

中国舞蹈工作者协会編

在果园里

舞 蹈



上海文化出版社

目 次

簡介	1
音樂	3
動作說明	7
場配	33
服裝和道具說明	49

簡 介

全舞分为三段。

第一段：去果园的路上。

太阳刚刚升起，果园姑娘们喜气洋洋，随着歌声走过曲曲弯弯的小路，跨过了小桥，轻轻的拨开树枝，来到了果园。

第二段：愉快的劳动。

熟透的果子结满了树，姑娘们灵巧的手，快快的摘呀，轻轻的放，棵棵枝枝全摘光。姑娘们喜笑颜开地把歌唱，歌唱公社好生活，歌唱伟大的共产党。

第三段：满载而归。

姑娘们扛着一筐筐苹果，脸上显出了喜悦的神情。双手举起丰收的果儿，献给共产党，献给毛主席。

舞蹈中的摘果动作，是从生活中的劳动动作加以提炼的。全舞的基本动作是根据地秧歌的特点（顿挫性较强），适当吸收了东北大秧歌中比较开朗的动作，加以设计的。舞蹈第一段和第三段要注意扭的风格，注意轻、重、软、硬的动律。做拨枝、钻枝、摘果等动作时，演员要有真实感，虽然手中无果，要表演得如同有果一样，摘果时要有力，而且又要准。演员在做动作时要放得开，把北方农村姑娘的开朗、豪爽性格表现出

来。第三段的“十字步”，要扭得有欢乐情绪。最后把丰收的果子扛在肩上，要有“重”的感觉，不能象拿空筐一样。情绪上要更饱满，每个人的脸上充满着喜悦和幸福。全舞整个节奏比较轻快，第三段节奏要比前两段处理得稍快。“手绢花”要扭得灵活。

音 乐

女声伴唱

前 奏

1=F $\frac{2}{4}$

(领) $\overset{\frown}{6} - \mid \overset{\text{e}}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}} - \mid$ (合) $\overset{\frown}{6} = \mid \overset{\frown}{3} - \mid$ (小快板) $\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{66} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{6} \mid$

哎, 哎,

$\overset{>}{5} \overset{\frown}{6} \mid \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{6} \mid \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{66} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{6} \mid \overset{>}{5} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{6} \parallel$ (1-7)

一 曲

(1-2) $\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{7} \mid \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{6.5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \mid \overset{\frown}{6} - \mid$ (3-4) $\overset{\frown}{5.6} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{1} \mid$

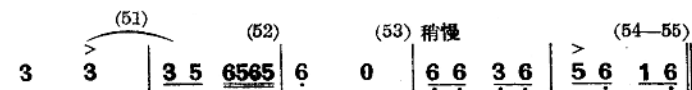
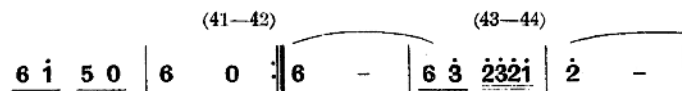
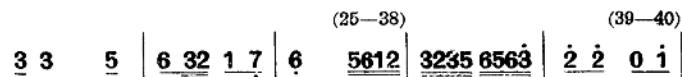
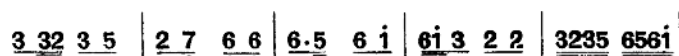
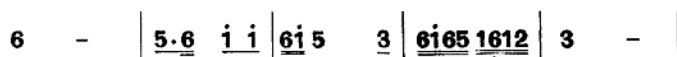
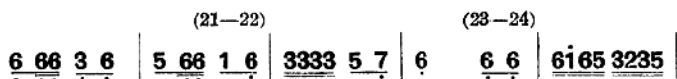
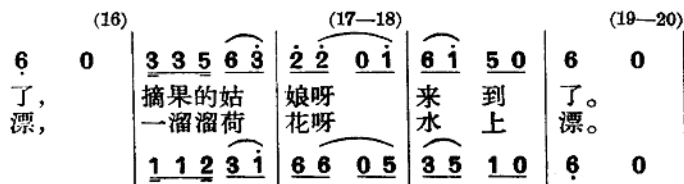
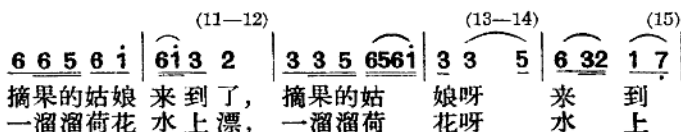
1. 太阳出 来 呀哈 上 树 梢, 片 片的

2. 穿过山 崖 呀哈 毛 毛 道, 来 到了

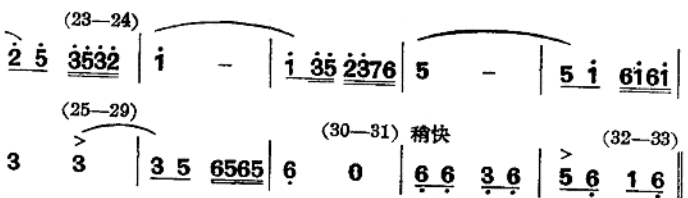
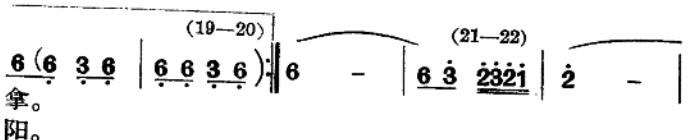
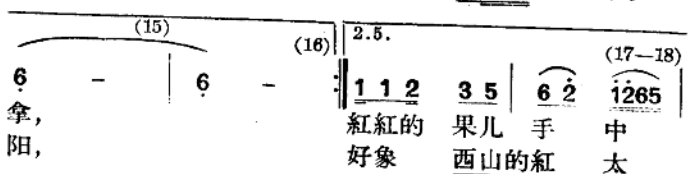
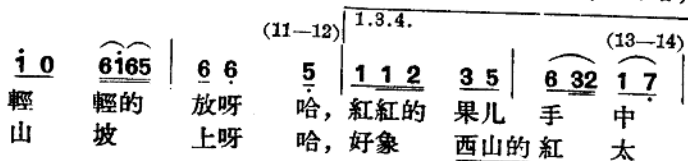
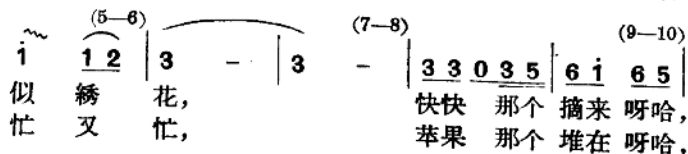
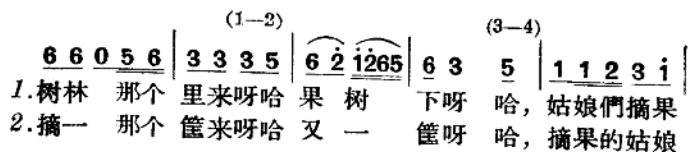
(5-6) $\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{5} \mid \overset{\frown}{3} \mid \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{1} \mid \overset{\frown}{2} \mid \overset{\frown}{3} - \mid$ (7-8) $\overset{\frown}{3.2} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \mid \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{6} \mid$ (9-10)

彩霞 落 山 腰, 万绿 丛中 点点 红,

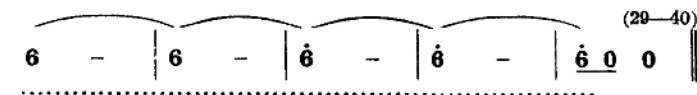
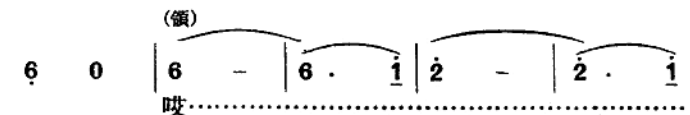
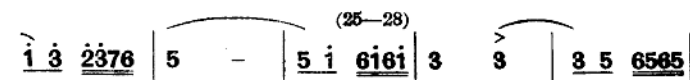
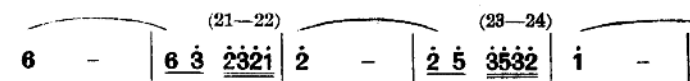
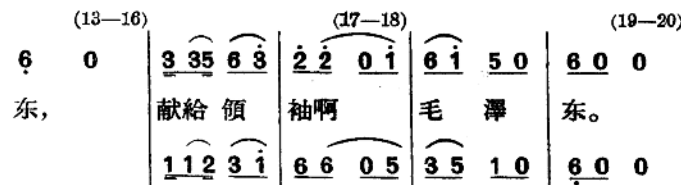
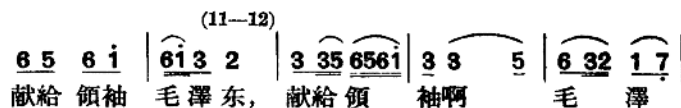
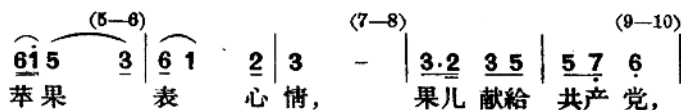
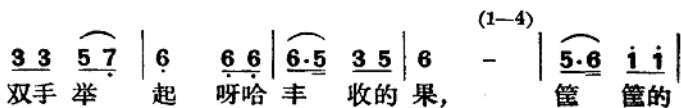
小河 跨 上 桥, 凤凰 展翅 把桥 过,



二 曲



三 曲



动作说明

动作一

右手拿手绢

第1拍：左脚向前迈一步，重心在前脚，右脚跟离地。左手由腹前挥至左后方，手心向下，右手由右肩处向前下方挥出(如图1)。



图 1



图 2

第2拍：右脚向前迈一步，左脚跟离地。左臂屈肘至腹前，右手高举至右上方，两手向里挽花(如图2)。

动作二

准备姿态：双脚站正步。

第1拍：左脚向左横迈一步，右脚随之跟上与左脚靠拢，双脚跟离地，双膝稍弯。左手甩至左下方，臂直，手心向下，右臂曲肘抬至腹前，手心向上(如图3)。

第2拍：做第1拍相反动作。



图 3



图 4

第3拍：左脚向前迈一步，右脚在后，成踏步。双手由两侧举成顺风旗姿态，右手在上，双手向里挽花(如图4)。

第4拍：静止。

第5—7拍：头左右摆动，每拍一次。双脚跟每拍颤动一次，双手随着每拍左右摆动一次。

第8拍：静止。

动 作 三

第1拍：左脚向前迈一步，做重心，右腿屈膝向后提起小腿，成掖腿。左手挥至左后下方，手心向下，右手在右侧屈肘向外挽花，手心向上，身体稍右倾(如图5)。

第2拍：右脚向前迈一步，做重心，左脚跟离地。左手屈肘抬



图 5

至腹前,向里挽花,手心向下。右手由右侧高举至头上方,向里挽花,手心向上(如图6)。



图 6



图 7

第3拍: 左脚向前迈一步,做重心,右脚跟离地。左手向左侧摆出,右手由头上向左划圈至腹前(如图7)。

第4拍: 做第2拍动作,参见图6。

动 作 四

第1—2拍: 做“动作二”的第1—2拍动作。

第3拍: 脚做“动作二”的第3拍动作,参见图4脚的动作。
左手挥至左下方,手心向下,右手在右侧屈肘向外挽

花,手心向上,參見圖5手的動作。

第4拍:靜止。

動作五

第1拍:左腳原地稍跳,全腳落地。

第2拍:右腳向左前方邁一步。

雙手由上經胸前向右晃手,左手在腹前成按掌,右手在右側抬伸,手心向上(如圖8)。



圖 8



圖 9

第3—4拍:右腳跨過去,雙腳原地向左轉一圈,轉時身體稍蹲,轉完,成右踏步。

第5—8拍:從左腳起每拍向前走一步,走弧形路線。左手由胸前向前推出,至左後方,右手成手心向下,隨左手逐漸向右後方移動(如圖9)。

動作六

橫 步

第1拍:左腳向左侧橫邁一步,右腳跟離地。雙手向左侧摆

动,左手至左下方,手心向下,右手至腹前,屈肘,手心向上(如图10)。



图 10

第2拍:右脚跨过左脚向左侧横迈一步,左脚跟离地。双手做第1拍相反动作。

动作七

擦树枝

第1拍:左脚向前跳一步,落地成半蹲,右脚在后离地,身体向前倾。右肩朝前方,左手在左后方不动,手心向下,右手心向上,右手由左肩处经胸前向下擦出(如图11)。



图 11

第2—4拍：从右脚起向前迈三步，双腿由蹲逐渐站直，上身向右拧身。左手由后方移至胸前，手心向下，右手继续向头上方撩树枝，成托掌（如图12）。



图 12

动作八

挎筐摇步

准备姿态：左手在左前方挎筐，屈肘，手心向下，右手按筐边。

第1拍：左脚压一下脚跟，双脚尖踮起。身体随之向右摆动（如图13）。

第2拍：右脚压一下脚跟，身体随之向左摆动。



图 13

动作九

第1拍：左脚稍跳一步落地，稍蹲，右脚离地。左手在左侧挎筐，右手由右侧向身前撩枝，臂直，手心向前（如图14）。

第2拍：右脚向左前方迈出一大步，成大踏步。左手往前移



图 14



图 15

动。右手捏枝(如图 15①)。

第 3—4 拍：右手经头上向右后上方撩枝，臂直，身向右侧拧，头向右成左肩向前。左手随之移动至左前下方(如图 15②)。

第 5—8 拍：静止。

动 作 十

钻 枝

第 1 拍：左脚小跳一步，右脚离地。

第 2 拍：右脚向前迈一步。左手挎筐，双手由左经上向右做双晃手(如图 16)。



图 16



图 17

第3拍：前半拍时，左脚向前迈一步。双手由右后上方经身前(如图17)晃至左前方。

第4拍：向前做错步。右手按筐边。

动作十一 十字步

准备姿态：左手挎筐，右手按筐边。

第1拍：右脚向左前方迈一步(如图18)。

第2拍：左脚向左后方撤一步。

第3拍：右脚向左脚的右侧迈一步。

第4拍：左脚向右前方迈一步。

身体随着步法自然扭动。



图 18

动作十二 退步撩枝

第1拍：右脚向后小跳一步，左脚随之与右脚靠拢，脚跟离地。左手在左侧伸平，渐渐向身前移动，右手在右侧



图 19

稍下垂,身向右拧,左肩朝前(如图 19)。

第 2 拍: 左脚向后撤出,落地。左手屈肘至胸前,手心向下。

第 3 拍: 右脚向后退一步。

第 4 拍: 左脚向后退一步。

第 3—4 拍时,左手由胸前至左侧,臂直。右手平伸至胸前屈肘,手心向下。左肩向侧,臂直。右手平伸至胸前屈肘,手心向下。左肩向前(如图 20)。



图 20

动作十三

摘 果

第 1 拍: 左脚小跳一步,同时右脚屈膝离地。左手心向上,由胸前(如图 21①)向上撩至头上方(如图 21②)。右手由右后方(如图 21③)向左胸前抬起(如图 21④),手心向下。

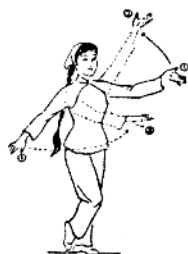


图 21



图 22

第 2 拍: 右脚向左前方迈一步,成踏步蹲。左手经左前方撩