

本國學基
叢書
湖海詩傳
上

王 昶 輯

本國
叢學
書基

湖
海
詩
傳
上

商
務
印
書
館

國學基本叢書
湖 海 詩 傳

(全二冊)

王 昶 輯

商 務 印 書 館 出 版

北京東總布胡同10號

(北京市書刊出版業營業許可證出字第107號)

新 華 書 店 總 經 售

上 海 市 印 刷 六 廠 印 刷

統一書號 10017·31

1937年4月初版

1953年7月重印第1版

1958年7月上海第1次印刷

印張43 3/16 插頁8

開本 787×1092 1/32

字數 746,000

印數 1—1,800

定價(6) ¥ 3.90

湖海詩傳卷一

程夢星

青浦王 昶德甫輯

字伍喬，又字午橋，江都人。康熙五十一年進士，官編修。有《今有堂集》。

蒲山房詩話：先生淡於榮利，自丁內艱歸終身不出。築篠園並瀟南別業，讀書偃仰其中。竹四放南北，衡達往來，進謁者文酒流連，主詩壇幾數十年。詩兼法唐宋而雅好，在玉溪生以雪灘叟注未精，重爲箋注，其集中句如：碧流似帶環雙峽，青嶂如屏抱一村。十里烟深因近水，一年秋早爲多山。菱荷風自浮輕幔，羅綺香多過別船。女牆宿草經春綠，古渡斜陽照水紅。軒因惜竹三間小，樓爲看山四面寬。一院雨聲留客後，半窗梅影上燈初。綠楊風花，落向欄沽酒棹，潮來爭泊賣魚船。皆清麗可誦，予少客竹西，暇日過從，門庭蕭寂，門茶觀餅，仰其風貌，不啻孤雲也。瑩鶴

五脫樓詠五首

鹿門子以五瀉舟、華頂杖、太湖研、烏龍養和、訶陵尊、贈毘陵魏處士。作五脫詩，余齋中無長物，有洪源方竹丈、一漚子琴、綿津研、五茸筆格、味諫壺，皆友人所遺。壬戌夏於齋前構小樓落成，以此貯之，題曰五脫樓。余何足以方處士，而惠贈諸君，則鹿門高致也，因繫以詩。

洪源方竹杖

洪源萬花谷去岑山五里許谷中多方竹取以爲杖枝節稍短而方整明潤絕勝天台所產

洪源故鄉人惠我園中竹。方外而虛中。寶此數尺玉。柱上蓮華顚。晴空寄遐矚。

一漚子琴。一漚子。明隆萬間僧悟言也。所藏琴。云賜自神廟。流傳三陽處士汪敕盤。敕盤歸道山。其子以余愛琴。因寄贈焉。

孤桐斲秋琴。散音傳葛嶧。昔聞奏雲門。禪榻曾寄迹。臨風時一彈。何似山陽笛。

綿津研。綿津山人端溪研。舊有銘。舍人余腹白得之。贈余。

商邱研有銘。胡爲落市肆。舍人偶得之。精英肯自秘。愧我不中書。永負良友遺。

五茸筆格。雲間僧蔭寶有竹筆格。中半剖。凸其背。滑淨如脂。余以詩乞得之。

梵夾安筆格。形質何離奇。老僧解吟詠。余乃乞以詩。還期山心室。共參玉版師。

味諫壺。天門唐南軒館丈齋中多砂壺。有狀如嫩饅者。或憎其拙。余獨謂拙乃近古。遂枉贈焉。名曰味諫。

義興誇名手。巧製妙圓整。茲壺獨擁腫。贅若木之瘦。呂申公有一木瘿壺詩。一盞回餘甘。清味託山茗。

四月二日登康山。喜環山歸自新安。各賦五言古詩十二韻。

康山近市。屢頻年遊跡杳。何況家新安。江峯隔浩渺。今日逐伴過。高堂坐清曉。時維四月初。節候尙春杪。荒樹隱深林。曲逕餘蔓草。有客卸帆歸。來自桐廬道。煙巒盡入手。歷覽衆山小。視此城東隅。那足事遐討。余謂豁心顏。一邱亦自好。昔賢急友難。繁弦寄窈眇。我輩殊蕭閑。隨地據曠抱。底事返天都。扶筇臨雲表。

雨後過讓圃登樓野眺。以韋蘇州綠陰生晝寂。孤花表春餘。句分韻得綠字。

積雨生夏寒，輕煙散晴旭。勝地游故頻，佳招諾敢宿。耽吟有舊侶，力疾但朝粥。城遠喧不聞，樓高紛可隔。隔溪餘夕紅，羅戶雜新綠。麥壠尚微波，村徑自歸牧。古宅感廢興，清襟比風浴。願傍開士廬，更結野人屋。

重訂箋注李義山詩刻成題後

西崑無鄭箋，遺山昔招恨。況我千載下，敢窺祕密藏。虞山箋杜陵，惟此亦推讓。朱氏本道源，注釋未云創。所惜作詩意，蒙昧若煙障。要非抉其微，何以發高唱。時從櫺祭外，一洗優孟樣。楚雨縱含情，其義某竊諒。穿鑿固不免，論說或非妄。但求古人心，寧避世俗謗。想其不羈才，詎肯牛李傍。君臣朋友間，厚意誰與亮。美人怨芳草，遂至北浮浪。豈知寄託深，直追風雅上。荆公是知己，謂與少陵抗。杜箋匪一家，往往共韻。梅溪有蘇注，司諫更精當。疑誤藉改定，後先寧礙妨。管中窺豹斑，聊用志所疊。

登看山樓觀殘雪用東坡聚星堂雪韻

歲餘萸莢才六葉，雅集消寒觀剩雪。小玲瓏館最清閑，樓上開眸迥幽絕。蒼松倚石老不凋，翠篠橫窗低欲折。萬鱗堆瓦瘦逾明，一桁遮牆淡疑滅。已無亂影作花飛，還有殘光驚電掣。依稀遠岫露眉痕，約略平池舒面纈。蕭齋呵研試烟丸，暖閣圍爐添炭屑。簷前霜重多倒垂，林際風迴尚斜瞥。聚星復舉潁州令，冷然亦效汝南說。許有孚觀雪冷然齋詩，豐年但願太史書故事，須從汝南說。酒闌更擬賦廣平，莫笑詩人心似鐵。

布泉歌

乾隆壬戌冬杪，西域人黑某攜青綠古器來售，中有布泉千餘。云山左鄉人掘土而出者，余爲檢視得六十四種，惟平陽安陽可辨，餘不盡識。攷春秋有平陽，漢書謂之東平陽，史記王子侯表安陽侯桀，濟北貞王子索隱表在平原，大抵皆漢時物。諸家泉譜布泉十品外，載異布不過十餘種，未有若斯之多者也。因購得之作歌，俟精於古篆者考證焉。

黃虞泉制杏難攷，秦漢鑄造還堪追。一刀兩柱別朋貝，五銖半兩分龍龜。天鳳以來創十布，紛紛名目莽所爲。降至後代祇圖法，貨布盡廢殊前規。蕭梁顧烜略紀載，李唐封演推廣之。趙宋李金董洪輩，旁搜遠引爭傳疑。綜核已非世常見，疏漏未免人猶嗤。我朝方子繼溪氏，博學嗜古老不衰。嘗蓄古錢累三百年，代一一分澠淄，更有扶風兩舅弟，亦復愛此藏書帷。余昔間獲一二品，竊同寸管誇天窺。乾隆壬戌歲冬杪，西域有客來江涯。叩門請謁嚮古玩，傾倒盡出囊中攜。商尊周卣誠重器，雖欲購買無其貲。中有異布以千計，青斑翠點光陸離。古文奇字詎易識，安陽平陽差能知。當時侯國各私鑄，大都出自炎劉時。獨惜繼溪已仙逝，無由攷訂相窮推。越日馬子忽枉過，開械一見生嗟咨。千有餘歲蝕土壤，那能完好畱今茲。古物精英不終秘，蟲書有篆侔鼎彝。願以此品補泉志，庶幾全備稱精奇。宇內廣大何有不有，耳目所見眞幾希。偶然得此聊自賞，紀其歲月系以詩。

同人攜茶集張漁川齋中，試惠山泉，用山谷謝黃司業寄惠山泉韻。

故人寄茶詩與俱。雨前題封紅紙書。鷓鴣初展一痕翠。蟹眼乍翻百斛珠。況截石乳雲碧腴。試較蜀井當何如。但取清風生兩腋。底須清夢游蓉湖。

雨後兩明軒看盆荷再用山谷韻

兩明軒子風月俱。種樹自繙老圃書。荷葉田田花柄柄。午時驟雨跳新珠。素瓷五十紛雪腴。三十六陂紅不如。晚天吟賞不歸去。小窗清興同江湖。

小玲瓏山館題郭熙寒風密雪圖

山館林陰翠欲滴。微露清光縈四壁。中懸郭熙風雪圖。凜凜嚴威儼相逼。枯樹偃枝疑有聲。危峯積素真無隙。當時藝苑稱名流。譜入宣和擅高格。神宗年號章宗璽。兩兩標題皆可識。內府珍藏七百年。詎料流傳屢沿革。不因靈物相護持。豪奪巧偷遭蠹蝕。何從寶軸歸君家。一丈驚溪尙完壁。時維四月風雨多。銀蟾閉窟陽烏匿。對此不覺生夏寒。消盡煩蒸轉蕭索。清暑之殿曾高張。壽安之宮亦陳迹。區區墨妙畱人間。等閑遷徙江南北。於今移向草堂看。老眼摩挲三太息。

和馬嶠谷雪後看山樓小飲

小有玲瓏館。春初已報晴。瓦溝容雪凍。竹杪見山橫。飢雀晚仍下。老梅疎轉清。幾人共幽賞。吟興酒邊生。
十月十七夜西嶠招集行菴席散復登彈指閣

山舍罷吟初。登樓興有餘。煙光四野合。月影一林虛。人語凌寒寂。鐘聲入夜疎。城闌歸路遠。睡美藉籃輿。

五月十二日集篠園

一棹泛初霽。荒園夏景深。林藏前日雨。雲度半湖陰。與客分磯釣。有時穿竹吟。還期新月上。小閣坐橫琴。

豆棚

種豆衡門下。支棚小院中。葉疎偏障日。花細不禁風。午夢棲閑蝶。涼秋語夜蟲。老夫無事日。清話有鄰翁。

水雲漁屋聽雨分得江字

隔宵猛雨似翻江。又送檐聲到紙窗。暗入竹梢猶瑟瑟。細添石罅更淙淙。已愁攪夢眠難穩。更爲催詩意未降。最是故人瓜渚夜。一燈風岸泊吳艫。謂樊榭

九日登平山堂分韻得雲字

菊囊萸佩結幽芬。山閣扶筇避俗氛。遠岫浮江疑近岸。高松當檻不遮雲。開鑪香泛村村醉。打稻聲喧處處聞。更喜老夫腰脚健。又憑吟檻送斜曛。

篠園種竹分得六言絕句二首

原是篠園舊地。蕭蕭又漸成林。邀風邀雨邀月。可茗可棊可琴。清吟與我同瘦。遠俗非君不能。開徑應多酒客。何妨更有詩僧。

小瀛南詩三首并序

宋葉主簿杞有別業淞江魚鱗涇上扁曰瀛南丙申秋余築篠園二十四橋之東偏復構小亭於溪上澄潭修鱗可以垂釣蓮房芰實可以樂飢既落成仿主簿意以名之小云乎哉以果吾腹猶以爲大也

吳淞別業憶前賢博士清詞亦可傳願比潁昌營水竹小瀛南似小斜川
新添亭子傍疎籬幾曲闌干俯碧漪移柳乞桃忙未了清明又是種荷時
芹青菱白滿平蹊寂寞蓮花十里隄畱得二分明月夜棹歌只在小橋西

雨後看梅

山齋愁坐雨蕭蕭趁曉看花不待邀應是東風知客到暗香先送過溪橋

南園春柳詞

覆牆一帶細於絲飛絮年年入硯池記得夕陽人喚渡綠陰深處待船時
又見新條換舊條春風吹瘦女兒腰二分明月菴前影長是青青壓畫橋

泛舟小瀛南觀荷聯句排律三十韻限南字

日涉原成趣夢荷開肯後探小衫披軟白黃短艇汎澄藍容與經孤嶼程夢透迤入淺潭
菰桴收古篋余

茶具挈都籃勝集欣聯袂程名良朋快盍簪樹藏蟬嘒嘒程志隄夾柳髣髴園竹紛千个夢星沙鷗狎兩三

停撓遵北岸裕曳屐過西巷小滿南亭在曲榭弓方拓夢平池鏡半函闌廻縈細浪吳牖敞納虛嵐直擬

居蓮社名何須問石龕見黃繞亭偏旖旎乾志照水更清酣鬢雙晴雲斂夢晶瑩冷露涵霞蒸顏綽約裕風

逼氣醺醺掩映啼妝遜夢招搖舞袖慙盈盈嬌欲語吳脈脈睡初愁似列屏間麗名如勻臉際醴凌波羅

襍瘦乾志出浴黛鬢鑒絕世雙身少夢傾城一笑堪解愁傳謝沈用謝文君沈君攸事設色倩王譚王友譚

品異種渾難辨夢佳名豈悉諳會心寧在遠吳矚目末云貪釀熟思仙姆見王荆公香生憶老聃尹喜傳

寒來莖不斷乾志雪處藕應甘裂菱能爲服夢分枝自可含漢昭帝喧尤憐浣女裕歡足代宜男以茲代堂

人歡昭明太子夢雅合揮絃操夢還憑捉麀談拈毫嫌拊拾吳覓句費研覃漫載紅盈舫名徐傾綠滿甌夜

涼人影散乾志魚戲葉之南夢

張梁

字奕山號幻花婁縣人康熙五十二年進士有澹吟樓詩鈔

蒲藕山房詩話先生卜居吾里有保閑堂潛吟樓學圃居叢桂讀書堂鶴徑鳳嶺草堂花陰館藕香亭一松齋書集備水竹花藥之勝又兄農部別業本高文格公竹隱在杭州西溪是梅竹最深處每年上元後輒往探梅至雜花俱謝綠陰如幄乃歸過中秋復往看秋山紅葉歲以為常工琴遇好山水及花月佳時一彈再鼓鶴爲起舞望之者以擬榮榮之處士松陵之散人時姪得天司寇方貴或勸之出山清要可立致笑不答也晚歲專修淨土至八十而終其詩宗法王孟草柳間效山谷誠齋以見新異云

山莊雜興

青山入牕牖。日夕烟嵐濃。無心看行雲。有興咏古風。漁歌叢竹裏。鳥語深松中。隔溪佛屋近。高枕聞疎鐘。卽景自怡悅。思與故人同。霜散碧落迴。澄池映岩光。臘殘氣未暄。草樹懷春陽。梅萼破一二。日炙聞妙香。雖非飲者流。欣然命我觴。醉起月在天。門掩山蒼蒼。荒邨一夜雪。人跡淨原野。飢鳥鳴樹間。凍犬吠籬下。對此逸景賒。扁舟愜心寫。四山皓已盈。蕭屑空林灑。歸來撫香醪。感彼荷蓑者。歲華忽云暮。人事焉得閒。獨于此棲泊。篁徑門晝關。方寸自恬曠。素琴時一彈。鄰翁偶相過。談笑劇歡顏。問我何不歸。無言對寒山。

彈琴雜詩

昔有累丸者。用志凝於神。薄藝何足耽。亦以示精勤。中人異嗜好。如口於甘辛。靡麗戰我前。危此閒中身。牙籤擁書罷。羅薦橫龍脣。嘈嘈箏琶間。庶幾鳴其真。吟露草蟲秋。晤華山鳥春。拂石一再鼓。清風散四鄰。昔買靈開材。斷紋勝蛇腹。攜之西谿游。有舍西谿曲。頗似庾信園。雖小亦已足。焚香對山僧。一彈差不俗。響隨澗水落。指與烟霞觸。至今泠泠音。清夢尙相逐。明年正月破。此游良可續。不到茶筍時。先掃梅花屋。

讀嵇中散琴賦有會而作

束髮好鼓琴。自謂甚易工。初得一聲似。曠若意已通。學之既十年。茲理彌無窮。吾未忘我手。焉令諸有空。乳泉滴幽洞。箏木含遠風。至音本自然。聊與相從容。由庚六笙詩。何乃實以句。昌黎十琴操。等之乖其趣。誰曰辭不工。於聲倘無與。古人意慨然。觸物偶有寓。冲和寫間曠。刺促含怨慕。且非指所傳。而謂口能喻。附會一何鑿。聲失義始著。乃知得其聲。辭可悉汰去。庶幾無言中。時與古人遇。

學圃居

隙地種花竹。幽居興非淺。土膏以養人。毋乃等暴殄。蔬者穀之佐。日食誰能免。抱甕未幾時。新菰行可翦。宛然野人廬。離落露華泫。夙勤菜盈筐。古語聊自勉。夙勤則菜盈。頃筐見譙子。

遣興

晚景知物情。閉門却塵雜。秋爽入東籬。遠山晴見塔。空齋藥氣濃。窄徑花陰匝。雀字多並檐。蜚吟近依榻。人閑方晝眠。落葉響誰踏。

家兄營別業於杭之西溪時初落成偕雪莊游止卽事

屋向羣山倚。門臨一水斜。畫欄深映竹。吟棹曲穿花。客到轉迷路。人來欲住家。桃源那勝此。戶外盡桑麻。

掩關塵事遠。隱几道心平。好鳥當軒下。新蟬抱樹生。岸痕知久雨。山氣識將晴。此意誰能道。幽居近物情。

蟋蟀

只爲聲難闕。偏教跡易尋。露花垂壑濕。風葉聚籬深。切切多私語。悽悽更苦吟。老夫牀下穩。容汝伴鳴琴。

黃宮允唐堂八十年辰集少陵句得五言律六首並禁複題遵香屑例也

中允聲名久。殊恩且列卿。青松寒不落。天馬老能行。耕鑿安時論。樵漁寄此生。謂公行樂圖本無軒冕意。心跡

喜雙清。奉寄王中允維。奉送郭中丞充隴右節度使。寄峽州劉伯華使君。贈陳二補闕。吾宗。邨夜。猶酌。屏跡。

軒冕羅天闕。如公復幾人。蛟龍得雲雨。鵬鷃離風塵。鍊骨調情性。虛懷任屈伸。神仙才有數。酒綠正相親。

贈太常張卿。奉簡高三十五使君。奉贈嚴八閣老。奉贈鮮于京兆。寄峽州劉伯華使君。贈王二十二侍御契。敬東王明府。獨酌成詩。

王國稱多士。先侁胄子行。使臣精所擇。仙老暫相將。鑒徹勞懸鏡。提攜頗在綱。名高前後事。回首一茫茫。

本贈鮮于京兆。題衡山縣文宣王廟。送顧人分文學。觀李固請司馬弟山水圖。秋日荆南送薛明府。秋行宮張望。督促東渚耗稻。發潭州。懷錦水居止。

海內文章伯。官高何足論。思飄雲物動。詞感帝王尊。世路知交薄。家聲器宇存。流傳江鮑體。高價越瓊瑤。

暮春陪李尚書汎舟。佳人。敬贈鄭諫議。奉酬贈集賢崔子二學士。從驛次草堂復至東屯茅屋。贈虞十五司馬。贈畢四曜。贈蜀僧闍邱師兄。

老去才難盡。新詩近玉琴。文章千古事。時序百年心。暗水流花徑。荒鉏淨果林。維南將獻壽。楓岸疊青岑。

寄彭州高三十五使君適。四閣。偶題。春日江邨。夜宴左氏莊。課小豎鋤研舍北枝蔓荒穢。假山。舟中伏枕書懷。

伊昔黃花酒，明星惜此筵。坐深鄉黨敬，甘與歲時遷。竟日留歡樂，秋風灑靜便。八荒開壽域，恣意向江天。
九日登梓州城。春夜峽州田侍御長史津亭置宴。壯游寄岳州賈司馬六丈。觀安西兵過赴關中待命。秋日夔府詠懷。上韋左相。春日江都。

從子鶴來別二十年今年歸暮秋過邨居喜作

雀喧叢薄掩籬門，返景殘霞帶遠邨。寒色小停江上艇，晚香濃引竹間尊。陰晴事往嫌重數，唱和篇多喜細論。落葉蕭蕭三徑積，未妨吟遠藥欄根。

查爲仁

字心穀，宛平人。康熙五十三年舉人，有蔗塘未定稿。

蒲鶴山房詩話：蓮坡先生早賦鹿鳴，被訐得罪，數年而後得釋，因發憤讀書，博通典故，所居天津水西莊，貯書萬卷，南北往來名士如萬栢坡、厲樊榭、趙飲谷等，無不攬環結佩，延主其家，相與覃研討詩詞，書畫又所娶金夫人含英，亦號風雅，人望如仙。其集中句如：地偏人跡斷，潮定水痕深。落花寒食節，飛絮午晴天。晚徑黃花開，有色曉程殘。月落無聲一榻茶烟，閑客話半簾。花影枕書眠，皆中晚唐妙句也。今下世四十餘年，而莊亦改爲公廨矣。先生弟儉堂與予交善，而子蓮榭給事爲予同年，故得其風流好事如此。

大悲院題壁

曉此東林社，來尋惠遠師。坐深涼意滿，吟苦樹陰移。白鳥衝殘照，青蘆響暮颺。一層樓上望，浩蕩自伸眉。

留題昂宗上人玉泉山房

初地雲邊椅，精廬岩腹藏。半庭春水活，一屋古松香。禪已離文字，交須耐雪霜。支公容入社，分我小匡牀。

秋夜

雞蟲得失又何傷。聊爾閑吟夜未央。簾樹含烟難辨色。瓶花貯水有餘香。且煎雀舌添清課。尙戀蠅頭讀細行。驀地又教悲老大。朝來兩髻點吳霜。

佛手柑和查浦伯韻

盈筐相寄自吳船。幻出天龍一指禪。摩頂雖無心印法。拈花却有妙香傳。剖煎翠茗芳逾烈。畱伴黃梅色並妍。本是兜羅綿現相。越橙吳橘敢差肩。

萬松寺

寺前青翠萬株松。寺後巉巖百疊峰。坐久不知天過午。數聲聽打飯時鐘。

許廷鏢

字子遜。長洲人。康熙五十九年舉人。官武平縣知縣。有竹素園集。

蒲褐山房詩話。竹素先生詩才綺麗。始學杜牧之王仲初。繼而規模何大復。徐昌穀志和而節雅。七言絕句尤爲人所傳誦。然性豪放。上論古今史事。慷慨激發。一官閩海。憔悴數年。非其好也。既歸長洲。居郭外二十里之陳墓。河水雲千頃。花藥數椽。猶作詩以自遣。時時入城與沈歸愚。蔣蟠滴兩公來往。故予常得接其議論。

憶昔行寄石洲觀察

同心有幾人。每作參商隔。山川一問之。世事復紛迫。遂令面會期。迢迢望無極。自予走四方。奇士盡能識。

君從蒼梧來，秉心貞且直。風義篤友生，古道照金石。抽思必詣微，靈境多獨闢。亮抱璠璣姿，文采耀東壁。一朝登賢書，聲名動京國。本以金閨彥，而混簿領職。牽絲聊一試，政平伏已撻。治行遠近聞，間歲乃三陟。屬當濱海區，伏莽多刼賊。白晝肝人肉，裨校皆辟易。蔓延將百年，流毒過辛螫。君來指顧間，豺虎吭以搯。渠魁尸桓東，降者保黃馘。南越百萬戶，自此安衽席。先是粵東被盜禍最烈丁役莫敢捕人人自危君一出而擒其穴散其黨根株既絕四境遂得安枕何來逢掖生，首建不世績。天子聞其名，有喜動顏色。既綰銅魚符，旋樹牙門戟。鸞鳳際清時，九霄行展翮。憶昨華掌遊，繼遇金臺側。溫溫公瑾醇，至今猶在臆。武溪重相逢，翦燭話疇昔。風波一失所，蹙蹙靡定迹。蛩蛩性相依，芝蘭氣無敵。南睇鳳山雲，伊人如可卽。緘素屢言情，半被洪喬厄。尺書天末來，忽見雙飛翼。邀我韓亭遊，勸駕詞甚力。嗟予值數奇，豪氣未全革。重爲飢所驅，浪作年年客。憂勞能傷人，況復暮景逼。衰病戀故邱，壯遊計久息。非君知愛深，胡爲遠行役。啓途歷水陸，兩見江月碧。高秋蹋鈴閣，君上珠江鵲。盈盈一水間，遙望心如愁。賴茲賓從賢，談笑西園劇。風難有清聲，英英覩世澤。覩之散老懷，離思終難釋。昨日報霓旌，將發五羊驛。翻因歸有期，更引長相憶。各蘊十年懷，吐之待良覲。

題浣溪

浣溪一片石，長寄幽人賞。蘊靈亮有基，穿徑識所昉。昔遊景已移，勝情紛涉想。重來際蕭晨，清湘駐雙漿。初日澄遠心，水木明秋爽。石梁敲半橫，絕壁峭以上。曲徑垂繁陰，流泉激清響。當境乃自今，過目已成曩。