

成长的阶梯

机遇是人生的伴侣，
机遇在我们成功之前是一种准备、
一种期待、一种希冀！

机遇就在我们身边，
我们在默默耕耘之时，
常常不经意地发现它……

路华
著

知识技巧

3

成长的阶梯

心灵的蜡烛

燃烧我们的热情

照亮人们前进的阶梯

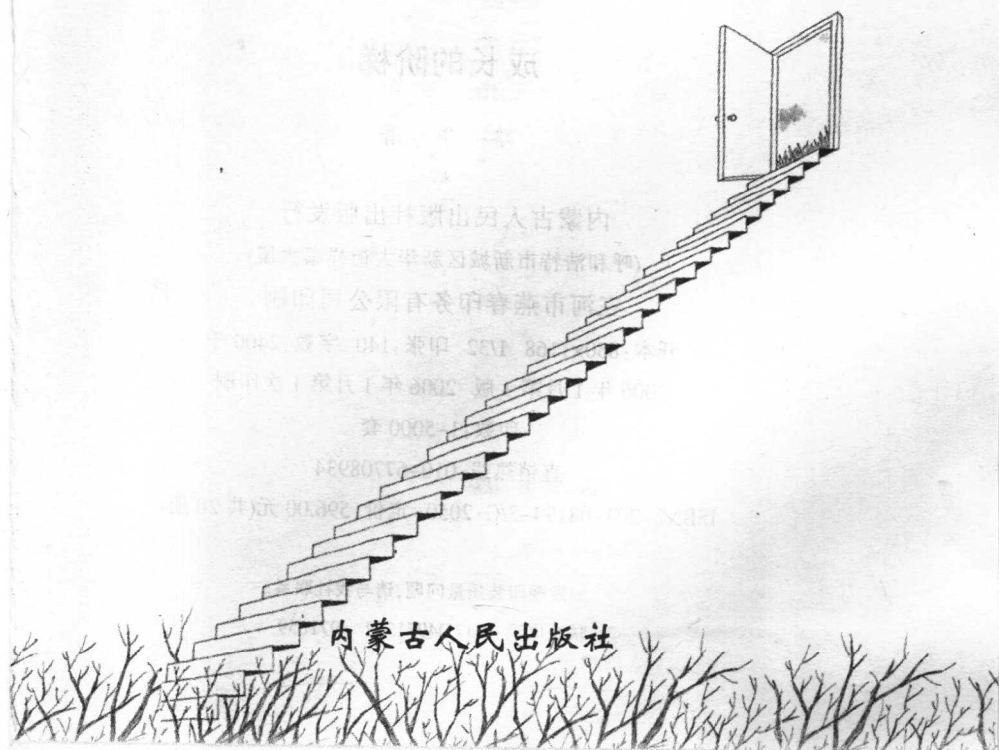
成长的阶梯，心灵的蜡烛……

内蒙古人民出版社

成长的阶梯系列

知识技巧③

路华 著



内蒙古人民出版社

前 言

其实,无论是成年人还是孩子,我们干涸疲惫的心灵都需要爱与智的浇灌。我们听惯了太多的大道理,喊惯了太多的口号,见惯了太多的道貌岸然,我们真正需要的是这似故事,又似艺术,百读而不乏味的作品,感触到积极健康的生活。小中见大,折射人生百态,是希望能促进青年一代成长的阶梯。

《成长的阶梯》是我们专为青少年奉献的一系列相伴成长的读物,它涵盖了多部现代文学精品,以及历史名人名著、科技、立志等体裁,体裁也极其广泛,有诗歌,散文,文集,小故事,历史名人传记等。

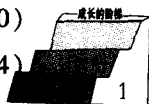
还为少年儿童奉献了精彩寓言、童话等,倡导富有教育意义的少年儿童的文学创作。

青少年学生可以把此书作为课外读物,喜爱文学的青年朋友也可以把它作为枕边书。书的类形体裁各异便于读者据己喜好选择阅读。

我们热忠服务于青少年朋友,我们所能做的是努力成为你们心灵里的一支蜡烛,燃烧我们的热情,照亮你们前进的阶梯。

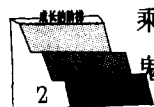
目 录

皇帝的新装	(1)
白雪皇后	(8)
豌豆上的公主	(42)
顽皮的孩子	(44)
约翰奈斯的故事	(46)
幸运的套鞋	(55)
藏着并不等于遗忘	(64)
看门人的儿子	(68)
迁居的日子	(71)
夏日痴	(73)
姑 妈	(76)
癞蛤蟆	(79)
干爸爸的画册	(81)
烂布片	(90)
两座海岛	(92)
谁是最幸运的	(94)
钟 声	(96)
妖 山	(100)
祖 母	(104)



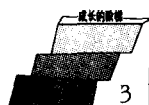


跳高者	(106)
红 鞋	(108)
小鬼和太太	(112)
贝脱、比脱和比尔	(116)
小菊花	(119)
接骨木树妈妈	(122)
补衣针	(125)
树 精	(128)
家禽格丽德的一家	(131)
蓟的遭遇	(133)
创 造	(136)
幸运可能就在一根棒上	(139)
彗 星	(141)
一星期的日子	(144)
阳光的故事	(146)
曾祖父	(150)
烛	(153)
最难使人相信的事情	(155)
全家人讲的话	(159)
演木偶戏的人	(161)
两兄弟	(164)
古教堂的钟	(166)
乘邮车来的十二位旅客	(168)
鬼火进城了	(171)



知识技巧 3

风 车	(175)
守塔人奥列	(178)
安妮·莉斯贝	(181)
孩子们的闲话	(184)
一串珍珠	(187)
笔和墨水瓶	(189)
墓地里的孩子	(191)
两只公鸡	(193)
“美”	(195)
沙丘的故事	(199)
寓言说的这就是你呀	(203)
哇哇报	(205)
纸 牌	(208)
园丁和主人	(211)
幸运的贝儿	(214)



皇帝的新装

那是许多年以前,有一位非常喜欢穿好衣服的皇帝。为了能穿得漂亮,这位皇帝把所有的钱都花在了衣服上面,因此,他既不去关心军队,更不到剧院里去看戏。他也不喜欢乘着马车到公园中去,但也有例外,那就是他要显耀自己的新衣服时,公园就成了他最爱去的地方。

这个皇帝每天每个小时都要换一件新衣服。在别的国家,有人问到皇帝时,人们总是说:

“皇上在会议室里。”

但是在这个国家,人们提到皇帝,却会这样说:

“皇上在更衣室里。”

在这位皇帝住的这座大城市里,每天都有许多外国人到来,因为在这里生活很轻松、很愉快。

有一天,城里来了两个自称是织工的骗子。他们之所以到这里来,是因为他们知道这里的皇帝有爱穿漂亮衣服的嗜好。两个骗子说,他们能织出谁也想像不到的美丽的布匹。这种布不仅有非常漂亮的颜色和图案,要是用它制作衣服,还有一种十分奇特的作用,那就是可以辨别出谁是不称职的人或愚蠢的人,因为这两种人是看不到这种衣服的。

两个骗子的一番话让皇帝听了万分高兴,心想:

“这正是我最喜欢的衣服。我穿上这种衣服,就可以看出王国里哪些人不称职、哪些人是傻子了。当然我就去重用称职的和聪明人了。”





“快些，你们快些把这种颜色、图案选好，在用特异作用的布和衣服给我做出来。”

皇帝一声令下，两个骗子大笔大笔的金钱便到手了。

于是，两个骗子开始工作了。他们摆出两架织布机，每天便咣当、咣当地“织”起布来。可是，当人们路过他们工作的地方，偷偷地看一看那两架织布机，却看不到一丝布，但是谁也不愿做傻子，谁也就不去说了。两位骗子卖力地干着，不时地要求皇帝给他们发去最好的生丝，送去大量的金子。他们把这些都装进了自己的腰包。每天，他们都在那两架空织布机上忙到深夜，才肯罢手。

“他们的布织得怎么样啦？”皇帝好多次想问一问。可是，马上他又想到那两个人的活，蠢人和不称职的人是看不到布的。皇帝每当想到这些就有些不大自在，但他相信自己是用不着害怕这些的。但想来想去，皇帝还是有些放心不下，觉得还是先派一个人去看看为妙。

全城的人都听说过这布料有一种奇异的作用，所以大家都幸灾乐祸地想趁此机会来看看别人究竟有多愚蠢。

“我要派最诚实的老大臣到织工那里去看看”，皇帝想，“只有他能看出布料是什么样子，因为他这个人很有头脑，而且谁也没有他那么称职。”

接受了皇帝的命令，这位善良的老大臣便来到了两个骗子工作的地方。老大臣一看，两个骗子正在空无一物的织机上忙忙碌碌地工作着，以至汗水都湿透了衣服。

“这是怎么回事？”老大臣不解地思考着，把眼睛瞪得大大的。

“我看到了什么？我什么也没有看到啊！”

但他无论如何不敢把这句话说出来。

那两个骗子早就看出了老大臣的心思，便让他走近织

机,问他:

“您看这花纹美丽不? 色彩是不是很漂亮?”

他们指着没有任何一点东西的织机,问得老大臣眼睛越瞪越大,可是他还是没有在织机上看到半点东西。因为那上面确实是什么也没有啊!

“我的上帝啊!”老大臣想,“难道我真是一个愚蠢的人吗? 我从来没有怀疑过我自己,我决不能让别人知道这事。难道我不称职吗? 不,我不能让人知道我看不到布料。”

“呐,老大臣,你对布料一点意见也没有吗?”

一个正瞎忙着的骗子说,

“噢,美丽极了,你看这图案不是无比的美妙吗!”

老大臣说着,又掏出眼镜戴上,装作格外仔细地看着,然后又歪起头欣赏着,接着说,

“多美的花纹,多美的色彩,是的,我将呈报皇帝说,我对这布料感到非常满意。”

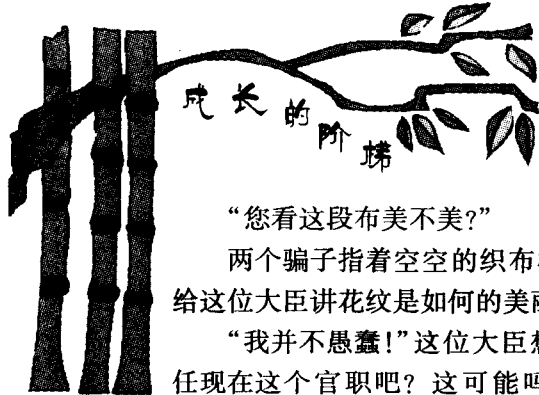
“嗯,我们听到您的话非常满意,真是高兴!”

两个骗子几乎是异口同声地说。于是他们又把这些稀有的花纹、难得的颜色描述了一番,还为它们加上了许多新名词。这位老大臣非常细心地听着,以便回到宫中,向皇帝汇报时照样背出来,这样事情不就好办了吗!

没过几天,两个骗子又要了许多钱和更多的生丝,说这是为了织布的需要。他们把这些全都装进了自己的腰包,连一根丝线也没有放到织机上去。不过,他们却依旧忙碌,织机从早到晚响个不停。

过了不久,皇帝又派了一个大臣去查看织布的情况。这也是一位非常诚实的大臣,但他的运气并不比那位老大臣好,他也是看了又看,但在他的眼前,空空的织布机上有什么呢? 他是什么也没看到。





成长的阶梯

“您看这段布美不美?”

两个骗子指着空空的织布机问。接着他们指手划脚地给这位大臣讲花纹是如何的美丽,颜色是何等的鲜艳。

“我并不愚蠢!”这位大臣想,“这大概是因为我不配担任现在这个官职吧?这可能吗?但我决不能让别人看出来!”于是,这位大臣便把他根本没有看到的布料称赞了一番。同时,他还对这两个骗子说:

“我非常喜欢这些美丽的颜色和巧妙的花纹。这一切我都要如实地禀报给皇帝。”

现在,城里所有的人都在兴致勃勃地谈论这异常美丽的布料。

当这布料刚刚开始织的时候,皇帝就非常想自己亲自去看一看。这一天,他特意选了一群心腹的大臣们,当然,以前两位来看过布料的大臣也在内,一起去看布料了。

两个骗子看到皇帝来了,显得更加卖力气。他们全神贯注地在织机上举手穿梭,但是谁也没有看到哪怕一根丝线在织机上。

“皇帝,您看这不漂亮吗?”两位诚实的大臣说,“陛下请看,多么美丽的花纹、多么艳丽的色泽!”两位诚实的大臣指着空空的织机对皇帝说得津津有味。

“这是怎么一回事儿呢?”皇帝心里想,“我怎么什么也看不见呢?这可太荒唐了,难道我是一个愚蠢的人吗?难道我不配做皇帝吗?这真是我有生以来碰到的最不可思议的事情。”

想到这里,皇帝装出十分高兴的样子说:

“啊,这布料真是美极了,我表示十二分的满意。”

于是皇帝点头表示满意,他装出仔细地看织机的样子,眼睛睁得大大的。跟随他来的众位大臣们也都仔细地看了



又看,可是他们与皇帝一样能看到什么呢?不过,他们也都照着皇帝的说着:

“真美丽,真精致,真是好极了!”

一定要用这么好的布料制作一套最精美的衣服,这样皇帝才能更有气派,更威风。大臣们都这样建议。

皇帝听了十分高兴,他要穿上这套新衣服去参加快要举行的游行大典。他要让全城的人们,不,全国的人们都看看他穿上这套新衣服的风采。他要好好奖励这两个人,于是他赐给他们每人一个爵士头衔和一枚可以吊在扣洞上的勋章,并封他们为“御聘织师”。

第二天早上,游行大典就要举行了。在头天晚上,这两个骗子整夜未眠,在十六支大蜡烛的照耀下,连夜为皇帝赶制新装。只见他们在织机上下忙碌着,伸手从织机上取下那些谁也看不到的布料,然后用两把大剪刀在案子上乱裁一阵,接着又用根本没有线的针缝了一通。最后,这两个骗子齐声喊道:

“请看,新衣服缝好了!”

皇帝在一群大臣们的簇拥下来了。这两个骗子每人举起一只手,好像他们在托着一件十分珍贵的东西,大声地说:

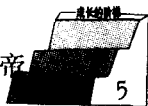
“请看吧,这是裤子!这是袍子!这是外衣!这衣服轻柔得如同蜘蛛网一样,穿上它会觉得像是什么也没有穿一样,但要知道,这正是我们这衣服的妙处!”

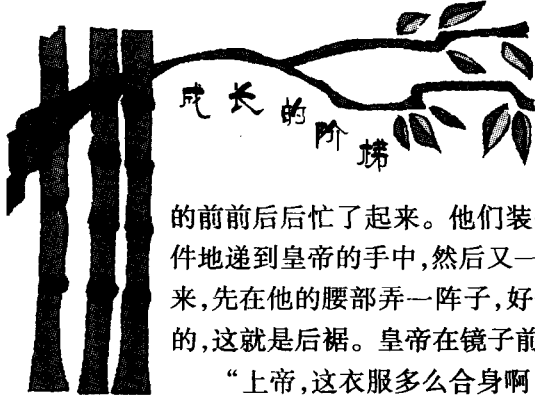
听完骗子的话,跟随皇帝来的人都随声附和着说:

“是的,这衣服真妙啊!”可是他们什么也没有看见,因为本来就什么也没有。

“现在请皇帝陛下脱下身上的衣服”,两个骗子说,“我们要在这个大镜子前为陛下换上新装。”

皇帝把身上的衣服统统脱光了。于是两个骗子在皇帝





的前前后后忙了起来。他们装作把刚刚缝好的新衣服一件一件地递到皇帝的手中,然后又一件件地从皇帝的手中再拿过来,先在他的腰部弄一阵子,好像是系上了一件什么东西似的,这就是后裾。皇帝在镜子前转了转身子,扭了几下腰。

“上帝,这衣服多么合身啊,式样剪裁得多么好看啊!”人们都跟着说道,“多么美丽的花纹:多么鲜艳的色泽!这真是一套非常贵重的衣服!”

“外面的华盖已经准备好了,只等陛下穿上新装,游行大典就可以开始了。”典礼官报告说。

“好,我已经把新装穿好了,”皇帝说,“这衣服合我的身吗?”于是他又在镜子前把身子转了一下,因为他要叫大家看出他是在十分认真地欣赏自己的服装呢!

皇帝起身了,那些将要托着新装后裾的内臣们,都把手认真地在地上捞了一下,如同真正拾起了衣裾。他们跟着皇帝开步走,手中托着空气,然而又不敢让人们看出他们实在什么东西也没有托着。

浩浩荡荡的队伍来了,皇帝就在那顶华丽的华盖下面,昂首挺胸地走着。站在街上和窗子里的人们都称赞说:

“哎呀,皇帝的新衣真漂亮!他上衣下面的后裾是多么美丽!衣服剪裁得太合身了!”

谁能不这么说呢?因为谁也不愿意让别人知道自己什么东西也没看到,因为那样就会暴露自己不称职或者是太愚蠢。

“可是他什么衣服也没有穿呀!”一个小男孩不由自主地喊了出来。

“上帝哟,你听这个天真的声音。”爸爸说。于是大家把这孩子的话私下低声传播开来。

“皇帝并没有穿什么衣服,有一个小孩子说他什么衣服

也没穿!”

“他确实什么衣服都没穿啊!”

最后,所有的老百姓都这么说了。此时,皇帝有些发抖了,因为他似乎觉得老百姓讲的话是对的。

不过皇帝自己心里却这样想:“我必须把这游行大典进行完毕。”因此他摆出一副更骄傲的神气,他的内臣们则一丝不苟地跟在他的后面,手中托着一个根本就不存在的后裾。





白雪皇后

一、一面镜子和它的碎片

谁都知道魔鬼是专喜欢干坏事的。他高兴的时候,要干点儿坏事来助兴;生气的时候也要干些坏事来撒气,总之,他不干坏事心里就不会安生。

有一个小魔鬼整天琢磨着干点儿什么坏事,琢磨来琢磨去,他决定做一面镜子,让世上所有美好的东西在这面镜子里全都变得扭曲走形,变成糟糕的模样。

他终于做成了这样一面镜子。他拿着这面镜子去照美丽的景致,美丽的景致立刻变得肮脏不堪。他用这面镜子去照漂亮的人,漂亮人立刻变成丑八怪。他用这面镜子去照丑人,丑人变得更加奇丑无比。

魔鬼乐坏了,他为自己有这么杰出的才能而骄傲,他觉得自己简直就是一个发明家,而且发明的东西是世人从来没见过的东西。他得意极了,把这面镜子拿给其他的魔鬼看,借此炫耀自己的本事大。

别的魔鬼见这面镜子果然很有趣,就争着抢着去世上宣传,说世上的人们根本不知道自己和世界原来是什么样子,只有看了这面镜子里的情景才能真正明白。他们甚至想借此去嘲笑上帝和他的安琪儿,就在他们准备去天国的路上,镜子失手跌落下来。

镜子被打碎了，这本来是件好事，免得他们再去骚扰所有的人和天国里的上帝，但是，不幸的是这面镜子的碎片和粉末落下来以后漫天飞舞。这些碎片落到谁的心里，谁就会变成有铁石和冰块一样的心的人，落到谁的眼睛里，谁就会忘记他熟悉的一切人和事，变成一个麻木冷漠的人。

二、一个小男孩和一个小女孩

在一座大城市里，住着很多很多的居民。富人们住着带花园的房子宽敞明亮。穷人们住的地方就很狭窄了，他们往往是一家人挤在一个小阁楼里，更别说有什么花园和草坪了。要想美化环境，他们只有在花盆里或者用木板钉的木箱里种些花来欣赏。

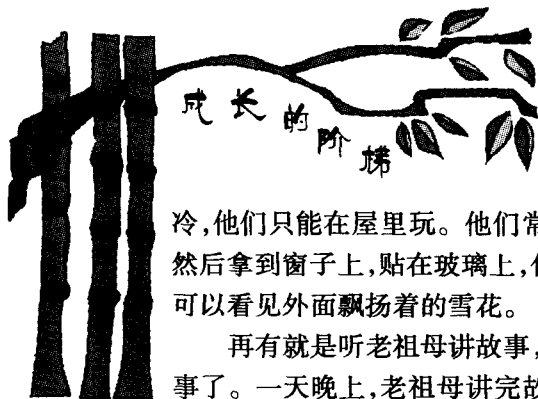
有一对小伙伴就住在没有花园的小阁楼里。他们是一个小男孩儿和一个小女孩儿。男孩儿叫加伊，女孩儿叫格尔达。他们从小就是好朋友，他们两家的阁楼离得很近。伸出去的屋檐几乎连在了一起。屋檐下边有一个长竹管做的水笕，水笕把两个阁楼连在了一起，开窗子，就可以从这家窗子走到那家窗子里。

两家的父母常常喜欢用木箱种些玫瑰花或蔬菜，这些木箱就放在水笕上。远远望去，高高的水笕上摆满了木箱，简直就像一个小花园：火红的玫瑰花、绿绿的青菜，还有伸长了蔓的豌豆藤，好看极了！

加伊和格尔达最喜欢到水笕上去玩，可是，那儿很高，大人们怕他们跌下来，轻易不允许他们上去，只在极少的时候才被允许上去玩一会儿。这是他们感到最开心的时候。

冬天，他们就不能从窗子爬出去到另一家去玩了，他们必须走下楼梯，然后又爬一段人家的楼梯才能去串门。天气





冷，他们只能在屋里玩。他们常常把铜钱在炉子上烤热了，然后拿到窗子上，贴在玻璃上，化开一个圆圆的小孔，从这里可以看见外面飘扬着的雪花。

再有就是听老祖母讲故事，他们最喜欢听白雪皇后的故事了。一天晚上，老祖母讲完故事，两个孩子都各自回到自己的房间去睡觉了。

加伊刚刚躺下，就听到玻璃窗外有动静。他爬起来，走到白天用铜钱化的小圆孔里向外望，他看见一个特大的雪花落在他的窗前，慢慢地，雪花越变越大，最后变成一个披着白纱的女人。她非常美丽，皮肤像冰一样光洁，她的眼睛里发出的光很冷，让人看了忍不住要打寒战。她朝窗子里的加伊招手，让他跟她走。加伊吓坏了，急忙跑回床上，用被子盖上头。

春天来了。玫瑰花开了。加伊和格尔达手拉着手，唱着圣歌：

山谷中玫瑰花

他们坐在屋前空地上的小椅子上看画册。大教堂的钟响了五下时，加伊突然说：

“我的心好疼！像是被什么刺着了。我的眼睛也落进什么东西了！”

格尔达扳着加伊的脑袋，看了好半天，什么也没看见。其实，正是那个魔鬼的碎镜片落到加伊的心里了，他的眼睛里也落进了那碎镜的粉末。

加伊的心变得如石头一样冰冷，他推开格尔达说：

“讨厌，走开！我不用你帮我。”

格尔达委屈地哭了，加伊却说：

“你哭的样子太难看了。”说着，他离开了格尔达。

从此，加伊变得古怪而暴躁，他不再是那个懂事的好孩

子了。他总是无缘无故地和格尔达吵架，常常把玫瑰花连根拔出，丢到一边，还和父母、祖母顶嘴。谁也不知道加伊为什么会变成这样。

冬天里的一天。加伊拿上他的雪橇到广场那儿去玩，广场上有一个很大的溜冰场，很多孩子都在那儿玩。他们各自变着花样，玩得好开心呀。

加伊自从变得很古怪，没有人再和他一块儿玩了，谁都不理他，他一个人孤孤单单地在一边玩。玩着玩着，他发现一个孩子把自己的小雪橇系在了一辆马车上。马车带动着雪橇飞快地向前飞跑，那孩子得意地笑着叫着。加伊好妒忌呀。正在这时，一架大雪橇从他身边滑过，他想：

“如果能把我的小雪橇系在那架大雪橇上该多好，不用费劲就可以飞奔起来，比那个把雪橇系在马车后边的孩子还要带劲。”

正想着，那架大雪橇真的朝他滑过来，就停在了他的身边。加伊偷偷望过去，雪橇上的人穿着厚厚的白皮袍，白色皮毛的帽子把那人的脸几乎都给遮上了。大雪橇也是白色的。

加伊把自己的小雪橇悄悄系在了大雪橇上。大雪橇又滑起来了，它滑得飞快。起初是绕着广场跑，加伊很得意，向广场上所有的人招着手。后来，大雪橇离开了广场，一直向城外滑去。加伊有点儿着急了，他想解开系在大雪橇上的绳子，可是，没有用，雪橇滑得太快了，他的手一点儿也不好使，怎么也解不开绳子。他吓得大叫起来，但是，路上没有人，只有他和那个滑雪橇的人。雪不知什么时候也下了起来，雪花飞舞着，弄得加伊睁不开眼睛。隐隐约约的，他觉得雪橇飞了起来，一直向天边飞去。

雪停了，雪橇也停了下来。加伊睁开眼睛，他看到那个

