

象棋兵法丛书

金蝉脱壳

邱志源 沈祖勤 编著

将

人民体育出版社

65
7891.2

象棋兵法丛书

金 蝉 脱 壳

(反牵制战术)

邱志源 编著
沈祖勤

人民体育出版社

(京) 新登字040号

象棋兵法丛书

金蝉脱壳

邱志源 沈祺勤 编著

*

人民体育出版社出版

北京昌平环球印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所发行

*

787×1092毫米 32开本 7.5印张 165千字

1993年12月第1版

1993年12月第1次印刷

印数：1-6,720册

*

ISBN 7-5009-1058-4/G·969

定价：6.00元

内 容 提 要

本书阐述象棋三十六计中的一计“金蝉脱壳”计，即一种反牵制战术。全书分解攻、解捉、解牵、解围、解封五大章，每章按脱壳的手段，又分兑子、弃子、献兵、攻杀、腾挪、阻拦、捉吃、牵制、围困等节。书中选入142个精彩局例，分别附图分析注解，以便读者可从中得到启迪，提高入局构思、运子技巧和算着的能力。

前 言

“金蝉脱壳”是《三十六计》“混战计”中的一种计谋。

存其形，完其尽，友不疑，敌不动。巽而止蛊。（《易经·蛊》卦）

〔译文〕保存阵地原来的形状，造成一种气势，使友军不怀疑，敌人也不敢贸然进犯。在敌人还迷惑不解时，隐蔽地转移主力。

〔新解〕“金蝉脱壳”是一种摆脱敌人，转移或撤退的分身方法。这里说的“脱”，不是惊慌失措，消极逃跑，而是“存其形”，“走而示之不走”，稳住对方，脱离险境。

《尉缭子·兵谈》中说：“治兵者，若秘于地，若邃于天，生于无。”意思是说：善于用兵的人，起兵而不露形迹，如藏于地，隐于天，使敌人虚实莫测。宋朝时，毕再迁带兵与金兵对垒。在难以取胜的情况下，决定撤出阵地。宋军走时，阵地上留下旗帜，并将羊倒悬起来，使其前蹄位于鼓上，羊急蹄动，连续不断地发出击鼓声，致使金兵误认为宋军仍在此地驻守，数日不敢向前。待发觉实际情况时，宋兵已经走远了。这个“悬羊击鼓”的故事就是“金蝉脱壳”之一例。

“脱壳”的办法，是多种多样的。但都是用诡诈之术迷惑敌人，伪装和掩护真实的行动企图。

【棋解】象棋战斗中施用“金蝉脱壳”之计的核心是“脱壳”，即解脱或摆脱。主要是指被对方攻杀的将帅，捉吃的主力，牵制的兵力，受围困的“死子”，遭封锁的进攻力量，采用“脱壳”的办法来解攻、解捉、解牵、解困、解封，摆脱牵制，变被动为主动，变“死”为“活”。

“脱壳”的手段是很多的，如通过兑子、弃子、献兵、攻杀、腾挪、拦阻、捉吃、牵制、围困等等技巧，使局势“回黄转绿”。

“脱壳”之术，也就是“反牵制战术”。使用此计时，要掌握两点：

一要准。就是筹算要周密、准确。

二要紧。时机要抓紧，当机立断，乘隙而入，有些机会是稍纵即逝的。

我们把“金蝉脱壳”引用到象棋战斗中来，是一种从实战提高到理论的一种尝试，辩证地体现了象棋技术、战术的应用。

其实，计谋的运用，千奇百怪，我们不过管中窥豹。

本书共分解攻、解捉、解牵、解困、解封五章，每章按“脱壳”的手段，分为兑子、弃子、献兵、攻杀、腾挪、拦阻、捉吃、牵制、围困等小节。共精选142局例，每个局例前附有图谱，冠以形势分析和得失详注，便于读者对计谋使用有较深的理解，从中得到启迪，对审局分析、入局构思、运子技巧、算度能力上有所帮助。限于我们的水平，不尽善之处，在所难免，务请广大读者批评指正。

邱志源 沈祖勤

1992年7月于上海

目 录

第一章 解攻	1
(一) 兑子.....	1
(二) 弃子.....	43
(三) 献兵.....	59
(四) 攻杀.....	64
(五) 腾挪.....	70
(六) 拦阻.....	74
(七) 捉吃.....	88
(八) 牵制.....	96
第二章 解捉	99
(一) 兑子.....	99
(二) 弃子.....	108
(三) 献兵.....	113
(四) 攻杀.....	114
(五) 腾挪.....	124
(六) 拦阻.....	135
(七) 捉吃.....	138
第三章 解牵(解拴)	146
(一) 兑子.....	146

(二) 弃子.....	159
(三) 献兵.....	174
(四) 攻杀.....	178
(五) 拦阻.....	184
(六) 捉吃.....	186
(七) 围困.....	199
第四章 解困.....	201
(一) 兑子.....	201
(二) 弃子.....	207
(三) 献兵.....	213
(四) 攻杀.....	214
(五) 腾挪.....	216
(六) 捉吃.....	220
第五章 解封.....	227
(一) 兑子.....	227

第一章 解 攻

(一) 兑 子

【局例1】

如图，是1991年全国个人赛上海胡荣华对黑龙江赵国荣之战。双方由“五九炮过河车对屏风马平炮兑车”布局演变，弈至第22回合。枰面上，双方大子均等，士相齐全。黑方多三卒，其中一卒已渡河，炮震中原，车入红方下二路线，右翼“半壁山河”稍嫌呆滞；红方双车攻入黑方阵地，左马盘踞河口要津，“担子炮”防守于后院，伏炮三进八轰象抽车的先手。现在轮到黑方走子，实战着法如下：

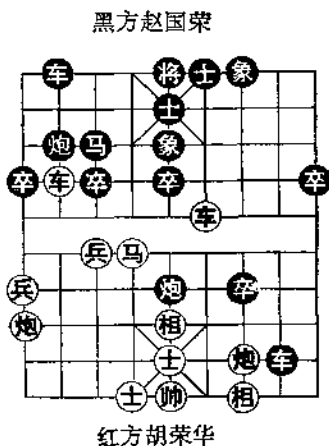


图 1

22. …………… 车 8 进 1

黑方进车攻相，先手避开了红炮轰象抽车的凶棋。

23. 帅五平四 卒 7 进 1 24. 炮三平一 车 8 退 4

25. 马六退四 车 8 进 1 26. 炮九进五 ……………

红方左边炮轰出，使防守力量大大削弱。

26. …………… 车8进2 27. 炮一进三 卒7进1
 28. 炮一平四 炮2退1 29. 马四退三 炮5平9
 黑方卸中炮至边线伏杀！好棋！如改走车8平7贪吃红马，则红炮四进五打士，红方有攻势。

30. 相五进三 车8平7 31. 炮四进五 ……………
 红方飞炮轰士打车，强行突破。

31. …………… 士5退4
 黑方卸士阻挡，防止红炮打车。

32. 车四进三 车7进1 33. 帅四进一 车7退1
 34. 帅四退一 车7进1 35. 帅四进一 车7退1
 36. 帅四退一 炮9平3 37. 相三退五 炮2平4
 38. 车八进三 马3退2

黑方平炮兑车，化解了红方的强大攻势，多子稳操胜券。

39. 炮九平五 象5进3 40. 车四退五 炮3进2
 41. 士五进六 马2进3 42. 炮五退三 炮4平2
 43. 炮五平八 ……………

红方放弃空炮的攻势，平炮拦炮，实属无奈！

43. …………… 士4进5 44. 炮四退五 象3退5
 45. 炮四平五 炮2退1

黑方多子胜。

【局例2】

如图，是1990年全国团体赛河北胡明对广东黄玉莹一局。枰面上，双方大子均等，士相齐全。红方车占河口要津，马入卧槽，左翼马路通畅，炮位灵活，黑方则多一卒，处于防守阶段，待机反击。现在轮到黑方走子，实战着法如下：

1. …………… 卒7进1

黑方献7卒，用意深邃，争先佳着！

2. 车三进一 马4进6

3. 车三退一 车2平4

黑方双马结成连环，乘红车一进一退之机，黑车抢先一步占据肋道要津，攻守两利。

4. 车三平八 炮4退1

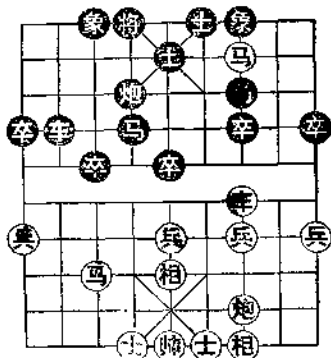
5. 马三进一 象7进5

红马已陷入圈套，黑方补象，巩固阵地，老练！

6. 兵三进一 ……………

红方进兵，意在试黑应手，乃投石问路也。

黑方黄玉莹



红方胡明

图2

6. …………… 马7进8 7. 兵三进一 ……………

黑方跃马出击，求攻心切。红方强渡三兵捉马，再次掀起波澜。

7. …………… 象5进7 8. 车八进五 ……………

红方弃兵后，握住战机，立即进车攻象，展开一轮猛烈地进攻。

8. …………… 炮4进8

黑方飞炮轰士，以攻对攻，乃骑虎难下也。

9. 车八平七 将4进1 10. 马七进八 马6退5

马退中象位防守，恰到好处。

11. 马一退三 ……………

红方退马兑马，紧逼不放。

11. …………… 士5进6 12. 车七退四 炮4平1

13. 马三退五 象7退5 14. 马八进六 将4平5

15. 炮三平六 ……………

红方连续不断发起猛攻，此着平炮攻车，更是凌厉、凶悍。

15. …………… 车4退2

黑方退车，贴将邀兑，奇诡突兀，独运匠心，妙手回春，化解了红方的强大攻势。

16. 车七平八 车4平3 17. 马六进五 ……………

红方因时间紧迫，忙中出错，进马踩中象，失误！应改走车八进二捉象，黑如车3进8，则红帅五进一，红势还不错。

17. …………… 车3进8 18. 帅五进一 马8进9

黑方马踩边卒，腾挪，伏杀！“金蝉脱壳”，谋子妙手！由此奠定胜局。

19. 炮六进一 车3退1 20. 帅五退一 将5进1

此时进将吃马，接受弃子，恰到好处。

21. 车八平五 将5平4 22. 兵五进一 车3进1

23. 帅五进一 车3平4

黑方乘红方帅位不正之机，立即平车捉炮，以便进马照将协同作战，红帅危矣！

24. 车五平六 将4平5 25. 帅五平四 马9进8

26. 帅四平五 马8进6 27. 相五进七 马6退7

红方如改走帅五平四，则黑炮1退1杀。黑方退马叫“将”，把红帅逼上宫顶，红方失去炮六平五叫“将”抽车的恶手。

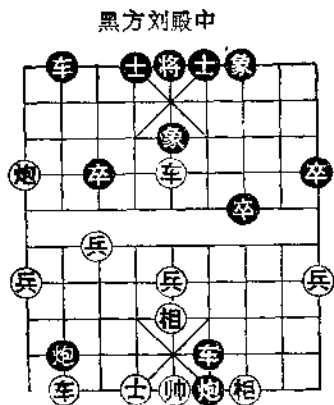
28. 帅五进一 车4平5 29. 帅五平四 车5退4

弃马，退车吃兵伏杀！黑胜。

【局例3】

如图，是1990年全国个人赛江苏徐天红对河北刘殿中

一局。双方由“中炮过河车对屏风马左马盘河”布局演变，弈完第17回合。枰面上，双方大子基本相等。红方多一中兵，残缺一士，车、马、炮侵入黑方阵地，八路车担任防守任务；黑方一入中局，就飞炮轰士强行突破，车、双炮在红方“禁区”展开猛烈进攻。现在轮到红方走子，实战着法如下：



红方徐天红

图3

18. 车五平七 ……………

红方置黑方双车、双炮的猛烈攻势不顾径自平车去卒，打通卒林线，早有成竹在胸。

18. …………… 炮6平4

黑方以炮换士，已是“骑虎难下”，进行“背水一战”，以求得逞。

19. 车八平六 炮2进1 20. 车六进四 车2进8

21. 炮九进三 象5退3

黑方退象，乃逼走之着。如改走士4进5，则红车七进三，士5退4，车七平六，将5进1（如走将5平4，则红马六进七，将4平5，车六进五，红胜），马六进四，将5平6，车六进四，士6进5，后车平五，将6进1，车六平四，红胜。

22. 车七平四 ……………

红方平车邀兑，是化解黑方攻势的精彩的解着。

22. …………… 车6平3

黑方平车3路，出于无奈！如改走车6平5，则红帅五

平四，士6进5，马六进八，红方胜定。

23. 车四平五 士6进5 24. 马六进四 ……………

马扑卧槽，伏杀！

24. …………… 将5平6 25. 马四进三 ……………

马入卧槽，再伏杀！

25. …………… 车3进1 26. 车六退四 士5进6

27. 相五退七 车2平4 28. 车五进三 将6进1

29. 车五平六

红方最后一个阶段，攻防井然有序，连消带打，杀士兑车，弈来飘逸洒脱。至此，黑方已计穷力竭，无力进行抗争，终于签订城下之盟。

【局例4】

如图，是1989年全国团体赛上海欧阳琦琳对福建林秀琴一局。双方由“中炮对左炮封车转列炮”布局演变，弈至第14回合。枰面上，双方大子、士相齐全。红方多一兵，炮占中路，左车在卒林线制黑右马，左马盘河，右车晚出；黑方双车攻入红方下二路线，过河炮在卒林线压住红方右马，展开攻势。现在轮到黑方走子，实战着法如下：

14. …………… 车4平2

黑方平车捉马，毫无意义，失先之着。不如改走士6进5，固防为宜。

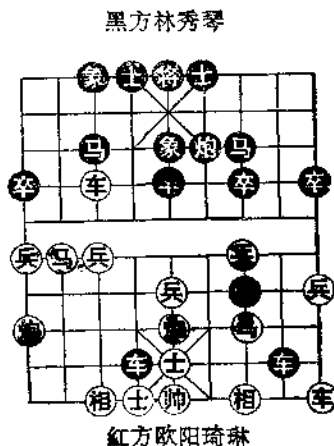


图4

15. 马八进九

进马踩卒，“顺手牵羊”，收取实利。

15. 士6进5 16. 炮五平六

红方卸中炮，调整阵形，有利于控制局势。如误走马九进七吃马，则黑炮6进1打死车。

16. 车2平4

黑方平车右肋跟炮，徒劳往返，出子度数上大亏。改走马3退2，先避一手为好。

17. 相三进五 马3进1 18. 车七平九 车8平7

19. 车一平二 炮6进6

黑方肋炮伸入下二路线，双车、双炮紧紧围攻红方帅府，其势汹汹，咄咄逼人。

20. 车九平六

红方已净多双兵，此时平车塞象腰，准备渡七兵过河，并作好先弃后取的准备，深谋远虑的好棋！

20. 车7退1 21. 炮六平三 车4退5

22. 车二进三 车4进1 23. 车二平三

红方按计划夺回一子，简化局势，稳定了多兵的战果。

23. 车4平8 24. 炮三退一

红方返炮拦炮，防止黑炮6平9侧击，正确。

24. 炮6退8 25. 车三平四 炮6平9

26. 炮九平七 象3进1 27. 炮七平八 车8平2

28. 炮八平九 象1退3 29. 炮三进五

红方左炮连续“顿挫”，把黑车调向右翼后，再炮轰7卒，弈来秩序井然。

29. 车2平8 30. 炮九平八 卒9进1

黑方如改走车8平2，则红炮八平六，车2平8，炮六

进四，红优。

31. 炮八进五 车8退1 32. 炮八退一 车8进1

33. 士五退四

红方伸炮攻马，再退炮保炮，运用“顿挫”战术，争得一先棋。

33. 炮9进2 34. 炮八进一 车8退1

35. 车四进三 马7退8 36. 炮八平一 马8进9

37. 兵三进一

红方兑子后，净多三兵，稳操胜券。（下略）

【局例5】

如图，是1989年全国个人赛广东吕钦对哈尔滨李洪滨一局。双方由“中炮过河车对屏风马”布局演变，角逐到第17回合。枰面上，双方实力完全相等，仅兑去一马、双兵(卒)。红方炮、马占领中路，左翼伏有沉底空炮，双车占据两肋，黑方车、双炮盘踞河口要津，左车出击颇具威力。现在轮到黑方走子，实战着法如下：

17. 车8进6

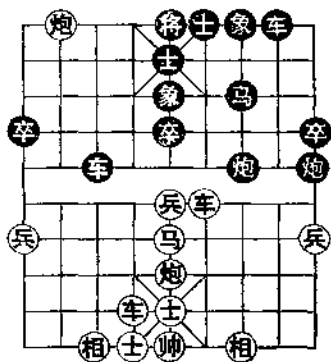
进车攻马，击中要害。

18. 兵五进一

红方挺中兵，闪车路，弃马搏杀，乃“箭在弦上，不得不发”。

18. 车8平5

黑方李洪滨



红方吕钦

图5

黑方置红方双车、双炮的猛烈攻杀不顾，接受弃子，早有化解红方攻势的“金蝉脱壳”之妙计在胸。

19. 车四平六 士5进4 20. 车六进三 车3退3

红方支士拦阻，车退下二路线防守，逐一化解红方的攻势，使其破城计划难以得逞。

21. 前车进二 将5进1 22. 后车平二 炮9平8

23. 炮八退二 ……………

红方久攻不下，遂改弦易辙，退炮轰马。目标是夺回失子而取得优势。

23. …………… 车3退1

黑方退车兑车，神来之着！彻底击退了红方的攻势，胜利在望。

24. 车六平七 象5退3 25. 炮八退六

红方退炮下二路线，把希望寄托在对方犯错误之上，放出最后一支“毒箭”，实出无奈。如改走兵五进一，黑则炮7平5，红方败局。

25. …………… 炮8平5

黑方炮轰中兵，弈来简洁有力，正确。算准弃还一子后，可以破士取得主动权。

26. 炮八平五 车5平4 27. 后炮进四 将5平4

黑方出将捉炮攻士，两者必得其一。

28. 车二进六 ……………

红方既不逃炮，又不补士，径自进车捉马，展开对捉，试黑应手。

28. …………… 炮7进1

黑方针锋相对，既不吃炮，又不杀士，也不逃马，而走出了炮7进1，伸炮骑河线的佳着！精妙！如改车4进3杀