



“潘多拉的盒子”代表着希望，你知道这个典故从何而来吗？水瓶星座、天琴座、七姐妹星群……想知道瑰丽奇幻的星座世界吗？完整的神话故事与精美的西洋插图，深具阅读和收藏价值。

一本深具收藏价值的好书

黄晨淳 编著

希腊罗马神话故事

神话 历史 名画

希腊罗马神话故事



黄晨淳 编著

中央编译出版社

(京权)图字:01-2001-4714

本书中文简体字版由好读出版有限公司授予中央编译出版社出版发行。版权所有,未经许可,不得翻印。

图书在版编目(CIP)

希腊罗马神话故事/黄晨淳编著. —北京:中央编译出版社, 2001.11

ISBN 7-80109-509-X

I. 希… II. 黄… III. ①神话-古希腊-选集
②神话-罗马-选集 IV. ①I545.73②I546.73

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第083430号

出版发行:中央编译出版社

地 址:北京西单西斜街36号(100032)

电 话:66521152(编辑部)66171396(发行部)

E m a i l: cctp_edit@sina.com

网 址: <http://www.cctp.com.cn>

经 销:全国新华书店

印 刷:北京海淀求实印刷厂

开 本:880×1230毫米 1/32

印 张:11

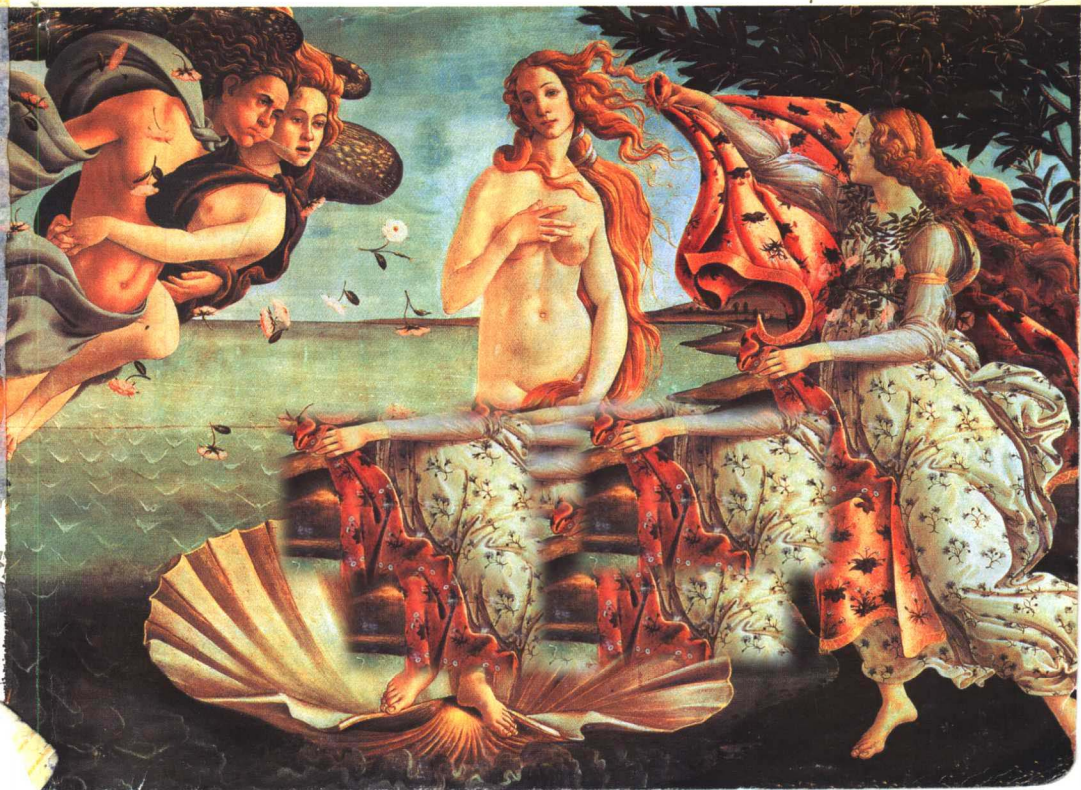
版 次:2001年12月第1版第1次印刷

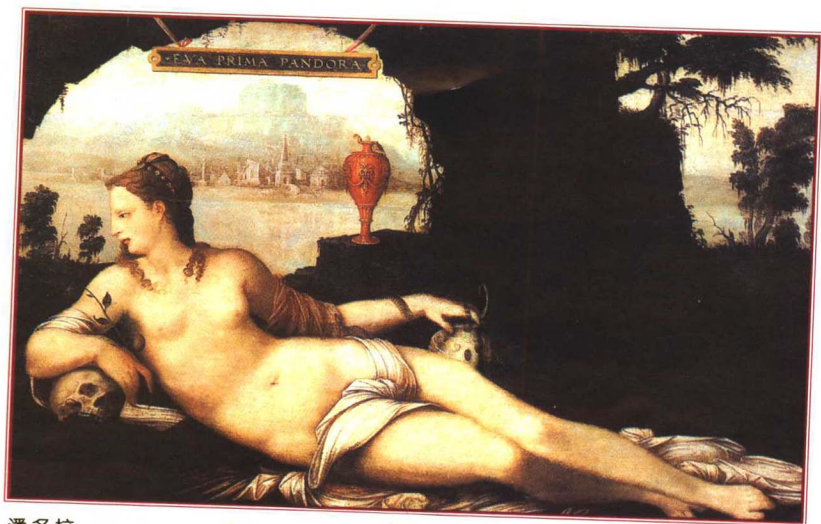
定 价:25.00元

新 读 书 主 义 02

黄晨淳

希腊罗马 神话故事





潘多拉

柯辛 98×150cm

巴黎罗浮宫



勒达与天鹅

迪索多玛 16世纪

112×868 cm 罗马波格赛美术馆



诱拐欧罗巴

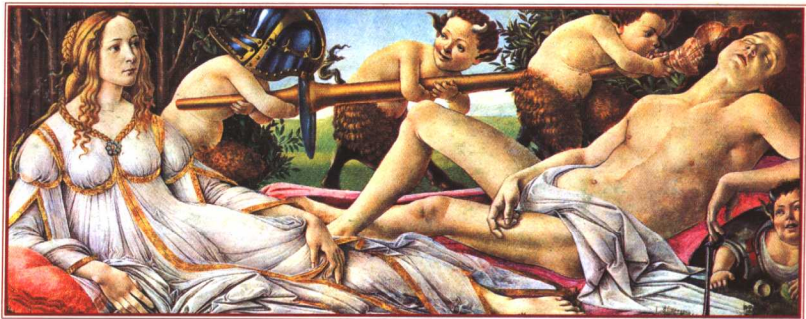
亚尔比 1568-1640年

17×17 cm 罗马波格赛美术馆



宙斯与凯丽丝杜

布雪 1759年 美国 坎萨斯州尼尔逊阿坚斯美术馆



维纳斯和战神

波提切利 1483-1486年 画板、蛋彩

69 × 173cm 伦敦 国家画廊



维纳斯对镜梳妆

1650年 画布、油彩 伦敦国家画廊



火神的打铁坊

丁托列克 1577年 意大利



爱神、火神和战神

丁托列克 1551-1552年

画布、油彩 134×198cm 慕尼黑



阿耳忒弥斯
枫丹白露画派 1550年
巴黎罗浮宫

赫尔墨斯、维纳斯和丘比特
丁托列克 1551-1552年
画布、油彩 134×198cm 慕尼黑



阿波罗
雷尼 1612-1614年 罗马



阿克特翁偷看阿耳忒弥斯沐浴

阿巴尼 1550年

油彩、画布 巴黎罗浮宫



丘比特与普赛克

吉拉尔 1789年 巴黎罗浮宫

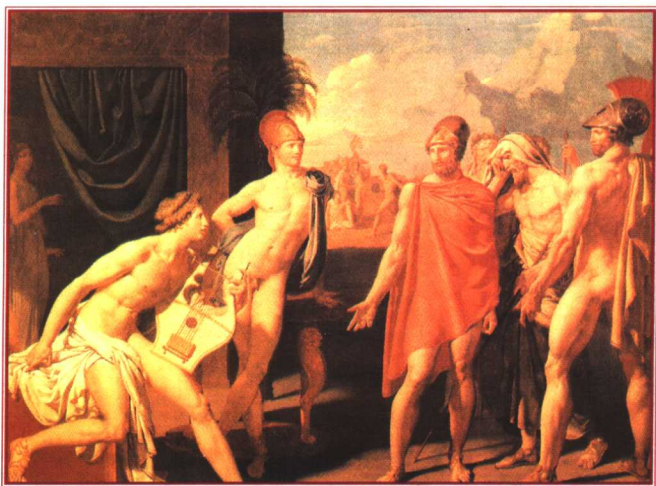


雅典娜

阿提卡 约公元前560-555年 赤陶



黎明女神
沙多 大阪



阿喀琉斯与说客
安格尔 1801年 巴黎国立美术学院



愤怒的美狄亚

德拉克洛瓦 1838年

巴黎罗浮宫



赫拉克勒斯与安法利

勒慕安 1724年

巴黎罗浮宫



献祭伊菲革涅亚

巴提斯诺 1553年

编者序

希腊罗马神话在西方文学中占有极重要的地位，西方人视它为自己文化的根源，并引以为傲。数千年来，藉由历代伟大诗人与艺术家的神笔妙手，多采多姿的神话世界吸引着我们浸淫在自然的神秘创造力与精神世界的波澜壮阔中。而那些王者、英雄以及美女、妖怪的浪漫传说，即使在经历了数千年岁月后的今天，依然存于我们的周遭，不曾隔绝片刻。

在现时代中，希腊、罗马的古代传说历经哲学、宗教、历史等学术性的研讨，整理成许多稿本，然而这些都是学者的工作，而一般人所要求的，只是对希腊罗马神话能有一连贯而完整的叙述。

于是，在本书中的第一篇《创世录》中，我们细述了太古时代的一般故事，但实际上，它并非完全是“故事”，它往往也有事实和相关的事物作背景；事实上，学者们都认为洪水神话反映远古时代的历史事实。它同时具有虚假与真实的双重性。一些荒诞怪异的事物、巨兽，很有可能就是古代人们所畏惧的某种自然现象，例如火山、海啸、雷电等，经过人们的流传而逐渐形成。当然，我们不需拘泥于它的真实性，毕竟它是神话故事，而不是一部历史。

第二篇《诸神篇》里，主要是以家喻户晓的希腊诸神为华裳，再将发生在他们身上的动人故事化成五彩丝线编织进去。并且，刻意排除、省略一些令人产生厌恶或丧失人性的故事。以期读者能在幻想的旷野中浪漫奔驰。

在第三篇《英雄篇》的传说当中，有些是神化了的历史事件，有些则讲述远古社会的生活，如有关冤怨相报骨肉相残的故事；有的英雄故事反映了远古人类与大自然的斗争；还有些和远古社会的宗教有密切的连系，如阿伽门农为了平息风浪把女儿献祭给女神。

神话故事的产生都是由于先民不断地创造口述传说而来，希腊罗马神话也不例外。最早出现的希腊“史诗”——即希腊神话的前

身，有人说它是盲诗人荷马所写的，但也有人认为“荷马”这个人实际上并不存在，“荷马”是无数代在街头巷尾卖唱的诗人的代名。姑不论是否有“荷马”此人，但他的《伊里亚特》和《奥德赛》两部史诗，是最早而且对后世影响最深的伟大创作已是不争的事实。

本书第四篇《史诗篇》即是叙述《伊里亚特》、《奥德赛》这两部壮观的传说。其中《伊里亚特》，以特洛伊战争为主题，从特洛伊城的建设以至没落，完整地写成故事，全篇满了戏剧性，并且以悲剧收场。而《奥德赛》的气氛和《伊里亚特》的则截然不同，它描述的是冒险故事，魅力十足，而且是一部大团圆的喜剧。在这两部史诗中都还有一个特色，就是都有神与人一起活动，尤其使凡人的故事生色不少。

阅读古典名著确实可以扩大我们的视野，启发我们的心灵，期望这部《希腊罗马神话》的重新编写可以成为一个桥梁，引领读者去寻求名著海洋里遍布的明珠。

目

录

作者序 / 1

第一篇 创世录 / 1

1. 神与世界的缘起 / 2
 - (一) 泰坦神族 / 2
 - (二) 克洛诺斯与众子之战 / 4
2. 太古人类的诞生 / 7
 - (一) 普罗米修斯为人类盗火 / 7
 - (二) 第一个女人 / 9
 - (三) 人类的世纪 / 12

第二篇 诸神篇 / 15

1. 天帝 宙斯 / 16
 - (一) 诱拐欧罗巴 / 18
 - (二) 达那厄与黄金雨 / 20
 - (三) 勒达与天鹅 / 21
 - (四) 宙斯与伊娥 / 22
 - (五) 凯莉丝杜公主 / 24
 - (六) 宙斯与安提俄珀 / 26
 - (七) 美少年该尼墨得斯 / 27
2. 天后 赫拉 / 28
 - (一) 忘恩负义的伊克西翁 / 30
 - (二) 宙斯对赫拉的惩罚 / 31
3. 海神 波塞冬 / 32

- (一) 海神之子 / 33
- (二) 海洋女神忒提斯 / 34
- (三) 从大地吸取力量的安泰 / 35
- (四) 恶霸普洛克路斯忒斯 / 35
- 4. 冥王 哈得斯 / 37
 - (一) 哈得斯夺妻记 / 39
- 5. 战神 阿瑞斯 / 42
 - (一) 阿瑞斯与阿佛罗狄忒之恋 / 43
- 6. 火神 赫淮斯托斯 / 45
- 7. 使神 赫耳墨斯 / 47
 - (一) 赫耳墨斯与阿波罗的争吵 / 48
 - (二) 喷泉 / 50
 - (三) 牧神 潘恩 / 51
- 8. 美神 阿佛罗狄忒 / 52
 - (一) 阿佛罗狄忒之恋 / 54
 - (二) 随风生灭的花 / 55
 - (三) 雕刻家皮葛马连和美女雕像 / 56
- 9. 太阳神 阿波罗 / 59
 - (一) 预告人类未来的光明之神与月之女神 / 61
 - (二) 爱神之箭 / 63
 - (三) 阿波罗与马尔修亚斯 / 64
 - (四) 风信子 / 66
 - (五) 法厄与日车 / 67
 - (六) 医神 阿斯克勒庇俄斯 / 69
 - (七) 阿波罗为凡人放牧 / 71
- 10. 月神 阿耳忒弥斯 / 72
 - (一) 尼俄伯王后的悲剧 / 74
 - (二) 月神与牧人之恋 / 75

- (三) 阿耳忒弥斯惩罚侵犯者 / 77
- (四) 猎户星座 / 78
- 11. 智慧女神 雅典娜 / 80
 - (一) 凡人与智慧女神的竞赛 / 81
 - (二) 争夺雅典城 / 82
 - (三) 正义女神 / 83
- 12. 农产女神 得墨忒耳 / 85
 - (一) 得墨忒耳教人耕地 / 86
- 13. 酒神 狄俄倪索斯 / 89
 - (一) 狄俄倪索斯的游荡 / 91
 - (二) 被遗弃的阿里阿德涅公主 / 94
 - (三) 点金术 / 95
- 14. 次要小神的故事 / 98
 - (一) 丘比特与普赛克 / 98
 - (二) 到冥府寻妻的欧夫斯 / 103
 - (三) 露珠 / 105
 - (四) 翠鸟 / 108
 - (五) 变形记 / 110

第三篇 英雄篇 / 115

- 1. 斩除女妖的珀耳修斯 / 116
 - (一) 亚特拉斯肩负天体 / 118
 - (二) 斩海怪得美妻 / 118
- 2. 寻找金羊毛的伊阿宋 / 121
 - (一) 伊阿宋与皮里亚斯 / 121
 - (二) 兰诺斯岛 / 123
 - (三) 撞岩 / 125

- (四) 进城 / 127
- (五) 驾驭神牛 / 129
- (六) 取得金羊毛 / 131
- (七) 归途 / 133
- (八) 伊阿宋的结局 / 134
- 3. 悲壮的赫拉克勒斯 / 137
 - (一) 赫拉克勒斯和巨人们的战斗 / 139
 - (二) 赫拉克勒斯发疯 / 142
 - (三) 大战九头蛇怪墨杜萨 / 143
 - (四) 射杀史丁巴罗斯湖怪鸟 / 145
 - (五) 亚马逊女族之战 / 146
 - (六) 采摘金苹果 / 148
 - (七) 卖身为奴 / 151
 - (八) 黛安妮拉之恋 / 152
 - (九) 赫拉克勒斯之死 / 154
- 4. 忒修斯的英勇事迹 / 156
 - (一) 弥修斯寻父记 / 158
 - (二) 忒诺陶勒斯与迷宫 / 160
 - (三) 忒修斯国王 / 164
 - (四) 与亚马逊人之战 / 165
 - (五) 佩里托斯的兄弟情谊 / 166
 - (六) 淮德拉与希波里图斯 / 168
 - (七) 忒修斯的结局 / 169
- 5. 俄狄浦斯的故事 / 171
 - (一) 乖戾的命运 / 172
 - (二) 智取妖怪斯芬克斯 / 173
 - (三) 可怕的真相 / 174
 - (四) 惩罚 / 176