

古代漢語

王 力 主 編

上 冊
(第二分冊)

中 華 書 局

古代漢語

王 力 主 編

上册第二分册

中 華 書 局

一九六二年·北京

(本書供高等學校文科有關專業使用)

古 代 漢 語

王 力 主 編

上冊第二分冊

中 華 書 局 出 版

(東京復興門外區龜戶2-17號)

北京市書刊出版業營業登記證出字第17號

中國工業出版社第二印刷廠印刷

新華書店北京發行所發行 全國新華書店經售

850×1168毫米 1/32 • 19.6印張 • 223,000字

1962年11月第1版

1962年11月北京第1次印刷

印數: 00,001—30,200 定價: (6) 1.00元

統一書號: K 10018 · 352 62.11. 京型

目 錄

第五單元

文選：墨子	341
非攻(341)	
老子	343
莊子	347
北冥有魚(348)	不龜手之藥(354)
庖丁解牛(356)	胠篋(359)
百川灌河(363)	莊子釣於濮水(364)
惠子相梁(365)	運斤成風(365)
曹商使秦(366)	
荀子	367
勸學(368)	
呂氏春秋	374
察傳(375)	
韓非子	378
五蠹(378)	
常用詞(五)	387
古漢語通論：(十三) 連詞，介詞	409
(十四) 句首句中語氣詞，詞頭，詞尾	427

第六單元

文選：詩經	434
〔國風〕關雎(435)	卷耳(437) 桃夭(438)

芣苢(439)	北門(439)	靜女(440)
柏舟(441)	牆有茨(442)	相鼠(443)
氓(444)	木瓜(448)	黍離(448)
君子于役(449)	風雨(450)	伐檀(451)
碩鼠(452)	鴛羽(453)	蒹葭(454)
黃鳥(456)	無衣(457)	月出(458)
七月(459)		

〔小雅〕節南山(464)

〔大雅〕公劉(468)

〔頌〕噫嘻(472)

常用詞(六)..... 473

古漢語通論:(十五)《詩經》的用韻..... 492

(十六)雙聲疊韻和古音通假..... 501

第七單元

文選:楚辭..... 511

離騷(512) 山鬼(520) 國殤(522)

哀郢(524) 卜居(529) 漁父(531)

常用詞(七)..... 533

古漢語通論:(十七)古書的注解(上)..... 562

(十八)古書的注解(下)..... 569

〔附錄一〕簡化字與繁體字對照表..... 578

〔附錄二〕漢字部首舉例..... 587

〔附錄三〕上古韻部及常用字歸部表..... 627

〔附錄四〕上古聲母分類及常用字歸類表..... 632

常用詞音序檢字表..... 637

常用詞筆畫檢字表..... 651

第五單元

文 選

墨 子

墨子名翟，戰國初魯國人。約生於公元前 480 年，死於公元前 420 年。他是一位出身於小生產者階層的哲學家，是墨家學派的創始人。

墨子認為人類一切罪惡的根源是“不相愛”，因而提倡“兼愛”。墨子同情人民的疾苦，他認為給人民帶來災難的，莫過於統治者為了爭權奪利而發動的戰爭。因此他反對不義的戰爭，提倡“非攻”。他還反對統治者揮霍浪費，所以又提出“節用”“節葬”“非樂”等主張，希望限制王公貴族的奢侈，減輕人民的負擔。他還提出“尚賢”“尚同”等主張。這在當時來說，都有一定的進步意義。

墨子也有落後的一面，如他提倡迷信，相信鬼神等。

《墨子》一書是墨翟的門徒們根據他的遺教編纂而成的，現存五十三篇。最通行的本子目前只有孫詒讓的《墨子閒詁》。

非 攻^{〔1〕}

今有一人，入人園圃^{〔2〕}，竊其桃李，衆聞則非之^{〔3〕}，

上爲政者得則罰之〔4〕。此何也？以虧人自利也〔5〕。至攘人犬豕鷄豚者，其不義又甚入人園圃竊桃李〔6〕。是何故也？以虧人愈多，其不仁茲甚〔7〕，罪益厚〔8〕。至入人欄廄〔9〕，取人馬牛者，其不仁又甚攘人犬豕鷄豚。此何故也？以其虧人愈多。苟虧人愈多〔10〕，其不仁茲甚，罪益厚。至殺不辜人也〔11〕，拖其衣裘〔12〕，取戈劍者，其不義又甚入人欄廄，取人馬牛。此何故也？以其虧人愈多。苟虧人愈多，其不仁茲甚矣，罪益厚。當此〔13〕，天下之君子皆知而非之，謂之不義。今至大爲攻國〔14〕，則弗知非，從而譽之，謂之義。此可謂知義與不義之別乎？

〔1〕《非攻》共有上中下三篇。這裏選的是上篇。

〔2〕種樹的地方叫園，種菜的地方叫圃。這裏園圃是泛稱。

〔3〕非，非難，責備。

〔4〕爲政者，執政的人。得，得到，這裏指捕獲。

〔5〕以，因爲。

〔6〕至，至於。攘，見《孟子·攘雞》注。豚(tún)，小豬。

〔7〕茲，同滋，更。

〔8〕厚，這裏當“重”講。

〔9〕欄，古時稱牛馬的圈。廄，馬棚。這裏欄廄泛指牛馬的圈。

〔10〕苟，假如。

〔11〕辜(gū)，罪。也，語氣詞，引起下文。

〔12〕拖(tuō)，同拖，這裏指拽(zhuài)下來。

〔13〕當此，對此。

〔14〕爲，動詞。“攻國”是動賓詞組作賓語用。

殺一人，謂之不義，必有一死罪矣〔1〕。若以此說

往〔2〕，殺十人，十重不義〔3〕，必有十死罪矣；殺百人，百重不義，必有百死罪矣。當此，天下之君子皆知而非之，謂之不義。今至大爲不義，攻國，則弗知非，從而譽之，謂之義。情不知其不義也〔4〕，故書其言以遺後世〔5〕；若知其不義也，夫奚說書其不義以遺後世哉〔6〕？

〔1〕一，一重(chóng)。

〔2〕假如按照這種解釋類推。若，假如。此說，指“殺一人，必有一死罪”的道理。往，這只是習慣說法，沒有“去”的意義，而只表示類推。

〔3〕十重(chóng)，即十倍。

〔4〕情，誠，實在。

〔5〕所以把稱贊攻國的話記載下來遺留給後世。

〔6〕奚說，怎樣解釋。

今有人於此，少見黑曰黑，多見黑曰白，則以此人不知黑白之辯矣〔1〕；少嘗苦曰苦，多嘗苦曰甘，則必以此人爲不知甘苦之辯矣。今小爲非，則知而非之；大爲非攻國，則不知非，從而譽之，謂之義，此可謂知義與不義之辯乎？是以知天下之君子也，辯義與不義之亂也〔2〕。

〔1〕辯，同辨，下同。

〔2〕亂，混亂，指混爲一談。

老 子

關於老子這個人，歷來說法不一。司馬遷認爲就是春秋時楚國人老聃(dān)，和孔子同時而年長於孔子。並說他“著書上下篇，

言道德之意。”但是《老子》一書的思想，具有濃厚的戰國時代的色彩。它不可能是春秋時代的產物。大概是老子的後學者根據他的學說加以發揮補充而成的，成書於戰國時代。

老子的哲學思想含有樸素的唯物論和辯證法的因素。他能看到自然界的一些規律，看到現實中一些互相統一着的矛盾與對立。他反對政治壓迫，厭惡當時的社會，因此他否定現實中的一切，提倡“清靜無爲”，主張回到原始共產社會中去。

老子的思想對後世的影響很大。韓非子、司馬遷和王充等從他那裏吸取了唯物主義的因素。而一些唯心主義者則把他的唯心的一面加以擴充和利用，形成了所謂“黃老之學”和“玄學”。六朝的一些文人，更奉《老子》爲經典。因而老子的思想成爲當時社會思潮的巨流，影響很大。到了唐代，陸德明的《經典釋文》還專門爲《老子》做了音義。

《老子》凡八十一章，約五千字，基本上是韻文。其較重要的注本是魏時王弼的《老子注》和後人假託題作“漢河上公撰”的《老子章句》。今人對《老子》作了不少整理研究工作，如馬敘倫的《老子校詁》、高亨的《老子正詁》，都可參考。

(一)

天下皆知美之爲美，斯惡已^[1]；皆知善之爲善，斯不善已。故有無相生^[2]，難易相成^[3]，長短相形^[4]，高下相傾^[5]，音聲相和^[6]，前後相隨^[7]。是以聖人處無爲之事^[8]，行不言之教^[9]，萬物作焉而不辭^[10]，生而不有^[11]，爲而不恃^[12]，功成而弗居^[13]。夫唯不居，是以不去^[14]。

- [1]如果天下的人都知道美好的東西是美的，就顯露出醜來了。斯，則。惡，醜。已，同矣。
- [2]生，存。相生，等於說互相依存。
- [3]成，成就，即“相反相成”的“成”。
- [4]形，一本作“較”。“形”在這裏用如動詞，是“顯現”的意思。長短是相對的，有了長才顯出短來。今人還有“相形見絀”的說法。
- [5]傾，傾斜，等於說依靠。
- [6]音，單音。聲，和聲。和，和協。
- [7]這幾句是說正反兩方面都是互相依存的，不能分割開，即相反相成的意思。這種相對觀念是合乎辯證法的。
- [8]處事，等於說“行事”。處無爲之事，就是順其自然，無爲而治的意思。
- [9]施行不用言詞說教的教化，實際上是採取放任主義。
- [10]作，興起。“不辭”二字不好懂。魏源解作“萬物作焉而後應之不辭耳，此因應無爲之道也”。“不辭”就是不拒絕。完全隨應萬物，也就是無爲而治的意思。
- [11]有，據爲私有。
- [12]有所施爲，但是不倚靠，這是說不求達到什麼目的。
- [13]功成，也是指順着自然，並不自己居功。
- [14]正因爲不居功，所以也離不開功。去與居是反義詞，有居然後有去，沒有居哪裏還有去？老子是說，不居功的人正是有功的人。

(二)

三十輻共一轂^[1]；當其無，有車之用^[2]。埴埴以爲器^[3]；當其無，有器之用^[4]。鑿戶牖以爲室^[5]；當其無，有室之用^[6]。故有之以爲利^[7]，無之以爲用。

〔1〕輻，車的輻條。轂(gǔ)，車輪中心有圓孔的圓木，裏邊貫軸，外邊承輻。本章說明“有”“無”的依存關係和相互作用。

〔2〕就在於它的無，才有了車子的作用。無，指轂中空處。

〔3〕埴(shān)，造陶器的模子，這裏用如動詞。埴(zhī)，黏土。埴埴，把黏土放到模子裏。

〔4〕這裏的“無”，指器中空。

〔5〕戶，房門。牖(yǒu)，窗子。

〔6〕這裏的“無”指室中空。

〔7〕這裏的“有”和下文的“無”都是抽象了的哲學概念。利，實利。

(三)

天之道，其猶張弓與〔1〕？高者抑之，下者舉之〔2〕；有餘者損之，不足者補之。天之道損有餘而補不足，人之道則不然〔3〕；損不足以奉有餘。孰能有餘以奉天下？唯有道者〔4〕。是以聖人爲而不恃，功成而不處〔5〕。其不欲見賢邪〔6〕！

〔1〕道，這裏相當於現在所說的規律。其，表測度的語氣詞。張弓，把弦安在弓上。

〔2〕抑，指把弦壓低。舉，指把弦升高。

〔3〕人之道，指社會上通常奉行的法則。

〔4〕奉，供給。有道者，有德的人。

〔5〕處，居，參見（一）“功成而弗居”注。

〔6〕見(xiàn)，表現出。一本無“邪”字。

(四)

小國寡民〔1〕。使有什伯之器而不用〔2〕，使民重死

而不遠徙^{〔3〕}。雖有舟輿，無所乘之^{〔4〕}；雖有甲兵，無所陳之^{〔5〕}；使民復結繩而用之^{〔6〕}。甘其食，美其服，安其居，樂其俗^{〔7〕}。鄰國相望，雞犬之聲相聞，民至老死不相往來。

〔1〕小、寡，都用如動詞，使動用法。本章反映了老子“小國寡民”的思想，他主張毀掉一切文明，回到原始共產社會中去。

〔2〕什，十倍；伯，同佰，百倍。什伯之器，效用十倍百倍的工具。

〔3〕重死，看重死，即愛惜生命。“重”是意動用法。

〔4〕這是說雖然有船有車，也沒有乘坐的必要。

〔5〕陳，陳列。

〔6〕復，重新。結繩，相傳在文字出現以前人們記事的方法。“民”一本作“人”。

〔7〕甘，美，意動用法，以……為美。“美”“安”“樂”同此。

莊 子

莊子名周，戰國時蒙（在今河南商邱縣）人。生卒年月不詳，大約和孟子同時或稍後。莊子曾做過蒙漆園吏，是一個小官，一生過着窮苦的生活。他繼承並發展了老子的思想，和老子同是道家學派的代表人物（世稱老莊），又是對後代文學語言影響較大的散文家。

《莊子》一書，包括內篇七篇、外篇十五篇、雜篇十一篇，共三十三篇。一向認為內篇大體是莊周自著，外篇、雜篇則是莊周後學所作。

莊子認為一切事物經常在變化着，人對這種變化是無可奈何的，只有服從。因此他主張“無為”，放棄生活中的一切鬥爭。又

認為一切事物都是相對的，連人的認識也是如此。因此他否定知識，否定一切事物的質的差別，說什麼大小、貴賤、壽夭、生死、是非、善惡、得失、榮辱等都是一樣的，要求人們在無是非、無得失、無榮辱的虛無飄渺的境界中逍遙漫遊。他極力否定現實，主張消極地逃避現實，脫離社會。在政治上，他反對人間的一切措施，要求社會毀掉一切文明，回到最原始的時代。這些思想對後世起了使人消極頹廢的作用。

不過莊子的思想也有他積極的一面。他痛恨並無情地揭露了當時那個“竊鈎者誅、竊國者為諸侯”的不合理的社會，他拒絕和統治者合作，鄙視富貴利祿，並辛辣地嘲笑那些追求名利的人。這對以後封建社會裏某些知識分子的反禮教、反封建統治，起了一定的作用。

莊子的文章，想像力很強，文筆變化多端，具有濃厚的浪漫主義色彩，並富有幽默諷刺的意味，對後世文學語言影響很大。

古人給《莊子》作注的有晉代的司馬彪、孟氏、崔譔、向秀、郭象五家，現存的只有郭注本十卷。唐代有成玄英為郭象注作疏。清代有王先謙的《莊子集解》和郭慶藩的《莊子集釋》。今人劉武的《莊子集解內篇補正》對王先謙的集解有不少的糾正和補充，也值得參考。

北冥有魚(逍遙遊)^[1]

北冥有魚^[2]，其名為鯢。鯢之大，不知其幾千里也；化而為鳥，其名為鵬。鵬之背，不知其幾千里也；怒而飛^[3]，其翼若垂天之雲^[4]。是鳥也，海運則將徙於南冥^[5]。南冥者，天池也^[6]。齊諧者^[7]，志怪者也^[8]。

諧之言曰：“鵬之徙於南冥也，水擊三千里^[9]，搏扶搖而上者九萬里^[10]，去以六月息者也^[11]。”野馬也^[12]，塵埃也，生物之以息相吹也^[13]。天之蒼蒼^[14]，其正色邪^[15]？其遠而無所至極邪^[16]？其視下也^[17]，亦若是則已矣^[18]。且夫水之積也不厚^[19]，則其負大舟也無力^[20]。覆杯水於坳堂之上^[21]，則芥爲之舟^[22]。置杯焉則膠^[23]，水淺而舟大也。風之積也不厚，則其負大翼也無力。故九萬里則風斯在下矣^[24]，而後乃今培風^[25]；背負青天而莫之夭闕者^[26]，而後乃今將圖南^[27]。蜩與學鳩笑之曰^[28]：“我決起而飛^[29]，搶榆枋^[30]，時則不至^[31]，而控於地而已矣^[32]，奚以之九萬里而南爲^[33]？”適莽蒼者^[34]，三食而反^[35]，腹猶果然^[36]；適百里者，宿舂糧^[37]；適千里者，三月聚糧^[38]。之二蟲又何知^[39]？小知不及大知^[40]，小年不及大年^[41]。奚以知其然也^[42]？朝菌不知晦朔^[43]，蟪蛄不知春秋^[44]；此小年也。楚之南有冥靈者^[45]，以五百歲爲春，五百歲爲秋；上古有大椿者^[46]，以八千歲爲春，八千歲爲秋。而彭祖乃今以久特聞^[47]，衆人匹之^[48]，不亦悲乎？

〔1〕《逍遙遊》，是《莊子·內篇》中的第一篇，這裏只節錄了前半篇。

“北冥有魚”這個標題是編者加的。莊子在這段文章裏闡述了他的無所待的思想。他認爲萬物如有所待才能運行，就不能真正達到逍遙遊的境界，只有毫無所待，才能逍遙自得。他所說的無所待，實際是要人們一切任其自然，與萬物混爲一體，超脫現實，與世無爭，取消人在社會中的一切作用。

〔2〕冥，同溟。北冥，北方的海。

〔3〕怒，振奮，這裏是指鼓起翅膀。

〔4〕若垂天之雲，好像垂在天空的雲彩。

〔5〕海運，指在大海上運行。南冥，南方的海。

〔6〕天池，天然形成的池，所以叫天池。

〔7〕齊諧，人名。

〔8〕志，同誌，記載。怪，指怪異的事。

〔9〕水擊，指鵬初飛時，距水面還近，翅膀在水面上搗動。

〔10〕搏(tuán)，環繞着飛向上空。扶搖，旋風。

〔11〕鵬用六個月的時間離開北海飛，到達南海才休息。

〔12〕野馬，指春日野外林澤中的霧氣，蒸騰如奔馬，所以叫做野馬。

〔13〕息，氣息，呼吸時進出的氣。連前是說野馬、塵埃的動蕩都是生物用氣息吹拂的結果。比起鵬之高飛遠揚，大小之差雖然懸殊，但都是純任自然而動。

〔14〕蒼蒼，深藍色。

〔15〕其，語氣詞，表委婉語氣，略等於現代漢語的“大概”。下句的“其”同。正色，真正的顏色。邪，同耶，句末語氣詞。

〔16〕無所至極，沒有到盡頭的地方。極，盡，動詞。

〔17〕其，人稱代詞，代鵬。

〔18〕也像這個罷了。連上句是說鵬從高空向下看，也像人從地上向上看天，都不一定得到真相。則已，等於說“而已”。

〔19〕且夫，表示再說一層道理。

〔20〕負，載。

〔21〕覆，倒(dào)。坳(yāo)，窪下。坳堂，堂上低窪之處。

〔22〕芥，小草。爲之舟，等於說給它(水)當船，也就是做爲水中的船。
“之”和“舟”是雙賓語。

〔23〕膠，黏住，指不能動。

〔24〕斯，於是。風在下，風在鵬之下。

[25]而後乃今，等於說然後才。培，憑。

[26]天闕(è)，連縣字，動詞，表示攔阻。

[27]圖南，計劃着向南飛。

[28]蜩(tiáo)，蟬。學鳩，小鳥名。

[29]決(xuè)，迅速的樣子。

[30]搶(qiāng)，突過。櫟，櫟樹。枋(fāng)，檀樹。

[31]有時或者飛不到。時則，等於說“時或”。

[32]控，投，這裏指落下。

[33]哪裏用得着飛到九萬里的高處去再向南飛呢？奚以，哪裏用得着。之，到……去。爲，表疑問的句末語氣詞。

[34]適，到……去。莽蒼，郊野之色。這裏指近郊。

[35]飡，同餐。三飡，指一天。反，同返。

[36]果然，飽的樣子。

[37]出發前一宿擣米。舂(chōng)，擣去米的外皮。糧，旅行所需的糧食。

[38]出發前三個月就聚集糧食。

[39]之，指示代詞，這。二蟲，指蜩與學鳩。

[40]知，同智。

[41]年，指壽命。

[42]根據什麼知道它這樣呢？

[43]朝菌，一種生長期很短的菌類植物，朝生暮死，所以叫“朝菌”。晦，夏曆每月的最後一日，朔，夏曆每月的最初一日。

[44]蟪蛄(huì gū)，一名寒蟬。舊說，寒蟬春生夏死，夏生秋死，所以不知春秋。大意只是蟪蛄壽命不到一年，所以不知春秋。

[45]冥靈，樹名。

[46]椿，椿樹。

[47]彭祖，傳說中長壽的人，據說活了八百歲。乃今，而今，等於說“如今”。久，指長壽。特，獨。

〔48〕衆人，一般人。匹，配。這裏當“比”講。一般人談到長壽，就舉出彭祖來相比。

湯之間棘也是已〔1〕；“窮髮之北〔2〕，是冥海者，天池也。有魚焉，其廣數千里〔3〕，未有知其修者〔4〕，其名爲鯢。有鳥焉，其名爲鵬，背若太山，翼若垂天之雲；搏扶搖羊角而上者九萬里〔5〕，絕雲氣〔6〕，負青天，然後圖南，且適南冥也〔7〕。斥鴳笑之曰〔8〕：‘彼且奚適也？我騰躍而上，不過數仞而下〔9〕，翱翔蓬蒿之間〔10〕，此亦飛之至也〔11〕。而彼且奚適也？’”——此小大之辯也〔12〕。

〔1〕湯，商湯。棘，湯時的大夫。是已，略等於“是也”。

〔2〕窮髮，不毛之地，指上古傳說中的北極地帶。

〔3〕廣，寬。

〔4〕修，長。

〔5〕羊角，也是旋風。因風向上迴旋像羊角，所以叫羊角。

〔6〕絕，直上穿過。

〔7〕且，將。

〔8〕斥鴳(yàn)，小雀。

〔9〕下，降下。

〔10〕翱翔(áo)翔，盤旋飛舞，逍遙自得的樣子。

〔11〕至，最高限度。

〔12〕辯，同辨，分別。

故夫知效一官〔1〕，行比一鄉〔2〕，德合一君〔3〕，而徵一國者〔4〕，其自視也亦若此矣〔5〕。而宋榮子猶然笑之〔6〕。且舉世而譽之而不加勸〔7〕，舉世而非之而不加沮〔8〕，定乎內外之分〔9〕，辯乎榮辱之境〔10〕，斯已矣〔11〕。