



九真集

九真集

J2

明清书法墨迹丛帖之八
清·高其佩行书体独篇

编 委 萧 菲 卫 群
廖振斌 于 光
秦 卿
责任编辑 于 光
出版发行 广西美术出版社
印 刷 南宁包装印刷集团公司
开 本 787mm × 1092mm 1/12
印 张 2.5
出版日期 2000年1月第1版
2000年1月第1次印刷
印 数 0001-2000
书 号 ISBN 7-80625-738-1/J · 605 (8-3)
定 价 1000元 / 套(10元 / 册)
木函特装: 1500元

明

清

书

法

墨

迹

八

明

清

法

墨
學

迹

明	董其昌草书临十七帖
明	董其昌真草千字文
明	陈献章行书送刘岳伯
明	吴宽行书种竹诗
明	吴宽楷书朱夏墓表
明	董其昌行书天马赋
明	杨循吉行书白书诗
明	吴应卯草书诗
明	祝允明草书山水障歌
明	祝允明草书李白五言诗
明	沈炼草书诸家送别诗
明	王世贞行书诗
清	查士标行书题画(一)
清	查士标行书题画(二)

高其佩

?——清世宗雍正十二年（？—一七三四）。奉天辽阳人，隶籍汉军镶蓝旗。字韦之，号且园、南村。由宿州知州累官都统、刑部侍郎。工诗，画有奇致，人物山水，并苍浑沉厚，衣纹如草篆，一袖数折。尤善指画，尝画黄初平叱石成羊，或已成羊而起立，或将成而未起，或半成而未离为石，风趣横生。画龙、虎，皆极变态。世既重其指墨，晚年以便于挥洒，遂不复用笔。其笔画之佳，几无人知之。书画海内珍之。清包世臣《艺舟双楫》评其佩行书逸品上。

程子曰學始於問問於
又曰學安之謂誠不敬也
第第一學立而萬善從之
楊道光先生曰古人修學
者

予觀日就園而不薦名字
那若成潤園之聖亦樂乎多可也
予字曰一翁號老欣也矣

稚子曰：生一之謂壯，壯參之謂
一丸曰：敬德，德百邪。生
學不敬，如以駕，越上帝。
吾心之所向，便是欲。

王一齋曰：「後漢有兩向，高麗有
錢。」可見傳是矣。又元人所
寫文多附以傳，是其一端也。而
太極

伊日每見人聲空便歎王羣
學一日謂門人曰兩筆難
是學得某古筆終無不進益
所之固涉潤色之、苟曰止

移士

矣。九游洞

先期山一宿

字。其後方知其言
學。而鑒其境

大相似。先君嘗
謂之。光武之

加薪
火相
着火加薪
石炭吹火則火滅矣
致其未可學
莫先於無制
以辨
凡有形者
而考之
謂制

高其佩行书独篇

此所為也者
非亦豈
非吾子
人之善
樂而社
者也
人好
奇而也
但謂之
不無子
楚鬼神
已得而
之

矣。其如雨而以填也。雖之
蓋更之始才。流子曰。枯朽而
亂。若寢。不媿。余夕夢。亦究
在。是夕。相。殊。不。

辭也清也一念之善也
是矣乎一人之惡也亦
又曰弟為姦就置獄以一而外
之寧所行合則皆然

萬物有合離
離別多難期
家事如麻久更
長步又空紀
易知患也
因風送信人未
到書音子無聲
遇人愁也

