

高中

综合练习丛书



AOZHONG ZONGHE LIANXI CONGSHU

语文

YUWEN

人民教育出版社

人教修订版·

41A-7

高中综合练习丛书

语 文

庄文中 张建华 主编

人民教育出版社

(京)新登字 113 号

高中综合练习丛书

语 文

人民教育出版社语文二室 编

*

人民教育出版社出版发行

新华书店总店科技发行所经销

北京印刷三厂印刷

*

开本 787×1092 1/16 印张 16.75 字数 382,000

1993 年 7 月第 2 版 1993 年 7 月第 1 次印刷

印数 1—200,000

ISBN 7-107-10829-8

G·2303 定价 6.20 元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与本厂联系调换

修订版说明

为了帮助高中学生全面系统地掌握中学课程,人民教育出版社根据国家教委颁布的现行中学教学大纲和我社新修订的现行中学教材编写了一套高中综合练习丛书。包括政治、语文、数学(理科、文科)、物理、化学、生物、历史(文科、理科)、地理、英语、俄语、日语等 11 个学科,共计 13 册。

丛书作者主要是现行教材的编写者和具有丰富的指导高中总复习经验的教师。在编写过程中,作者注意一方面严格按照教学大纲的要求,准确地针对教学中的重点、难点予以说明和分析,并指出具体要求;另一方面针对学生在学习过程中容易出现的一些问题进行剖析和释疑,并给以有效的指导,使学生在运用知识的过程中提高能力。

这套高中综合练习丛书一出版,即受到广大师生的热烈欢迎。根据两年来高中教学的变化及读者提出的意见,这次作者对丛书进行了全面的修订,修订后的丛书将更便于学生使用,其突出的特点是主次分明、详略得当、提纲挈领,使之成为既有利于教师教学,又便于学生自学的教学用书。

高中综合练习《语文》是遵照《全日制中学语文教学大纲》编写的,是根据我社 1987 年第 2 版初级中学语文课本和 1990 年版高级中学语文课本安排具体内容的。

本书编写时注意了下列几点。

1. 整体复习,归纳知识,训练能力,发展智力,使学生提高综合运用知识的能力。
2. 知识和能力的覆盖面要大,同时又突出重点,加强训练,简明实用。
3. 题型齐备,灵活多样。

本书分上编和下编。

上编分前言、语文知识及其运用、现代文阅读、文言文阅读、写作、训练题参考答案等部分。分别概括知识和能力范围,介绍复习方法,分析题型,并且分别提供相应的练习。师生可以根据实际情况选用书中的习题,加强训练。

下编归纳主要的语文知识,分列作家作品,文体常识,现代汉语语法、修辞复习简述,现代汉语常见的语法错误,使用标点符号,古代文化常识,测试题型例释等。编写这部分内容时,我们遵照教学大纲,注意归纳大纲规定的 170 篇基本课文所涉及的语文知识和文化知识。下编所归纳的语文知识并不是教学大纲所规定的全部语文知识,仅供参考。

本书主编是：庄文中、张建华。

本书编写者社内的有：余澄清、王少阁、姚富根、王文英、庄文中、赵晓非、胡长江；社外的有：于漪（上海第二师范学校）、张建华（郑州教育学院）、舒鸿锦（北京景山学校）、卢元（复旦大学附中）、朱泳焱（江苏省常熟中学）、顾德希（北京四中）、黄庆发（北京四中）、程美至（北京四中）、常康（北京二中）。审定者：陈国雄、庄文中。

本书上编责任编辑是熊江平，下编责任编辑是李世中。

人民教育出版社语文二室

1992年10月20日

目 录

上 编

前 言 中学语文教学的目的、要求和内容	张建华 庄文中(1)
第一节 语文知识及其应用	(5)
一 语文知识和能力	(5)
(一) 语文知识的范围	(5)
(二) 运用语文知识的能力	(5)
二 训练	(8)
(一) 语音	(8)
(二) 汉字	(9)
(三) 词汇	(10)
(四) 语法	(13)
(五) 修辞	(17)
(六) 文言词句	(19)
(七) 文学鉴赏	(22)
(八) 语言修改	朱泳焱(25)
(九) 作家作品	(28)
(十) 文体常识	常 康(32)
(十一) 古代文化常识	(33)
第二节 现代文阅读	(36)
一 现代文阅读知识和能力	顾德希(36)
(一)对书面语言的敏锐感知力	(36)
(二)深究语言含义和表达作用的能力	(37)
(三)体会语言运用优劣的能力	(39)
(四)驾驭作品中各种材料的能力	(40)
二 训练	(42)
(一)段落阅读一	(42)
(二)段落阅读二	(43)
(三)段落阅读三	(44)
(四)段落阅读四	(45)

(五)说明文阅读	(46)
(六)议论文阅读一	于 漪(49)
(七)议论文阅读二	(52)
(八)议论文阅读三	(53)
(九)议论文阅读四	(55)
(十)散文阅读	朱泳焱(58)
(十一)记叙文阅读	(62)
(十二)应用文阅读	(64)
第三节 文言文阅读	(67)
一 阅读浅易文言文的知识和能力	余澄清(67)
(一)理解并掌握常见文言实词的词义	(67)
(二)理解并掌握常见文言虚词的一般用法	(73)
(三)了解常见的句式	(75)
(四)掌握篇章阅读的知识和能力	(78)
(五)断句与翻译	(78)
二 训练	(81)
(一)三人卖药于市	(81)
(二)张文节	(83)
董宣执法	(85)
(三)报任少卿书(节选)	(87)
诸葛亮传(节选)	(89)
(四)孟子谓戴不胜曰	卢 元(91)
(五)今有一人	(92)
(六)李广将军	(93)
第四节 写作	(95)
一 写作的知识和能力	舒鸿锦(95)
(一)审题	(96)
(二)立意	(99)
(三)选材	(102)
(四)结构	(104)
(五)语言	(107)
二 训练	程美至(109)
(一)记叙文(1—7)	(110)
(二)议论文(8—16)	(118)
(三)说明文(17—19)	(127)
(四)应用文(20—21)	(131)
附录 训练题参考答案	(133)

下 编

第一节	作家作品·····	胡长江	赵晓非(148)
第二节	中学语文文体常识·····	王少阁	(171)
第三节	现代汉语语法简表、修辞复习提纲·····	王文英	选(188)
第四节	语法规范和语法错误·····	庄文中	(195)
第五节	使用标点符号·····	姚富根	(207)
第六节	古代文化常识·····	黄庆发	庄文中(225)
第七节	语文测试题型例释·····	张建华	庄文中(240)

上 编

前言 中学语文教学的目的、要求和内容

《全日制中学语文教学大纲》(修订本)规定了中学语文教学的教学目的和教学要求。

中学语文教学目的是：

中学语文教学必须教学生学好课文和必要的语文基础知识，进行严格的语文基本训练，使学生热爱祖国语言，能够正确理解和运用祖国的语言文字，具有现代语文的阅读能力、写作能力和听说能力，具有阅读浅易文言文的能力。在教学过程中，要开拓学生的视野，发展学生的智力，培养学生的社会主义道德情操、健康高尚的审美观和爱国主义精神，提高社会主义觉悟。

中学语文教学要求是：

初中阶段，在小学的基础上，继续培养听说读写的良好习惯，扩大识字量和词汇量，进一步提高运用现代语文的能力。阅读一般政治、科技读物和文艺读物，能理解思想内容，分清层次，领会词句的含义，具有一定的语言感受能力，了解基本的写作方法。熟读、背诵基本课文的一些篇或段。能写简单的记叙文、说明文、议论文和一般的应用文，做到思想感情健康，内容具体，中心明确，条理清楚，语句通顺，书写清晰，格式正确，不写错别字，正确使用标点符号。会使用常用的字典和词典。能用普通话发言和交谈。

高中阶段，在初中的基础上，进一步提高现代语文的阅读能力、写作能力和说话能力。能比较熟练的阅读一般政治、科技读物和文艺读物，初步具有鉴别欣赏文学作品的能力。能写一般的记叙文、说明文、议论文和常用的应用文，做到思想感情健康，内容充实，中心突出，结构完整，语句通畅。能借助工具书阅读浅易文言文。

中学阶段，要学习必要的语文基础知识，包括读写知识、语法修辞知识、文学知识等。

根据教学大纲，中学语文教学内容包括下列七个方面的内容：

1. 现代实用文(记叙文、议论文、说明文、应用文)的读写知识和能力；
2. 听说知识和能力；
3. 现代汉语基础知识和能力，涉及语音、汉字、词汇、语法、修辞等；
4. 文学知识(涉及文学史、文学体裁、作家作品)和初步的文学鉴赏能力；
5. 文言阅读知识和能力，包括文言知识和文言文阅读知识；
6. 课文涉及的古今文化常识(主要是古代文化常识)；
7. 以大纲规定的170篇基本课文为核心的初、高中课本中的课文。

教学大纲中规定的教学目的和要求，规定的教学内容，特别是规定的各年级语文基本能力和基础知识的教学要求和内容，必须认真学习，领会实质，明确要求，掌握重点。请看下表。

各年级语文基本能力和基础知识教学要求

	阅读能力	写作能力	听说能力	基础知识
初中一年级	1. 阅读记叙文,能理解文章的思想内容和记叙的特点。开始读一些说明文、议论文。能用普通话朗读课文。养成默读的习惯,提高默读的速度。 2. 养成勤查字典的习惯。积累和掌握常用词语,做到会读、会写、会用。熟读、背诵基本课文的一些篇或段。 3. 课外阅读三五本书。	1. 能写五六百字的记事、写人的文章,做到内容具体,中心明确,能按照时间顺序组织材料,写清楚事情的起因、经过和结果。能运用一两件具体事例,写出人物的某些特点。 2. 保持良好的书写习惯,做到笔顺正确,笔画清楚,字形规范,字体端正。作文书写要行款格式正确,卷面整洁。 3. 学习做读书摘记。学习做听讲记录,能记下标题和主要内容。练习写日记。	1. 能说普通话。 2. 听人说话,听新闻广播,能集中注意力,听清楚意思。回答问题态度大方,声音清晰,内容清楚。 3. 能介绍课文和内容的简单的读物、影视剧。能讲述见闻。	1. 复习和运用汉语拼音。了解形声字的构造。 2. 正确理解词语的含义,了解一词多义的现象,学习词和短语的知识。 3. 了解比喻、拟人、夸张等修辞知识。 4. 复习标点符号的用法。 5. 了解记叙文的一般知识。
初中二年级	1. 阅读说明文,能理解文章的内容,了解说明对象的特征、说明顺序和说明方法,体会语言的准确性。继续培养阅读记叙文的能力,读一些议论文。 2. 继续积累和掌握常用词语。熟读、背诵基本课文的一些篇或段。 3. 阅读文言文,能了解基本内容。 4. 养成读报的习惯。课外阅读三五本书。	1. 能写五六百字的说明文,做到表达准确,条理清楚,抓住事物特征,能运用举例、列数字、作比较等说明方法。 2. 写记叙文,有详有略,有一些必要的描写或议论。 3. 学习修改文章,注意用词准确,语句通顺。 4. 掌握书信格式和要求,会写一般书信。学习写简单的通讯。	1. 听人说话能正确理解意思。 2. 跟别人交谈,注意用语恰当。当众发表意见,意思清楚,态度自然。 3. 能借助资料清楚的介绍事物。	1. 辨析一些同义词和反义词,注意词语的感情色彩。 2. 了解单句的主语、谓语、宾语、定语、状语、补语等几种成分。学会找句子的主干。会改正一些常见的语病。 3. 了解排比、反问、设问等修辞知识。 4. 了解说明文的一般知识。了解散文和诗歌的一般常识。了解基本课文涉及的重要作家作品。
初中三年级	1. 阅读议论文,能理解文章的思想内容,把握文章阐述的观点,了解论证方法,领会语言的严密性。继续培养阅读记叙文、说明文的能力。 2. 继续积累和掌握常用词语。熟读、背诵基本课文的一些篇或段。 3. 能顺畅的朗读文言文,理解基本内容。 4. 课外阅读三五本书。能对程度适宜的政治、科技读物和文艺读物作一点评析。	1. 能写五六百字的简单议论文,对周围发生的事情能发表自己的看法,观点正确,有根有据,有点分析。 2. 写记叙文能适当运用说明、议论等表达方式。 3. 学习评改同学的作文,能抓住主要优缺点。 4. 学习做读书笔记。学习整理讲话记录,做到不失原意。能写一般的应用文。	1. 听一般的报告,能简述内容,归纳要点。参加讨论,能听出不同意见的分歧所在。 2. 能做简短的即席发言,有中心,有条理,态度自然。 3. 讨论问题,能发表自己的看法,做到观点明确,有条有理。	1. 了解常用复句(并列、承接、选择、递进、因果、转折、假设、条件),掌握常用的关联词语。 2. 学习根据不同的表达需要变换句式。 3. 了解引用、对比等修辞知识。 4. 了解议论文的一般知识。了解小说和戏剧的一般常识。了解基本课文涉及的重要作家作品。

续表

	阅读能力	写作能力	听说能力	基础知识
初中一年级	1. 在初中的基础上,继续重视字词句的学习,能准确的理解其含义和在文章中的表达作用。 2. 继续培养自学能力,能在阅读中提出问题,并利用工具书和参考资料解决一些疑难。 3. 阅读比较复杂的记叙文,能理清层次,正确理解文章的思想内容,领会和分析语言特点和表现方法。 4. 阅读比较复杂的说明文,能理清层次,领会内容的科学性和语言的准确性,分析主要的说明方法。 5. 熟悉一定数量的文言实词,了解常见文言虚词的一般用法。能借助注释和工具书,在教师指导下阅读浅易的文言文课文。 6. 注意阅读方法,能写文章摘要。 7. 经常阅读报章杂志,读两本以上文学名著。	1. 继续培养观察认识事物的能力,养成练笔的习惯,能较好的选择和组织材料。 2. 写一般的记叙文,线索清楚,能根据内容的需要,运用说明、议论等方法表达中心思想。 3. 写一般的说明文,能抓住说明对象的特征,使用准确明白的语言和各种说明方法。 4. 练习写一般通讯报道、调查报告等。	能按照自拟提纲,用普通话有条理的叙述事件、说明事物、阐述观点,语言清晰,仪态大方。在课内作即席发言,能比较完整的表达自己的思想。	1. 在运用中巩固学过的汉语知识。 2. 继续学习记叙文、说明文的有关知识。 3. 了解基本课文涉及的著名作家作品。
初中二年级	1. 逐步提高自学能力,能独立思考,提出自己的见解,讲求阅读效率。 2. 阅读比较复杂的议论文,能理清层次,把握中心论点,分析论证方法,注意文章的逻辑性。 3. 阅读文学作品,能理清情节线索,分析人物形象,把握作品主题思想,领会文学语言的优美生动。 4. 继续熟悉常见文言词的一般用法,了解文言句式的一般特点。能借助工具书阅读浅易的文言文课文。 5. 能写读书笔记,养成摘录要点和制作卡片习惯。 6. 经常阅读报章杂志,读两本以上文学名著。	1. 作文要讲求构思,条理明晰,语句通畅,有一定的速度。 2. 写一般的议论文,论点明确,论据比较充分,能运用常见的论证方法,有一定的逻辑性和说服力。 3. 继续培养写记叙文的能力,能综合运用各种表达方式,把对象记述得具体生动。 4. 练习写一般书评、影视评、剧评和计划、总结等。	能就某一个问题进行辩论,观点鲜明,思路清楚,论据比较充分,有一定的说服力。	1. 继续在运用中巩固学过的汉语知识。 2. 继续学习议论文的有关知识。 3. 了解基本课文涉及的著名作家作品。了解一些阅读文学作品的常识。
初中三年级	1. 能比较熟练的阅读一般政治、科技读物和文艺读物,具有一定的质疑、释疑和评析的能力。 2. 初步具有对文学作品的鉴别欣赏能力。 3. 复习常见的文言实词、虚词和句式。能把文言句子翻译成现代汉语。能借助工具书阅读浅易的文言文,理解文章的思想内容。	1. 能比较熟练的运用记叙、说明、议论各种表达方式,写一般的记叙、说明、议论的文章。 2. 能写常用的应用文。	能作有准备的演讲,中心明确,材料充实,语言比较简练、生动。能在一定的会议上作即席发言。	1. 复习巩固学过的汉语知识。 2. 初步了解我国文学史常识。

二

语文知识和能力是根据教学大纲的规定、经过认真选择而组成的一套知识和能力体系。在训练、复习时应注意以下四个方面的问题。

第一,全面复习巩固。语文知识包含语法、修辞、读写、文学常识等许多个知识点,这些知识点是由若干概念、规则和具体材料组成的。在复习的时候,一定要弄清每一个概念,掌握每一项语文运用规则,记住其中重要的事实和材料。因为这些知识是在整个中学阶段学习的,所以复习的内容不仅在高中教材上,而且初中教材中的语法修辞知识、文学知识、读写知识也不能忽略。总之,一定要全面复习,全面地巩固所学的语文知识。

第二,形成系统状态。系统化的知识利于记忆,利于运用。语文知识有自身的系统。虽然在教学过程中这些知识有时是零散出现的,但我们必须使它们按照其内在的联系组成系统状态。最好的方法是自己动手进行整理。例如,语音、文字、词汇、语法、修辞及读写知识可以按照它们的逻辑关系分门别类地整理,文学知识则可以分类按文学史的先后进行整理。整理知识必须作出笔记,可以分条款记要点,也可以用表解或画表格的方法进行整理。经验证明,自己动手、动手编写知识系统,不仅能使繁杂的知识系统化,而且记忆的效率,运用起来也得心应手。认记、理解、应用、评价、创造等能力,也应该在实践中培养和提高,形成能力结构,触类旁通,灵活运用。

第三,突出重点难点。那些使用价值高、而且属于基础知识、基本理论的内容是学习的重点,学起来感到困难的部分是教学中的难点。能称得上是重点、难点的语文知识往往也是测试的命题内容。在全面复习的基础上,一定要抓住这些重点,突破这些难点,不要平均使用力气。一般地讲,解决了重点难点问题,一般的知识点也就迎刃而解了。

第四,锻炼运用能力。要精读、精练,总结自己的阅读和写作的经验,扬长补短,提高读写能力。语文知识的复习,不能停留在理解、记忆术语概念的阶段。一定要处理好知与行的关系,把知识作为发展能力的基础,在运用上多下功夫。复习每一部分知识时,都应该做一些练习,由简单的练习做起,进一步做一些复杂的习题,同时,还要特别注意把语文知识的运用与听说读写的实践需要结合起来,用相应的知识去解决读和写中的实际问题。尤其要注意知识之间的联系,多做综合的、灵活性强的练习。综合性的练习涉及的知识内容,解答时运用的语文能力往往不止一项,而是由两项甚至更多的项目组成。因此它需要调动多项知识储备,灵活运用多种语文能力去分析、解决问题。这类练习都有一定的难度,所以应该认真做一做。例如写作时,有意识地综合应用多种表达方式,如以记叙为主兼用议论、抒情,或以议论为主兼用记叙、抒情,以培养自己应变的写作能力。学生要利用这一类练习来检验语文知识和能力,才能收到较好的效果。

第一节 语文知识及其应用

一 语文知识和能力

(一) 语文知识的范围

在中学语文学科里,语文基础知识对培养语文能力、发展语文智力具有重要的作用。按照《中学语文教学大纲》的规定,语文基础知识“包括读写知识、语法修辞知识、文学知识等”。

读写知识主要是实用文的阅读知识和写作知识。这些知识分布在语文课本的“知识短文”和“单元知识和训练”中。

现代汉语“语法知识”包括语素、词、短语、句子(单句、复句)、句群。在初中语文课本每一册后面的“汉语知识”短文中有系统的讲解,并且还有汉字(主要是形声字)、词汇知识。在练习中还涉及汉语语音、标点符号知识。古代汉语知识包括文言文的诵读方法、文言实词、文言虚词、常见文言句式、文言文句读和翻译等。这些知识在高中课本文言课文的“单元知识和训练”中有系统介绍。现代汉语语法知识和修辞知识在初中第六册课本附录中有系统表解,可供复习时使用。

文学知识包括作家作品、文学体裁常识和文学史常识。前者在初、高中阶段分别有知识短文作介绍,后者主要是通过课文注释简要介绍作家作品,在高中第六册附录中再作系统总结介绍。文学作品阅读鉴赏的知识分布在高中的文学单元中。

另外,课内必须记忆掌握的语言材料(包括词语、应背诵的课文)、与课文有关的古代文化常识,也应列入语文知识的范围。高中课本每册后面都有“现代汉语词语表”,“文言常用实词表”,须认真学习掌握。高中第五册有一篇知识短文专门介绍“古代文化常识”。

(二) 运用语文知识的能力

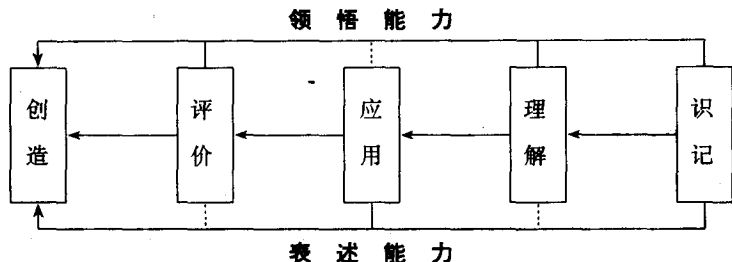
学习语文知识,目的在于运用。因此,语文知识的教学、训练,以及考试,都应把运用知识的能力放在重要地位。

人们在语言交际过程中,一方面要接收语言信息,一方面要输出语言信息。作为运用语文工具的能力,基本上可以分为两个方面:一是辨识语文信息的能力,一是产生语文表达形式的能力。简单地说,语文能力有两个紧密相联的系统,即领悟能力与表述能力。按照这两个系统,运用语文知识的能力可以分为五个层次或能级:识记、理解、应用、评价、创造。五者的关系如下页图。

识记,是指对语文知识的回忆和识别。包括对语文知识结构与分类的回忆和识别,对语文知识术语概念的回忆和识别,对语文知识运用规则的回忆和识别,对须背诵、熟记的语言材料(词语、段篇)的回忆和识别。识记是理解、应用、评价(评价鉴赏)、创造的基础。在

考查识记能力时，可以用再现的方式，也可以用再认的方式。

再现式的测试，要求记忆过的知识不在试题中出现，能把它重新表述出来。如1989年的高考试题：



《阿房宫赋》中有“灭六国者六国也，非秦也；族秦者秦也，非天下也”的话，请分别默写出课文《六国论》《过秦论》中总结六国和秦国灭亡原因的一句话。

《六国论》：_____

《过秦论》：_____

再认式的测试是把记忆过的内容重现在眼前，经过回忆把它分辨识别出来。如：

下面是一些作品中对人物衣着的描写（节录），指出哪一组答案是正确的。

- ①他头上箍着块白手巾，身上是白小布衫深蓝裤，脚上穿着半旧的硬鞋至少也有二斤重。
- ②他老是把它（脸）藏在竖起的衣领里。他戴黑眼镜，穿羊毛衫，用棉花堵住耳朵眼。
- ③身上穿着缕金百蝶穿花大红洋缎窄裉袄，外罩五彩刻丝石青银鼠褂；下着翡翠撒花洋绉裙。

它们所描写的人物依次是：

- A ①骆驼祥子 ②藤野 ③花仙子
 B ①老杨同志 ②别里科夫 ③林黛玉
 C ①老通宝 ②奥楚蔑洛夫 ③王熙凤
 D 以上三种答案都不对。

[答] ()

理解，是指了解与把握语文知识，并运用这些知识解释语言的能力。包括对语言知识概念的了解，对语句表层意义的诠释，对语言深层含义的阐述或推断，对句或句群要旨的概括，对篇章中心、结构、技法的分析和综合等。下面两例就是测试理解能力的题目：

从下面四组材料中，各选出加点词在意义上不同于其它三个的一项。

- (1) A 危在旦夕 B 危言耸听 C 转危为安 D 危如累卵 [答] ()
- (2) A 防微杜渐 B 循序渐进 C 渐入佳境 D 暮色渐起 [答] ()
- (3) A 一目了然 B 了如指掌 C 草草了事 D 钩画了了 [答] ()
- (4) A 文过饰非 B 闻过则喜 C 委过于人 D 过犹不及 [答] ()

《荷花淀》第一部分有下面一段：“很晚丈夫才回来了。这年轻人不过二十五六岁，头戴一顶大草帽，上身穿一件洁白的小褂，黑单裤卷过了膝盖，光着脚，他叫水生，小苇庄的游击组长，党的负责人。今天领着游击组到区上开会去来。”这一段文字交代了什么？描写了什么？选择分析正确的一项。

- A 交代了作为小说的三个要素之一的人物及其名字、年龄、身份职务、社会关系；描写了这个人物的外貌、仪表、行动。
- B 交代了作为小说的三个要素之一的人物，以及这篇小说的主要人物之一——水生的名字、身份职务、行动、家庭关系；描写了这个主要人物的年龄、装束。
- C 交代了小说的三个要素——人物、故事情节、环境，以及这篇小说的人物的名字，年龄、家庭关系；描写了这个人物的服装、行动。
- D 交代了小说的两个要素——人物、环境，以及这篇小说的主要人物之一——水生的名字、身份职务、家庭关系；描写了这个主要人物的年龄、外表。

[答] ()

应用，是指将语文知识应用于新情况的能力，应用的目标又可分为两个等级。比较容易的一种是简单的应用，它只是迁移性的，往往是课本内容的重复或与之十分近似的机械性操作；难度比较大的一种是灵活的应用，它在内容上具有综合性，命题形式上比较复杂，往往以某种变式出现，对思维与语言方面的能力要求都较高。下面这两道试题就分别属于上述两种情况：

下列各项中的语言单位，有些是词，有些是短语。选出全部是词的一项。

- A 同样 同盟 同窗 同人 B 头等 头衔 头目 头手
- C 无稽 无能 无钱 无用 D 看见 看望 看法 看报

[答] ()

广播稿要求通俗、口语化，一听就明白。把下面一段文字改作广播稿时，有四处非改动不可，写出这四处的序号。(2分)

自从 我省西部 地区发生 强烈地震 以来，本市各界 对 震灾 以后的人民生活十分关心，积极 开展 赈灾 活动，捐款 累计 已 逾100万元之巨。我厂原来已经捐款 (包括捐赠衣服、物品折款) 8 万元，昨天又捐款 2 万元。这些钱物已经转送 到了 灾区。

[] [] [] [] [] []

评价，包括评价、分析、鉴赏，能对不同层次的语言材料，不同形式的文学作品，从思想内容上、表达形式上、语言技巧或风格上作出自己的评价，根据要求进行分析，或按鉴赏的要求作出回答。如：

下面引号中的三段话反映了作品中人物当时什么样的心情？分别选出贴切的一种，把

答案填入表格内。

- (1) (鲁大海被打后, 鲁侍萍说) “你是萍, ……凭……凭什么打我的儿子?” (《雷雨》)
- (2) (祥林嫂第二次回鲁镇后, 经常说) “我真傻, 真的, ……” (《祝福》)
- (3) (小菲利普把五十个生丁给了于勒, 心里默默念道) “这是我的叔叔, 父亲的弟弟, 我的亲叔叔。” (《我的叔叔于勒》)
- A 感慨万端, 意在讥讽 B 满腹辛酸, 欲说不能
C 生性懦弱, 本质善良 D 随机应变, 不露痕迹
E 骨肉相离, 难舍难分 F 怜悯同情, 感到不平
G 痛苦不堪, 悔恨莫及 H 惊疑不定, 闪烁其词

[答]

(1)	(2)	(3)

创造, 包括在理解、鉴赏中发表新见解, 在应用、表达中有创新。所谓创造, 与作家、专家的创作不同, 是按照中学生的水平来衡量的, 对学生个人来说属于新发现、新见解, 就应该算是创造。语文测试中的作文最利于测试创造能力, 有一些语文知识运用题也能从某一个侧面检验创造能力。例如, 下面 1988 年高考试卷中第二部分的第 4 题是改写句子, 如何改得既符合要求, 又能写出顺畅匀称的句子, 确实需要一定的驾驭语言的创造性能力。

把下面几个句子改写成一个单句, 原句内容不能省略: 他用双手创造了奇迹! 十二年时间, 在这荒山野岭上造成了大片森林。它蒙着如丝细雨, 显得格外郁郁葱葱。

二 训练

(一) 语音

1. 写出下面汉语拼音相对应的一段汉字。

Měiguórén shuō, shíjiān jiùshì jīnqián; dàn wǒ xiǎng: shíjiān jiùshì xìngmíng。
Wúduǎn de kōnghào bierén de shíjiān, qíshí shì wúyìyú móucáihàimíng de
美国人说,

2. 下面是用汉语拼音写的成语, 写出相对应的汉字。

- (1) shēn tǐ lì xíng
(2) nán zhēng běi zhàn
(3) nòng qiǎo chéng zhuō
(4) huò rán kāi lǎng

3. 写出下面一首诗相对应的汉语拼音。

生命诚宝贵，
爱情价更高；
若为自由故，
二者皆可抛！

4. 选出字形、注音全对的一组双音节词。

- A 慎(zhěn) 密 渊(yuān) 源 铿锵(qiāng)
B 愤满(mèn) 阔绰(chuō) 佝偻(lóu)
C 玷(zhàn) 辱 惦(diàn) 念 抖擞(sǒu)
D 租赁(lìn) 炯炯(jiǒng) 参·(cēn) 差

[答]()

5. “只据事实录，使善恶自见”这句话的正确读法是哪一种？(包括读音和连续，横线表示连续)

- A zhǐ jù shìshí lù, shǐ shànwù zì jiàn。
B zhǐ jùshí shílù, shǐ shàn è zì xiàn。
C zhǐ jùshí shílù, shǐ shànwù zì xiàn。
D zhǐjù shìshí lù, shǐshàn è zì jiàn。
E zhǐjù shìshí lù, shǐ shàn è zì xiàn。

[答]()

6. 下面是选自鲁迅一篇散文中的句子，给划横线的词语注音，写在括号内。

河边枯柳树下的几株瘦削()的一丈红，该是村女种的罢。大红花和斑红花，都在水里面浮动，忽而碎散，拉长了，缕缕()的胭脂水，然而没有晕()。茅屋，狗，塔，村女，云，……也都浮动着。大红花一朵朵全被拉长了，这时是泼刺()奔迸()的红锦带。

(二) 汉字

1. 选出没有别字的一组成语。

- A 滥芋充数 万籁俱静 泽被后世
B 穷途潦倒 游刃有余 宏福齐天
C 贻笑大方 针贬时弊 众口铄金
D 汗牛充栋 胜券在握 尔虞我诈

[答]()

2. 选出声旁和形旁结合方式归类全对的一组汉字。

- A 左形右声 骑 帽 城 颖
B 下形上声 膏 裘 擎 爸
C 内形外声 闷 辮 莽 衷