谗苌弘	(166)
70.	桓公袭郤	(168)
71.	秦伯嫁女	(170)
72.	买椟还珠	(172)
73.	巧为貌，拙为莺	(174)
74.	射稽之讴	(176)

75.	画粪	( 179 )
76.	树瓠	( 181 )
77.	吴起为疽者吮	( 183 )
78.	郑人有得车辄者	( 185 )
79.	饮渴亡鑿	( 187 )
80.	郢书燕说	( 189 )
81.	王登为中牟令	( 192 )
82.	齐桓公好服紫	( 194 )
83.	不鼓不成列	( 197 )
84.	释车而走	( 200 )
85.	晋文公以信攻原	( 202 )
86.	魏文侯期猎	( 205 )
87.	曾子之妻之市	( 207 )
88.	楚王有警鼓	( 209 )
89.	踊危救子皋	( 211 )
90.	费金求仕	( 215 )
91.	西门豹为邺令	( 217 )
92.	两子谤父	( 220 )
93.	阳虎善树人	( 222 )
94.	中牟无令	( 225 )
95.	卖豚	( 228 )
96.	管仲之齐	( 229 )
97.	堂谿公见昭侯	( 231 )
98.	宋人有酤酒者	( 233 )
99.	社鼠	( 236 )
100.	公仪休嗜鱼	( 239 )

101. 平阳君之目 ..... ( 242 )
102. 薄疑谓赵简主 ..... ( 244 )
103. 造父哭马 ..... ( 246 )
104. 师旷侍坐 ..... ( 249 )
105. 桓公五往见处士 ..... ( 252 )
106. 翊贵屡贱 ..... ( 254 )
107. 桓公以政雪耻 ..... ( 256 )
108. 子产晨出 ..... ( 259 )
109. 直躬 ..... ( 262 )
110. 以容取人 ..... ( 265 )

## 1. 楚共王斩司马子反

昔者，楚共王与晋厉公战于鄢陵<sup>①</sup>。楚师败而共王伤其目<sup>②</sup>。酣战之时，司马子反渴而求饮，竖谷阳操觞酒而进之<sup>③</sup>。子反曰：“嘻！退，酒也！”<sup>④</sup>谷阳曰：“非酒也！”子反受而饮之。子反之为人也，嗜酒。而甘之弗能绝於口，而醉<sup>⑤</sup>。战既罢<sup>⑥</sup>，共王欲复战，令人召司马子反。司马子反辞以心疾<sup>⑦</sup>。共王驾而自往，入其幄中，闻酒臭而还<sup>⑧</sup>，曰：“今日之战，不穀亲伤，所恃者司马也<sup>⑨</sup>。而司马又醉如此，是亡楚国之社稷而不恤吾众也，不穀无复战矣。”<sup>⑩</sup>於是还师而去，斩司马子反以为大戮。<sup>⑪</sup>

《韩非子·十过》

### 【注解】

- ① “鄢陵”：地名。春秋楚地，在今湖北宜城境。
- ② “其”：自己。
- ③ “酣”：(hān) 饮酒尽兴。这里用来形容战之激烈。“操”：持；端着。“觞”：(shāng) 古代酒器。
- ④ “退”：回去。竖谷阳端了一杯酒向司马子反走来，司马子反让他端回去，不肯饮酒。
- ⑤ “嗜”：(shì) 特别爱好。“甘”：原义是“甜”，这里作动词，“饮”的意思。“而”：前两个“而”字作“又”、“并”讲，表并列关系。后一个“而”字作“因而”讲，表因果关系。
- ⑥ “既罢”：已停。言战斗结束。
- ⑦ “辞”：借口推辞。“以”：因。
- ⑧ “幄”：(wò) 帐幕。

- ⑨ “不穀”：古代帝王或诸侯自称。
- ⑩ “社稷”：社神和谷神。代表国家。
- ⑪ “戮”：(lù) 陈尸。

### 【简释】

司马子反嗜酒贪杯，因小失大，遭来杀身之祸；竖谷阳给他酒喝，虽是好心，反而害了司马子反。因此，为人作事，不能单看主观愿望，还要注意客观效果，动机和效果应当统一。

总之，两人的教训是深刻的、沉痛的。当以为戒！

### 【改写】

楚共王与晋厉公在楚国的鄢陵打了一仗，楚国打败了，共王眼睛受了伤。

这一仗打得很激烈。

楚将司马子反横枪跃马，拼命厮杀，激战多时，却不能取胜。这时，他口干舌燥，喉咙象要冒烟似的。他只好虚晃一枪，跳出阵来。

“快！快拿水来，我快渴死了！”子反翻身下马，大声嚷道。

竖谷阳平素与子反交好。此时听子反嚷着要水，于是斟了一碗酒给他送来。

“嗬，你这是酒，拿来干什么，快端回去吧！”司马子反闻到了酒香，说。

“不是酒，你放心喝吧！”竖谷阳好心地说。

“这酒香我还闻不出来？”

“别管那么多，喝吧，没事！”

司马子反接过酒来，一饮而尽。

“好，再来点！”竖谷阳说完，干脆把酒壶也拿了来。

司马子反平时就好酒如命，一喝起来就没完没了。

司马子反醉了。

这次交战，共王失利，但共王并不善罢甘休，要与厉公再次交兵，决一雌雄！

共王派人召司马子反来商议交战之事，司马子反醉醺醺地对来人说：“你……你对……共……共王……说，说……我心……病发……发了。我……我……不去！”

共王在帐中等待司马子反，听了派去的人回报，便亲自驾车到司马子反那里。共王一进帐，就闻到一股难闻的酒气，心里已经明白了是怎么一回事。共王一句话也没说，驾车就走了。

众将见共王从司马子反那里回来，便问道：“陛下，司马子反他……”

“别提他了！”共王愠怒了，“今天这一仗，我亲自出阵，不料眼睛受伤，只希望他来挽回败局，不想他好酒贪杯，现在还烂醉如泥！他这不是存心让楚国灭亡么？他还顾念一点百姓的安危么？”

“陛下，那我们怎么办？”一位将军问。

“传令：班师回朝！”

“不打仗了？”

“岂有不战之理？”

“那……”

“那有什么？只不过时间早迟而已！”

共王回到楚国，立即把司马子反杀了，暴尸三日。

## 2. 假道

昔者，晋献公欲假道于虞以伐虢<sup>①</sup>。荀息曰：“君其以垂棘之璧与屈产之乘<sup>②</sup>赂虞公，求假道焉，必假我道。”<sup>③</sup>君曰：“垂棘之璧，吾先君之宝也；屈产之乘，寡人之骏马也。若受吾币，不假之道，将奈何？”<sup>④</sup>荀息曰：“彼不假我道，必不敢爱我币。若爱我币而假我道，则是宝犹取之内府西藏之外府也。马犹取之内厩而著之外厩也<sup>⑤</sup>。君勿忧！”君曰：“诺！”<sup>⑥</sup>乃使荀息以垂棘之璧与屈产之乘<sup>⑦</sup>赂虞公而求假道焉。<sup>⑧</sup>虞公贪，利其璧与马而欲许之。<sup>⑨</sup>宫之奇谏曰<sup>⑩</sup>：“不可许！夫虞之有虢也，如车之有辅。辅依车，车亦依辅。虞、虢之势正是也。<sup>⑪</sup>若假之道，则虢朝亡而虞夕从之矣。不可，愿勿许！”<sup>⑫</sup>虞公弗听，遂假之道。荀息伐虢之，还反处三年，兴兵伐虞，又克之。<sup>⑬</sup>荀息牵马操璧而报献公，献公说曰<sup>⑭</sup>：“璧则犹是也，虽然马齿亦益长矣！”<sup>⑮</sup>

《韩非子·十过》

### 【注解】

① “晋献公”：姬姓，名诡诸，春秋时晋国国君。“假”：借。“虞”：国名，在今山西平陆东北60里。“虢”：(guó)国名。公元前11世纪周分封的诸侯国。姬姓，有东虢、西虢之分。东虢在今河南荥阳，西虢在今陕西宝鸡。这里所指，当是北虢，故地在今山西平陆县。

② “荀息”：即荀叔，晋大夫。“垂棘”：春秋晋地，出美玉。“屈产”：地名，出良马，在今山西境。“贿”：行贿。

③ “骏马”：千里马。“币”：本指缯帛。古人常以此馈赠他人，泛指礼

品。

④ “犹”：若；象。“府”：收藏财物的仓库。“厩”：马房，泛指喂养牲畜的地方。“著”：拴。

⑤ “諾”：应答之词。

⑥ “乃”：于是。“使”：派。“以”：用。

⑦ “利”：以……为利。用作动词，意功用法。

⑧ “官之奇”：虞大夫。

⑨ “车”：牙床。“辅”：頬骨。这里指牙床的面颊。

⑩ “克”：(kè)同“克”。战胜；攻下。

⑪ “说”：通“悦”。

⑫ “犹是”：依还这样。“马齿”：马的牙齿。马以牙齿的多少计算它的年岁。此句言马多了几岁。“益”：增加。

### 【简释】

任何事物都是相辅相成的。虞与虢本是邻邦，唇亡则齿寒，如果其中一个国家灭亡，另一个国家也不能保全，这是个浅显的道理，虞公不会不明白。可是，虞公贪利，只顾自己损害他人，不听劝谏，一意孤行，结果因小失大，被献公所灭，活该！

### 【改写】

晋献公打算派兵攻打虢国。但虞国与虢国相邻，要进攻虢国，军队必须经过虞国，虞国会同意吗？

献公遇到了难题：

于是，献公召大夫荀息进宫，把难题抛给了荀息。

“荀卿，你有何良策？”献公问。

“陛下，依微臣之见……”荀息如此这般说。

“不行，不行！”献公忙说，“你让我拿垂棘出产的美玉和屈卢出的良马去贿赂虞公，请求借路？你可知道，那美玉是先王留下来

的，那良马是我心爱的千里马，都是无价之宝，怎可轻易送人！再说，虞公受了我的礼而不借路给我，岂不是偷鸡不着蚀把米，做的是赔本生意？”

“陛下，你尽管放心！如果虞国不借路让我军通过，虞公是不会受礼的。如果受了礼，就必定答应借路。这样，陛下就可大功告成了！只要灭了虢国，虞国也是陛下的了，那些宝物还不是陛下的！只不过现在把它们从府库里拿出来，放在外面的另一个府库里，把那千里马从里面的马房牵出来，栓在外面的马房里罢了，陛下还有什么不放心呢？”

“好吧！”献公允诺。

荀息带着美玉良马到了虞国。

虞君本是见利忘义之人，见了献公送来的美玉良马，满心欢喜。荀息趁虞公高兴时提出借路的要求，虞公欣然应允。

宫之奇是虞国大夫，知道虞公答应借路之事，便直言规劝虞公，说：“陛下，晋国派兵攻打虢国，荀息来借路是么？”

“你知道了？”虞公不正面作答，反问道。

“臣已知道了！”

“你也知道我答应了？”

“是的，知道了！”

“你知道我为什么答应借路吗？”

“这……”宫之奇岂有不知，只不过不好说穿罢了。他能说虞公受贿？能说他见利忘义？这些，他不能说，也不敢说。

“哈哈……”虞公得意地说：“这你就不知道了吧？我告诉你，这次，晋献公为了借路付出了大的代价，他让荀息给我送来了垂棘出的美玉和屈产出的良马，这些都是无价之宝呵！这样的厚礼我能不要？受人之礼我能不借路吗？再说，晋国是个大国，我国是个小国，我们也惹不起呵！平时要想结交一个大国还不容易呢！现在，晋国主动与我结交，今后虞国有了一个强大的盟友，谁奈我何？象这样一举多得的事我又何乐而不为呢？”

“陛下，古人说，‘唇亡则齿寒’。虞国和虢国比邻，两国的关系就象牙床与面颊一样，是相依相成的。如果虢国一旦灭亡，虞国岂不更加孤立无援吗？那时，晋国要灭虞国，岂不易如反掌？显然，晋国是用各个击破的办法想灭虞和虢，我们不得不防呵！陛下答应借路，不是结交盟国，而是引狼入室，望陛下三思！”

“大胆！放肆！”虞公听到最后，勃然大怒！

“陛下……”

“退下！给我滚！”

献公派荀息带兵通过虞国，很快灭了虢国。

未过几年，献公又派兵攻打虞国，虞公措手不及，又孤立无援，更不堪一击，虞国也很快灭亡了。

荀息灭了虞国，将送给虞公的美玉和良马夺取回来交还给献公，献公很高兴，说：“这美玉还是原来的样子，只是马的年岁比原来大了点！”献公说完，哈哈大笑，荀息和其他的人也跟着哈哈大笑。

### 3. 田成子游于海

昔者，田成子游于海而乐之。<sup>①</sup>号令诸大夫曰：“言归者，死！”颜涿聚曰：<sup>②</sup>“君游海而乐之，奈臣有图国者何？君虽乐之将安得？”<sup>③</sup>田成子曰：“寡人布令曰言归者死，今子犯寡人之令！”援戈将击之。<sup>④</sup>颜涿聚曰：“昔桀杀关龙逢，<sup>⑤</sup>而纣杀王子比干，<sup>⑥</sup>今君虽杀臣之身，以三之可也。<sup>⑦</sup>臣言为国，非为身也。”延颈而前曰：<sup>⑧</sup>“君击之矣！”君乃释戈，趣驾而归。<sup>⑨</sup>至三日而闻国人有谋不内田成子者矣。<sup>⑩</sup>田成子所以遂有齐国者，颜涿聚之力也。<sup>⑪</sup>

《韩非子·十过》

#### 【注解】

- ① “田成子”：田常。“乐”：以……为乐，作意动用。
- ② “颜涿聚”：《说苑》作“燭趨”。《晏子春秋·外篇》作“燭邹”。《左传·哀公二十三年传》作“颜庚”，皆一人之名。
- ③ “奈……何？”：怎么对付；怎么办？“图国者”：篡位的人。
- ④ 援：用。“戈”：古代的一种兵器。“之”：指颜涿聚。
- ⑤ “关龙逢”：夏之贤臣。夏桀无道，为酒池糟丘，龙逢极谏，桀囚而杀之。
- ⑥ “比干”：殷纣诸父，谏纣不听，为纣所杀。
- ⑦ “以三之可也”：可作为第三个被暴君所杀的人。
- ⑧ “延”：伸。“前”：上前，用如动词。
- ⑨ “释”：放下。“趣”：急；赶快。
- ⑩ “内”：通“纳”。意为：不让田成子回到齐国为君。

### 【简释】

田成子自认为天下太平，游于海而乐之。而颜涿聚却看出了国内隐患，不顾个人生死安危，挺身而出，进谏于君，终于拯救了齐国，表现出了忠勇刚直的品格。

### 【改写】

田成子又叫田常，是齐国的国君。

一次，他带着百官出外游乐，到了海边，只见天水一色，不觉心旷神怡，留连忘返：

田成子下令：“谁要说回去，我就定他死罪，格杀勿论！”

颜涿聚感到不妥，便去见齐王，说：“陛下国事在身，难得出游，加之这里景色十分壮观，乐趣无穷。陛下游兴未尽，再游玩一些时间也是应该的。不过，象我们这样远离宫廷到此游乐，如果有人趁机在都城闹事，图谋不轨，篡权夺位，怎么对付呢？岂不是乐极生悲！那时，即使陛下想快快乐乐的游玩，又怎么可能呢？”

“我才宣布了一条命令：谁要说回去就是死罪，是要杀头的！”

“这，我知道。”

“这样说，你是存心违抗我的命令，难道我杀你不得？”田成子拿起武器，准备要杀他。

颜涿聚说：“陛下要杀我，那还不容易，何必亲自动手呢？我请陛下让我把话说完，我死而无怨！”

“说！”齐王发怒道。

颜涿聚坦然自若地说：“从前，暴君夏桀杀死了关龙逢，殷纣王杀死了比干，现在你又杀我，我可算是被暴君杀死的第三个人了。我所说的，是为了国家社稷，不是为了我自己。现在，你就杀了我吧！”说完伸长颈子，走到齐王面前。

田成子见颜涿聚大义凛然，置生死于度外，大为震惊，很久才有所悟，便放下手中武器，说：“谢谢你对我的告诫，我们一起赶快驾