

传统剧目汇编

上海市傳統剧目編輯委员会編

· 京 劇 ·

第二十三集

寶	綫	娘
燕	子	箋

上海文艺出版社

传统剧目汇编

京 剧

〔第二十三集〕

上海市傳統剧目編輯委員會編

上海文艺出版社

傳統劇目匯編

京 劇

第二十三集

編輯者 上海市傳統劇目編輯委員會

*

上海文艺出版社

上海永嘉路25弄8号

上海市书刊出版业营业许可証出094号

上海印刷学校印刷 新华书店上海发行所发行

*

开本：787×1092毫米1/32 印张：2 3/4 字数：78,000

1961年9月第1版

1961年9月第1次印刷 印数：1—1,700册

统一书号：10078·1648

定价：(十一)0.30元

內 部 发 行

編輯說明

1. 汇编的目的,在于保存戏曲艺术遗产,并为戏曲工作者提供整理、改编剧目的材料。
2. “汇编”所刊行的剧目,多数是各个剧种初期的演出剧目。
3. “汇编”所刊行的剧目,都是口述记录本或手抄藏本;在付印前,进行了一次校勘,对原本中的错、漏之处,加以改正;除对个别严重猥亵的语句,略加删除外,其他保持原来面貌。
4. “汇编”所刊行的剧目,因其内容的好坏程度不一,精华与糟粕并存,所以一律采取内部发行。如要上演,必须加以整理和提高。
5. “汇编”按照剧种分集,每集按篇幅长短,编入一个或几个剧目。

寶 綫 娘

— 人 物 表 —

尉 迟 恭
徐 勣
武 德 王
中 軍
四 大 刀
报 子
四大刀手
四 女 兵
丑 书 童
花 叉 兰
虎 形
寶 太 真

程 咬 金
四 內 侍
罗 艺
四 将
四 上 手
四 龙 套
四 反 将
丑 丫 环
罗 春
老 媽
兔 形
四 御 林 軍

秦 琼
大 太 監
四 文 堂
罗 成
四 馬 童
四 下 手
寶 建 德
寶 綫 娘
黃 門 官
鹿 形
四 宮 女
太 常 寺

第 一 場

(尉迟恭，程咬金，秦琼，徐勣上，“点絳”)

徐：(念)袖內阴阳乾坤定，

秦：(念)双霸盖世鬼神惊。

尉：(念)单鞭天下威名震，

程：(念)宣化神斧显奇能。

(各通名)

徐：众位国公請了。

众：請了。

徐：今有寶建德在西安作乱，候圣上升殿，把本启奏。

众：香烟繚繞，圣駕临朝，你我分班伺候。請！

(小开门，四內侍，大太监，武德王上)

武：(引)錦綉山河，归正統，四海升平。

众：臣等見駕，吾皇万岁！

武：众卿平身。

众：万万岁！

武：（詩）刀兵四起乱紛紛，

黎民涂炭不安宁。

天降大唐孤坐定，

文韜武略众公卿。

孤，大唐天子武德在位。只因隋文帝宴駕，昏皇楊广，弟篡兄位，各路烟尘俱起。孤全仗世民、元霸收伏文武公卿。还有些許地区未定，不足为慮。今乃朝見众卿之期。众位国公，有何奏本？

徐：今有竇建德在西安兴兵作乱，請主定夺。

武：想那竇建德，孤王时常安慰于他，不料他野心未退，卿家有何主見？

徐：臣启万岁，前者燕王罗艺，率领其子罗成，朝見陛下，未回原郡。請万岁傳旨，命罗艺挂帅，扫灭竇建德，定可一战成功。

武：卿家所奏，正合孤意，替孤傳旨，宣罗艺上殿。

徐：宣罗艺上殿。

艺：（內）領旨。（上）

（念）天恩长浩蕩，

皇澤雨露深。

臣罗艺見駕，吾皇万岁。

武：卿家平身。

艺：万万岁。宣臣上殿，有何国事議論？

武：今有竇建德兴兵作乱，孤意命卿挂帅，率领罗成，前去征討。倘若擒来此賊，孤王另加封贈。

艺：万岁傳旨，焉敢不遵。

武：如此命卿家速速起兵，領旨下殿退班。（大太监，四內侍同王下）

众：老元帅此番挂帅，必然旗开得胜，馬到成功。

艺：托主洪福，但愿如此。

众：請。（同分下）

第二場

（罗成上）

成：（念）身在长安地，
难忘故土情。

艺：（內）回府。

（四文堂，中軍，罗艺“牌子”上）

成：參見爹爹。

艺：罢了，一旁坐下。

成：告坐。呵，爹爹，适才圣上宣詔，不知为了何事？

艺：我儿有所不知，只因竇建德兴兵作乱，圣上命为父挂帅率领我儿前去征討。

成：原来如此，不知爹爹几时兴兵？

艺：万岁命为父即刻兴兵，待为父后堂披挂，我儿就此传令。

成：遵命。（罗艺下）中軍！

軍：有。

成：傳令下去，大小三軍，教場伺候。（下）

軍：大小三軍听者，教場伺候。
（下）

第三場

（四将甲乙丙丁上，起霸）

甲：众位將軍請了。

众：請了。

甲：元帅升帳，你我两厢伺候。

众：請。

（大开門，四文堂，四大刀，
四上手，四馬童，中軍，罗
成，罗艺上，“粉蝶”入帳）

四将：參見元帅。

艺：站立两厢。

众：吓。

艺：（詩）金殿領圣命，

統領十萬兵。

狼烟全扫尽，

捉拿叛逆臣。

本帥罗艺，奉命征討竇建德。

中軍，香案伺候。

軍：香案伺候。（大纛上，摆香案

上香介“牌子”）

艺：一祭山川社稷，万里旗幟尊
神，今有罗艺，奉旨征討竇建
德，但愿此去旗开得胜，馬到
成功。（入坐）罗成听令。

成：在。

艺：命你帶領五百校刀手，巡營料
哨，不得有誤。

成：得令，馬來。

（四上手領下）

艺：众将官，起兵前往。

（“牌子”同下）

第四場

（报子“水底魚”上）

报：（白）奉了元戎令，

前站探軍情。

俺夏王帳下大探子是也。今有
老将罗艺帶領雄兵十萬，攻打
我營，不免回營报信，就此馬
上加鞭。（下）

第五場

（四龙套，四下手，四大刀手，

四反将，竇建德“急急风”上）

竇：（詩）楊广无道篡家邦，

欺娘奸妹敗綱常。

因此孤王兴兵将，

不想李渊做帝王。

孤，夏王竇建德。是孤家約請

各路諸侯，扫灭宇文化及，灭却楊广，不想李渊，臣篡君位，夺了家邦，是孤心中不服，不免率领雄兵猛将，与他分个胜负，但愿将他凌迟万剐，方消我心头之恨。看帅字旗无风自动，必有军情。来，伺候了。

(报子上)

报：参见夏王。

竇：打探哪路军情，起来讲。

报：谢夏王。

(白)探子领了命，

昼夜探军情。

罗艺奉圣命，

带领众雄兵，

来到我边地，

军中要小心。

(“牌子”)

竇：再探。

(报子下)

竇：(叫头)且住。大胆罗艺，竟敢领兵来犯！孤王岂肯容他猖狂！众将官，带马。(同下)

第六场

(“二龙出水”竇建德原人，罗艺原人上)

艺：竇建德，屡屡兴兵作乱，本帅奉命征讨，还不下马受死。

竇：罗艺，想那李渊臣篡君位，败坏纲常。你若归顺孤家，封你一字并肩王之位。

艺：住口，本帅好言相劝，执意不听，少时擒至马前，悔之晚矣。

竇：休得胡言，放马过来。

艺：众三军，压着阵角。(众应)

(唱)三军忙把战鼓起，

骂声老贼听端的。

圣上时常恩待你，

反心不退是何意？

如今快把兵戈息，

老夫回朝把本题。

那时自然封赠你，

不听良言后悔迟。

竇：(唱)老儿说话太无礼，

细听孤王说端题。

宇文化及行奸计，

他在朝中搬是非，

孤王各路把兵起，

曾灭楊广无道贼，

李渊乘机夺君位，

因此孤王把兵提。

艺：住了。

(唱)本帅劝你非假意，

花言巧语把话提。

少时阵前擒住你，

事到临头悔不及。

竇：呸！

(唱)聞言气得我心火起，

老儿大話把我欺，

好好鎮守燕京地，

此番領兵是怎的？

艺：(唱)我奉圣命来拿你。

寶：(唱)你我陣前見高低。

(开打。寶敗下，罗艺追下)

第七場

(寶建德原人上，进城介下，罗

艺原人追上)

艺：且住。老賊陣前出此大話，战未数合，竟自敗了。众将官，将城团团圍住。

(众两边分下)

第八場

(四女兵，丑丫环，寶錢娘上)

錢：(唱)每日里随父王心中煩悶，

母下世丢女儿好不伤情。

东西征南北战何日方定，

父年迈女年幼依靠何人？

想此事不由我珠泪滾滾，

終日里在此地无处散心。

(寶建德原人上，众下)

寶：气煞我也。

錢：爹爹全身披挂，与何人交战？

寶：我儿有所不知，只因罗艺老儿发兵前来，为父率同众将厮杀半日，老儿英勇非常，为父抵

擋不住，明日定有一場鏖战。

錢：爹爹不必动怒，待女儿出馬，生擒那老儿进帳。

寶：我儿乃是女流之輩，岂是那老匹夫的对手？

錢：爹爹吓！女儿嫻习武艺，练就花枪，能敌万人，何惧那老儿？

寶：那老儿詭計多端，待为父設計擒他便了。

(报子上)

报：启禀老千岁，罗艺討战。

寶：再探。(报子下)

錢：爹爹吓，既是敌將討战，待女儿出馬，对敌一陣，免得那老儿猖狂。

寶：如此后面披挂。

錢：遵命。正是：

后堂去披挂，

(四女兵，丑丫环同下)

寶：(白)为父点雄兵。

众将走上。

(四龙套，四反将两边上)

众：参见千岁，有何将令？

寶：公主出兵，你等俱要小心。

众：是。

寶：听我令下。

(唱)孤王銀安傳将令，

大小三軍听分明，

公主此番領将令，

得胜回来賞三軍。

綫：(內唱)敵將罵陣實可恨，
(四女兵，丑丫環，同上，“掃頭”)

待我前去把他擒。

寶：須要小心。(下)

(綫娘原人同下)

第九場

(四文堂，四正將，羅藝上)

藝：(唱)老夫金殿領聖命，
要把逆賊一掃平。

勒住馬頭把話論，

城上几郎听分明。

早早快把城獻定，

稍若遲延命難存。

綫：(內唱)三軍忙把城開定，

(四龙套，四女兵，丑丫環，
綫娘上)

(接唱)羅藝老儿听分明。

各守疆土免爭論，

急早收兵定太平。

(起打，双下)

第十場

(四上手，丑書童，羅成上)

成：(唱)帳中奉了父帥令，

日夜巡營不得宁，

耳旁听得軍鼓震，

去到高阜看分明。

(羅藝，綫娘同上，起打下)

成：且住，看父帥与女將交戰，父帥年邁，恐怕陣前有失，我不免迎上前去便了。帶馬。(上馬介，連場羅藝，綫娘上，起打，羅藝敗下。羅成冲出，起打。丑書童，丑丫環兩边上)

綫：丫頭哇，杀来杀去，怎么杀出个年輕小伙子来啦？

丫：可不是么，咱們問問他是誰。

綫：呔，那一小將，少催战馬，通名受死。

成：听者，俺乃罗老元帅之子罗成是也。

綫：我說丫頭哇，他敢情是罗艺之子，名叫罗成。

丫：嘔，他是那老头的儿子吓！

童：我說少爺，她問了咱們，咱們也該問問她吓！

成：待我問來。呔，那一女將，通名受死。

綫：听者，我乃寶老千岁之女，寶綫娘黃花公主是也。

成：原來她是公主。

童：不用說那個是母豬。

綫：呔，我說你們战又不战，退又不退，是何道理？

成：住了。我父子奉了万岁旨意，征討与你，劝你獻城归順，我父帥奏明圣上，保你加官进爵，如果执迷不悟，杀破城池，

性命难保。

綫：你住了吧。你听我告訴你，只因隋文帝宴駕，楊广篡位，我父王約請各路諸侯，扫灭海内，并非有意夺取天下，为的是除暴安良。如今唐王发兵前来，小將軍，你我何必陣前厮杀，就煩你父子回复唐王，你我各守疆土，你瞧好不好？

成：好便好，只是我父子奉命前来，征討你父女，哪有空手回去之理！劝你父女早早束手来降，免得少爷动手。

綫：哈哈，丫头哇！跟他說好的，他怎么不懂得吓？

丫：你别跟他廢話啦，咱們跟他开火就得啦。你揍他，我揍那个。嘿，那小子，咱俩那边嘎啦嘎啦去。

童：那儿也不二楞，你走。（同下）

綫：我說小將軍，咱們还是不必战啦。你乃是將門之子，功勛之后，倘若陣前有失，面子上不大怎么好看吧！

成：住了，丫头休得狂言，看枪。

綫：哈哈，你真要较量较量么？

成：哪个惧你不成？

綫：如此放馬过来。

（起打，綫娘败下）

成：且住。女寇十分英勇，未战数

合，因何败下陣去。也罢，我不免赶上前去便了。呋，女将慢行，你少爷来也。（同下）

第十一場

（丑丫环，丑书童同上）

童：咳，丫头，先等等打，我跟你說話。

丫：你还有什么好話吓？

童：你瞧你們小如跟我們公子倒一答一和的，挺和气的。咱們两人也別打啦，你瞧好不好？

丫：別胡說啦，我今个揍定了你啦，招打吧。

童：你真要打，招打。

（打，双下）

第十二場

（四唐将上場門上，四夏将下場門上）

四唐将：你等前来作甚？

四夏将：前来助陣。

四唐将：放馬过来。

（起打，两边下）

第十三場

（賚綫娘，丑丫环背弓上）

綫：（唱）小将生来威风凛，果然武艺甚超群。勒住絲缰来規定，

再与丫环說分明。

我說丫头哇，你瞧那罗成小
将，武艺超群，十分驍勇，只怕
今天难以取胜吧！

丫：吆，打什么，为的是打坏了他，
咱好取胜吓！

綫：唉，那不怪可惜了的么？

丫：你这话我明白啦，怪不得你跟
他眉来眼去的挺和气的哪，八
成你是瞧中了他啦吧！

綫：呸，别胡说八道的啦。我想挺
好的一个人，要給他打坏了，
不是怪可惜的么？

丫：那可說不来，两軍陣前，你要
不打他，他可要打你啦。

綫：真的么？

丫：自然。

綫：如此彈弓伺候。

丫：是啦。（付弓）

綫：（唱）小将远远来追定，

开弓恐怕伤他身，

对准盔纓忙打定——

招打！（同丫环下）

（丑书童，罗成上接彈）

成：（唱）接住彈丸看分明。

且住。这一女将，发来一彈，
不中致命之处，单打盔纓，是
何道理？

童：这你会不懂得，这是要跟
你……

成：跟我怎样？

童：你这么明白人，怎么装糊涂
哇。方才她跟你眉来眼去的，
那个意思，你会看不出来。她
一定是爱上你啦，你是不識貨
吓！

成：原来如此，她心里既然有了
我，为何又打一彈，是何道
理？

童：你怎么这么糊涂哇，她要是打
你致命之处，一下就完了，所
以单打你这盔纓。

成：我便怎样？

童：合着你一点主意沒有？

成：我沒主意。

童：我倒有主意，我这里有現成的
弓箭，你射她一箭。

成：若伤了她，如何是好？

童：你把箭头咬了去，不会也射她
的盔纓么？

成：如此弓箭伺候。呋，女将慢走，
看箭！

（放箭介，同丑书童下）

（丑丫环，綫娘上，接箭）

綫：小将发来一箭，不是姑娘我接
箭有法，險些被他暗算！（瞧箭
介）吆，我說丫头哇，这箭怎么
沒有箭头哇？

丫：这你会不知道，这叫以箭联
姻。

綫：什么叫以箭联姻？

丫：你不知道，我告訴你：当年无盐娘娘，桑园采桑，偶遇齐王，箭射白兔，以箭联姻，后来封无盐娘娘为昭阳院，这小子就照着那样来的，你怎么不懂得哇？

綫：那么他究竟是什么意思哪？

丫：你别装糊涂啦，我瞧这仗打不打，也不吃劲啦，干脆咱们跟他结亲吧！

綫：呸，你这丫头怎么竟胡说啦。

丫：你瞧，你打他一弹，又不打他致命之处，他又发来一支无头之箭，这哪儿是打仗吓，这不是存心耍骨头么？干脆我来做媒，你们结婚吧！

綫：我的心事倒是被你猜着啦。无奈这婚姻大事，怎么好当面去讲？再说老千岁要是知道，那可不是闹着玩的。

丫：你怎这么不开窍儿吓，现在是男女自由的年头，什么叫父母之命，媒妁之言哪！

綫：可是这么着，见了老千岁，你可别说。

丫：我计划保守秘密，你放心吧！

綫：如此你我赶上前去。（同下）

第十四场

（丑书童，罗成上）

成：（唱）连战数阵难取胜，

女将武艺果然能。

勒马停蹄自沉吟——

綫：（内）小将慢走。

成：（唱）女将到来问分明。

（丑丫环，綫娘上）

綫：（唱）催催坐骑往前进，

见了小将笑脸迎。

丫头哇，向前答话。

丫：是啦吧，我说那小子，你过来。

童：什么事哪？

丫：干脆这仗不用打啦，咱们来谈谈吧。

童：有什么话你快说吧。

丫：你听我告诉你，你瞧你们少爷跟我们小姐，不愿打仗，两个人是你爱我，我爱你的，这仗还打个什么劲呢！

童：那么依你怎么样？

丫：依着我吓，莫若咱两人作个媒人，给他两人撮合撮合，你瞧好不好？

童：好啦，你听信，我去说去。我说少爷，这个仗别打啦，莫若跟那女将结婚吧，化干戈为玉帛，你瞧好不好？

成：好便好，不知那女子可曾应

允？

童：你怎么啦，那女将若是不允，
也不会跟咱们提吓。

成：如此请那小姐答话。

童：是啦，那位……过来吧！

丫：什么事？

童：我家公子请你们小姐答话。

丫：你等着。我说小姐，事已定夺，
人家请你答话哪。

綫：丫头哇，咱们说什么好哇？

丫：反正是那么回事，你变着法子
说去得啦。

綫：那我可说不出口来吓。

丫：你瞧，到了这时候，你又害起
臊来啦。来来来，我给你提话
头。小将军，我们小姐来啦。

成：小姐请了。

綫：将军请了。

成：我看小姐武艺出众，韬略精
通，若不嫌弃，你我结为秦晋
之好，不知小姐心意如何？

綫：将军英才盖世，令人钦佩。既
蒙台爱，愿托终身，但这婚姻
大事，岂能两军阵前，草草而
谈，况有老父在堂，必须稟明，
方为正理。将军可遣人前来
求婚，奴家守身以待。

成：既蒙小姐不弃，待小生稟明父
帅，遣人前来求婚就是。

綫：哎吓，不好，想你我两家正在

对敌，一旦遣人求婚，恐怕我
父不能应允吧。

成：这便如何是好？

綫：不要紧的，我想起一个人来，
你可晓得？

成：但不知是哪个？

綫：就是前朝太仆杨义臣。

成：杨太仆乃是我父之好友，提他
做什么？

綫：想他老人家乃是我父所敬畏
之人。将军前去求他来作冰
人，我父必然应允。

成：谨遵小姐之命，小生一一记
下，还请小姐赠我一件信物，
以为表记。

綫：那倒不必。将军之箭，奴家弹
丸，权当两家信物，将军不要
负心才好。

成：小姐但放宽心，小生若有二
意，对天可表。

綫：将军既是真心，奴家生死以
待。天色不早，你我各自收
兵。（四上手，四女兵两边上）
如此，将军请。

成：小姐请。正是：

收兵卷旗号，

綫：立马罢干戈。

（两边同下）

第十五場

(四文堂，中軍，羅藝上)

艺：(唱)我儿巡营无音信，
到叫老夫挂在心。
耳旁听得鬻鈴震，
看是何人到来临。

(四上手，罗春，罗成上)

成：(唱)来在轅門下能行，
見了父帅說分明。

参見父帅。

艺：罢了，一旁坐下。

成：告坐。

艺：女将十分英勇，我儿胜负如何？

成：启父帅：那一女将，乃是竇建德之女，滿腹奇才，武艺出众，儿与她战了数十余合，未分胜负，是她与儿馬上联姻，情愿說父来降，特来禀告父帅。

艺：你待怎讲？

成：情愿归降。

艺：呸，大胆奴才，为父今奉圣命，扫灭反寇，儿竟敢临陣联姻，本当将儿斩首，事在紧急，待为父征战回来，再行惩治于你，三軍走上。

(四将两边上)

将：有何差遣？

艺：迎敌去者。

(四文堂，四将，罗艺同下)

成：哎吓且住，父帅大怒，竟自亲自出馬，倘若踏破賊营，如何是好？(想介)有了，待我去至高坡观望便了。(同下)

第十六場

(四龙套，四反将，竇建德上)

竇：(唱)罗艺老儿真英勇，
果然武艺比我能。
料我父女难取胜，
必須思想巧計生。

綫：(内)丫头哇，人馬回营。(四女兵，丫头，綫娘“牌子”上)参見爹爹。

竇：罢了，一旁坐下。

綫：告坐。

竇：我儿出兵，胜负如何？

綫：女儿杀得老将罗艺大败，看看擒下馬來，不想閃出一員小將，十分驍勇，我二人战了数十余合，未分胜负，約定明日再战，故而回营繳令。

竇：乃我儿之功也。

(报子上)

报：罗营討战。

竇：怎么着，罗营討战？

綫：怎么着，罗营討战？我来問你，是那个年輕的，是那个老头儿吓？

报：乃是老将罗艺。

綫：再探。(报应下)怎么这老头儿又来討战？待女儿出馬，生擒那老儿进帳。

寶：且慢。我儿战了半日，鞍馬劳頓，后面歇息，待为父亲自出馬。

綫：爹爹須要小心。

寶：三軍的，出城迎敌者。

(四龙套，四反将，寶同下)

綫：丫頭哇，老千岁偌大年紀，今日上陣累战，恐怕不是他人的对手，命你去到陣前，观看动静便了。

丫：遵命。(同下)

第十七場

(寶建德原人，罗艺原人同上)

艺：寶建德，劝你早早归順，免得一死，稍若迟延，擒至馬前，悔之晚矣。

寶：老匹夫，休得胡言，放馬过来。

(起打，丫环暗上，登高望介，罗艺擒寶建德介)

艺：綁了回去。(同下)

丫：哎吓且住，老千岁被罗艺擒去，不免报与姑娘知道便了。
(下)

第十八場

(四文堂，四馬童，四将，罗艺上)

艺：將寶建德押上来！(四上手押寶建德上)寶建德，今已被擒，还有何言？

寶：今既被擒，要斬开刀，何必多言。

艺：你乃朝廷要犯，本帅不便发落于你，将你解往京都，候天子发落，求吓！(众应)將寶建德上了刑具，打入囚車，連夜入都回复圣命便了。(同下)

第十九場

(寶綫娘上)

綫：(唱)爹爹出兵无音信，
叫我时刻挂在心。
将身且把銀安进，
等候丫环报軍情。

(丑丫环上)

丫：哎吓姑娘，大事不好啦！

綫：何事惊慌？

丫：老千岁被罗艺擒去了。

綫：哎吓！(哭)

(唱)聞凶报不由我珠泪滾滾，
可叹我年迈父不幸被擒。
轉面来再对那丫頭来論，
想一个万全策搭救天倫。

丫頭，快快點動人馬，去到羅營，將老千歲救回。

丫：你等等吧，聽說老千歲被羅藝連夜押往京都去了。你上羅營，豈不是白去么？

綫：怎麼着，連夜押往京都去了？

丫：可不是么。

綫：既然如此，命你快快備馬，連夜追趕便了。（下）

（丑丫環洗馬）

丫：有請姑娘。

（綫娘上，上馬介，同下）

第二十場

（四文堂，四上手，四馬童，四將，羅成，羅藝，中軍押竇建德“急急風”上，過場同下）

第二十一場

綫：（內唱）乘騎戰馬速趕定，

（丑丫環，綫娘上）

綫：（唱）披星戴月往前行。

我父年邁失本領，
陣前被擒解進京，
丫頭與我來報信，
緊緊追趕莫消停，
哪顧道路不平穩，
舍身救父走一程。

（跑馬同下）

第二十二場

（四內侍，四朝官，二太監，武德王上）

武：（唱）朕設朝龍耳听靜鞭三响，
堯傳舜舜傳禹直至商湯。
殷紂王坐天下無福受享，
女媧廟題詩句怒惱上蒼。
至東周王綱墜諸侯結黨，
逞干戈尚游說各霸一方。
楚漢爭滅嬴秦王莽謀篡，
光武興至獻帝分為三王。
迄兩晉至文帝龍归海藏，
賊楊廣篡兄位奸妹欺娘。
怒惱了眾諸侯興兵犯上，
众國公扶孤王執掌朝綱。
內侍臣擺御駕金鑾殿上，
但願得干戈定歸壽安康。

（羅藝上）

武：（唱）將身且把金殿往，

見了万岁奏端詳。

臣羅藝見駕，吾皇万岁。

武：卿家平身。

武：万万岁！

武：卿家征討竇建德，怎麼樣了？

武：啟奏万岁，微臣擒來竇建德，
已在午門候旨，請主定奪。

武：如此將竇建德押上殿來。

（四上手押竇建德上）

武：（唱）昏王傳旨山搖震，