

成长的阶梯

机遇是人生的伴侣，
机遇在我们成功之前是一种准备，
一种期待，一种希冀！
机遇就在我们身边，
我们在默默耕耘之时，
常常不经意地发现它……

路华／著

抓紧流逝的分分秒秒

成长的阶梯，
心灵的蜡烛，
燃烧我们的热情，
照亮人们前进的阶梯
……

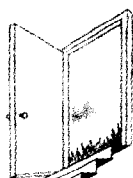
成长的阶梯，心灵的蜡烛……

内蒙古人民出版社

成长的阶梯系列

抓紧流逝的 分分秒秒

路华 著



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

成长的阶梯/路华著.—呼和浩特:内蒙古人民出版社,2006.1

ISBN 7-204-08194-3

I.成… II.路… III.成功心理学 IV.B848.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 153261 号

成长的阶梯

路 华 著

*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦)

三河市燕春印务有限公司印刷

开本:850×1168 1/32 印张:140 字数:2400 千

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数:1-5000 套

直销热线:010-67708934

ISBN7-204-08194-3/G·2050 定价:596.00 元(共 20 册)

如发现印装质量问题,请与我社联系。

联系电话:(0471)4971562 4971659

前 言

其实,无论是成年人还是孩子,我们干涸疲惫的心灵都需要爱与智的浇灌。我们听惯了太多的大道理,喊惯了太多的口号,见惯了太多的道貌岸然,我们真正需要的是这似故事,又似艺术,百读而不乏味的作品,感触到积极健康的生活。小中见大,折射人生百态,是希望能促进青年一代成长的阶梯。

《成长的阶梯》是我们专为青少年奉献的一系列相伴成长的读物,它涵盖了多部现代文学精品,以及历史名人名著、科技、立志等体裁,体裁也极其广泛,有诗歌,散文,文集,小故事,历史名人传记等。

还为少年儿童奉献了精彩寓言、童话等,倡导富有教育意义的少年儿童的文学创作。

青少年学生可以把此书作为课外读物,喜爱文学的青年朋友也可以把它作为枕边书。书的类形体裁各异便于读者据己喜好选择阅读。

我们热忠服务于青少年朋友,我们所能做的是努力成为你们心灵里的一支蜡烛,燃烧我们的热情,照亮你们前进的阶梯。

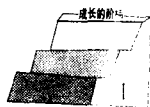
目
录

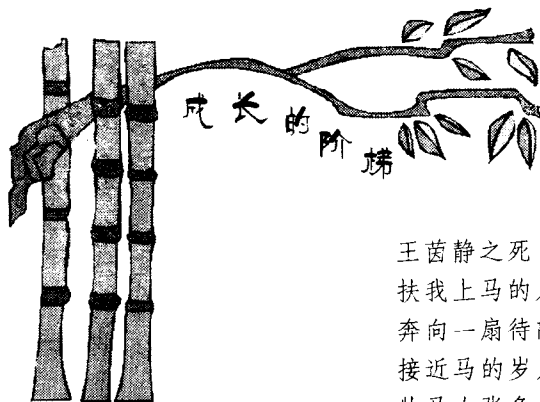
拥有太阳

拥有太阳	2
我的中国龙	4
一句话的作用	6
一本书的影响	8
少一些歉疚	10
爱情的声音	11
新发现之踢	13
生日的烛光	15
人就活一回	19
致海迪	22
聆听的感觉	31
鲁迅的幽默	38
幽默与品茗	46
幽默与笑	48
人生的影子	50
幽默与天真	53

逝水流年

看夜戏	58
闹鬼	61





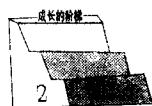
王茵静之死	64
扶我上马的人	67
奔向一扇待敲的门	70
接近马的岁月	74
牧马人张兔子	76
金的干草, 银的干草	79

文苑乱弹

说说作家	84
也说说作协	87
编辑这行当	91
诗性品格	94
幽默美	95
寻找新面孔	97
寸纸之中大世界	99
奇文不奇	101
人生的静谧	103
学诗断想	110
创作一句话	113

热土家园

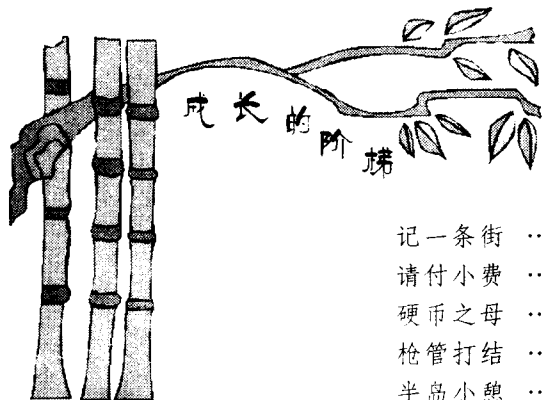
长春的春天	118
河姆渡	120
林园观虎	126



牧笛声声	130
都市十大可信	142

美国见闻

书展撷彩	148
温馨似归	151
古堡探秘	153
走过白宫	156
赌城灯火	158
登楼望远	161
勿忘母语	163
胖子美国	166
公园警察	172
空嫂空哥	174
霓虹灯下	177
轮椅在前	179
新朋好友	181
百年女神	184
拜谒林肯	186
街头艺人	188
机场憾事	191
美式快餐	193
中餐情浓	196
珍爱信誉	198
衣着随意	201



记一条街	204
请付小费	207
硬币之母	209
枪管打结	212
半岛小憩	214

抓紧流逝的分分秒秒

拥有太阳





拥有太阳

当位于赤道线的基里巴斯岛国上的 2000 年的钟声,越过首都塔拉瓦岛高高的椰子树,越过用香蕉叶和椰树叶覆盖的屋顶,越过国际日期变更线,在世界上最早响起……

当北京中华世纪坛 2000 年庆典的狂欢浪潮拍击心岸,零时整,江泽民走到中央平台按动电钮,点燃中华圣火;来自首都各界代表一齐撞响我国近 600 年来铸造的最大铜钟——中华世纪钟,那雄浑、悠长的 21 响钟声,托起 21 世纪的第一朵朝霞……当我国版图 2000 年第一道阳光地点南沙群岛的海马礁一种期待升腾灿烂,横扫残存的阴霾……

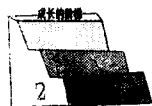
当人潮涌向浙江温岭市石塘镇面向大海的千丈岩,在中国陆上 2000 年第一道阳光地点守望……凌晨 6 时 46 分,万众欢呼——

啊,曙光,新千年的第一道曙光在翘首眺望中如期照亮天宇,鲜亮亮的,喷射青春的色彩!

太阳,新世纪的太阳在千盼万盼中登临金殿,湿漉漉的,好像刚从海水中沐浴而出,焕发生命的活力……

“啊,多么辉煌灿烂的阳光,
暴风雨过去后,天空多明朗!
清新的空气令人精神爽朗,
啊,多么辉煌灿烂的阳光……”

似乎,帕瓦罗蒂穿透力极强的男高音,在海天间飞越,那



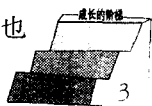
是“我的太阳”。

是的,我的太阳,也是你的太阳,他的太阳,是我们共同领略的新世纪阳光,共同拥有的新世纪太阳!

还有什么比拥有太阳更幸福!翻开刚刚画上句号的20世纪的历史,那史书上分明写着:拥有太阳便拥有光明!拥有太阳便拥有温暖!拥有太阳便拥有希望!核武器、艾滋病、可卡因……让20世纪时常阴云翻滚。但是,越来越多的人看到了:在那战争的废墟上,在那毁坏的窗台上,花盆里的鲜花依然一如信念向着太阳开放。太阳照耀下的花儿,是幸福盛开的风景!

还有什么比拥有新世纪的太阳更幸福!婴儿呱呱坠地,他(她)睁开眼睛寻找的是什么?是太阳!有了太阳,才感知世界的模样、世界的色彩和世界的冷暖。人对太阳的追寻,注定是一生一世的,直到他(她)闭上眼睛,关闭追寻太阳的通道。我们的幸福更在于:站立在地球上,今天有这样的机会与新世纪的太阳会面;新世纪的太阳在前,并与我们同行。与新世纪的太阳作第一次会面,这样的会面,是千年的良缘,是世纪的盛会!

还有什么比拥有自己生命内部的太阳更幸福!日本有一位老人叫岛崎藤村,他感受到并且懂得了自己的生命内部也有太阳升起时刻。这是一种阳光的饥饿—渴求阳光的愿望。这是一种确认黎明一定会在不远的将来光临的自信。这是一种领略太阳那无休止的飞翔、腾跃之生气的心境。这是一种追赶眼前的太阳,并高高举起自己心中的辉煌的爱的弥漫、爱的深入。我们太忙碌了,太浮躁了。我们总是低头在寻觅,走着—个怪圈,寻觅眼皮底下的那点实惠,或者左右环顾,心神疲惫。在曲曲折折的人生历程中,学会去登高吧,去望远吧,去向太阳祈祷吧。一个人,如果连太阳的笑脸也不曾仰望过,面对新世纪的黎明,该有多大的遗憾!





“还有个太阳，比这更美，

啊，我的太阳，那就是你，

啊，太阳，我的太阳，

那就是你，那就是你！”

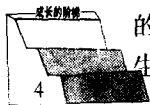
那让人热血沸腾、胸宇开阔的声音，伴随太阳的翅膀，飘洒大地和海洋……还有个太阳，那是爱的太阳、生命的太阳！拥有这样的太阳，面对岁月，面对生命，面对挑战，每天的一切都是崭新的！

啊，太阳升起来了，新世纪起始元年第一个黎明的金色使者光临了。所有的手臂在欢呼，所有的心在歌唱：

你好，我们的太阳！

我的中国龙

早早地吃完年夜饭，便守候在电视机前，等待中央电视台的春节联欢晚会拉开序幕。守岁，就是守着电视机；过年，就是看银屏上晚会讲述的中国故事——十七八年的春节联欢晚会，影响了这个东方古国老百姓的生活方式和文化价值观念。晚会恰似一部每年一集的连续剧。到了接近本集尾声的时候，时针指向零点，钟声响起，金龙飞舞，万众欢腾；庚辰年（龙年）便在翘首渴望中来到了。能拥抱这个龙年，真是福气多多。世纪龙（年）为首，300年才有一次。此刻，在新的百年开端之际，在一片“龙年大吉”的祝贺声中，我想起了生活中各式各样龙的印象。



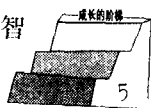
抓紧流逝的分分秒秒

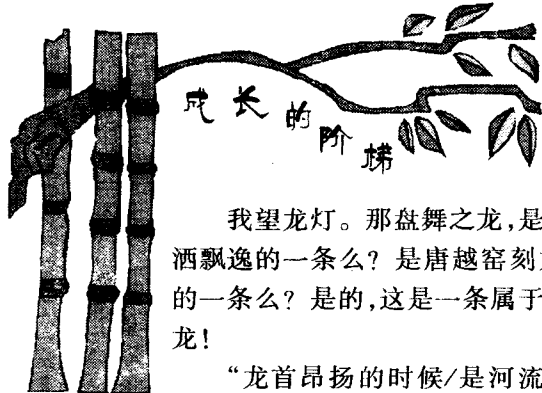
我幼年的家中，是有一幅画挂在厅堂正上方的墙上的。画中，是一条神异的巨龙。那龙，尤其是那角、那脚、那鳞、那尾、那眼、那嘴，可用穿云破雾、威风凛凛这类成语来形容。我不敢抬头正视，穿过厅堂总是慌忙急促的，偶尔用余光扫一眼，那画上就有一种威严的气势压顶而来。画是我父亲的一位画匠朋友临摹裱制的，似乎两边还有一副对联：蛟龙岂是池中物，虬虱空悲地上臣。父亲说：龙能兴云降雨兆丰年，还能驱鬼避邪保平安。这大概是我心海闯人的第一条龙的形象。第二条龙显然温顺多了。那龙盘踞在一把麦秆扇上。我家的一位乡下亲戚，在大麦上场之后，捋一捆去叶去根去梢的麦秆，编结成二指宽的弯弯曲曲的长龙。然后把它盘成一个圆，用线连缀成扇。最后，用绣着龙头的圆形布，缝到扇子的中心，再装上青竹的柄。于是，一把龙头扇送到了我的手上。我翻看，一条盘龙金光闪闪；我抚摸，似乎扇上的小龙要腾云驾雾……

有一年端午节，我去护城河观龙舟比赛。饰成龙形的船，新刷的油漆，浮在水上，一副驯服的样子。但，那昂着的龙头，分明不安现状，想疾游，想腾飞，想怒吼。果然，发令号一响，龙舟竞飞，压波踏浪。那龙舟上的龙啊，是卧藏在民间的力争上游的精神化身！

步入中年，我巧遇龙年，并得到了一枚龙年邮票。那是一位中国的女大学生将中华民族的形象描绘于方寸之中的。邮票上，龙爪如锚威武绝顶，龙眼如炬通体光明。有挟火带雷之势，有冲决罗网之勇。那龙，一反传统的微笑着，一种纯属东方的含蓄的微笑。我相信，只需要凝视几秒钟，就促发励精图治的灵感。

我观龙舞。那舞动的龙啊，是从远古的图腾上跃起的，一直在史书上舞动，在中国人的心海中舞动。眼下，民族智慧的创造，使飞龙灿烂，掀动改革的拍天大潮……





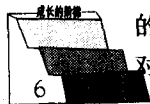
我望龙灯。那盘舞之龙，是《洛神赋》图卷上跃出的那潇洒飘逸的一条么？是唐越窑刻龙纹尊上腾起的那富丽华美的一条么？是的，这是一条属于东方的龙血精壮龙骨韧硬的龙！

“龙首昂扬的时候/是河流鼓掌的时候/龙首喷薄的时候/是绿叶扬眉的时候。”是中国人让神话复活，多少自信，多少自豪，通过那条龙的舞动表达出来。在建国 50 周年前夕，我曾写了一首《舞龙者》：“群龙有首他将龙首/举成一面旗帜//追随一颗太阳的神圣/他步步踏出雷霆/当他从父辈那里接过来/一条奋飞的路攥在手中。”我的诗献给龙的传人。

此刻，中央电视台的春节联欢晚会已拉上帷幕；21 世纪的第一个龙年，在大年初一的曙光中启动。我已无法与龙分离，我已无法脱离东方文化所独有的崇龙情怀，那条龙在我生活的天地里、在我生命的潮汐上腾飞了几十年。我只能全身心地去亲近我的中国龙。

一句话的作用

从一篇陈忠实的传记里，知道《白鹿原》这部倾注了他半生心血的长篇小说出版之后，接踵而来的是铺天盖地的强加给作家和作品的不实之词。陈忠实从未抢着出来为自己和作品辩护过，也不接受传媒的采访和宣传。几经波折，农民的儿子陈忠实和他的《白鹿原》终于荣获“茅盾文学奖”。面对这一切，陈忠实为什么会有这样的沉静和内敛之气，能如



此澹然处之？他说：“我父亲对我说的一句话影响了我的一生：不要抢着说话。我从不抢着说。有理不在说得迟早。”——一位普通农民的一句话，影响了一位作家的前途和命运。

那年看《大红灯笼高高挂》，为电影拍摄处乔家大院所惊叹。实际上，乔家大院只是平遥古城的一隅。后来，平遥被列入世界文化遗产，这是我国历史城镇第一次列入世界遗产名单。世界遗产委员会认定，“平遥古城是明清时期中国汉族城市的杰出范例，保存了这一时期所有的风貌特征，是一幅展示中国历史上非同寻常的文化、社会、经济及宗教发展的完整画卷。”你可知道，这样一座拥有鲜明特色的历史文化名城，在20年前为了“旧貌换新颜”险些遭遇到被拆毁的命运。那时，同济大学的阮仪三教授正应邀来到平遥。当教授看到这里正挖开古城墙、拆去传统民居，开始拓宽马路，便立即建议：停止这种破坏性的建设——一位教授的一句话，挽救了一座历史文化名城。

有一句成语叫一言九鼎，一句话有九鼎（古代国家的宝器）的分量，形容一条言论或意见能起决定作用。一位农民父亲的一句话，让作家陈忠实终生受益，从开始爱好到矢志钻研文学，他“从不抢着说”，在为人处世方面默默实践着父辈的教诲，在荣辱兴衰面前努力使自己有一种淡泊明志以达到宁静致远的境界。同样，一位教授的一句话，起到了“刀下留城”的作用，古城得到了保护，文化遗产得到了保存，那典雅的明清街巷与淳厚朴实的风土人情得以延续。当然，也有一句话毁了一个人、一座城镇、甚至一个国家的。所以，这至关重要的一句话，含有诸多痛苦与思悟、学间与道义、近虑与远见。它是真理的天使，又是生活的温馨儿；它是科学的预言，又是朴实的口语；它是名人大家的真知灼见，又是平民百姓的家常俚语；它是惊世骇俗的鼓声，又是拂面暖心的春风。



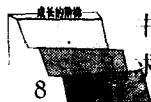


这样的一种声音,人生时时处处需要聆听;这样的一笔财富,社会应该更多的拥有。

一本书的影响

有如一条大河的源头总是由数条涓涓细流汇集而成的道理一样,一个人的成长、成人、成熟、成功,总是有一些原因的。从小爱好阅读并且已经读过几本书的人,回首走过的路,往往能说出某一本书对自己在起步时的作用。比如,金庸(查良镛)对武侠有着独到而深刻的理解。他以《射雕英雄传》、《天龙八部》等 15 部恢宏的武侠巨著享誉海内外华人世界。他的小说雅俗共赏,被编入《二十世纪中国文学大师文库》。他被北京大学聘为名誉教授(当然,金庸在新闻界、政界、商界也有着非凡的成就)。问及他创作武侠小说成功的缘由,他说,他小时候家中藏书很多,不单有古书,也有新书。童年的他无意中喜欢上了顾道明写的旧派武侠小说《荒江女侠》,这是“武侠”对他的最初启蒙,也是他钟情武侠并且自己动手创作武侠小说的开端。

梁启超是中国近代学者。他在《中国近三百年学术史》中说:“当学生时代,《明夷待访录》实为刺激青年之最有力之兴奋剂。我自己的政治活动,可以就受这部书的影响最早而最深!”《明夷待访录》是明清思想家、史学家黄宗羲写的。书中反对君主专制,代表了初期市民阶层争取权利平等的要求,对中国近代的政治思想影响很大。这本书以前驱者的思



想对于后来者的亲和力,引导梁启超,使他成为清末戊戌维新运动的领导人之一。

有趣的是,一代伟人毛泽东,当年考入湖南湘乡县立东山高等小学堂,课外阅读时竟对康有为(清末维新运动领袖)、梁启超的书情有独钟。读了康有为的《戊戌变法》和梁启超创办的《新民丛报》,“崇拜康有为和梁启超”,决心要做康、梁那样的人,长大了为富国强民作贡献。

“问渠那得清如许?为有源头活水来。”(朱熹《观书有感》)一本书对一个成功者的影响的范例举不胜举,并且是不可低估的。影响之早,一般在青少年时期,有的可溯源至童年;影响之最深,可决定这个人一生努力的方向与目标,成为医治幼稚的良药,走向成熟的营养品、获得知识的人门向导,甚至成为人生的一个转折点。

那么,怎样才能找到这样促成成功的一本书呢?有偶然的也有必然的因素。也许是由于从小喜欢读书;也许是由于从小喜欢这本书的作者或书中的主人公;也许是由于从小受家庭、学校、社会的什么影响想在做人上寻求指点;也许什么也不为,只是一种天意之中……

一本书对一个成功者的影响,往往不是一时的,而是长时期的,甚至是一生的;不是直线传递的,而是扇形的放射形的延展。上面写到的黄宗羲——梁启超——毛泽东……一本书的影响,尽管时代不同,接受者不同,依然代代相袭,不可阻截。

一本书有如一个人,寻找一本好书,如同结交一个挚友。选择什么样的书,似乎不宜想到什么“黄金屋”、“颜如玉”等种种功利的事情,不然,难以读通一本书,难以达到“清如许”的境界,更难言成功。

