

奥运常识 (一)

体育百科
知识
系列丛书

TIYU BAIKEZHISHI
XILIECONGSHU

编著：张生会

www.succn.com

内蒙古人民出版社

体育百科知识系列丛书

奥运常识(一)

编 著:张生会



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

体育百科知识系列丛书/张生会主编. —呼和浩特:

内蒙古人民出版社, 2006. 5

ISBN 7-204-08439-X

I. 体... II. 张... III. 体育—普及读物 IV. G8-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 050900 号

体育百科知识系列丛书

编 著 张 生 会

责任编辑:王继雄

封面设计:邵 然

出版发行:内蒙古人民出版社

地 址:呼和浩特市新城区新华东街祥泰大厦

印 刷:大厂回族自治县圣启印务有限公司

经 销:全国新华书店经销

开 本:787×1092 1/32

印 张:200 印

字 数:3000 千字

版 次:2006 年 5 月第一版

印 次:2006 年 5 月第一次印刷

印 数:1-10000 套

书 号:ISBN:7-204-08439-X/G · 2144

定 价:592.00 元 (全四十册)

如发现印装质量问题,请与我社联系。

联系电话:(0471)4971562 4971659



目 录

奥林匹克标志	/1
奥林匹克格言	/3
奥林匹克克章	/4
奥林匹克运动	/6
奥林匹克宗旨	/8
奥林匹克主义	/10
奥林匹克精神	/11
奥运会组委会	/14
奥运会开幕式	/15
奥运会闭幕式	/17
奥运会主体育场	/18
奥林匹克村	/18
裁判员	/20
奥运会纪念牌	/21
奥运会纪念章	/21
奥运会会歌	/23
奥运会火炬点燃及传递	/24
奥运会颁奖仪式	/27
奥运会奖章和奖状	/28



团体成绩排行榜	30
奥运会纪念章和证书	30
奥运会主办城市的挑选	32
运动员参赛资格	34
奥运会会徽	36
奥运会会旗	40
奥运会吉祥物	40
奥运会宣传画	43
奥运会项目图案	45
奥林匹克体战	46
奥林匹克长跑日	47
奥林匹克科学大会	48
国际体育仲裁法庭	49
奥林匹克勋章	52
奥林匹克展览	53
奥林匹克博物馆	54
兴奋剂检测实验室	58
兴奋剂赛外检查	60
兴奋剂检测	61
选定接受检查的运动员	62
采取检样	63
样品分析	64
兴奋剂检查中对睾酮的检测(上)	65
兴奋剂检查中对睾酮的检测(下)	67

十运会上说禁药	170
新笼罩自行车赛事的阴云	172
兴奋剂检查的“猫鼠游戏”	175
困扰环法七冠王阿姆斯特朗的噩梦	178
智斗——兴奋剂检测杂谈	180
新的兴奋剂检测手段——发样检测	182
万不可为“稳”伤身	185
合成类固醇兴奋剂对人体的危害	187
隐形杀手——内源性合成类固醇	189
咖啡因的是是非非	191
说说运动员的用药豁危	194
十运会药检的新项目生长激素	196
说说减肥药里的兴奋剂	199
北京市健美比赛严打兴奋剂	1112
认识日常膳食中的兴奋剂	1114
排除健美运动的地雷 小心误服兴奋剂	1116
世界体坛最大的兴奋剂丑闻	1118
何为血液兴奋剂?	1120
铤而走险的使用者	1122
兴奋剂与毒品相伴	1123
兴奋剂与高科技	1124
一个冰球运动员之死	1125
即刻举报	1127

兴奋剂知识问与答	/129
奥运会要接纳新项目有何条件?	/145
国际奥委会主席是怎样产生的?	/146
国际奥林匹克学院设在哪里?	/147
什么地方被称为“奥林匹克之都”?	/148
奥运会主办城市是如何确定的?	/149
国际奥委会对参赛选手有何规定?	/150
奥林匹克的标志是什么? 奥运会吉祥物 是何时出现的?	/151
令人难忘的奥运主题歌有哪几首?	/152



奥林匹克标志



奥林匹克标志 (Olympic Logo) 是由《奥林匹克宪章》确定的,也被称为奥运五环标志。它由 5 个奥林匹克环套接组成,可以是单色,也可以是蓝、黄、黑、绿、红 5 种颜色。环从左到右互相套接,上面是蓝、黑、红环,下面是黄、绿环。整个造型为一个底部小的规则梯形。奥林匹克标志象征五大洲和全世界的运动员在奥运会上相聚一堂,充分体现了奥林匹克主义的内容,“所有国家——所有民族”的“奥林匹大家庭”主题。

奥林匹克标志最早是根据 1913 年顾拜旦的提议设计的,起初国际奥委会采用蓝、黄、黑、绿、红色作为五环的颜色,是因为它能代表当时国际奥委会成员国国旗的颜色。

1914 年在巴黎召开的庆祝奥运会复兴 20



周年的奥林匹克全会上,顾拜旦先生解释了他对标志的设计思想:“五环——蓝、黄、绿、红和黑环,象征世界上承认奥林匹克运动,并准备参加奥林匹克竞赛的五大洲,第六种颜色白色——旗帜的底色,意指所有国家都毫无例外地能在自己的旗帜下参加比赛。”因此,作为奥运会象征、相互环扣一起的5个圆环,便体现了顾拜旦提出的可以吸收殖民地民族参加奥运会,为各民族间的和平事业服务的思想。

自1920年第七届安特卫普奥运会起,五环的蓝、黄、黑、绿和红色开始成为五大洲的象征,分别代表欧洲、亚洲、非洲、澳洲和美洲。



随着时间的推移和奥林匹克运动的发展变化,对奥林匹克标志的阐释也出现了变化。根据1991年的最新版的《奥林匹克宪章》“奥林匹克标志”词条的附则补充解释,奥林匹克旗和五环的含义,不仅象征五大洲的团结,而且强调所有参赛运动员应以公正、坦诚的运动员精神在比赛场上相见。

《奥林匹克宪章》规定,奥林匹克标志是奥林匹克运动的象征,是国际奥委会的专用标志,未经国际奥委会许可,任何团体或个人不得将其用于广告或其他商业性活动。国际奥委会还要求各国采取必要的措施,保护奥林匹克标志,



以确保奥林匹克运动的权威性，避免奥林匹克标志被滥用。

奥林匹克格言

奥林匹克格言(Olympic Motto)亦称奥林匹克口号。奥林匹克运动有一句著名的格言：“更快、更高、更强。”这一格言是顾拜旦的好友、巴黎阿奎埃尔修道院院长迪东(Henri Didon)在他的学生举行的一次户外运动会上，鼓励学生们时说过的一句话，他说：“在这里，你们的口号是：更快、更高、更强。”



顾拜旦借用过来，将这句话用于奥林匹克运动。1920年国际奥委会将其正式确认为奥林匹克格言，在安特卫普奥运会上首次使用。此后，奥林匹克格言的拉丁“Citius, Altius, Fortius”出现在国际奥委会的各种出版物上。奥林匹克格言充分表达了奥林匹克运动所倡导的不断进取、永不满足的奋斗精神。虽然只有短短的6个字，但其含义却非常丰富，它不仅表示在竞技运动中要不畏强手，敢于斗争，

敢于胜利，而且鼓励人们在自己的生活和工作
中不甘于平庸，要朝气蓬勃，永远进取，超越自
我，将自己的潜能发挥到极限。

奥林匹克宪章

《奥林匹克宪章》(Olympic Charter)是国际奥委会制定的关于奥林匹克运动的最高法律文件。宪章对奥林匹克运动的组织、宗旨、原则、成员资格、机构及其各自的职权范围和奥林匹克各种活动的基本程序等作了明确规定。这个法律文件是约束所有奥林匹克活动参与者行为的最基本标准和各方进行合作的基础。

《奥林匹克宪章》随着奥林匹克运动的发展而逐渐完善。1894年国际奥委会成立时没有制定具体的规章制度，只是确定了一些基本的意向与原则，如每4年举办一次奥运会以及国际奥委会与政府的关系等。第一个具有宪章性质的文件是1908年由顾拜旦起草的《国际奥委会的地位》一文。这个文件对国际奥委会的任务、组织管理、委员产生方式等问题作了





比较明确的阐述。其后,在这个文件的基础上逐渐形成了奥林匹克运动的规章。在很长一个时期,这些规章的名称用语混乱,如“奥林匹克规则”(Olympic Rules)、“奥林匹克章程 Olympic Statutes)”和“奥运会规则”等。从1978年开始,国际奥委会正式使用“奥林匹克宪章”这一名称。在实践中为了表述方便,人们将以前这些名称不同的规章也都称为“奥林匹克宪章”。

随着奥林匹克运动的发展,国际奥委会在保持奥林匹克基本原则和精神始终如一的前提下,针对不断变化的情况,对《奥林匹克宪章》作过多次修改。现行的《奥林匹克宪章》在国际奥委会1996年7月18日亚特兰大第105次全会上批准生效。该宪章由“基本原则”、“奥林匹克运动”、“国际奥林匹克委员会”“国际单项体育联合会”、“国家奥林匹克委员会”和“奥林匹克运动会”6部分组成,共74款,对奥林匹克运动的思想、组织、活动和制度等重要方面作了明确规定。



《奥林匹克宪章》的内容有以下几个方面。

①阐述了奥林匹克运动的宗旨,确定了奥林匹克运动的目标,规定了奥林匹克运动的发展方向;②界定了奥林匹克主义和奥林匹克精神等重要概念,奠定了奥林匹克运动实现其目标的

思想基础；③将奥林匹克运动组织体系以法律条款的形式固定下来，对奥林匹克大家庭的各个成员，特别是三大支柱（即国际奥委会、国家奥委会和国际单项体育联合会）在这一运动中各自的位置、功能、任务以及相互之间的关系作了清晰表述和规定，既保证了它们各自的独立性，又使它们互相联系，形成一个完整的功能体系，从而提供了一个与奥林匹克运动相应相称的组织基础；④界定了奥林匹克运动的基本内容，如奥运会、大众体育活动及奥林匹克教育与文化活动。

奥林匹克运动

奥林匹克运动是在奥林匹克主义指导下，以体育运动和四年一度的奥林匹克庆典——奥运会为主要活动内容，促进人的生理、心理和社会道德全面发展，沟通各国人民之间的相互了解，在全世界普及奥林匹克主义，维护世界和平的国际社会运动。奥林匹克运动包括以奥林匹克主义为核心的思想体系，以国际奥委



会、国际单项体育联合会和各国奥委会为骨干的组织体系和以奥运会为周期的活动体系。

1894年6月23日,当顾拜旦与12个国家的79名代表决定成立国际奥委会,开创奥林匹克运动时,这一壮举曾一度成为人们讽刺的对象。而在百年之后的今天,奥运会已成为普天同庆的节日,奥林匹克运动也吸引了202个国家和地区的积极参与。1998年,著名的《生活》杂志刊载了历史学家精选的过去千年中最重要的1000个事件和人物,1896年顾拜旦恢复奥运会的壮举也跻身其中,被誉为千年盛事之一。

奥林匹克运动是人类社会的一个罕见的杰作,它将体育运动的多种功能发挥得淋漓尽致,影响力远远超出了体育的范畴,在当代世界的政治、经济、哲学、文化、艺术和新闻媒介等诸多方面产生了一系列不容忽视的影响。奥林匹克运动不仅构成了现代社会所特有的体育文化景观,以其特有的文化魅力愉悦人们的身心,更以其强烈的人文精神催人奋进,生生不已。

奥林匹克运动是时代的产物,工业革命大大扩展了世界各民族之间在经济、政治和文化等方面的联系,各国交往日益密切,迫切需要以各种沟通手段来加强国际间的相互了解。奥



林匹克运动正是为适应这种社会需要而出现的，是人类社会发展到一定阶段的必然产物。

奥林匹克宗旨

《奥林匹克宪章》中的“基本原则”部分指出，奥林匹克运动的宗旨是“通过没有任何歧视、具有奥林匹克精神——以友谊、团结和公平精神互相了解的体育活动来教育青年，从而为建立一个和平的更美好的世界做出贡献”。



奥林匹克运动宗旨有以下基本含义：首先，奥林匹克运动的目标是促进人类社会向真善美的方向发展。进入工业社会以来，人类社会在开始大规模、全方位交往的同时也出现了剧烈的国际间冲突，再加上人类掌握了毁灭其自身的武器手段，使得今天的社会面临着前所未有的威胁。此外，当代世界各国面临着诸多要靠共同协作才能应付的问题，如环境、难民、地区冲突、贸易壁垒等。奥林匹克运动试图架设沟通各国人民之间联系的桥梁，增进不同民族、不同文化的人们之间的相互了解，促进世界和平，减少战争的威胁。奥林匹克运动的宗旨与人类社会正义事业所要达到的目标一致的，并

在一定程度上满足了现代国际社会的需要,对进入现代社会以来的人类有直接的现实意义。奥林匹克运动的宗旨,使它成为世界和平事业的一个重要组成部分,从而确定了它在当代国际社会中的重要地位。

其次,奥林匹克运动试图以富有人文精神的体育运动作为实现自己宗旨的途径,在各国青年间建立起友谊的纽带。正如国际奥委会第四任主席埃德斯特隆所说:“奥运会无法强迫人们接受和平,但是它为全世界的青年人像亲兄弟一样欢聚一堂提供了机会。”

事实的确如此,如在伊拉克和科威特战争结束仅一年后举行的巴塞罗那奥运会上,伊、科两国的运动员就同时出现在赛场上。将体育运动的作用提高到不仅促进人的全面发展,而且与社会的发展联系起来,明确地将体育运动作为一种改造社会的力量,并有意识地将这种力量应用到这样广阔的范围,应该说是奥林匹克运动的一大创举。这不仅反映了进入现代社会以来体育运动内涵的扩展和功能的增加,也反映了人们对体育运动的认识进入了一个新阶段。

奥林匹克主义



“奥林匹克主义”(Olympism)一语是奥林匹克运动先驱者顾拜旦首先使用的,但是他却从来没有直接为自己创造的这一术语提出明确的定义。顾拜旦在不同的时间和场合对之有不同的表述,如称之为“维护世界和平的强有力的因素”(1896年)、“强壮的身体文化”(1908年)、“建立在某种哲学和宗教理论上的学说”(1929年)、“一种高尚纯洁、耐力和体力的学派”(1931年)等。此外,他还称奥林匹克主义是“一种精神状态”、“信条”、“青年们崇拜的对象”,“奥林匹克主义的基础是推崇奋斗、蔑视危险、热爱祖国、慷慨、骑士精神、熟识艺术与文学”等。

在实践中,人们又常常将奥林匹克主义与另一些意思相近而又不同的术语混用,如奥林匹克理想(Olympic ideal)、奥林匹克精神(Olympic spirit)等。

人们对奥林匹克主义见仁见智,有多种不同的解释。1974年国际奥委会的罗马尼亚委员西波科等提议给“奥林匹克主义”下一个明确的