

# 书画收藏

速查手册

书画收藏基本知识  
热销书画家简介  
书画家简介

替入舟万得里如陶

谢手令渠述作与月

遊杜少陵江上值水如海

聊短述一首書奉

和桐同志正字

# 书画收藏

## 速查手册

韦良成 李国鹏 编著

替入舟万得里如陶

海手令渠述作与月

杜少陵江上值水如海势

聊短述一省书奉

和桐同志正字

山东友谊出版社

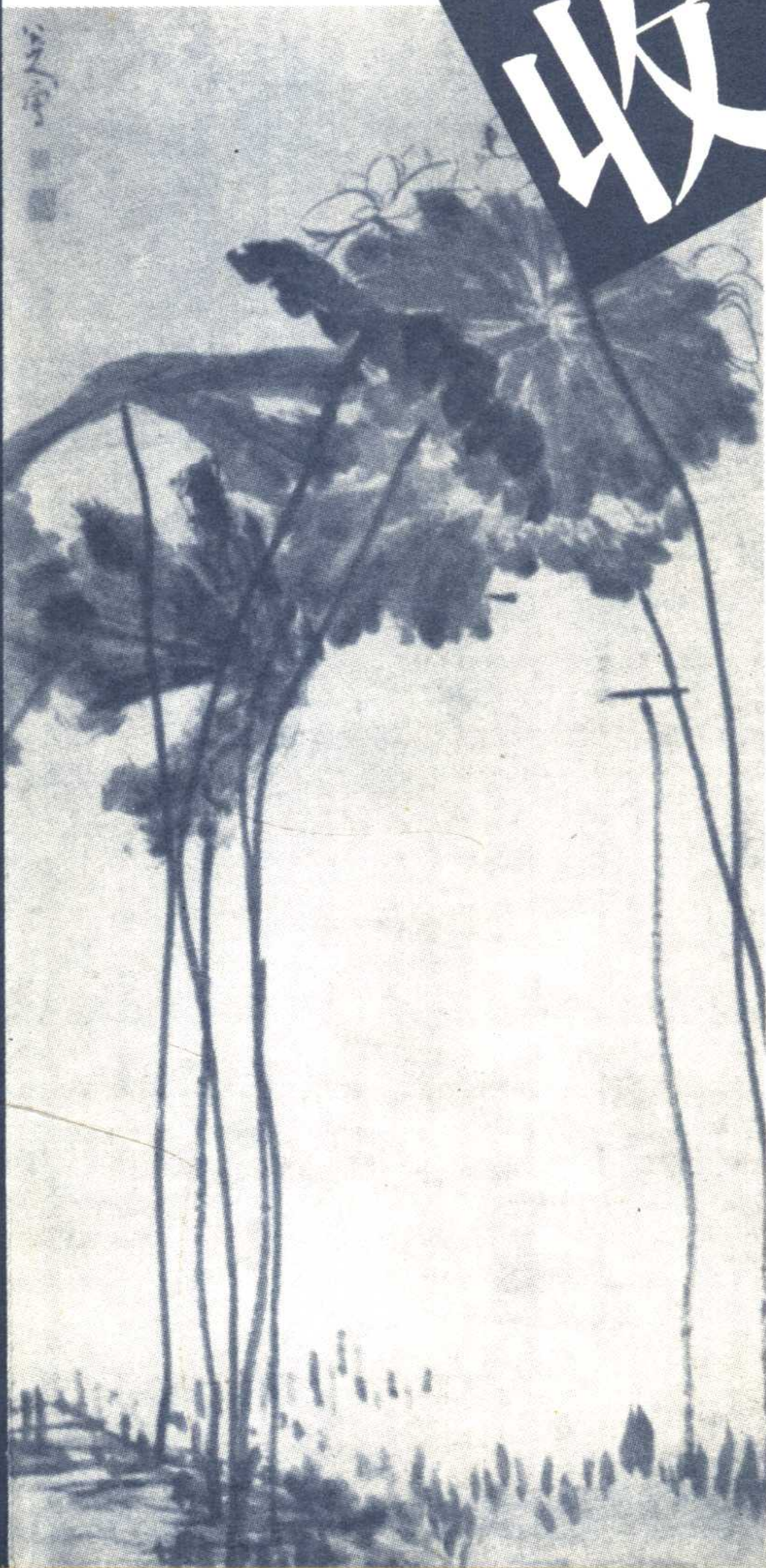
一九七六年冬 啓功

# 书画收藏

韦良成 李国鹏 编著

## 速查手册

山东友谊出版社



## 图书在版编目 (CIP) 数据

书画收藏速查手册/韦良成,李国鹏编著. —济南:山东友谊出版社,2006.8  
ISBN 7-80737-087-4

I. 书... II. ①韦... ②李... III. ①汉字—书法—鉴赏—中国—手册 ②中国画—鉴赏—中国—手册 IV. J212.052-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 049639 号

## 书画收藏速查手册

韦良成 李国鹏 编著

---

主 管:山东出版集团  
集团网址:www.sdpress.com.cn  
出版发行:山东友谊出版社  
地 址:济南市胜利大街 39 号 邮编:250001  
电 话:总编室(0531)82098755 82098756  
发行部(0531)82098035(传真)  
印 刷:青岛星球印刷有限公司  
版 次:2006 年 8 月第 1 版  
印 次:2006 年 8 月第 1 次印刷  
规 格:850mm×1168mm 48 开本  
印 张:8.375  
字 数:160 千字  
书 号:ISBN 7-80737-087-4  
定 价:16.00 元

---

(如印装质量有问题,请与出版社总编室联系调换)

责任编辑／徐宝平

画家人名录索引

画家人名录

书法家人名录索引

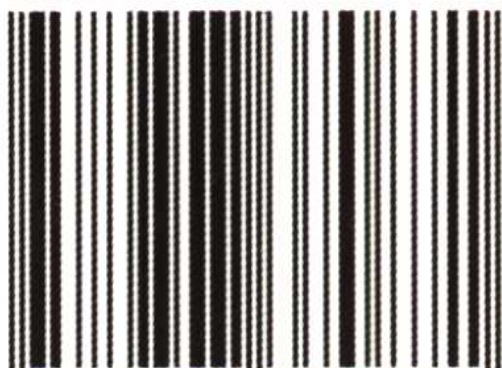
书法家人名录

热销画家作品市场参考价格速查表

热销书法家作品市场参考价格速查表

為人性倨  
聾佳句  
不齊人死  
詩篇洋洋  
多筆深愁  
新添

ISBN 7-80737-087-4



9 787807 370871 >

此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

定价：16.00元

耐有室名  
蕴書味  
殊蘭天  
放一  
友毛

戊子年  
潘天壽  
畫

行草 潘天壽



荷花 李苦禅



书画鉴定常识

书画基本知识

收藏俗语

怎样保管书画

书画作伪ABC

书画材料作伪ABC

购买渠道及工具书

书画家的“三多”和“六忌”



# 目 录

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 凡例·····                   | 1   |
| 画家人名录索引·····              | 3   |
| 画家人名录·····                | 20  |
| 书法家人名录索引·····             | 190 |
| 书法家人名录·····               | 196 |
|                           |     |
| 热销画家作品市场参考价格速查表<br>·····  | 271 |
| 热销书法家作品市场参考价格速查表<br>····· | 287 |

# 目 录

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| 1. 书画鉴定常识.....                       | 1  |
| 1.1 鉴定的主要依据                          |    |
| ——书画作品本身的艺术风格.....                   | 1  |
| 1.2 鉴定的次要依据                          |    |
| ——落款、题跋、印章、印泥、<br>颜料和墨、用笔、地子、装潢..... | 3  |
| 1.2.1 落款与题跋.....                     | 3  |
| 1.2.2 印章与印泥.....                     | 4  |
| 1.2.3 颜料.....                        | 6  |
| 1.2.4 用笔.....                        | 9  |
| 1.2.5 地子.....                        | 10 |
| 1.2.6 装潢.....                        | 13 |
| 1.3 鉴定的辅助依据                          |    |
| ——著录、印刷、影像、口述.....                   | 16 |
| 1.3.1 著录和印刷.....                     | 16 |
| 1.3.2 影像.....                        | 17 |
| 1.3.3 口述.....                        | 17 |
| 2. 书画基本知识.....                       | 19 |
| 2.1 书法基本知识.....                      | 19 |
| 2.1.1 书法形式.....                      | 19 |
| 2.1.2 书法的分类.....                     | 20 |
| 2.2 国画基本知识.....                      | 21 |

|                        |    |
|------------------------|----|
| 2.2.1 国画的形式·····       | 21 |
| 2.2.2 国画分类·····        | 21 |
| 2.2.3 俞剑华先生之中国画分科····· | 24 |
| 3.收藏俗语·····            | 26 |
| 3.1 表达装潢元素的名称·····     | 26 |
| 3.2 表达与绘画地子有关的俗语·····  | 28 |
| 3.3 表达与装潢有关的俗语·····    | 29 |
| 3.4 表达绘画优劣的俗语·····     | 30 |
| 3.5 表达与作品真伪有关的俗语·····  | 30 |
| 3.6 表达书画交易常用语·····     | 31 |
| 3.7 画派团体的俗称·····       | 32 |
| 4.怎样保管书画·····          | 34 |
| 4.1 取放、悬挂、展阅·····      | 34 |
| 4.2 存放·····            | 35 |
| 5.书画作伪 ABC·····        | 36 |
| 5.1 复制·····            | 36 |
| 5.2 临制·····            | 37 |
| 5.3 凭空臆造·····          | 38 |
| 5.4 款上功夫·····          | 39 |
| 5.5 代笔·····            | 41 |
| 5.6 拼合内容·····          | 42 |
| 5.7 拆装改配·····          | 42 |
| 5.8 加彩·····            | 43 |
| 5.9 印刷·····            | 44 |
| 5.10 伪造佐证·····         | 44 |
| 5.11 书画印的伪作·····       | 45 |

|                              |    |
|------------------------------|----|
| 6. 书画材料作伪 ABC                | 46 |
| 6.1 做旧色貌                     | 46 |
| 6.2 做旧污迹                     | 47 |
| 6.3 做残破相                     | 48 |
| 6.4 装潢做旧                     | 49 |
| 7. 购藏渠道及工具书                  | 50 |
| 7.1 购买主要渠道                   | 50 |
| 7.2 工具书                      | 50 |
| 8. 影响字画价格的因素                 | 52 |
| 8.1 书画家的名气                   | 52 |
| 8.2 作品的形制                    | 52 |
| 8.3 作品的内容和题材                 | 53 |
| 8.4 作品的存世量及市场占有率             | 53 |
| 8.5 当代书画家作品价格因素              | 53 |
| 9. 书画收藏者的“三多”和“六忌”           | 55 |
| 9.1 三多                       | 55 |
| 9.2 六忌                       | 55 |
| 附录                           | 57 |
| 附录 A: 中国美术家协会历届领导<br>机构名单    | 57 |
| 附录 B: 中国书法家协会历届领导<br>机构名单    | 72 |
| 附录 C: 国家文物局限制著名书画家<br>作品出境名单 | 82 |
| 附录 D: 民国时期宣纸品种规格一览表          | 88 |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 附录 E: 建国后宣纸品种规格一览表····· | 90  |
| 附录 F: 农历月份的别称·····      | 94  |
| 附录 G: 中国历史纪年表·····      | 95  |
| 附录 H: 公元干支纪年对照表·····    | 98  |
| 主要参考书目·····             | 100 |

# 凡例

本书收录明清至当代书画家八百四十余人的简介及目前作品的参考价格。其中以近现代和当代书画家为主，书法家和画家分开列入。

本书收入的书画家的标准为：（1）其作品被国家级美术馆收藏或被广大收藏者认可；（2）书画家在历史上或在当今社会都有相当的知名度；（3）书画家作品有比较好的市场流通性。

本书的编排以英文字母为序，同姓以年龄大小为序。

本书所收录书画名家的姓名，均以习惯性称谓为准。因所收录的书画家均为大众所熟悉，其性别不再注明。

书画家的姓名、曾用名、字号、别署、籍贯、生卒年、斋号、任职等情况，多依据书画家本人或亲属提供的材料，部分参照国内权威书刊。

本书所收录书画家作品的参考价格是参照2003年至2005年国内市场拍卖价格和画廊流通价格综合而成，综合其价格时排除

了其作品的最高拍卖价格和最低拍卖价格以及特殊作品的拍卖价格，并调研了各地画廊的市场流通价格。由于近年书画市场看好，书画作品的价格也不断飙升，甚至一两个月内就会有非常悬殊的市场价格，所以本书内列出的参考价格仅是各书画家一般作品目前的市场低调估价，其价格还会有偏高或偏低的可能。

本书中所列书画家作品的参考价格，均指每平方尺的平均价格，不能反映该作者特殊作品和特殊规格作品的价格情况。

# 画家人名录索引

## A

阿 老

## B

八大山人

白 蕉

白雪石

白庚延

白伯骅

包 栋

卞文瑜

边寿民

贲庆余

## C

蔡 铎

蔡鹤汀

蔡鹤洲

蔡玉水

常书鸿

曹克家

曹简楼

陈继儒

陈洪绶

陈鸿寿

陈师曾

陈半丁

陈之佛

陈子奋

陈树人

陈缘督

陈秋草

陈少梅

陈大羽

陈林斋

陈子庄

陈子毅

陈佩秋

陈金章

陈家泠

陈立言

陈玉圃

陈永锵

陈钰铭

陈 平

陈 谋

陈向迅

陈运权

程 璋

程十发

程宝泓

程大利

崔如琢

崔子范

崔振宽

崔晓东

## D

戴 熙

戴敦邦

董其昌

董寿平

董辰生

邓 芬

邓 白

邓 林

丁云鹏

丁宝书

丁辅之

丁衍庸

丁绍光

丁中一

丁宁原

杜曼华

杜滋龄

## F

范 曾

范 扬

樊浩霖

房 毅

方士庶

方 琮

方人定

方召麟

方介堪

方增先

方济众