



征服大学英语四级 六级考试系列

四级听力

精析与精练

主 编 高永照



国防工业出版社

National Defense Industry Press

H319.9
610

征服大学英语四、六级考试系列

四级听力精析与精练

主编 高永照

编著 江忆文 任亚凌

国防工业出版社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

四级听力精析与精练/高永照主编. —北京: 国防工业出版社, 2006.1

(征服大学英语四、六级级考试系列)

ISBN 7-118-04113-0

I. 四... II. 高... III. 英语—听说教学—高等学校—水平考试—自学参考资料 IV. H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 094621 号

国防工业出版社出版发行

(北京市海淀区紫竹院南路 23 号)

(邮政编码 100044)

新艺印刷厂印刷

新华书店经售

*

开本 850×1168 1/32 印张 11 398 千字

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月北京第 1 次印刷

印数: 1—4000 册 定价: 22.00 元(含光盘)

(本书如有印装错误, 我社负责调换)

国防书店: (010)68428422 发行邮购: (010)68414474

发行传真: (010)68411535 发行业务: (010)68472764

前 言

在这个充满机遇与挑战的新世纪里，海阔凭鱼跃，天高任鸟飞，但是每一位莘莘学子首先都必须掌握跃飞的本领，才能实现自己的人生宏图。学好英语，顺利地通过大学英语四级考试，是学子们梦寐以求的目标之一。过去，学子们曾经在英语学习上花费大量的时间和精力，可学习效果总是不尽人意，特别是在英语听力水平的提高上，他们更是伤透了脑筋。这既是因为过去对英语听力训练重视不够，没有养成听说的习惯，也是因为现在缺乏必要的听力策略和技巧，因而考试中很难得心应手，取得突破。

根据教育部高等学校大学外语教学指导委员会和全国大学英语四、六级考试委员会确定的改革方案，四级考试听力试题的比例将提高到 35%，而且要增加长对话及新闻广播、讲座等。为了能够在较短的时间内迅速提高学子们的听力技能，我们对历年四级考试听力全真试题进行了精心的分析，梳理总结了一套行之有效的训练策略和技巧。同时，我们又把握四级考试听力试题的最新变化和命题趋势，帮助学子们了解题型与题材特征，特别是已经成功改革的新题型复合式听写和将继续进行改革的新题型长对话、听写填空及新题材英语讲座、新闻广播等，以便掌握和运用这些应试策略和技巧，轻松突破听力难关。

本书编者认为，考试不能取代教学，应试技巧也不能取代对英语的熟练运用。但是，不能否认应试技巧也是一种能力，是学子们综合素质的体现，可以帮助他们在考试中游刃有余。因此，编写本书的目的是为了让读者了解和熟悉题型与题材，运用应试的策略和技巧，通过自我测试了解自己的不足之处，有的放矢地

掌握英语学习的途径和方法，提高英语语言应用能力，在考试中稳操胜券，取得理想的成绩。

本书由高永照、江忆文、任亚凌三位老师编著，高永照教授统一审改定稿。在编著过程中参考了国内外出版的有关资料，由于篇幅所限恕不一一列举，在此谨向有关编著者表示诚恳的谢意。因时间仓促，编者水平有限，难免存在错误和疏漏之处，敬请读者和同行不吝指正。

编著者

内 容 简 介

本书按照英语教学规律，依据最新教学大纲和大学英语四、六级考试改革方案，对大学英语四级考试听力部分的试题进行了精心的梳理与分析，总结了一套行之有效的训练策略与技巧。同时，紧密结合大学英语四级考试听力试题的最新变化和命题趋势，安排了长对话、听写填空等新题型和英语讲座、新闻广播等新题材，有助于考生适应改革后的四级考试，轻松突破听力难关。

目 录

第一部分 英语听力技能综述	1
一、英语听力技能	1
二、关于四级听力	1
三、语言的基本功	2
四、听力训练和应试的基本规律和策略	16
五、听力测试的题型分析和解题技巧	20
第二部分 四级听力考试真题及新题型、新题材分析	48
一、简短对话分析	48
二、短文与会话分析	172
三、复合式听写分析	260
四、新题型、新题材分析	269
第三部分 实用综合练习	283
一、简短对话听力训练	283
二、短文听力训练	290
三、复合式听写训练	296
四、新题型、新题材听力训练	299
五、综合模拟试题	302
第四部分 实用综合练习录音原文及答案	311
录音原文 (Tapescripts)	311
答案 (Keys)	343

第一部分 英语听力技能综述

一、英语听力技能

语言的熟练掌握和运用通常是通过听、说、读、写四种基本技能的学习和实践来完成的。英语学习亦如此。听力作为英语学习的四项基本技能之一，在大学英语教学中占相当重要的位置。听力不是听觉，而是一种综合技能。在各种各样的英语考试中，听力被称为 **listening comprehension**。**comprehension** 意思是综合理解能力，这就要求学生首先要具备坚实的语言基础，如语音、语调、词汇和语法等；其次，学生还须掌握一定的文化背景知识，以便充分理解英语中的一些固定用法和习惯表达。此外，学生还应该具备瞬时获取信息、储存信息于短期记忆之中并加以总结归纳的综合技能。这几点综合起来，才是听力的理解能力。

教育部高等教育司新颁布的《大学英语课程教学要求（试行）》中对大学生英语听力的要求如下：学生要能听懂英语讲课，并能听懂题材熟悉、句子结构比较简单、基本上没有生词、语速为每分钟 130 词至 150 词的简短会话、谈话、英语广播或电视节目和外国专家的英语讲座，掌握其中心大意，抓住要点和有关细节，领会讲话者的观点和态度。这些要求更加强调对学生综合运用语言能力的培养。根据语言学研究的成果，听力技能在综合运用语言的能力中占有非常重要的地位。运用语言就要求使用者有产出，而产出的多少和效率则取决于语言的输入。作为一种接受性技能，通过听的信息输入，对综合运用语言能力的形成有着直接的影响。

二、关于四级听力

大学英语四级考试（简称 CET-4）中，听力是整个试卷的第一部分，过去通常占整个试卷卷面分数的 20%，而最近公布的改革方案将听力试题的比重加大到 35%。由此可见听力在大学英语教学和测试中的重要性。

四级考试中的传统听力理解部分由 Section A 和 Section B 两部分组成，每部分各占 10 分。Section A 部分通常是 10 道简短对话，每题一分。对话一般由一男一女两人进行，内容一般为一至两个轮回。在对话结束后有一个

问题, 要求考生按照对话内容从四个选项中选择一个正确答案。这部分的对话和问题都是只听一遍。Section B 部分的题型不固定, 但一般是两种形式择其一: 一是 Passages (短文), 二是 Compound Dictation (复合式听写)。短文一般有三篇, 每篇文章约 150 词左右, 在每篇文章后面有三到四道选择试题, 总共 10 道, 每题一分。这种题型比较传统, 以往的四级考试大多都采取这种题型。在这一部分里, 短文和其后的问题也是只能听一遍。到目前为止, 四级考试中 Section B 的另一种题型是 Compound Dictation (复合式听写) 的形式。复合式听写的形式如下: 一篇短文中有 10 个空格, 通常前面 7 个空需要考生填的是单个的单词, 而后面的 3 个空格需要填的则可能是三个完整的句子或者长句的一部分。考生可以把听到的句子完整地写下来, 也可以根据所听到的内容自己进行概括, 把大意准确写下来。相比较而言, 复合式听写的难度大一些, 所以这部分内容听三遍。

根据新的课程教学要求, 听力理解部分的语速规定为每分钟 130 词~150 词, 而旧教学大纲对听力部分的语速规定为每分钟 120 词。语速要求加快了, 这就说明对话和短文的篇幅可能加长了。同时, 在题材方面又要求能够基本听懂英语广播或电视节目和外国专家的英语讲座, 掌握其中心大意, 抓住要点和有关细节, 领会讲话者的观点和态度。这样, 信息量增加了, 从而更加大了听力的难度。

面对听力教学和四级考试听力测试部分难度的提升, 考生需要做到以下几点:

(a) 清楚自己在英语基础知识上的欠缺, 有目的、有针对性地去改进和提高。

(b) 掌握听力训练的难度、深度和广度。

(c) 学会听力测试中的一些基本的和特殊的技巧。

这几个方面看起来不难, 但实际上需要考生付出大量的时间和精力去学习和练习。为了减轻考生在学习过程中的负担, 我们将在下面的章节中分别从这几个方面给大家进行总结, 提点建议。

三、语言的基本功

听力理解能力直接体现听力理解水平, 这种能力是以扎实的语言基本功为基础的。所谓基本功, 无非就是英语中非常重要的几大块——语音、词汇和语法。语音包括考生本人的发音是否准确, 是否能够辨别同化、连读、强读、弱读、失去爆破、重音等。词汇主要是有关生词的问题。如果遇到生词, 考生是否能够运用上下文、构词法、同位语、语境和常识去猜测这个生词的意思, 或为该词选择一种意思。语法上则要求考生对最基本的语法现象非常

熟悉,例如时态、语态、虚拟语气、比较级、最高级、否定式和说话人的语气等。

总之,如果考生能掌握这些知识,就可以为听力理解的提高打好基础,提供前提。

1. 语音、语调

要想提高听力,首先要从语音语调着手,这是语言最直接的表现。发音不准确,没有良好的辨音能力,或者对语调的变化没有足够的敏感,都会对听力造成困扰,从而影响考试和日常生活中的交际。

很多学生存在着发音不准确的问题,要解决这个问题,首先要掌握辨音技能。要知道产生这个问题的主要原因是汉语发音对英语发音的不同程度的影响。由于地域性差别,中国南北方地区汉语的口音差别很大,这些差别导致很多同学不能区分英语中的很多音,比如/l/和/n/, /n/和/ŋ/, /s/和/z/, /f/和/hw/等。虽然汉语拼音中有一些发音跟英语很相似,有些甚至相同,这一点能帮助学生学会英语的发音,但是汉语跟英语毕竟属于两个不同的语言体系,这也使得有些学生无法准确发出汉语中没有的音,如:/θ/和/ð/,通常他们会按照习惯发成/s/和/z/。

1) 辨别单词中的音素

上面那些发得不准甚至错误的音,如果出现在单词发音中,久而久之就会使学生对该单词的发音有错误认识,而在听到正确发音的单词时没有反应。

例如:

It's a pleasure. /'pleʒə/

It's a pressure. /'preʃə/

一音之差,意义大相径庭。

2) 辨别语流中的音素

除了要识别单词中的个别音素之外,还必须要熟悉快速语流中的音变现象。这些音变现象包括连读、弱读、重读、同化、省音等。

A. 连读

连读就是在语速加快时,在同一意群中,如果前一个词以辅音结尾,后一个词以元音开头,在语流中常常连着发音的语音现象。例如:

not at all 连读后成了/'nɒtə'tɒl/

look out of 连读后成了/'lukaʊtəf/

sit up 连读后成了/'sɪtʌp/

out and out 连读后成了/'aʊtən'daʊt/

连读是英语中最普遍最重要的语音特征之一,也是口语或朗读中的一种语音习惯。要提高英语的听力理解和听写能力,就得学习和掌握连读。只有

这样才能准确捕捉语流中的要素，在听力练习和考试中取得较好成绩，在日常交际中不会出现误会。

B. 弱读

弱读分两种情况：一是词的弱读，二是元音的弱化。

一般情况下，句子中除了有重要意义的词带有句重音外，其他词往往采用弱读式，如助动词、连接词、介词、人称代词等。例如：

You have done a good job. /juhev 'dʌne 'ɡʊd 'ɒb /

I'll tell you how to do it. /aɪl 'tel ju 'hau tu 'du: it /

再如：

Better return home *and* make a net *than* long for fish *by the* waterside.

A workman is known *by his* work.

这两个例子中的斜体的单词基本上都属于英语当中的虚词，因而按照习惯都要不同程度地弱读。

元音的弱化又称为弱音，是指一个单词中的元音在口语中，由于说话时语速快或者在句子中处于次要位置而不发标准读音，变为弱化元音的语音现象。例如：在许多情况下，以音素/æ/等重读形式出现的单词，弱读时经常发成/ə/，这样的单词有 an, can, and, as, for, have, than, was 等。元音/i:/在弱读时读作/ɪ/，这样的单词有 he, me, be, the 等。下面三个例子就是元音弱化的代表：

A word or a nod *from the* good has more might *than the* eloquent speeches of others.

Better return home *and* make a net *than* long for fish *by the* waterside.

Let *me* take a quick look *at your* application.

在日常口语中，元音的弱化现象具有不确定的特点，它完全取决于说话人当时的语气、情绪、习惯等因素，这些使得实际读音和单词的标准读音相去甚远。学生必须熟悉这种语音现象，不能指望讲话人会以同样的长度和力度说出每一个单词。

C. 重读

既然有弱读，自然就会有重读。事实上任何语言都有重读和弱读的分别，有重有轻，才会使得语言听起来抑扬顿挫，具有节奏感。

重读也有两种情况：一是单词的重音，二是句子的重音。

英语中有很多单词一词多义，一词多性。词义和词性的差别经常体现在重音的差别上。如果重音不同，两词的词义或词性可能截然不同。忽略了单词的重音，往往会造成语义上的误解。下面的例子是典型代表：

content / 'kɒntənt / n. 内容，容量

content / kən'tent / *adj.* 满足的, 满意的

import / 'impɔ:t / *n.* 进口 (货)

import / 'impɔ:t / *v.* 进口

desert / 'dezət / *n.* 沙漠

desert / di'zə:t / *v.* 抛弃

record / 'rekɔ:d / *n.* 唱片; 记录

record / ri'kɔ:d / *v.* 记录

前面在弱读部分中提到: 一般情况下, 句子中除了有重要意义的词带有句重音外, 其他词往往采用弱读式。所谓有重要意义的词, 其实是指英语中的实词, 如名词、动词、形容词、副词等, 否定词一般也要重读。重读的作用主要在于强调重要信息, 表达同意、反对、感叹、讽刺等说话人的主观色彩较强的情感。例如:

Son: Dad, I' ve got a B in my English exam.

Dad: So you **have** passed.

have 作为助动词本来不应该重读, 但这里却带有句重音, 言外之意是“我原以为你不会及格呢”。这里的重音是说话者表达思想感情的重要语音手段。再如:

They learn English. (强调主语)

They learn **English**. (强调宾语)

这里的句重音就是表示强调了。第一句强调是他们而不是我们或你们学习英语, 第二句强调学习的课程是英语而不是其他语种。

由此可见句子重音不同, 说话人要表述的内容就不同。如果考生能把握好重音, 就能捕捉到说话人话语中的重要信息。因此对重读的把握, 也是听力的技巧之一。

D. 同化

在英语口语中, 某些音连读通常会发生音变, 这种现象称为音的同化现象。同化通常发生在词与词之间, 也经常发生在词的内部。

词与词之间的同化现象常见的有 did you /did ju:/→/didʒu:/, won't you /wəuntʃu:/, would you /wudʒu:/, could you /kudʒu:/, shall I /ʃəlaɪ/等。

词内发生同化现象的常见的有 actually /æktʃuəli/, schedule /'skedʒul/, attitude /ætitʃu:d/, 等。

考生如果不熟悉音的同化现象, 一旦听到同化后的读音, 便很容易茫然不知所云。

E. 省音

在日常交际中, 并非每一个音都要发出来或者发得十分完整, 这就涉及

英语中的另一种语音现象——省音。例如在同一意群中一个单词的词尾音和紧接其后的一个单词的第一个音都是爆破音时，或者一个单词的词尾音是爆破音和紧接其后的一个单词的第一个音是破擦音时，前一个音只按其发音部位形成阻碍，但不爆破，稍作间息后即过渡到后一个音的发音部位并形成爆破，这种现象称为失去爆破，也被看作省音现象。如：

I like to sing pop songs.

I want to read science fiction in English.

Jack can speak good French.

Basketball is my favorite sport.

省音现象不仅出现在单词之间，也出现在单词内部，如 blackboard / 'blækbɔ:d /, kindness / 'kaindnəs / 等。

省音也是英语口语中常见的语音现象，考生只有通过大量的朗读实践，才能养成良好的发音习惯，从而提高听力水平。

3) 语调

除去以上的语音现象以外，在英语听力中还要注意的一个重要方面就是说话者的语调问题，因为语调也是表达意思的重要手段。同一个句子，如果语调不同的话，意义上会出现或大或小的差异。例如：

She is very pretty. \ (降调表示肯定)

She is very pretty? / (升调表示怀疑)

另外，表示愿望的虚拟语气的语调一般都很强烈，句尾使用高降调。如：

How I wish I were a millionaire! \

If only this were just a dream! \

4) 英式英语和美式英语

在四级考试的时候所听到的听力部分，有时是用英式英语读的，有时是用美式英语读的。我们都知道英式英语和美式英语在很多方面都有差异，这就肯定会影响考生在听音时的判断力。所以有必要探讨一下英式英语和美式英语的区别。

英式英语和美式英语的区别主要表现在读音差异、语调差异和词汇差异等几个方面。

A. 读音

两者在读音上的差异主要表现在以下几个方面：

(a) 在 /s/, /ʃ/, /f/, /m/, /n/ 等辅音之前的字母 a，美式英语一般读 /æ/, 而英式英语中发 /a:/. 例如美式英语中将 pass, dance 分别读作 /pæs/, /dæns/, 而英式英语中分别读作 /pɑ:s/, /dɑ:ns/. 也就是说在这种情况下，美式英语的口型要比英式英语的口型略小一些。

(b) 美式英语的另一个听觉上的特点是有很多的卷舌音。这是跟字母 *r* 的发音有关的。在英式英语中, *r* 只有在元音前才发音, 如 *right*, *room*, 而在辅音前或词尾时是不发音的。但在美式英语中, *r* 在辅音前发明显的卷舌音, 在词尾时也如此。例如 *card* / kɑ:rd /, *farm* / fɑ:rm /, *car* / kɑ:r /, *far* / fɑ:r /。

(c) 在美式发音中, 有些清辅音夹在两个元音之间, 前一个是重读音节, 后一个是轻读音节时, 这个清辅音往往浊化。例如清辅音 / t /, 在 *writer*, *latter*, *metal* 中都浊化成 / d /; 从而使得这几个单词的读音变成了 *ridər*, *ladder*, *medal* 再比如 *application* 中的划线字母的读音本来是 / k /, 在美式英语中则浊化成 / g /。

(d) 在英式和美式英语中, 有些词意义和拼写完全相同, 但发音不同。如 *either* 在英式英语中发 /'aiðə/, 在美式英语中发 /i:ðə/; *tomato* 在英式英语中发 /tə'mɑ:təu/, 在美式中发 /tə'meɪtəu/ 等。

B. 语调

美式英语通常节奏稍微缓慢一些, 所以对于大多数人来说, 美式英语感觉上更好懂一些。英式英语的语调相对抑扬顿挫, 美式英语则比较平缓。而在处理重读方面, 英式英语习惯于加强重读音节、重读词或词组的读音, 对非重读的只是一带而过。美式英语则不太加强重读。

C. 单词

单词上的差异体现在两点: 一是相同词的不同拼写方式, 二是用不同的词或词组表达同一概念或事物。

相同词的不同拼写大家都比较熟悉, 如 *meter* / *metre*; *center* / *centre*; *colour* / *color*; *behaviour* / *behavior* 等。

至于用不同的词或词组表达同一概念或事物, 在两者当中非常普遍。简单地举一些例子:

美式英语	英式英语	汉语
subway	underground / tube	地铁
gas / gasoline	petrol	汽油
sidewalk	pavement	人行道
zip code	post code	邮政编码
pants	trousers	裤子
candy	sweets	糖果
raise	rise	(工资) 增加
to wait in line	queue up	排队

熟悉美式英语和英式英语的差别, 并在平时有针对性地进行练习, 使自己能迅速适应美式英语和英式英语, 从而尽量减少在考试时由美式发音或英式发音所带来的困扰。

2. 词汇

1) 根据上下文及选项猜测生词和词组的含义

听力理解不同于阅读理解，它的一个难点在于，考生在做听力理解时，没有反复思考咀嚼的时间。考生必须迅速准确地捕捉到瞬间的有效信息，并尽快领会这些信息所包括的字、词、句的含义。

词汇是语言最基本的要素。考生必须掌握教学大纲所要求的词汇、构词法、固定短语和习惯用语。

一般来说，在具体语境中可根据上下文和语法结构推测出某个生词的大概意思。因此，在听音的过程中，如果遇到生词，大可不必惊慌，而要集中注意力往下听，尽可能地捕捉到更多有用的信息，以便更好地推测出生词的意义并完成题目要求。例如：

W: Have you decided what you'd like to have for supper?

M: Yes, I'm tired of American food, so I'd like to have a change. I love Italian food, especially the macaroni.

在这个对话里，macaroni 很可能是个生词，但只要能捕捉到这样的信息：女士问男士晚饭想吃什么，男士的回答是他喜欢吃意大利食品，尤其是 macaroni 这种东西。由此不难猜出这是一种意大利食品。至于前面的 American food 等信息，基本上属于无用的干扰性信息。

2) 一词多义

除了生词之外，英语中还经常出现一个单词有好几种意思的情况。遇到这样的情况，也应该根据上下文的有效信息进行判断，到底这个单词的哪种意思在这种语境里最合理。例如：

W: We are out of butter and jam. If you want a piece of bread, you'll have to eat it dry.

M: I'll pass, then.

Q: What is the man going to do?

A) Hands the bread to the woman.

B) Has a small piece.

C) Skips the bread.

D) Eats the bread dry.

这里 pass 一词，显然不是通常见到的“经过，通过”等意思，这就是所说的“一词多义”现象。除了这两个意思以外，pass 还有“递给”、“跳过去”、“(时间)过去，流逝”等意思。根据这个对话的上下文，女士说没有黄油和果酱了，要吃面包的话就只能干吃了。男士的回答可能是“那就不吃算了”。这样理解的话，就应该取 pass “跳过去”的词义，所以应该选 C。其他的词义放在这个语境里显然都讲不通。

再如：

W: I came here at 6:30 sharp. But you are 20 minutes late. What's the matter?

M: Sorry, there was a car accident and the street has been blocked for over 15 minutes.

Q: When did the woman arrive there?

A) 6:30.

B) A little earlier than 6:30.

C) 6:50.

D) 6:45.

这里 sharp 也是一词多义。它有很多常见词义，如“锋利的”、“尖锐的”、“厉声的”等。但它还有一种用法，通常作副词，意思是“整，准，准时地”。在这个对话的语境中，很显然这里 sharp 的意思应该是“整，准，准时地”，6:30 sharp 的意思是“6:30 整 / 准时 6:30”。所以在这里应该选 A。

3) 固定搭配和习语的使用

听力材料中，固定搭配和习语的使用，对于考生而言，似乎比单个生词和一词多义更困难。因为考生面对的不是一个单词，而是一串单词，而且多数情况下，词组和固定搭配的含义并不是所有构成词组的单词意义的简单相加，也不是照字面翻译出来的意思，而是有着它固定的约定俗成的意义。

所以平时考生应该注意多积累一些常用短语、习语，这样才能在听力考试时做到胸有成竹，有备无患。下面列举一些固定搭配的动词词组和习惯用语，以便让大家参考。

动词词组有：stay up (熬夜)，call off (取消)，go in for (参加，追求，做 / 干)，run into (遇到) 等。习语有：have butterflies in one's stomach (紧张不安)，put all one's eggs in one basket (孤注一掷)，round the corner (临近，靠近)，a piece of cake (小菜一碟，不费力就能做到)，eat one's words (食言，认错道歉) 等。

类似的短语或习语在英语中比比皆是，不胜枚举，考生一定要注意平时的积累。除此之外，万一考试时还是遇见了平时没有见过的短语，也不必紧张，因为绝大多数短语的意思还是可以通过上下文猜出来的。看下面几个例子：

W: Do you have any idea what the American divorce rate is?

M: Off the top of my head. I haven't the slightest idea.

Q: What does the man mean?

A) He doesn't care.

B) He's afraid that the rate is

C) He can't give an answer right

too high.

now.

D) He thinks it must be low.

在这道题目里 off the top of my head 是个关键词组，也是个固定搭配。如

果不知道它的意思，可以先看一下语境：女士问男士是否知道美国人的离婚率有多高，男士回答说 *off the top of my head*，然后又紧跟了一句“我一点也不清楚”。根据后面一句话，可以推断出他的意思不可能是答案 B 或 D，他的回答中两部分应该是相同或相似，后者可能是对前者的进一步说明，所以这就不难推断出答案应该是 C。

M: Let's start our preparation for the party by sending invitation cards to our professors.

W: Yes, anything that gets the ball rolling would be helpful at this time.

Q: What does the woman mean?

- A) She needs some help rolling the ball.
- B) She needs some help while playing the ball.
- C) She thinks it's good to get started.
- D) She doesn't care what sports the professors will play.

本题中“*get the ball rolling*”是个固定搭配。同样，如果不知道它的意思，也可以先看上下文：男士说“我们可以开始为晚会做些准备工作了，首先开始给教授们发请帖”。女士首先表示肯定 *yes*，然后说“这个时候做任何能 *get the ball rolling* 的事情都是好的”。因为男士明确提到了晚会，所以可以肯定 *get the ball rolling* 和打球无关。这样就很容易排除掉三个干扰性选项 A、B、D，而选择正确选项 C。

M: The letter from Mary made it sound like things are getting worse.

W: Don't be too sad. But I think you can read a lot between the lines.

Q: What does the woman mean?

- A) Mary's letter was written on two lines.
- B) Don't be too sad though things are getting worse.
- C) She is sure that something wrong happened to Mary.
- D) This is more to the letter than is immediately apparent.

这里的“*read between the lines*”意思为“读出字里行间隐含的意思”。如果不认识这个词组，也可以通过上下文来判断。男士说从 Mary 的信里看出事情越来越糟，女士对此的反应是首先安慰他不必难过，紧接着用一个 *but* 进行转折“我认为有很多东西可以 *read between the lines*”。所以正确答案是 D，不难判断。

W: Do you think Rob will arrive on time for the party?

M: Rob's always late — if he gets here on time I'll eat my hat.

Q: What does the man think of Rob?

- A) He thinks Rob will be on time.