

商品花木 养护与营销

王 敏 著



中国农业出版社

商品花木养护与营销



图书在版编目(CIP)数据

商品花木养护与营销 / 王敏著. —北京: 中国农业出版社, 2003.8

ISBN 7-109-08330-6

I. 商... II. 王... III. ①花卉-观赏园艺 ②园林植物-观赏园艺 IV. S68

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 032949 号



中国农业出版社出版

(北京市朝阳区农展馆北路 2 号)

(邮政编码 100026)

出版人: 傅玉祥

责任编辑 舒 薇 杨天桥

中国农业出版社印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月北京第 1 次印刷

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 19 插页: 40

字数: 350 千字 印数: 1~6 000 册

定价: 79.00 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)



内 容 提 要

目前花卉的生产、养护、营销及装饰已经成为市场经济中具有发展前景的产业,也是广大民众时尚生活消费的热点之一。

本书内容十分丰富,文字简明,归纳得当,较其他参考书更具特色。它包括花茎、枝、叶、花、果等形态特征的描述;对于土、肥、水、气、植保等适生条件也表达得具体实用;除此之外,它还对花木市场适用范围、功能和效果作了说明。

本书用列表方式进行叙述,读者就能快捷、方便、明确地查找到所需要的信息和经验,正因为如此,它不仅很适合广大园艺科技人员、花卉经营者参考,对家庭养花人也有实用价值。



前言

我喜欢花草树木，更热爱所从事的园艺工作。在工作之余，总想把自己多年积累的经验写出来，与广大同仁共享。但由于种种原因，却始终未能如愿，这个愿望就像憋在心头的一股清泉。江泽民主席“再造秀美山川”的伟大号召，给我们根治风沙源、改善生态环境、实现祖国大地园林化指出了方向。北京筹办2008年“绿色奥运”的良好商机，调整农业产业化结构，与世界接轨的美好前景，在我心里形成一股强劲的动力，欲使这股清泉喷发出来，于是放弃了一切工作，着手编写这本《商品花木养护与营销》。我要将自己多年积累的心血，融合在这清澈的泉水之中，用它去滋润干涸的土地，浇灌幼小的绿苗，培植出艳丽的鲜花和结出丰收的硕果，去启发和帮助人们从绿海中淘金……，并以此去圆我多年的“绿色之梦”！

基于这种动机与愿望，本书力图从三个方面竭诚为读者服务：第一，对品种介绍列表入档，尽量全面、简洁、准确，便于查阅和记忆。同时，每个品种至少配有一张彩照，可使读者对一个品种或同属的几个品种，有一个比较清晰的了解。从这方面看，可供农林院校师生阅读与



参考。第二，不仅简要介绍了各种花卉苗木的应用范围，而且介绍了如何应用及应用效果，使人们有所启发，有所遵循，而且精选了部分绿化工程的范例彩照，可供园艺工作者、绿化工程队及苗圃场工人、育苗专业户阅读与参考。第三，在认真考察了国内外观赏植物的现状、流行时尚及发展前景的基础上，比较有理、有据、有力地向人们展示了每个品种的优越性，生产栽培的可操作性和商业营销的可行性，以供经营花卉苗木、准备经营花卉苗木或企图在“花与树的绿海”中淘金挖银的企业和商人阅读与参考。

为满足读者对花卉及绿色植物新时尚的追求，作者不仅分析了每种观赏植物的生态功能，而且极力挖掘它的文化内涵，努力向读者展示它的内在美，展示它可以陶冶人们情操、给予人们以启迪和教益的人文效果，具有一定的知识性、趣味性，读起来不感到枯燥乏味。所配照片，不仅展示了品种的基本特征，而且尽力展示出该品种的英姿风韵。因此，本书对于那些花卉爱好者、摄影爱好者以及文学爱好者，都不妨一读。

如果它可以帮助你学习、研究绿色植物及园林艺术；如果在你所从事的绿化工作中，所经营的苗木、花卉业务上能助你一臂之力，起到抛砖引玉的作用；如果它能够给我国的绿化工作和花卉事业带来一些活力和希望，那将是我最大的幸福和欣慰！

作者

2003年6月于北京芳古园



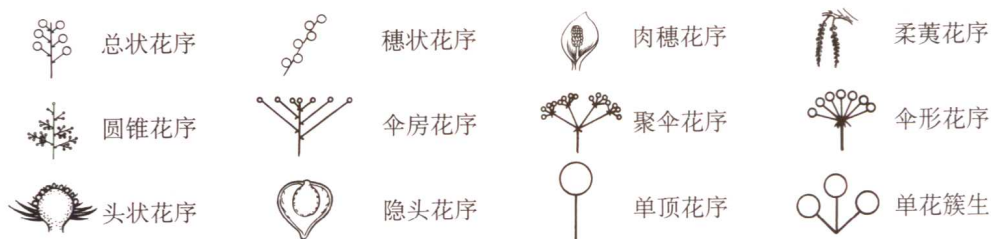


本书符号说明及阅读提示

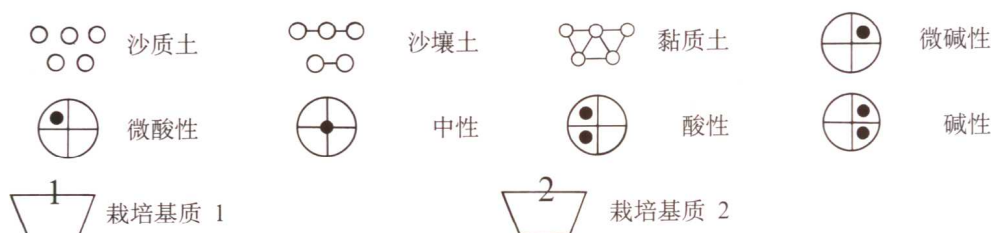
为方便读者阅读，本书力图从密密麻麻的文字中解脱出来，做了三方面的努力和尝试：一是对一些固定的专业用语，设计使用了图形和符号，简洁而醒目；二是用比较简明的表格，将主要介绍的内容规范在表格里，使读者很容易找到要了解的内容；三是用彩色照片辅助说明，每个品种均配有照片，直观明确。

(一) 符号说明

1. 花序的类型 (详见“花卉的构成·花与花序”)



2. 土壤质地及酸碱度 (详见“土壤及栽培基质”)



3. 温度的类型 (详见“温度的调控”)



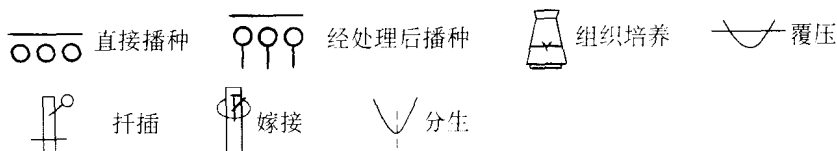
4. 光照强度及光周期 (详见“光照强度与光周期”)



5. 植物要求的土壤含水量及空气相对湿度 (详见“浇水与喷水”)



6. 常用繁殖法 (详见“花卉繁殖”)



7. “生长速度”分为快、中、慢三类

“快”用符号 表示, “中”用 表示, “慢”用 表示。快慢是相对于一定管理水平而言。

言, 读者在阅读时, 还要根据当时当地的实际情况而定。

8. “应用年限”分为四类

一二年生用符号 表示, 多年生宿根作一二年栽培的大多用文字直接说明; 多年生但寿命在百年以下用 表示, 寿命 100~500 年的用 表示, 寿命 500 年以上的用 表示。

(二) 阅读提示

1. 关于“形态特征”中的“花”栏中所说的“花期”

是指北京地区的自然花期。花期又分为单花花期、整株花期、群体花期。单花花期即每朵花的开放时间, 表中有的已经个别注明; 整株花期即在这一株上, 从先开到后开所经历的时间, 是整个观赏期, 有的也有注明; 一般情况下, 花期即群体花期, 即这一品种不同植株上所有花朵的开花时间。

2. 在“生态习性”中

(1) 土壤除沙质土、黏质土和沙壤土之外, 还有特制基质 (), 主要是盆栽用培养土。

在 上部标有阿拉伯数字 1~6, 每个数字表示一个配方, 与“基质配方”相对应。

(2) 温度除用符号表示外, 有的又做了具体说明, 如“生长适温”、“越冬最低温”等。“日夜温差”也是重要的, 这里没有说明, 读者可掌握这样的规律: 原产热带花卉需 3~6℃, 原产温带花卉需 5~7℃, 原产沙漠地带花卉需 10℃ 以上, 而低温温室花卉则需 5~8℃, 这样的温差对开花、生长以及越冬均有利。另外, “生长适温”也是相对的, 同一品种在不同生长时期最适宜的温度也不一样。

(3) 光照中包括“光照强度”和“光周期”, 但“光周期”方面, 由于笔者没有更多的可靠资料, 有些没有注明, 敬请读者谅解。

(4) 水分中包括植物对土壤湿度的要求和空气湿度的要求。土壤湿度在前, 空气湿度在后, 个别的也做了简要的强调式补充说明。

3. 同属变种及优良品种

从文字上已经明确, 包括同属植物、变种植物及同属中的优良品种。

4. 关于“常用繁殖法”

大多数植物都有几种繁殖方法，本栏以常用的为主，且最常用的在先。

5. 关于“栽培要点”

分休眠期和生长期。

(1) “休眠期”。有的品种在天气炎热的夏季休眠，如番红花、水仙、仙客来等，有的在寒冷的冬季休眠，如百合、菊花等；有的则是在花后有一段暂短的休眠，如昙花。表格中都力图表示清楚，休眠期到来之前，一般是有特征的，如叶片脱落、枝叶萎蔫干枯、生长开始缓慢以至完全停止、芽眼外披鳞片等等。休眠期的植株凡没注明管理内容的均是“停肥控水”。

(2) “花芽分化期”。比较复杂，有的没有注明，留给读者去体察或在本书修订时再追补。

(3) “生长期”。是重点的提示性介绍。

(4) 一般的浇水方法和施肥方法等内容均予省略。

6. 关于“花语”

各国甚至各个民族都有自己的花语，一般说不可混用。花语中有“象征和神韵”的内涵。象征、神韵往往出自于文学作品。

7. 关于“欣赏重点及有关花文化”

着重表明观赏部位和该品种最引人入胜的内容、栽培历史、历代文人墨客对其赞美的诗词歌赋，以及有关的文化内涵。希望读者在阅读时更要发挥个人的思维和想像力，去发现它更潜在的美。

8. 关于“应用范围”

主要指形式上的应用，而不是地域上的应用。其中有的注明了“在南方……”、“在北方……”，有的没有注明，但只要看该品种的适生温度和越冬最低温，就可以确定其地域的临界线。

9. 关于“功能作用”

主要讲花卉对净化空气、改善生态环境方面的作用。总的讲，每一种花卉都有吸收二氧化碳放出氧气和降低噪音的作用。有的能力强一些，就作为重点介绍，一般的或没有经测试的就省略了。文中出现的 SO_2 为二氧化硫， HF 为氟化氢， Cl_2 为氯气， CO_2 为二氧化碳， CO 为一氧化碳， HCl 为氯化氢， H_2S 为硫化氢， NO 为一氧化氮， NO_2 为二氧化氮， O_3 为臭氧， O_2 为氧气， NH_3 为氨气， C_2H_4 为乙烯。

10. 工商方面

主要介绍在工业上的应用和产品及苗木的经营前景。

11. 关于药用食用的介绍

仅供读者参考。若应用，必须慎重，因为形态相同的植物较多，万一误食、误用，将会造成遗憾。一般说，花可分为四类：有益无害，如菊花；有害，如芍药花；应对症入药，如月季、荷花等；无害无益。“香味作用”，在不同人身上，可能会有不同反映。

有益提示，涵盖面较广，凡作者认为有必要告诉读者，而表格中又没有包括进去的内容，都在这里作了介绍。



彩色插图目录

第一部分 花盆与花卉的应用

- | | | | |
|-------------------------|-----------------------------------|-------------------------|--------------------|
| 1.1 塑料盆 | 1.17 花台(水池中央) | 等形式的综合应用 | 装饰 |
| 1.2 仿金属、仿瓷盆 | 1.18 花坛(模纹式浮雕) | 1.28 在园林景区用花卉 | 1.39 书房内摆放微型植物 |
| 1.3 陶盆 | 1.19 花坛(简易) | 装饰凉亭, 供人们 | |
| 1.4 瓷盆 | 1.20 花境(主路的边侧) | 休息 | 1.40 室内窗台、阳台上 |
| 1.5 塑胶吊盆 | 1.21 花坛(标题式) | 1.29 花架 | 摆放仙人掌 |
| 1.6 竹木特艺盆(车制烧杉盆) | 1.22 园林小品 | 1.30 花架(花亭) | 1.41 蔬菜也可以作为植物装饰厨房 |
| 1.7 塑胶盆 | 1.23 花境(建筑物基部) | 1.31 花篱 | 1.42 多浆植物组合盆栽 |
| 1.8 花坛(大型) | 1.24 花卉装饰物(用钵床和卡盆组装的花柱) | 1.32 在街道中间的“绿色隔离带” | 1.43 甜椒盆栽放在餐厅也很别致 |
| 1.9 花坛 | | 1.33 门庭前的花坛 | 1.44 植物造型(雄鹰) |
| 1.10 花坛(模纹式毛毯) | 1.25 花境或绿地(面积较大, 其中用彩色植物构成图案加以点缀) | 1.34 植物造型(室外绿地点缀) | 1.45 大厅一角 |
| 1.11 花坛(模纹式毛毯) | | 1.35 用枯藤和组合盆栽植物构成的花篮 | 1.46 门侧的壁挂(干花) |
| 1.12 花坛(长丛式) | 1.26 花坛、花境, 观赏植物孤植、丛植、行植 | 1.36 楼梯一端摆放花篮、花环或盆栽观赏植物 | 1.47 植物造型(骏马) |
| 1.13 大型花坛(有山、水、桥、亭、花、果) | 等形式的综合应用 | 1.37 大厅入口的植物装饰 | 1.48 植物造型(龙凤等物) |
| 1.14 大型花坛 | 1.27 花坛、花境, 观赏植物孤植、丛植、行植 | 1.38 客厅或办公室植物 | 1.49 植物造型(大象与小象) |
| 1.15 花坛(标题式) | | | |
| 1.16 花境(建筑物基部的植物装饰) | | | |

第二部分 中国传统十大名花(10种)

- | | | | |
|--------------|---------------|----------------|---------------|
| 2.1 梅花 | 2.12 荷花 | 2.23 月季(摩纳哥公主) | 2.34 杜鹃 |
| 2.2 牡丹(大魏紫) | 2.13 菊花(绿朝云) | 2.24 月季 | 2.35 杜鹃 |
| 2.3 牡丹(赵粉) | 2.14 菊花(银虎啸) | 2.25 月季(理想的家) | 2.36 杜鹃 |
| 2.4 梅花(红梅) | 2.15 菊花(悬崖菊) | 2.26 月季 | 2.37 山茶花 |
| 2.5 牡丹 | 2.16 菊花(墨菊) | 2.27 月季 | 2.38 山茶花 |
| 2.6 牡丹 | 2.17 菊花(凤凰振羽) | 2.28 月季 | 2.39 水仙(中国水仙) |
| 2.7 牡丹 | 2.18 菊花(白菊) | 2.29 月季 | 2.40 水仙 |
| 2.8 牡丹 | 2.19 菊花(风流) | 2.30 月季(丰花) | 2.41 水仙 |
| 2.9 牡丹(荷花映日) | 2.20 中国兰花(国兰) | 2.31 月季 | 2.42 桂花 |
| 2.10 牡丹 | 2.21 月季(太阳火焰) | 2.32 月季 | |
| 2.11 荷花 | 2.22 月季(藤本) | 2.33 杜鹃 | |

第三部分 一、二年生花卉(23种)

- | | | | |
|---------|---------|---------|----------|
| 3.1 半支莲 | 3.4 矮牵牛 | 3.7 虞美人 | 3.10 千日红 |
| 3.2 鸡冠花 | 3.5 矮牵牛 | 3.8 荷包花 | 3.11 紫罗兰 |
| 3.3 鸡冠花 | 3.6 凤仙花 | 3.9 荷包花 | 3.12 紫罗兰 |

- | | | | |
|----------|----------|--------------|-------------|
| 3.13 三色堇 | 3.19 福禄考 | 3.25 瓜叶菊 | 3.31 五色椒 |
| 3.14 三色堇 | 3.20 福禄考 | 3.26 一串红 | 3.32 五色椒 |
| 3.15 翠菊 | 3.21 金鱼草 | 3.27 雁来红 | 3.33 向日葵 |
| 3.16 勋章菊 | 3.22 金鱼草 | 3.28 五色椒 | 3.34 乳茄(花) |
| 3.17 龙胆花 | 3.23 报春花 | 3.29 羽衣甘蓝 | 3.35 乳茄(果实) |
| 3.18 金盏菊 | 3.24 瓜叶菊 | 3.30 羽衣甘蓝(花) | |

第四部分 多年生宿根草本花卉 (45 种)

- | | | | |
|--------------|--------------|--------------|-----------------|
| 4.1 芍药 | 4.21 鹤望兰 | 4.41 蝴蝶兰 | 4.61 花贝母(吴涤新摄影) |
| 4.2 芍药 | 4.22 花烛 | 4.42 兜兰(美花) | 4.62 旅人蕉 |
| 4.3 萱草 | 4.23 花烛 | 4.43 兜兰 | 4.63 万年青(刘树珍摄影) |
| 4.4 萱草 | 4.24 康乃馨 | 4.44 兜兰 | 4.64 含羞草(花) |
| 4.5 一枝黄花 | 4.25 康乃馨 | 4.45 蝴蝶兰 | 4.65 含羞草 |
| 4.6 石竹 | 4.26 铃兰 | 4.46 蝴蝶兰 | 4.66 美叶光萼荷 |
| 4.7 石竹 | 4.27 桔梗 | 4.47 蝴蝶兰 | 4.67 丽格秋海棠 |
| 4.8 石竹 | 4.28 蜀葵 | 4.48 蝴蝶兰 | 4.68 白网纹草 |
| 4.9 垂花火鸟蕉 | 4.29 万代兰 | 4.49 石斛兰 | 4.69 美叶光萼荷 |
| 4.10 地涌金莲 | 4.30 万代兰 | 4.50 石斛兰 | 4.70 丽穗凤梨 |
| 4.11 美女樱 | 4.31 铁兰 | 4.51 石斛兰 | 4.71 丽格秋海棠 |
| 4.12 君子兰 | 4.32 文心兰 | 4.52 卡特兰 | 4.72 黄脉爵床 |
| 4.13 非洲紫罗兰 | 4.33 大花蕙兰 | 4.53 卡特兰 | 4.73 天鹅绒竹芋 |
| 4.14 君子兰(果实) | 4.34 文心兰 | 4.54 卡特兰 | 4.74 吊兰 |
| 4.15 非洲紫罗兰 | 4.35 文心兰 | 4.55 卡特兰 | 4.75 海芋 |
| 4.16 六出花 | 4.36 大花蕙兰 | 4.56 卡特兰 | 4.76 薄荷 |
| 4.17 六出花 | 4.37 大花蕙兰 | 4.57 斑叶鹤顶兰 | 4.77 草莓 |
| 4.18 非洲菊 | 4.38 兜兰 | 4.58 蜘蛛兰 | 4.78 海芋 |
| 4.19 楼斗菜 | 4.39 兜兰(飘带兰) | 4.59 芭蕉 | 4.79 除虫菊 |
| 4.20 楼斗菜 | 4.40 兜兰 | 4.60 芭蕉(花、果) | 4.80 薰衣草 |

第五部分 球根花卉 (25 种)

- | | | | |
|----------------|----------|----------------|---------------|
| 5.1 大花美人蕉 | 5.12 大丽花 | 5.24 小苍兰 | 5.36 睡莲 |
| 5.2 唐菖蒲 | 5.13 仙客来 | 5.25 花毛茛 | 5.37 睡莲 |
| 5.3 唐菖蒲 | 5.14 马蹄莲 | 5.26 网球花 | 5.38 郁金香 |
| 5.4 番红花 | 5.15 文殊兰 | 5.27 朱顶红 | 5.39 郁金香(天使) |
| 5.5 铁十字秋海棠 | 5.16 文殊兰 | 5.28 落新妇 | 5.40 郁金香(夜皇后) |
| 5.6 番红花(吴涤新摄影) | 5.17 百合 | 5.29 鸢尾 | 5.41 郁金香 |
| 5.7 蟛叶秋海棠 | 5.18 百合 | 5.30 鸢尾 | 5.42 郁金香 |
| 5.8 荷包牡丹 | 5.19 百合 | 5.31 鸢尾 | 5.43 姜黄 |
| 5.9 荷包牡丹 | 5.20 大岩桐 | 5.32 睡莲 | 5.44 玉簪花 |
| 5.10 仙客来 | 5.21 大岩桐 | 5.33 睡莲 | 5.45 花叶艳山姜 |
| 5.11 仙客来 | 5.22 大岩桐 | 5.34 睡莲 | 5.46 紫玉簪 |
| | 5.23 风信子 | 5.35 郁金香(快乐寡妇) | 5.47 晚香玉 |

第六部分 草本多浆花卉、草质藤蔓花卉及蕨类花卉 (21 种)

- | | | | |
|------------------|-----------|----------------|-------------|
| 6.1 维多利亚女王龙舌兰 | 6.7 芦荟 | 6.14 昙花 (花蕾) | 6.21 文竹 |
| 6.2 条纹十二卷属 | 6.8 长寿花 | 6.15 昙花 (盛开之时) | 6.22 金鱼花 |
| 6.3 条纹十二卷属 (宝草锦) | 6.9 仙人掌 | 6.16 绯牡丹 | 6.23 红柄喜林芋 |
| 6.4 长寿花 | 6.10 蟹爪兰 | 6.17 金琥 | 6.24 绿帝王喜林芋 |
| 6.5 豆瓣绿 (洒金) | 6.11 仙人掌 | 6.18 生石花 | 6.25 西番莲 |
| 6.6 十二卷 | 6.12 假昙花 | 6.19 玉吊钟 | 6.26 肾蕨 |
| | 6.13 令箭荷花 | 6.20 旱金莲 | |

第七部分 乔木类花卉 (47 种)

- | | | | |
|-----------------|------------------|-----------------|-------------------|
| 7.1 槐 | 7.26 合欢 | 7.51 东北红豆杉 | 7.77 枣 (四角星) |
| 7.2 香花槐 | 7.27 木棉 (江荣先摄影) | 7.52 蒲葵 | 7.78 柿 (盆栽) |
| 7.3 龙爪槐 (冬态) | 7.28 白丁香 (江荣先摄影) | 7.53 绿元宝 | 7.79 枣 (龙须枣, 冬态) |
| 7.4 木槿 | 7.29 桧柏 | 7.54 桃花 (栽培桃) | 7.80 山楂 (果) |
| 7.5 槐 (黄金槐) | 7.30 北京丁香 | 7.55 发财树 | 7.81 枣 (磨盘枣) |
| 7.6 樱花 | 7.31 桧柏 (造型) | 7.56 垂枝桃 (观赏型) | 7.82 枣 (梨枣) |
| 7.7 樱花 | 7.32 紫丁香 | 7.57 发财树 (果实) | 7.83 枣 (佛手枣) |
| 7.8 樱花 | 7.33 银杏 | 7.58 发财树 (花) | 7.84 枣 (金五星) |
| 7.9 木芙蓉 (王意成摄影) | 7.34 富贵竹 | 7.59 桃花 (观赏型) | 7.85 梨 (盆栽) |
| 7.10 海棠花 | 7.35 七叶树 (花) | 7.60 红叶桃 (观赏型) | 7.86 梨花 |
| 7.11 夹竹桃 | 7.36 垂柳 | 7.61 水蜜桃 | 7.87 苹果 (盆栽) |
| 7.12 白玉兰 (花) | 7.37 银杏 (秋景) | 7.62 蟠桃 | 7.88 梨 (五九香) |
| 7.13 海棠花 | 7.38 美国红栎 | 7.63 油桃 | 7.89 白桦 |
| 7.14 海棠 (果) | 7.39 黄栌 (花) | 7.64 水蜜桃 | 7.90 白兰花 |
| 7.15 海棠 (果) | 7.40 南洋杉 | 7.65 李 (果, 红宝石) | 7.91 苹果 (乙女, 宜盆栽) |
| 7.16 垂丝海棠 (花) | 7.41 橡皮树 | 7.66 李 (黑琥珀) | 7.92 苹果花 |
| 7.17 红宝石海棠 | 7.42 北海道黄杨 | 7.67 杏花 | 7.93 文冠果 (花) |
| 7.18 黄花夹竹桃 | 7.43 红枫 | 7.68 李花 | 7.94 蒲桃 (花) |
| 7.19 红玉兰 | 7.44 五针松 | 7.69 杏果 | 7.95 含笑 |
| 7.20 木莲 (邱以祥摄影) | 7.45 鹅掌楸 (叶) | 7.70 石榴花 ("玛瑙") | 7.96 含笑 |
| 7.21 栾树 (花期) | 7.46 鹅掌楸 (花) | 7.71 石榴 (果) | 7.97 蒲桃 (果) |
| 7.22 凤凰木 | 7.47 雪松果实 (未成熟) | 7.72 樱桃花 | 7.98 文冠果 (果) |
| 7.23 栾树 (幼果) | 7.48 榕树 (花叶榕) | 7.73 樱桃 (果) | |
| 7.24 白玉兰 (果) | 7.49 榕树 | 7.74 石榴 (盆栽) | |
| 7.25 珙桐 (王意成摄影) | 7.50 雪松 | 7.75 山楂 (花) | |
| | | 7.76 枣 (茶壶枣) | |

第八部分 灌木类花卉 (73 种)

- | | | | |
|---------|-----------------|------------|----------|
| 8.1 玫瑰花 | 8.5 金花茶 (程金水摄影) | 8.8 茶梅 | 8.12 扶桑 |
| 8.2 茉莉花 | 8.6 紫荆 (幼果) | 8.9 紫荆 (花) | 8.13 扶桑 |
| 8.3 茶梅 | 8.7 红千层 | 8.10 大绣球 | 8.14 香荚蒾 |
| 8.4 玫瑰花 | | 8.11 贴梗海棠 | 8.15 宝莲花 |

8.16 宝莲花(细部)	8.40 五色梅	8.63 南天竹	8.87 朱蕉
8.17 锦带花(红王子)	8.41 羊蹄甲(花)	8.64 红花檵木(花)	8.88 枸杞
8.18 紫薇	8.42 蔷薇	8.65 袖珍椰子	8.89 佛手
8.19 木瓜(长俊)	8.43 榆叶梅	8.66 袖珍椰子	8.90 火棘
8.20 锦带花	8.44 金银木(花)	8.67 女贞(花)	8.91 沙棘
8.21 狗尾红	8.45 金银木(果)	8.68 鹅掌柴	8.92 瓶兰花
8.22 浙江紫薇	8.46 天目琼花(果)	8.69 大叶黄杨(花)	8.93 苏铁
8.23 连翘	8.47 天目琼花(花)	8.70 小叶黄杨	8.94 苏铁雌花
8.24 紫薇(花瓣)	8.48 羊蹄甲(叶)	8.71 女贞	8.95 苏铁雄花
8.25 白鹃梅	8.49 珍珠梅	8.72 鹅掌柴	8.96 红瑞木(叶)
8.26 猜实(近凋谢)	8.50 风箱果(盛花)	8.73 小檗(红色)	8.97 红瑞木(花)
8.27 猜实花(盛花)	8.51 凤尾丝兰(花)	8.74 香龙血树	8.98 红瑞木(幼果)
8.28 溲疏	8.52 风箱果(花近凋谢)	8.75 变叶木	8.99 米兰
8.29 迎春	8.53 凤尾丝兰	8.76 变叶木(花)	8.100 蜡梅(陈俊愉摄影)
8.30 三角花(盆景)	8.54 黄刺玫(花)	8.77 散尾葵	
8.31 象牙红	8.55 槲棠花	8.78 小檗(花)	8.101 九里香
8.32 三角花	8.56 刺梨(陈俊愉摄影)	8.79 香龙血树	8.102 迷迭香(花)
8.33 英丹花	8.57 黄刺玫(果)	8.80 石楠(陈章水摄影)	8.103 瑞香
8.34 郁李	8.58 绣线菊(绒毛绣线菊)	8.81 无花果	8.104 海桐
8.35 银柳	8.59 素馨花	8.82 垂枝毛樱桃	8.105 栀子花(局部, 江荣先摄影)
8.36 虎刺梅	8.60 红花檵木(盆景)	8.83 金橘	8.106 迷迭香(枝叶)
8.37 太平花	8.61 枸骨	8.84 八角金盘	
8.38 蔷薇	8.62 南天竹(盆景)	8.85 金橘花	
8.39 蔷薇		8.86 代代	

第九部分 亚灌木类、藤本类、木本多浆花卉、竹类(23种)

9.1 天竺葵	9.10 八仙花	9.19 紫藤	9.28 酒瓶兰
9.2 天竺葵	9.11 长春花	9.20 龟背竹	9.29 佛肚竹
9.3 倒挂金钟	9.12 一品红	9.21 龟背竹(花序)	9.30 紫竹
9.4 天竺葵(蔓性)	9.13 猪笼草	9.22 金银花	9.31 爬山虎(地锦)
9.5 倒挂金钟	9.14 珠兰	9.23 龙吐珠	9.32 葡萄
9.6 倒挂金钟	9.15 一品红	9.24 紫藤	9.33 常春藤
9.7 倒挂金钟	9.16 金苞花	9.25 美国凌霄	9.34 猕猴桃
9.8 倒挂金钟	9.17 猪笼草	9.26 木香	9.35 鸡蛋花
9.9 珊瑚花	9.18 金银花	9.27 沙漠玫瑰	

注: 彩色图片除署名外均为王敏摄影。

第一部分

花盆与花卉的应用





1.1



1.5



1.2



1.6



1.3

- | | |
|------------------|-------------------------|
| 1.1 塑料盆 | 1.10 花坛（模纹式——毛毯） |
| 1.2 仿金属、仿瓷盆 | 1.11 花坛（模纹式——毛毯） |
| 1.3 陶盆 | 1.12 花坛（长丛式） |
| 1.4 瓷盆 | 1.13 大型花坛（有山、水、桥、亭、花、果） |
| 1.5 塑胶吊盆 | 1.14 大型花坛 |
| 1.6 竹木特艺盆（车制烧杉盆） | 1.15 花坛（标题式） |
| 1.7 塑胶盆 | |
| 1.8 花坛（大型） | |
| 1.9 花坛 | |

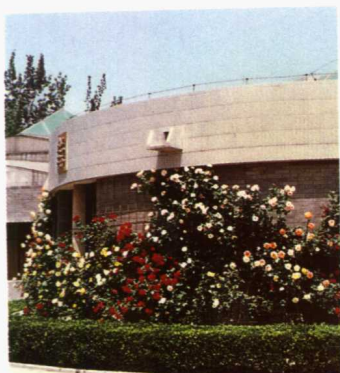


1.4



1.7





1.16



1.17



1.21



1.18



1.22



1.19

1.16 花境(建筑物基部的植物装饰)

1.17 花台(水池中央)

1.18 花坛(模纹式——浮雕)

1.19 花坛(简易)

1.20 花境(主路的边侧)

1.21 花坛(标题式)

1.22 园林小品

1.23 花境(建筑物基部)

1.24 花卉装饰物(用钵床和卡盆组装的花柱)

1.25 花境或绿地(面积较大,其中用彩色植物)

构成图案加以点缀)

1.26 花坛、花境,观赏植物孤植、丛植、行植等形式的综合应用

1.27 花坛、花境,观赏植物孤植、丛植、行植等形式的综合应用

1.28 在园林景区用花卉装饰凉亭,供人们休息

1.29 花架

1.30 花架(花亭)

1.31 花篱

1.32 在街道中间的“绿色隔离带”



1.20



1.23