

中国舞蹈工作者协会编

# 在果园里

舞 跳



上海文化出版社

## 目 次

簡介	1
音乐	3
动作說明	7
場記	33
服装和道具說明	49

## 簡 介

全舞分为三段。

第一段：去果园的路上。

太阳刚刚升起，果园姑娘們喜气洋洋，随着歌声走过曲曲弯弯的小路，跨过了小桥，輕輕的撥开树枝，来到了果园。

第二段：愉快的劳动。

熟透的果子結滿了树，姑娘們灵巧的手，快快的摘呀，輕輕的放，棵棵枝枝全摘光。姑娘們喜笑顏开地把歌唱，歌唱公社好生活，歌唱偉大的共产党。

第三段：满载而归。

姑娘們扛着一筐筐苹果，臉上显出了喜悦的神情。双手举起丰收的果儿，献給共产党，献給毛主席。

舞蹈中的摘果动作，是从生活中的劳动动作加以提炼的。全舞的基本动作是根据地秧歌的特点（頓挫性較強），适当吸收了东北大秧歌中比較开朗的动作，加以設計的。舞蹈第一段和第三段要注意扭的风格，注意輕、重、軟、硬的动律。做撥枝、钻枝、摘果等动作时，演員要有真实感，虽然手中无果，要表演得如同有果一样，摘果时要有力，而且又要准。演員在做动作时要放得开，把北方农村姑娘的开朗、豪爽性格表現出

来。第三段的“十字步”，要扭得有欢乐情绪。最后把丰收的果子扛在肩上，要有“重”的感觉，不能象拿空筐一样。情绪上要更饱满，每个人的脸上充满着喜悦和幸福。全舞整个节奏比较轻快，第三段节奏要比前两段处理得稍快。“手绢花”要扭得灵活。

# 音 乐

女声伴唱

## 前 奏

1=F  $\frac{2}{4}$

(领) (合) (小快板)

哎,

哎,

$\frac{5}{6}$        $\frac{1}{6}$       |       $\frac{6}{6}$        $\frac{3}{6}$       |       $\frac{5}{6}$        $\frac{1}{6}$  |

(1—7)

## 一 曲

(1—2) (3—4)

1. 太阳出来      呀哈上树梢，  
2. 穿过山崖      呀哈毛道，

$\frac{3}{3} \frac{5}{7} \frac{6}{6}$  |  $\frac{6}{6} \frac{6}{5} \frac{3}{5} \frac{6}{6}$  |  $\frac{5}{6} \frac{1}{1}$  |

到了

(5—6) (7—8) (9—10)

彩霞小河      落跨山腰，  
                上桥，

$\frac{6}{1} \frac{5}{3} \frac{6}{1}$  |  $\frac{2}{3} - \frac{3}{2} \frac{3}{5} \frac{5}{7} \frac{6}{6}$  |

把桥过，

(11—12)

6 6 5 6 i | 61 3 2 | 3 3 5 6561 | 3 3 5 | 6 32 | 1 7 |  
 摘果的姑娘 来到了， 摘果的姑 娘呀 来 水 到 上  
 一溜溜荷花 水上漂， 一溜溜荷 花呀 水 上

(16) (17—18) (19—20)

6 0 | 3 3 5 6 3 | 2 2 0 1 | 6 1 5 0 | 6 0  
 了， 摘果的姑 娘呀 来 水 到 上。  
 漂， 一溜溜荷 花呀 水 上 漂。

(21—22) (23—24)

6 6 6 3 6 | 5 6 6 1 6 | 333 5 7 | 6 6 | 61 6 5 3235  
 6 - | 5·6 i i | 61 5 3 | 61 65 1612 | 3 - |

3 32 3 5 | 2 7 6 6 | 6 5 6 i | 6 1 3 2 2 | 323 5 6 5 i  
 3 3 5 | 6 3 2 1 7 | 6 5612 | 3235 6563 | 2 2 0 1

(41—42) (43—44)

6 i 5 0 | 6 0 : | 6 - | 6 3 232i | 2 - |  
 6 i 5 0 | 6 0 : | 6 - | 6 3 2 3 2 i | 2 - |

(45—46) (47—49) (50)

2 5 3532 | i - | i 3 5 2376 | 5 - | 5 i 61 6i  
 2 5 3 5 3 2 | i - | i 3 5 2 3 7 6 | 5 - | 5 i 6 1 6 i

(51) (52) (53) 稍慢 (54—55)

3 3 | 3 5 656 | 6 0 | 6 6 3 6 | 5 6 1 6 ||  
 3 3 | 3 5 6 5 6 | 6 0 | 6 6 3 6 | 5 6 1 6 ||

## 二 曲

(1—2) **6 6 0 5 6 | 3 3 3 5 | 6 2 1265 | 6 3 5 | 1 1 2 3 i |**

1. 树林 那个 里来呀哈 果 树 下呀 哈, 姑娘們摘果  
 2. 摘一 那个 筐来呀哈 又 一 筐呀 哈, 摘果的姑娘

(5—6) **1 2 | 3 - | 3 - |** (7—8) **3 3 0 3 5 | 6 i 6 5 |** (9—10)

似 紹 花, 快快 那个 摘来 呀哈,  
 忙 又 忙, 苹果 那个 堆在 呀哈,

(11—12) **i 0 6 165 | 6 6 5 | 1 1 2 3 5 | 6 32 1 7 |** 1.3.4. (13—14)

輕 輕的 放呀 哈, 紅紅的 果兒 手 中  
 山 坡 上呀 哈, 好象 西山的 紅 太

---

(15) **6 - | 6 - |** (16) **1 1 2 3 5 | 6 2 1265 |** 2.5. (17—18)

拿, 红红的 果儿 手 中  
 阳, 好象 西山的 红 太

---

(19—20) **6 (6 3 6 | 6 6 3 6) | 6 - | 6 3 2321 | 2 - |** (21—22)

拿。  
 阳。

(23—24) **2 5 3532 | i - | i 35 2376 | 5 - | 5 i 616i |**

(25—29) **3 3 | 3 5 6565 | 6 0 | 6 6 3 6 | 5 6 1 6 |** (30—31) 稍快 (32—33)

### 三曲

(1—4)

3 3 5 7 | 6 6 6 | 6·5 3 5 | 6 - | 5·6 i i

双手举 起 呀哈 丰 收的果， 筐 筐的

(5—6)

6 1 5 3 | 6 1 2 | 3 - | 3·2 3 5 | 5 7 6

苹果 表 心情， 果儿 献给 共产党，

(7—8)

6 5 6 i | 6 1 2 | 3 35 6 5 6 1 | 3 3 5 | 6 32 1 7

献给 领袖 毛泽东， 献给 领袖啊 毛 泽

(11—12)

6 0 | 3 35 6 8 | 2 2 0 1 | 6 i 5 0 | 6 0 0

东， 献给 领袖啊 毛 泽 东。

(13—16)

6 - | 1 1 2 3 i | 6 6 0 5 | 3 5 1 0 | 6 0 0

(17—18)

(19—20)

(21—22)

6 - | 6 3 2 3 2 1 | 2 - | 2 5 3 5 3 2 | i - |

(23—24)

i 3 2 3 7 6 | 5 - | 5 i 6 1 6 i | 3 3 | 3 5 6 5 6 5 |

(领)

6 0 | 6 - | 6 . i | 2 - | 2 . i |

哎.....

(29—40)

6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 0 0 |

## 動作說明

### 動作一

#### 右手拿手絹

第1拍：左脚向前迈一步，重心在前脚，右脚跟离地。左手由腹前挥至左后方，手心向下，右手由右肩处向前下方挥出（如图1）。



图 1



图 2

第2拍：右脚向前迈一步，左脚跟离地。左臂屈肘至腹前，右手高举至右上方，两手向里挽花（如图2）。

### 動作二

准备姿态：双脚站正步。

第1拍：左脚向左横迈一步，右脚随之跟上与左脚靠拢，双脚跟离地，双膝稍弯。左手甩至左下方，臂直，手心向下，右臂曲肘抬至腹前，手心向上（如图3）。

第2拍：做第1拍相反动作。



图 3



图 4

第3拍：左脚向前迈一步，右脚在后，成踏步。双手由两侧举成顺风旗姿态，右手在上，双手向里挽花（如图4）。

第4拍：静止。

第5—7拍：头左右摆动，每拍一次。双脚跟每拍颤动一次，双手随着每拍左右摆动一次。

第8拍：静止。

### 动作三

第1拍：左脚向前迈一步，做重心，右腿屈膝向后提起小腿，成掖腿。左手挥至左后下方，手心向下，右手在右侧屈肘向外挽花，手心向上，身体稍右倾（如图5）。

第2拍：右脚向前迈一步，做重心，左脚跟离地。左手屈肘抬



图 5

至腹前，向里挽花，手心向下。右手由右侧高举至头上方，向里挽花，手心向上（如图 6）。



图 6



图 7

第 3 拍：左脚向前迈一步，做重心，右脚跟离地。左手向左侧摆出，右手由头上向左划圈至腹前（如图 7）。

第 4 拍：做第 2 拍动作，参见图 6。

#### 动作 四

第 1—2 拍：做“动作二”的第 1—2 拍动作。

第 3 拍：脚做“动作二”的第 3 拍动作，参见图 4 脚的动作。  
左手挥至左下方，手心向下，右手在右侧屈肘向外挽

花，手心向上，參見圖5手的動作。

第4拍：靜止。

## 動作五

第1拍：左脚原地稍跳，全脚落地。

第2拍：右脚向左前方迈一步。

双手由上經胸前向右晃手，左手在腹前成按掌，右手在右侧抬伸，手心向上（如图8）。



图 8



图 9

第3—4拍：右脚跨过去，双脚原地向左轉一圈，轉時身體稍蹲，轉完，成右踏步。

第5—8拍：从左脚起每拍向前走一步，走弧形路線。左手由胸前向前推出，至左后方，右手成手心向下，随左手逐渐向右后方移动（如图9）。

## 動作六

### 橫 步

第1拍：左脚向左侧横迈一步，右脚跟离地。双手向左侧摆

动，左手至左下方，手心向下，右手至腹前，屈肘，手心向上(如图 10)。



图 10

第 2 拍：右脚跨过左脚向左侧横迈一步，左脚跟离地。双手做第 1 拍相反动作。

### 动作七 擦 树 枝

第 1 拍：左脚向前跳一步，落地成半蹲，右脚在后离地，身体向前倾。右肩朝前方，左手在左后方不动，手心向下，右手心向上，右手由左肩处经胸前向下撩出(如图 11)。



图 11

第2—4拍：从右脚起向前迈三步，双腿由蹲逐渐站直，上身向右擦身。左手由后方移至胸前，手心向下，右手继续向头上方撩树枝，成托掌（如图12）。



图 12

## 动作八

### 持筐摆步

准备姿态：左手在左前方持筐，屈肘，手心向下，右手按筐边。

第1拍：左脚压一下脚跟，双脚尖踮起。身体随之向右摆动（如图13）。

第2拍：右脚压一下脚跟，身体随之向左摆动。



图 13

## 动作九

第1拍：左脚稍跳一步落地，稍蹲，右脚离地。左手在左侧持筐，右手由右侧向身前撩枝，臂直，手心向前（如图14）。

第2拍：右脚向左前方迈出一大步，成大踏步。左手往前移



图 14



图 15

动。右手捏枝(如图 15①)。

第 3—4 拍：右手经头上向右后上方撩枝，臂直，身向右侧擦，头向右成左肩向前。左手随之移动至左前下方(如图 15②)。

第 5—8 拍：静止。

## 动作十 钻 枝

第 1 拍：左脚小跳一步，右脚离地。

第 2 拍：右脚向前迈一步。左手挎筐，双手由左经上向右做双晃手(如图 16)。



图 16



图 17

第3拍：前半拍时，左脚向前迈一步。双手由右后上方经身前（如图17）晃至左前方。

第4拍：向前做错步。右手按筐边。

### 动作十一 十字步

准备姿态：左手持筐，右手按筐边。

第1拍：右脚向左前方迈一步（如图18）。

第2拍：左脚向左后方撤一步。

第3拍：右脚向左脚的右侧迈一步。

第4拍：左脚向右前方迈一步。

身体随着步法自然扭动。



图 18

### 动作十二 退步擦枝

第1拍：右脚向后小跳一步，左脚随之与右脚靠拢，脚跟离地。左手在左侧伸平，渐渐向身前移动，右手在右侧



图 19

稍下垂，身向右擦，左肩朝前（如图 19）。

第 2 拍：左脚向后撤出，落地。左手屈肘至胸前，手心向下。

第 3 拍：右脚向后退一步。

第 4 拍：左脚向后退一步。

第 3—4 拍时，左手由胸前至左侧，臂直。右手平伸至胸前屈肘，手心向下。左肩向前（如图 20）。



图 20

### 动作十三 摘 果

第 1 拍：左脚小跳一步，同时右脚屈膝离地。左手心向上，由胸前（如图 21①）向上撩至头上方（如图 21②）。右手由右后方（如图 21①）向左胸前抬起（如图 21②），手心向下。



图 21



图 22

第 2 拍：右脚向左前方迈一步，成踏步蹲。左手经左前方撩