

格桑洛布创作歌曲集

守望故乡

GUANGGUANGXIANG

格桑洛布创作歌曲集

四川出版集团
四川民族出版社

守望故乡

SHOUWANG GUXIANG

格桑洛布创作歌曲集

四川出版集团
四川民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

守望故乡：格桑洛布创作歌曲集 / 格桑洛布著. - 成都：
四川民族出版社，2005.12

ISBN 7-5409-3230-9

I . 守... II . 格... III . 创作歌曲 - 作品集 - 中国 - 现代
IV . J642.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 159419 号

守望故乡

格桑洛布创作歌曲集

作 者：格桑洛布

出 版 人：罗 勇

责 任 编 辑：马晓峰 向 勇

装 帧 设 计：康颂工作室

出 版 发 行：四川出版集团·四川民族出版社

(成都市三洞桥路 12 号 邮政编码：610031)

印 刷：四川大学印刷厂

版 次：2006 年 1 月第 1 版

印 次：2006 年 1 月第 1 次印刷

成 品 尺 寸：203mm×140mm

印 张：4.625

字 数：100 千

印 数：1-1000 册

定 价：15.00 元

书 号：ISBN 7-5409-3230-9/J·120

版权所有，违者必究，举报有奖！

举报电话：(028)87733661(发行部) 87734132(总编室)



艺术家简介

格桑洛布，1952年生于素有“弦子的故乡”、“歌舞的海洋”之称的四川巴塘县。1966年考进甘孜州歌舞团工作，在恩师罗扬门下学习二胡演奏。1974年考入中央民族学院（现中央民族大学）艺术系学习小提琴和作曲。1976年毕业后开始从事作曲工作，1988年任二级作曲，2000年任一级作曲，1997年享受国务院特殊津贴。1983年任甘孜州歌舞团副团长。1991年至2004年任团长，现在甘孜州文化局工作。

创作的作品有十一首在全国性比赛中获奖，二十多首获省级奖。大量歌曲被各种盒带、CD、VCD录用，成名作有《心里的话儿》、《沟沟儿亲》、《伴着我》、《美丽的康巴》、《请把责呀记心间》、《翁加在召唤》等。



吟唱康巴高原的人

——代序《守望故乡》

仁真旺杰

刚过完春节，在一周的时间内，中央电视三台每天节目前，总有一段特别熟悉而又让人舒心的乐曲，静心一听，是甘孜州歌舞团著名作曲家格桑洛布先生的成名曲《请把贡嘎记心间》。此时此刻，让我真正意义上体会到了音乐的魅力。康定的冬天很冷，在厚重的被盖里倦伏了一夜后，头昏心闷，钻出被窝一身酸痛，乍一听见这样一首美妙的音乐，让人全身筋骨舒展，心中漾溢着美好的情感，激发着对生活的美好追求，面临一天繁忙的工作又充满了信心。或许这就是我对音乐最朴实的认识。

格桑洛布和我是好友，又是老庚，所以大家彼此间无拘无束，情投意合。他爱喝酒，稍有醉意便在我耳边唠叨：“虽然我俩是老庚，但我的工龄比你长，我的工资比你高，我的职称还比你高”。仔细一想也是，他13岁进歌舞团，而今整整40个春秋了，正高职称，工资2000多。而我13岁还在念小

学“打泥仗”，工资职称更无法和他比。他比我强的东西还多，如被人称为：“康巴弦胡第一把”、“康巴指挥第一手”，在康巴地区的音乐家中，他是第一个拿全国奖的，而且多次率团出国争光，在电视上常露脸。相形之下，我说啥也不该写这个序，但格桑洛布是个认死理的人，说啥也要我为他出版的歌曲集《守望故乡》写序。

人生的经历仿佛在冥冥之中早已有个定数，1971年格桑洛布这位不仅懂舞蹈、善唱歌，而且还掌握很多乐理知识的青年回到了他的故乡巴塘。巴塘被喻为“歌舞的海洋”，“弦子的故乡”。格桑洛布回到巴塘县文化馆后，自觉的深入基层，走村串寨，边表演节目，边吸收民间文化的养料，使他对本民族文化有了一个再认识的过程。边学习、边实践，得到不断升华。

生活是创作的源泉，但在同一个源泉面前，不是所有人都能写出流芳千古的乐章。一段乐曲是作曲家这个审美主体对生活的激情体验，它所表现的生活，是艺术与心灵碰撞的火花。经过辛勤的努力，格桑洛布的音乐素养提高很快。并充分认识到，民间传统的形式，要注入新的内容，改编得让现代人接受并引起共鸣，这并不是一件容易的事，



它既要保持传统民歌素朴自然的美，又要俗中透雅，耐人寻味。带着很多思索，带着很多疑团，格桑洛布考入中央民族学院（现中央民族大学）艺术系，通过两年系统的学习，他的专业知识再次得到提高。

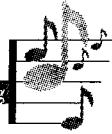
格桑洛布不仅在艺术上有才华，而且在管理上也有独到之处。他从中央民族学院毕业后，甘孜州歌舞团经上级领导部门批准，再一次把他调回团里工作，担任团领导职务长达 21 年。在他任职期间，该团曾先后在日本、香港、台湾等国家和地区演出，同时也是第一个在交流演出中走完整个藏区的民族歌舞团。格桑洛布既是团长，又是专业创作人员，他创作的很多乐曲，在整个藏区流传甚广。他在创作中立足康巴歌舞特点，乡音乡情很浓。近几年许多飘泊在外回故乡的藏胞，每每谈到思乡之情，便会提到他的歌曲。他创作的《请把贡嘎记心间》一曲，就吸收了康巴民歌《布谷鸟》的民间音调，集中把弦律变化依附在风格性的羽调式音列上，具有浓郁的康南音乐特色，全曲运用的素材整体而简洁。他运用平行并列的曲式结构，使所有音乐只在句尾部有了一些微妙的变化，让人百听不厌。

格桑洛布先生的年龄如日中天，正值艺术上丰

格桑洛布创作歌曲集

收的季节，我们完全有理由相信他会创作出更多、
更好、更优美的歌曲，这也是我对他的美好祝愿。

2005年4月于跑马山下



目 录

1	巴塘，我的故乡	益西赤诚（词）
4	请把贡嘎记心间	扎 登（词）
6	美丽的康巴我的家	刘忠寿（词）
8	康定情歌把心连	刘道平（词）
9	守望故乡	仁真旺杰（词）
11	理塘情思	阿 称（词）
13	祥瑞的康巴	宋兴富（词）
16	风雨泸定桥	邓立军（词）
18	伴随我	卞巴单孜（词）
20	心中的姑娘	章戈·尼玛（词）
22	草原上那顶帐篷	郭昌平（词）
24	亚亚几索	藏族民歌
28	扎西学	格桑洛布（词曲）
31	心里的话儿	扎 登（词）
33	草原夏曲	鲁志明（词）
36	好像姑娘在身旁	益西泽仁（词）
38	那就是我康巴人	张·央（词）
40	啊若！雪域	卞巴单孜（词）
42	我们爱唱亚拉索	真 知（词）
45	圣洁的海螺	扎 登（词）

格桑洛布创作歌曲集

48	吉祥的格桑花	刘忠寿（词）
50	我们是香格里那人	齐扎拉（词）
52	里伍情	刘永富（词）
54	各族人民幸福的乐园	格桑洛布（词曲）
56	飞向北京	余永恒（词）
58	我们有了幸福的生活	扎登（词）
60	雪域魂	格桑洛布（词曲）
62	吉祥的布谷鸟	卞巴单孜（词）
65	爱恋	青梅（词）
66	我们的藏校	仁真旺杰（词）
68	格桑花献给金珠玛	扎登（词）
70	家乡美	格桑洛布（词曲）
72	香格里拉我的故乡	刘忠寿（词）
74	里伍人之歌	仁真旺杰（词）
76	牧民歌唱毛主席	格桑洛布（词曲）
79	雪山牧场风光好	扎登（词）
81	姻缘	青梅（词）
83	海螺沟	卞巴单孜（词）
84	哈达献给共产党	扎登（词）
86	吉祥幸福	藏族民歌
88	神奇的地方	张新建（词）
90	迎接明天的太阳	卞巴单孜（词）
92	敬酒歌	刘忠寿·益西（词）
93	啊！珠穆朗玛	格桑洛布（词曲）
95	青藏高原的翡翠	扎登（词）
98	喜比夏卓	卞巴单孜（词）

守望故乡
ShouWang GuXiang



100	回归故乡	刘忠寿（词）
102	白旺艺人的歌	藏族民歌
104	梦中的措普湖	扎登（词）
106	我们的三十年	卞巴单孜（词）
108	再唱二郎山	仁真旺杰（词）
110	美丽的家乡	阿革（词）
112	太阳的光芒	卞巴单孜（词）
114	心中的歌	曾达旺（词）
116	更比花儿美	格桑洛布（词曲）
117	春风·清泉	卞巴单孜（词）
119	雪域的祝福	刘忠寿（词）
122	啊，雪域藏族	卞巴单孜（词）
125	翁加岭的召唤	刘忠寿（词）
127	依恋	卞巴单孜（词）
129	蓝月山谷	仁真旺杰（词）
131	康定城	宋兴富（词）
133	高原，我走向你	郭瓦·加毛吉 卞巴单孜（词）
135	美好的祝愿	卞巴单孜（词）



巴塘，我的故乡

1=D $\frac{2}{4}$

益西赤诚 词

赞美地、中速

(02 356 | 6 - | 63 5612 | 2. 3 | 6.123 1216 |

合唱

5. 3 | 6.123 1656 | 6 66) || 111 6135 |

美丽的巴塘

2. 3 | 6.123 1216 | 5 55 | 111 6.135 |

啊 可 爱的故 乡 哟。 美丽的巴 塘

2. 3 | 6.123 1656 | 6 66 | 独唱 222 231 |

啊 可 爱的故 乡 哟。 美丽的巴

6.6 2.356 | 6 - | 7.7 6.756 | $\frac{5}{-}$ 3.3 2.356 |

塘 啊 塘 我 的 故 乡 啊 故

5 3 - | 666 5.635 | 2.3 1613 | 2.12 |

乡。 美丽的 巴 塘 啊 巴 塘

3.3 3221 | $\frac{1}{6.6}$ 5.612 | $\frac{1}{6.}$ - | 226 |

我的故 乡 啊 故 乡。 巍巍的 古老的

格桑洛布创作歌曲集

2 . 3 5 6 | 6 - | 7 . 7 6 5 | 2 . 3 5 6 6 5 |

藏巴拉山，青松翠绿杜鹃怒
文化，祖辈流传代代弘

5 3 - | 6 6 6 | 1 . 2 3 2 3 | 2 . 1 2 |

放，青青的巴楚河啊
扬，弦子的故乡，

3 . 5 2 1 | 2 2 2 2 1 1 6 | 6 - | 2 . 3 2 6 |

碧波荡漾鱼儿欢畅。桃花盛开
彩袖飞舞歌声嘹亮。千家万户

2 . 3 5 7 6 6 | 7 . 7 6 5 | 2 3 5 6 5 3 0 | 3 6 1 6 6 |

草果飘香，麦浪翻滚牛羊壮。大鹏托起
琴声悠扬，青稞美酒飘芳香。勤劳的人们

2 . 3 1 3 2 2 | 1 . 2 3 5 | 2 . 2 2 3 1 | 6 0 2 3 5 |

红色的藏房，古桑抱石美丽风光。雄阿日
纯朴善良，鹏城儿女幸福兴旺。雄阿日

6 - | i i 6 | 6 i 5 3 0 | 6 6 6 |

啰，美丽的巴塘我的
啰，美丽的巴巴塘

1 . 2 3 2 2 0 | 1 1 2 3 5 | 6 . 3 5 6 | 6 - |

故乡。高原的江南名扬四方。

守望故乡
ShouWang GuXiang



6 - || 1 . 2 3 5 | 6 . 3 5 6 | 6 0 i 2 3 |
迎接明天 灿烂辉煌。巴

合唱:

3 -	3 -	3 i 6 i 2
塘		故
1 1 1 6 1 3 5	2 . 3 1 6 5 6	6 0 0
美丽的巴 塘	我的故	乡。

2 -	2 -	2 i 2 i 6	i -
		巴	塘
1 1 1 6 1 3 5	2 . 3 1 6 5 6	6 0 0	1 1 1 6 1 3 5
美丽的巴 塘	我的故	乡。	美丽的巴 塘

i -	i 5 3 5 6	⁶ i 6 -	6 -
	故	乡。	
2 . 3 1 6 5 6	6 0 0	1 1 1 6 1 3 5	2 . 3 1 6 5 6
我的故	乡。	美丽的巴 塘	我的故

6 0 5 . 6	6 0 0	
故	乡。	
6 0 5 . 6	6 0 0	
乡。 故	乡。	

请把贡嘎记心间

1=F $\frac{3}{4}$
亲切地

扎登 词

(6 - i 2 | i - 6 | 7 - 5 6 | 3 - 6 6 |
1 2 3 5 6 i | 2 - 3 | 2 . 5 6 7 | 6 - - | 6 - -) |

6 6 3 | 5 - 6 7 | 6 - - | 6 - - | 5 6 i |
 远方的朋 友 啊， 请到
 远方的朋 友 啊， 请到

6 - 5 | 3 - - | 3 - - | 6 5 6 | 3 . 6 1 3 |
 康巴来， 尊敬的朋 友
 康巴来， 尊敬的朋 友

2 - - | 2 - - | 3 5 3 1 | 2 - 2 3 | 6 - - | 6 - - |
 啊， 请 到 康巴来。
 啊， 请 到 康巴来。

1 1 6 | 2 . 3 2 | 3 5 3 | 6 5 6 3 0 | 5 5 3 |
 奇特的冰 川， 炽热的温 泉， 苍翠的
 溜溜的云 啊， 高高的白 塔， 迷人的

6 . 7 6 0 | 6 6 5 3 2 | 3 - - | 3 - - | 5 3 5 |
 森林， 满山的杜 鹃， 还有那
 木格措， 多姿的七色 海， 还有那

守望故乡
ShouWang GuXiang



6 5 6 | i . 2 i 6 | i - - | i - - | 7 6 7 |

灿烂的 日照金 山， 灿烂的
溜溜的 康定 城， 溜溜的

5 . 5 6 7 | 6 - - | 6 - - | i - 2 i | i - 6 |

日照金 山。 扎 西 学 啊
康 定 城。 扎 西 学 啊

7 - 5 | 3 - - | 3 0 6 6 | 1 2 3 | 5 . 3 5 6 |

扎 西 学。 在那 古老的 铁索桥
扎 西 学。 在那 高高的 跑马山

6 - - | 6 - 5 | 6 i 6 5 | 3 6 5 3 | 2 . 1 2 3 |

上， 请 把 贡 嘎 记 在 心
上， 请 把 情 歌 铭 记 永

3 - 5 | 6 i 6 5 | 3 6 5 3 | 2 . 3 1 2 |

间， 请 把 贡 嘎 记 在 心
远， 请 把 情 歌 铭 记 永

¹ 6 - - | 6 - - | rit 5 . 3 5 6 | ⁶ - - | 6 - - |

间。 铭 记 永 远。

美丽的康巴我的家

1=F $\frac{2}{4}$
优美、抒情地 $\text{♩} = 60$

刘忠寿 词

The musical score consists of ten staves of music. The first staff starts with a melodic line: 1.2 3 5 | 6 - | 6 3 5.6 i 2 | 2. i 2 | 3 2 3 2 i 2 |. The lyrics for this section are: 美丽的康巴 可爱的家，温暖的。 The second staff continues the melody: 1 6 7 6 5 6 | 5 3 - | 3 6 | 1.2 3 5 | 2 2 | 2 3 5 6 |. The lyrics for this section are: 美丽的康巴 可爱的家，祥瑞的。 The third staff begins with a melodic line: 3.5 3 5 3 2 3 | 1 0 2 3 2 1 2 | 1 3 5 6 1 | 6 - |. The lyrics for this section are: 太阳照耀着它，群山雄鹰牛羊骏马。 The fourth staff continues: 6 1.2 3 5 | 6 7 6 | 7.2 7 3 5 6 | 6 - | 3 6 i |. The lyrics for this section are: 花雨从蓝天飘下，帐篷哈达麦浪桃花。 The fifth staff begins with a melodic line: 5 3 5 | 6 6 2.3 5 6 | 5 3 - | 3 6 i 6 6 | 6 5 6 5 3 |. The lyrics for this section are: 雪山原下，洋溢着牧人牧人的萧。 The sixth staff continues: 5 6 1.2 3 2 | 2.3 | 3.5 6 3 5 | 3 5 3 2 3 1 0 | 2 3 3 5 6 |. The lyrics for this section are: 草上，飘荡着醇香醇香的奶。 The seventh staff begins with a melodic line: 6 1.2 3 5 | 6.5 6 | i 2 i 2 | 6 7 6 5 6 | 5 3 | 6 6 1.2 3 2 |. The lyrics for this section are: 洗啊康巴康巴我的。 The eighth staff continues: 6 1.2 3 5 | 6.5 6 | i 2 i 2 | 6 7 6 5 6 | 5 3 | 6 6 1.2 3 2 |. The lyrics for this section are: 茶啊康巴康巴我的。