



元赵孟頫洛神赋

文物出版社

元赵孟頫洛神赋

历代碑帖法书选

文物出版社

封面设计
周小玮
责任编辑
程同根

图书在版编目 (CIP) 数据

元赵孟頫洛神赋/《历代碑帖法书选》编辑组编.
—北京: 文物出版社, 2007.1
(历代碑帖法书选)
ISBN 978-7-5010-2074-4

I. 元… II. 历… III. 行书—碑帖—中国—元代
IV. J292.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 149570 号

元赵孟頫洛神赋

《历代碑帖法书选》编辑组

*

文物出版社出版发行

(北京市东直门内北小街2号楼)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京文博利奥制版有限公司制版

文物出版社印刷厂印刷

新华书店经销

850×1168 1/16 印张: 1.75

2007年1月第1版 2007年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5010-2074-4 定价: 10.00元

洛神賦 并序



黃初三年余朝京師還濟洛川古人有
言斯水之神名曰宓妃感宋玉對楚王
神女之事遂作斯賦其詞曰

余從京城言歸東藩背伊瀾越轅轅
經通谷陵景山日既西傾車殆馬煩尔

洛神賦并序 黃初三年，余朝京師，還濟洛川。古人有言，斯水之神，名曰宓妃，感宋玉對楚王神女之事，遂作斯賦。其詞曰：余從京城，言歸東藩，背伊瀾，越轅轅，經通谷，陵景山，日既西傾，車殆馬煩，尔

乃稅駕乎衡皋，秣駟乎芝田。容与乎杨林，流眄乎洛川。于是精移神骇，忽焉思散。俯则未察，仰以殊观。睹一丽人，于岩之畔。乃援御者而告之曰：「尔有覩于彼者乎？彼何人斯？若斯之艳也。」御者对曰：「臣闻河洛之神，名

乃稅駕乎衡皋秣駟乎芝田容與
乎楊林流眄乎洛川於是精移神
駭忽焉思散俯則未察仰以殊觀
睹一麗人于巖之畔乃援御者而告之
曰爾有覩於彼者乎彼何人斯若斯
之艷也御者對曰臣聞河洛之神名

曰宓妃則君王之所見無乃是乎其伏
若何臣願聞之余告之曰其形也翩若
驚鴻婉若游龍榮曜秋菊華茂
春松髣髴歸兮若輕雲之蔽月飄飄兮
若流風之迴雪遠而望之皎若太陽
升朝霞迫而察之灼若芙蕖出淥波

曰宓妃。則君王之所見，无乃是乎？其狀若何，臣愿聞之。『余告之曰：『其形也，翩若驚鴻，婉若游龍。榮曜秋菊，華茂春松，仿佛兮若輕月之蔽月，飄飄兮若流風之迴雪。遠而望之，皎若太陽升朝霞；迫而察之，灼若芙蕖出淥波。』

穠纖得衷，修短合度。肩若削成，腰如束素。延頸秀項，皓質呈露。芳澤无加，鉛華弗御。云鬋峨峨，修眉联娟。丹脣外朗，皓齒內鮮。明眸善睐，顰輔承權。瑰姿艶逸，儀靜體閑。柔情綽態，媚下語言。奇服旷世，骨像應

穠纖得衷脩短合度肩若削成
腰如束素延頸秀項皓質呈露
芳澤無加鉛華弗御雲鬋峨峨
修眉聯娟丹脣外朗皓齒內鮮
明眸善睐顰輔承權
瑰姿艷逸儀靜體閑柔情綽態
媚下語言奇服曠世骨像應

面披羅衣之璀璨兮，珥瑤碧之華琚。
戴金翠之首飾，綴明珠以耀軀。
踞戴金翠之首飾，綴明珠以耀軀。
踐遠遊之文履，曳霧綃之輕裾。
微幽蘭之芳藹兮，步踟躕於山隅。
於是忽為縱體以敖以嬉，左倚采旄，右荫桂旗。
攘皓腕於神滸兮，采湍瀨之玄芝。余

圖。披羅衣之璀璨兮，珥瑤碧之華琚。戴金翠之首飾，綴明珠以耀軀。踐遠遊之文履，曳霧綃之輕裾。微幽蘭之芳藹兮，步踟躕於山隅。于是忽為縱體，以敖以嬉。左倚采旄，右荫桂旗。攘皓腕於神滸兮，采湍瀨之玄芝。余

情悅其淑美兮，心振蕩而不怡。无良媒以接歡兮，託微波而通辭。愿誠素之先達兮，解玉珮而要之。嗟佳人之信修，羌习礼而明诗。抗瓊瑤以和余兮，指潜渊而为期。感交甫之弃言兮，怅犹豫而狐疑。收和顔以靜志兮，申

情悅其淑美兮，心振蕩而不怡。无良媒以接歡兮，託微波而通辭。愿誠素之先達兮，解玉珮而要之。嗟佳人之信修，羌习礼而明诗。抗瓊瑤以和余兮，指潜渊而为期。感交甫之弃言兮，怅犹豫而狐疑。收和顔以靜志兮，申

禮防以自持於是洛靈感焉從倚彷徨
神光離合乍陰乍陽竦輕軀以鶴
立若將飛而未翔踐琳塗之郁玉
步蘅薄而流芳超長吟以永慕兮
聲哀厲而弥長尔乃衆靈雜還命
儔嘯侶或戲清流或翔神渚或採明

禮防以自持。于是洛靈感焉，從倚彷徨，神光离合，乍陰乍陽。竦輕軀以鶴立，若將飛而未翔。踐椒塗之郁烈，步蘅薄而流芳。超長吟以永慕，聲哀厲而弥長。尔乃众灵杂還，命儔嘯侶，或戲清流，或翔神渚，或采明

珠。或拾翠羽。从南湘之二妃。携汉滨之游女。叹匏瓜之无匹。咏牵牛之独处。扬轻桂之猗靡。翳修袖以延佇。体迅飞鳧。飘忽若神。陵波微步。罗袜生尘。动无常则。若危若安。进止难期。若往若还。转盼流精。光润玉颜。

珠或拾翠羽
从南湘之二妃
携漢濱之游女
歎匏瓜之無匹
詠牽牛之獨
處
揚輕桂之猗靡
翳修袖以延佇
體迅飛鳧
飄忽若神
陵波微步
羅
襪生塵
動無常則
若危若安
進止難
期
若往若還
轉盼流精
光潤玉顏

含輝未吐氣若幽蘭華容婀娜令
我忘治於是屏翳收風川后靜波
馮夷擊鼓女媧清歌騰文魚以鼉
乘鳴玉鳶以似逝六龍儼其齊首
載雲車之容裔鯨鯢踊而夾轂水
禽翔而爲衛於是越北沘度南閩

含辭未吐，氣若幽蘭。華容婀娜，令我忘餐。於是屏翳收風，川后靜波。馮夷擊鼓，女媧清歌。騰文魚以警乘，鳴玉鳶以偕逝。六龍儼其齊首，載云車之容裔。鯨鯢踊而夾轂，水禽翔而爲衛。於是越北沘，度南閩。

纤素领，回清阳。动朱唇以徐言，陈交接之大纲。恨人神之道殊，怨盛年之莫当。抗罗袂以掩涕兮，泪流襟之浪浪。无微戚以效爱兮，献江南之明珰。虽潜处于太阴，长寄心于君王。忽不悟其所舍，怅神宵而蔽光。

纤素领迴清陽動朱唇以徐言陳
交接之大綱恨人神之道殊怨盛年
之莫當抗羅袂以掩涕兮淚流襟
之浪々無微戚以效愛兮獻江南之
明璫雖潛處於太陰長寄心於君
王忽不悟其所舍悵神宵而蔽光

於是背下陵高之往神留遺情想
像形望懷愁冥靈體之復形御
輕舟而上溯浮長川而忘返思
寐而增慕夜秋而不寐霑露條霜而
至曙命隕夫而就駕吾將歸乎東
路攬騑繼而抗榮悵盤桓而不

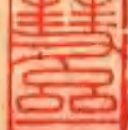
于是背下陵高，足往神留，遺情想像，願望懷愁。冀靈體之復形，御輕舟而上溯。浮長川而忘返，思綿綿而增慕。夜耿耿而不寐，沾繁霜而至曙。命仆夫而就駕，吾將歸乎東路。攬騑轡而抗策，悵盤桓而不

能去。

大德四年四月廿五日為盛逸民書。子昂。

能去

大德四年四月廿五日為盛逸民書 子昂



子建欲騁萬里途每祈
試用竟不得志黃初悵然
天路言歸東藩廼為洛妃
而賦子敬不肯題太極殿扁安

石不能強曾謂於朝職不同
并急之制廼好為洛妃一賦而
書蓋二子壞意琦行與省杓
鑿金不得致隆平頌清廟而興