

● 詩歌

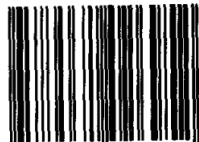
手 書

詩

冊 家

萬力 編  
河北美術出版社

ISBN 978-7-5310-2695-2



9 787531 026952 >

ISBN 978-7-5310-2695-2

定价:全套 (4册) 24.00元

● 詩歌

書  
家

手  
冊

詩

萬力 編  
河北美術出版社

责任编辑 李菁华  
装帧设计 武慧杰

### 图书在版编目(CIP)数据

书家手册:对联、诗歌、词、语句/万力编.-石家庄:  
河北美术出版社, 2007.1  
ISBN 978-7-5310-2695-2

I. 书... II. 万... III. ①对联-作品集-中国  
②诗词-作品集-中国③名句-汇编-中国  
IV. I211

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第039172号

## 书家手册·诗 主编 万力

出版发行 河北美术出版社  
地 址 石家庄市和平西路新文里8号  
印 刷 河南地质彩色印刷厂  
版 次 2007年1月第1版  
印 次 2007年1月第1次印刷  
开 本 787×1092毫米 1/36  
印 数 1-5000册  
印 张 3  
定 价 24.00元(单册定价:6.00元)

# 目 錄

五言絕句……………一

五言律詩……………二八

七言絕句……………四四

七言律詩……………八四

五言絕句

詩  
歌

五  
言  
絕  
句

今日花前飲，甘心醉數杯。

但愁花有語，不爲老人開。

香·劉禹錫《春郎中宅與諸公同飲酒看牡丹》

雜英粉已積，含芳獨暮春。

還如故鄉樹，忽憶故園人。

香·韋應物《見紫荆花》

空山無鳥迹，何物如人意。

委曲結繩文，離披草書字。

香·顧況《石上藤》

風雨秋池上，高荷蓋水繁。

未諳鳴撼撼，那似卷翻雲。

香·韓愈《荷池》

九日重陽節，開門有菊花。

不知來送酒，若箇是陶家。

香·王勃《九日》

長江悲已滯，萬里念將歸。

况屬高風晚，山山黃葉飛。

香·王勃《山中》

江送巴南水，山橫塞北雲。

津亭秋月夜，誰見泣離群？

香·王勃《江亭夜月送別二首其一》

金谷風露涼，綠珠醉初醒。  
珠帳夜不收，月照墮清影。

唐·香彥謙《葡萄》

嶺外音書斷，經冬復歷春。  
近鄉情更怯，不敢問來人。

唐·宋之問《漢江》

北風吹白雲，萬里渡河汾。  
心緒逢搖落，秋聲不可聞。

唐·蘇頲《汾上驚秋》

桂樹生南海，芳香隔楚山。

今朝天山見，疑是月中攀。

唐·盧僊《題殿柱葉》

日暮長江裏，相邀歸渡頭。  
落花如有意，來去逐船流。

唐·儲光羲《江南曲》

綠江深見底，高浪直翻空。  
慣是湖邊住，舟輕不畏風。

唐·儲光羲《江南曲五首其一》

抱玉三朝楚，懷書十上秦。  
年年洛陽陌，花鳥弄歸人。

唐·張九齡《流中口號》



洛陽訪才子，江嶺作流人。

聞說梅花早，何如此地春。

唐·孟浩然《洛中訪袁拾遺不遇》

移舟泊煙渚，日暮客愁新。

野曠天低樹，江清月近人。

唐·孟浩然《宿建德江》

遊人五陵去，寶劍值千金。

分手脫相贈，平生一片心。

唐·孟浩然《送朱大入秦》

終南陰嶺秀，積雪浮雲端。

林表明霽色，城中增暮寒。

唐·祖咏《終南望餘雪》

已見寒梅發，復聞啼鳥聲。

心心視春草，畏向玉階生。

唐·王維《雜咏》

紅豆生南國，春來發幾枝。

願君多採擷，此物最相思。

唐·王維《相思》

荆溪白石山，天寒紅葉稀。

山路元無雨，空翠濕人衣。

唐·王維《山中》

文杏栽爲梁，香茅結爲宇。  
不知棟裏雲，去作人間雨。

唐·王維《文杏館》

萬樹江邊杏，新開一應風。  
滿園深淺色，照在綠波中。

唐·王維《春遊曲二首之一》

綠艷閑且靜，紅衣淺復深。  
花心愁欲斷，春色豈知心。

唐·王維《紅牡丹》

野水千年在，閑花一夕空。

近來浮世狹，何似釣船中。

唐·高蟾《漁家》

落日五湖游，煙波處處愁。  
沉浮千古事，誰與問東流？

唐·薛瑩《秋日湖上》

玉階生白露，夜久侵羅襪。  
却下水晶簾，靈瓏望秋月。

唐·李白《玉階怨》

爐火照天地，紅星亂紫煙。  
報郎明月夜，歌曲動寒川。

唐·李白《秋浦歌十七首之八》

水國秋風夜，殊非遠別時。  
長安如夢裏，何日是歸期？

唐·李白《送陸判官往琵琶峽》

危樓高百尺，手可摘星辰。  
不敢高聲語，恐驚天上人。

唐·李白《夜宿山寺》

海客乘天風，將船遠行役。  
譬如雲中鳥，一去無踪跡。

唐·李白《估客行》

遲日江山麗，春風花草香。

泥融飛燕子，沙暖睡鴛鴦。

唐·杜甫《絕句》

功蓋三分國，名高八陣圖。  
江流石不轉，遺恨失吞吳。

唐·杜甫《八陣圖》

江動月移石，谿虛雲傍花。  
鳥棲知故道，帆過宿誰家？

唐·杜甫《絕句》

三月雪連夜，未應傷物華。  
祇緣春欲盡，留著伴梨花。

唐·杜甫《闕題》

家臨九江水，來去九江側。  
同是長干人，生小不相識。

唐·崔顥《長干曲其四首選其一》

井梧涼葉動，鄰杵秋聲發。  
獨向簷下眠，覺來半牀月。

唐·白居易《早秋獨夜》

泠泠七弦上，靜聽松風寒。  
古調雖自愛，今人多不彈。

唐·劉長卿《聽彈琴》

蒼蒼竹林寺，杳杳鐘聲晚。

荷笠帶斜陽，青山獨歸遠。

唐·劉長卿《送靈澈》

日暮蒼山遠，天寒白屋貧。  
柴門聞犬吠，風雪夜歸人。

唐·劉長卿《逢雪宿芙蓉山主人》

風送出山鐘，雲霞度水淺。  
欲知聲盡處，鳥滅廖天遠。

唐·錢起《遠山鐘》

千頃水紋細，一拳嵐影孤。  
君山寒樹綠，曾過洞庭湖。

唐·錢起《江行無題》

花枝出建章，鳳管發昭陽。  
借問承恩者，雙蛾幾許長？

唐·皇甫冉《婕妤春怨》

沅湘流不盡，屈宋怨何深！  
日暮秋煙起，蕭蕭楓樹林。

唐·戴叔倫《過三閭廟》

拔翠五雲中，擎天不計功。  
誰能凌絕頂，看取日昇東。

唐·戴叔倫《題天柱山圖》

明月臨滄海，閑雲戀故山。  
詩名滿天下，終日掩柴關。

唐·戴叔倫《達興》

知有前期在，難分此夜中。  
無將故人酒，不及石尤風。

唐·司空曙《留盧秦卿》

幽鳥穿籬去，鄰翁採藥回。  
雲從潭底出，花向佛前開。

唐·司空圖《即事》

綠樹連村暗，黃花出陌稀。

遠陂春草綠，猶有水禽飛。

唐·司空圖《獨望》

懷君屬秋夜，散步詠涼天。  
空山松子落，幽人應未眠。

唐·韋應物《秋夜寄丘員外》

思懷在雲闕，泊素守中林。  
出處雖殊跡，明月兩知心。

唐·韋應物《澧上對月，寄孔諫議》

山月皎如燭，風霜時動竹。

夜半烏驚棲，窗間人獨宿。

唐·韋應物《同張子秋齋獨宿》

故園渺何處，歸思方悠哉。  
淮南秋雨夜，高齋聞鴈來。

唐·韋應物《聞鴈》

飛雪帶春風，裴回亂繞空。  
君看似花處，偏在洛陽東。

唐·劉方平《春雪》

早鴈忽爲雙，驚秋風水窗。

夜長人自起，星月滿空江。

唐·李益《水宿聞雁》

迴臨飛鳥上，高出世塵間。  
天勢圍平野，河流入斷山。

唐·楊當《登鶴雀樓》

悠悠南國思，夜向江南泊。  
楚客斷腸時，月明楓子落。

唐·顧況《憶都陽舊遊》

明月雙谿水，清風八詠樓。  
昔年爲客處，今日送君遊。

唐·嚴維《送人入金華》

家寄江東遠，身對江西春。  
空見相思樹，不見相思人。

唐·權德輿《石楠樹》

何處秋風至？蕭蕭送鴈群。  
朝來入庭樹，孤客最先聞。

唐·劉禹錫《秋風引》

松下問童子，言師採藥去。  
祇在此山中，雲深不知處。

唐·賈島《尋隱者不遇》

絕頂人來少，高松鶴不群。  
一僧年八十，世事未曾聞。

唐·賈島《宿山寺》

松間開一徑，秋草自相依。  
終日不冠帶，空山無是非。

唐·司馬札《隱者》

大漠沙如雪，燕山月似鉤。  
何當金絡腦，快走踏清秋。

唐·李賀《馬詩》

天臺衆峰外，華頂當寒空。

有時半不見，崔嵬在雲中。

唐·靈澈《天姥峯望天臺山》

山色遠含空，蒼茫澤國東。  
海明先見日，江白迴聞風。

唐·張祐《題松汀驛》

萬里邊城遠，千山行路難。  
舉頭惟見日，何處是長安？

唐·張祐《琴曲歌辭昭君怨》

胡風千里驚，漢月五更明。  
縱有還家夢，猶聞出塞聲。



唐·令狐楚《從軍行五首其四》

獨酌芳春酒，登樓已半曛。  
誰驚一行鴈，衝斷過江雲。

唐·杜牧《江樓》

樓倚霜樹外，鏡天無一毫。  
南山與秋色，氣勢兩相高。

唐·杜牧《長安秋望》

雲閣煙深樹，江澄水浴秋。  
美人何處在？明月萬山頭。

唐·杜牧《寄寄》

夾岸復連沙，枝枝搖浪花。  
月明渾似雪，無處認漁家。

唐·雍裕之《蘆花》

萬樹江邊杏，新開一夜風。  
滿園深淺色，照在綠波中。

唐·王涯《春遊曲二首其一》

春雪滿空來，觸處似花開。  
不知園裏樹，若個是真梅。

唐·東方虬《春雪》

夜泊江門外，歡聲月裏樓。