

此画册与以下展览有关：

《人文·山水：中国惠州当代雕塑艺术展》

主办：惠州市规划建设局

协办：中央美术学院雕塑艺术创作研究所、惠州市房地产业协会

承办：惠州市当代雕塑艺术展览策划有限公司

开幕：2006年11月1日

展地：广东省惠州市江北东江公园

展期：2006年11月1日至2007年2月1日

艺术家：陈长伟、陈克、陈文令、洪易、焦兴涛、靳勒、姜杰、李晖、李占洋、琴嘎、史金泓、  
尚晓凤、宋冬、隋建国、孙皓、王功新、王晖、尹秀珍

策展人：顾振清

策展助理：杨荔

工程总监：王泰山

现场主管：杨华、周少波、朱金刚

外联：叶莉莉

《人文·山水：中国惠州当代雕塑艺术展》艺术委员会：

艺术委员会主任：隋建国

艺术委员会委员：顾振清、李路明、李台还、罗中立、王璜生、王明贤、王纯杰、张颂仁

《人文·山水：中国惠州当代雕塑艺术展》组织委员会：

组织委员会荣誉主任：柳锦州、中共惠州市委书记

组织委员会主任：黄业斌，惠州市人民政府市长

组织委员会执行主任：黄锦辉，惠州市人民政府副市长

组织委员会委员：

曾庆金，惠州市人民政府副秘书长

侯经能，惠州市规划建设局局长

隋建国，中央美术学院雕塑系主任

顾振清，朱纪瞻艺术馆执行馆长

《人文·山水：中国惠州当代雕塑艺术展》领导小组办公室：

主任：侯经能，惠州市规划建设局局长

副主任：李德友，惠州市规划建设局副局长

成员：尚红新、席蓉、孙维柯、张新、谢潭歌

**This Catalogue is produced in conjunction  
with the exhibition under:**

***Humanistic Shan-shui: An Exhibition of Contemporary Sculpture Art,  
Huizhou, China.***

Presented By: Huizhou Plan and Construction Bureau

Supported By: Sculpture Create & Research Institute of Central Academy of Fine Arts;

Huizhou Real Estate Association

Executed By: Huizhou Contemporary Sculpture Art Curating Co. Ltd

Opening: Nov. 1, 2006

Venue: Dongjiang Park, Jiangbei, Huizhou, Guangdong, China.

Dates: Nov. 1, 2006 Feb. 1, 2007

Artists: Chen Changwei, Chen Ke, Chen Wenling, Hung Yi, Jiao Xingtao, Jin Le, Jiang Jie, Li Hui,

Li Zhanyang, Qin Ga, Shi Jinsong, Shang Xiaofeng, Song Dong, Sui Jianguo, Sun Lu,

Wang Gongxin, Wang Hui, Yin Xiuzhen,

Curator: Gu Zhenqing

Assistant Curator: Yang Li

Head of Construction: Wang Chunshan

Head of Programming: Yang Hua, Zhou Shaobo, Zhu Jingang

Contact: Ye Lili

***Art Committee of Humanistic Shan-shui: An Exhibition of Contemporary  
Sculpture Art, Huizhou, China.***

Head of Art Committee: Sui Jianguo

Art Committee: Gu Zhenqing, Li Luming, Li Taibuan, Luo Zhongli, Wang Huangsheng,

Wang Mingxian, Wong Shun-kit, Chang Tsong-zung

***Organizing Committee of Humanistic Shan-shui: An Exhibition of  
Contemporary Sculpture Art, Huizhou, China.***

Honorable Chief of Organizing Committee: Liu Jinzhou

Chief of Organizing Committee: Huang Yebin

Executive Chief of Organizing Committee: Huang Jinhui

Organizing Committee:

Zeng Qingquan, Hou Jianguo, Sui Jianguo, Gu Zhenqing

***Leading Group of Humanistic Shan-shui: An Exhibition of Contemporary  
Sculpture Art, Huizhou, China.***

Director of Leading Group: Hou Jingneng,

Deputy Director of Leading Group: Li Deyou

Leading Group: Shang Hongxin, Xi Zhen, Sun Weike, Zhang Xin, Xie Tanzhi

## 赞助单位 / Sponsors

惠州市隆生房地产有限公司

广东金宝集团有限公司

惠州市金裕房产开发实业有限公司

广东泰豪实业发展有限公司

惠州新世界康居发展有限公司

惠州市金迪实业发展有限公司

惠州市日升昌集团有限公司

惠州市国华企业有限公司

惠州市中宇置业发展有限公司

惠州市瑞亨企业有限公司

惠州市光耀集团有限公司

惠州市达利房地产开发有限公司

惠州奥林匹克花园置业投资有限公司

惠州市德威集团有限公司

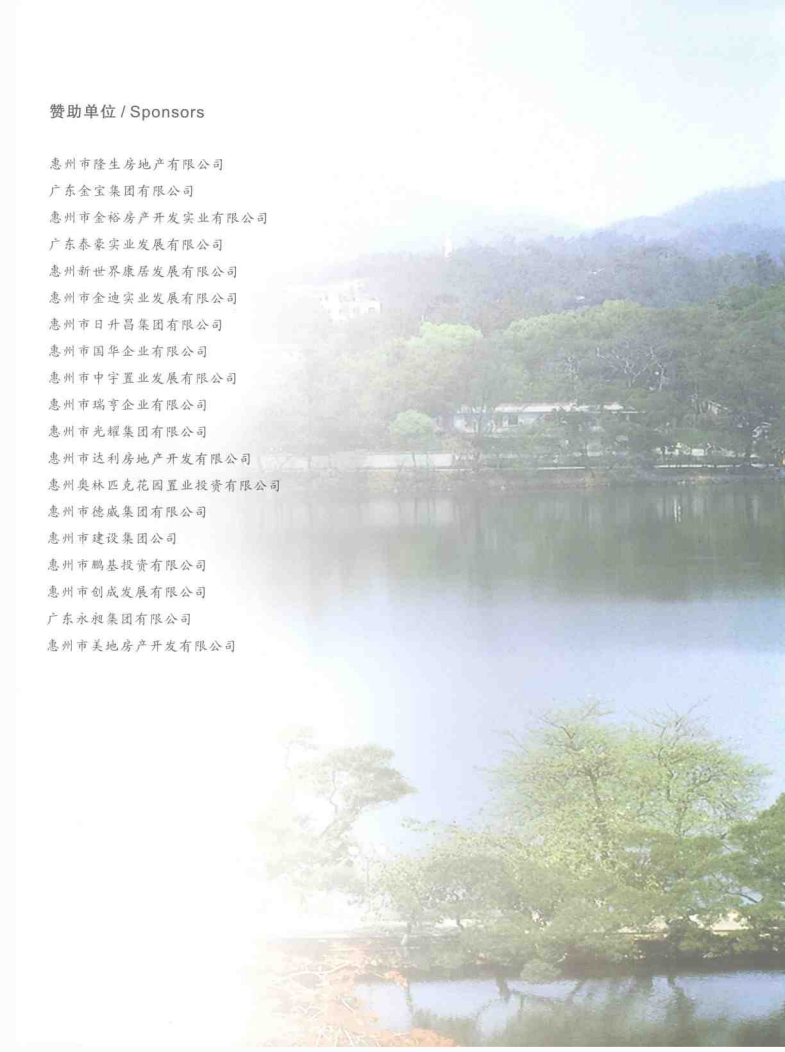
惠州市建设集团公司

惠州市鹏基投资有限公司

惠州市创成发展有限公司

广东永昶集团有限公司

惠州市美地房产开发有限公司





“人文·山水：中国惠州当代雕塑艺术展”开凿仪式现场  
Scenes from the Excavation of *Humanistic Shan-shui*:  
*An Exhibition of Contemporary Sculpture Art, Huizhou, China*

时间：2006年10月10日上午9:00至9:30

地点：广东省惠州市江北东江公园

致辞：黄锦辉（惠州市人民政府副市长）；侯经能（惠州市规划建设局局长）；隋建国（中央美术学院雕塑系主任）

揭幕礼：柳锦州（中共惠州市委书记）；黄业斌（惠州市人民政府市长）；

蔡瀛（广东省建设厅城乡规划处处长）；顾振清（朱屹瞻艺术馆执行馆长）

Date: 9:00 a.m. - 9:30 a.m. Oct. 10, 2006

Venue: Dongjiang Park, Jiangbei, Huizhou, Guangdong, China.

Speech: Huang Jinhui, Hou Jingneng, Sui Jianguo.

Unveiling: Liu Jinzhou, Huang Yebin, Cai Ying, Gu Zhenqing.



人文·山水  
中国惠州当代  
雕塑艺术展  
Humanistic  
Shan-shui  
An Exhibition of  
Contemporary  
Sculpture Art  
Huizhou, China



人文·山水  
中国惠州当代  
雕塑艺术展  
Humanistic  
Shan-shui  
An Exhibition of  
Contemporary  
Sculpture Art  
Huizhou, China

主编 / 策展人：顾振清

EDITOR/CURATOR: GU ZHENQING

湖南美术出版社

Hunan Fine Arts Publishing House





图书在版编目(CIP)数据

人文·山水：中国惠州当代雕塑艺术展 / 顾振清编著  
长沙：湖南美术出版社，2006

ISBN 7-5356-2575-4

I. 人... II. 顾... III. 雕塑—作品集—中国—现代  
IV. J321

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第135840号

# 目录

09 前言 /隋建国

///

12 “人文·山水：中国惠州当代雕塑艺术展”开凿仪式讲话 /黄锦辉

///

16 “人文·山水：中国惠州当代雕塑艺术展”开凿仪式致辞 /侯经纬

///

20 人文·山水 /顾振清

///

24 艺术家作品

/// 陈长伟、陈克、陈文令、洪易、姜杰、焦兴涛、靳勒、李晖、李占洋、琴嘎、

尚晓风、史金淞、宋冬、隋建国、孙璐、王功新、王晖、尹秀珍

///

134 艺术家简历

///

154 版权页

# Contents

10 Foreword / by Sui Jianguo

///

14 Speech for the Excavation of “*Humanistic Shan-shui: An Exhibition  
of Contemporary Sculpture Art, Huizhou, China*” / by Huang Jinhui

///

18 Address to the Excavation of “*Humanistic Shan-shui: An Exhibition  
of Contemporary Sculpture Art, Huizhou, China*” / by Hou Jingneng

///

22 Humanistic Shan-shui / by Gu Zhenqing

///

24 Plates

/// Chen Changwei, Chen Ke, Chen Wenling, Hung Yi, Jiang Jie, Jiao Xingtao, Jin Le,  
Li Hui, Li Zhanyang, Qin Ga, Shang Xiaofeng, Shi Jinsong, Song Dong,

///

Sui Jianguo, Sun Lu, Wang Gongxin, Wang Hui, Yin Xiuzhen

///

134 Artists' Biography

///

154 Credits



# 前言

## 隋建国

“人文·山水：中国惠州当代雕塑艺术展”学术委员会主任  
中央美术学院雕塑系主任

因为职业的关系，我走过世界上不少城市，也帮助过一些中国自己的城市规划和探寻各自的城市景观和城市文化发展模式。

惠州作为一个传统文化深厚、同时又在经济和现代工业方面飞速发展的城市，在中国很具有典型性。这样一座中型城市，如何在发展经济和城市建设的过程中做好人文精神方面的建设，也具有典型的意义。因此，我高度赞赏惠州市委、市政府关于举办“人文·山水：中国惠州当代雕塑展”、建设东江雕塑公园的决策。

经过近三年的筹备、以及近三个月的现场安装工作，十八件雕塑作品已经立在东江公园中。在整个过程中，惠州市规划建设局做了大量的工作，十八位艺术家更是付出了各自富于创意的劳动。我特别想借此机会向惠州市领导、向惠州市规划建设局，也向策展人表示感谢！感谢由于各方的努力，为来自全国各地的艺术家搭建起一个如此美丽、山清水秀的舞台，让艺术家们施展各自的十八般武艺。

我更要特别提出的是，参展的十八位艺术家，在富于创意的同时，更加善于运用中国的传统文化。他们创作出的是具有时代气息、又能继承中国传统的优秀作品。可以肯定他们的作品是中国五千年文明在二十一世纪的延续。多少年之后，这些作品将成为中国新的传统。以创造性和创新精神面对我们今天的生活，是继承传统最好的方法。

雕塑公园中的每一件作品都证明了这一点。

2006年10月10日

# Foreword

Sui Jianguo

Head of the Art Committee, *Humanistic Shan-shui: An Exhibition of Contemporary Sculpture Art, Huizhou, China*  
Director of Sculpture Department, Central Academy of Fine Arts

As a natural course of my work, I have been to many cities worldwide, and especially to cities in China to help them seek their own municipal plans on city landscapes and cultural development mode.

As a high-speed developing city on economy and modern industry, yet abundantly nutured in traditional culture at the same time, Huizhou city is typical in China. Thereafter, how this medium-sized city would take steps to enhance its humanistic and spiritual enchantment simultaneously with the infrastructural and economic construction has its representative significance as well. In this background, I highly appreciate it that CPC Huizhou Municipal Committee and Huizhou Municipal Government had the decision to hold "Humanistic Shan-shui: An Exhibition of Contemporary Sculpture Art, Huizhou, China" and to build their Dongjiang Sculpture Park.

Thanks to the great effort contributed by Huizhou Plan and Construction Bureau and the creative production of the eighteen artists, the eighteen-piece complete works of sculpture have started to be erected in Dongjiang Park. Three year has passed since the project is initiated, and the latest three months has also witnessed a hard onsite installation works taking place. On behalf of myself, I want to express my gratitude to Huizhou city leaders, Huizhou Plan and Construction Bureau and also our curator! All parties have been devoting to bring up such a platform, with the enchanting delicacy on hills and waters, for art.

A remarkable point worth mentioning here, is that all the artistic creativity shown by the involved artists, is based technically on their innovative resort on Chinese traditional culture. Their works are products of 21st century the era, but more importantly, those pieces, shining with the light of Chinese tradition, are bound to be the future tradition of China years later. Creativity and spirit of innovation is the best way for today to inherit the tradition

Every single work of art in the sculpture park is a proof.

Oct. 10th, 2006



# “人文·山水：中国惠州当代雕塑艺术展” 开凿仪式讲话

黄锦辉

惠州市人民政府副市长

尊敬的各位领导、各位艺术家、各位来宾：

上午好！

在这美丽的金秋时节，我们和来自全国各地的艺术家共同迎来了“人文·山水：中国惠州当代雕塑展”开凿仪式。

惠州自古就是粤东门户，在东江流域的政治、经济、文化地位举足轻重，也是香港、深圳、广州连结粤东的陆上交通要冲；惠州风光秀丽，集山、泉、湖、海、江、河于一体；惠州历史悠久，名人荟萃，自唐代以来有500多位名人客寓或履临惠州，留下了960处遗址和2100多件珍贵文物。优美的自然风光、丰富的山水资源、悠久的历史、得天独厚的环境以及快速发展的社会经济，使今天的惠州城市综合素质和整体形象不断提升，繁荣的经济和优美的自然环境和谐，是名副其实的历史名城。

我们的祖先崇尚“天人合一”，尊重和爱护自然环境。古往今来的文人墨客寄情于惠州山水，在浑然天成的山山水水中真切体会物我两忘的境界，他们留下的诗篇画卷和动人的传说给惠州增添了浓郁的人文色彩和丰厚的精神财富。在经济快速发展的今天，增加文化含量并提升文化品位，对城市的可持续发展尤为重要。在人类保护环境和合理开发资源的背景下，文化生态和精神资源开发的空间十分广阔，我们的展览正是出于这样的战略思维举办的。展览的宗旨是将当代人文艺术景观建设融于自然之中，寓“人文·山水”于“自然山水”之中，通过这种积极的努力，无疑将使惠州秀丽的自然风光增添恒久迷人的魅力。

在惠州举办“人文·山水：当代雕塑艺术展”，邀请一批海内外知名艺术家朋友来这里进行雕塑、装置、地景等当代艺术创作，并将作品永久放置于美丽的惠州山水中，使她成为永不落幕的展览，这是惠州城市建设和文化建设的一项战略工程，