

花季·雨季校园系列

飞翔的梦

王翔著

海天出版社





花季·雨季校园系列

飞翔的梦

王翔
著

铅笔的心

我是一截瘦小的铅笔

却妄想橡皮上

写下永不老去的心意

海天出版社

图书在版编目(CIP)数据

飞翔的梦/王翔著; - 深圳: 海天出版社, 2000.1
(花季雨季·校园系列)

ISBN 7 - 80654 - 095 - 4

I. 飞… II. 王… III. 文学-作品综合集-中国-当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 55651 号

花季·雨季系列总策划 旷昕

海天出版社出版发行

(深圳市彩田南路海天大厦 518026)

<http://www.htph.com>

责任编辑:周海彦 周鸣琦 封面设计:李 萌

责任技编:陈 炯 责任校对:陈敏宜

深圳希望印务有限公司印刷 海天出版社经销

2000 年 1 月第 1 版 2000 年 9 月第 3 次印刷

开本:787mm × 1092mm 1/32 印张:8

字数:118 千 印数:13001 - 19000 册

定价:12.00 元

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。



王翔,一个向往天空的少年。广东省东莞市东莞中学高二级学生。

走进永恒(代序)

——与王翔同学对话

○
走进永恒(代序)

王翔,我知道,你不算是一个天资聪慧的人,这有你自己的自白为证。

灵感像个害羞的小女孩,绝少来主动约我。我三番五次约她等她感动她,她也很少赏我一个冰清玉洁的微笑。常常,当我提笔的时候,我不知道从何下笔。

然而你却终于写出了眼前的这部作品。这原因也可以从你的自白中找到。

只有一个意念在我脑海里澎湃：“你必须写。”于是我就绞尽脑汁，就挖空心思，就搜索枯肠，就像伏尔加

河上的纤夫一样,在稿纸上拼命向前走。我只知道,如果我不写作的话,我会更加痛苦。是的,我是想给这个世界留下一点东西,给自己留下一抹生活的痕迹。……我一直在呐喊,一直执着地对这个世界坦率地表白自己。我把自己所有的激情、活力、灵感都给了写作,我没有料到,一个个小小的方块字,重叠起来,竟有如此巨大的重量,将我活泼野性的、喜欢大叫大吵大闹,喜欢对着天空大喊“我爱你!”的灵魂牢牢压在五行山下。我无法动弹,除了紧握着笔的右手。

我常常凝望远方,目光落在那脚步无法涉及的山水之外。

凝望的眼中,常热泪潮涌。

为什么流泪,无法解释,甚至泪如潮涌的时候,自己还浑然不觉。

那是远方。

远方,有我的梦想。

我清楚地记得那么一个夜晚,我们乘坐的船航行在一个狭长的河道里,没有月亮,满天的繁星。我们坐在船头,谈哲学,谈人生。周围是一群旁听的同学。我想走进你——走进我的学生的心里。然而你的思想却远远地超出了我的境界。

我和你谈起了我的少年时代,“我们少年时生活没有你们现在丰富,没有你们这么多的娱乐”。

你说,这样的生活,真可以用丰富来形容吗?

过多的视听享受,过多的娱乐刺激,难道会给我们充实?我们的心,被太多东西诱惑着,我们却无意中忘记了应该追求的东西,忘记了那些朴实无华却闪烁着永恒的美的东西。浸泡在所谓蜜糖中,我们究竟是应该庆幸,还是悲哀?我敢说老师的少年时代要比我们更充实,或者说更有意义,虽然老师那时没打过游戏机,没看过港产片,没吃过麦当劳。

夜深了,凉风吹拂着,一股股寒意从我们心头升起。我们的身体靠得更近了。我们找到了共同的话题。

随着物质越来越丰富,人的精神却越来越空虚。开始有一种漂浮的、没有根的感觉,开始痛苦地寻找内心深处的心灵家园。

太多人只盯在钱上,其它东西不屑一顾。这些人是麻木的,庸俗的。是的,人们在追求物质的同时,确实失掉了许多宝贵的精神财富。

已经是深夜两点多钟了,坐在我们身边旁听的同学渐渐地离开了我们。这时,我们抬头望见了满天的繁星,虽然只是暗淡的亮光,但那距离我们几千万光年的星星的微弱光芒在人类还未出现的时候,就闪烁着了。就在那一刹那,我们感到了永恒与瞬间奇妙地沟通了。是啊!人在宇宙中太微不足道了,人,那么渺小,生命又那么短暂。

“为什么要让那么多的欲望支配自己?为什么要让自己的追求成为可怜的满足享乐的手段?为

什么不追求真理，不追求那些更有意义的伟大的东西？为什么不让自己的生命在伟大的事业中永恒？

我们的骨髓里，血液中，灵魂深处，应该融入一种叫崇高的东西。

那样，我们才对得起自己的生命。

那个夜晚，有青天为证，有永恒的星星为证，我清楚地听到了你的誓言：“我愿意做崇高的理想主义者，哪怕一生贫困！”

于是，我理解了你我为何会有那么多的痛苦，那么多并非你这个年龄所能具有、所能承担的痛苦。我以为这一种痛苦，这一份沉重，正是你灵感的源泉。

于是，我知道了你是肩负着一使命而活着的。当许多同龄人还在浑浑噩噩地生活时，你却是这样的沉重、艰难而有意义地活着。

我的少年时代也有过一种追求，但那追求中包含着一种虚空，一种狂妄。而现在，在你的追求里，有着的却是充盈和踏实。

我于是将鲁迅先生说过的一句话赠与你：“这是怎样的哀痛者和幸福者！”

马小平

目 录

○
目

走进永恒(代序) 马小平(1)

录

飞翔的梦 (1)

明天没有希望 (1)

手 (2)

钢笔(二首) (2)

依靠 (2)

酒 (3)

问答 (3)

归宿 (3)

知识 (3)

镜子 (4)

精灵 (4)

谎言 (5)

自言自语	(5)
铅笔的心	(6)
追求	(6)
两面人	(7)
毒品	(7)
足迹	(7)
生与死	(8)
眼睛	(8)
如果可以	(8)
情	(9)
心	(10)
开门	(10)
流星	(10)
希望(二首)	(11)
少年的心	(12)
少年的家	(12)
心愿	(13)
照片	(14)
愿望	(15)
请听我说	(15)
感激	(16)
梦	(17)
愿	(18)
日子	(18)
寂寞的歌	(19)

我知道	(19)	
小心	(20)	
水手	(21)	
努力	(21)	
从前的你	(22)	
黄昏的萨克斯	(25)	
坚持	(25)	
夜读	(26)	
承诺	(27)	○
静夜	(28)	目
关怀	(28)	
鸟与树	(29)	录
星星(三首)	(29)	
准备	(30)	
思考	(31)	
变	(31)	
母爱	(31)	
森林	(32)	
送给我忧伤的朋友	(32)	
追求	(33)	
我想去流浪	(33)	
向往	(34)	
生活	(34)	
疑问	(35)	
痴情	(35)	

思念(三首)	(36)
灰色图片	(37)
拯救黑夜	(37)
短歌	(38)
雪	(38)
期待	(39)
误会	(39)
夜歌	(39)
致我的青春(五则)	(40)
超凡	(41)
轻轻地告诉你	(42)
爱的祈祷	(43)
自言自语	(44)
期待	(46)
遥远的美丽	(46)
身边的美丽	(47)
遥想李白	(48)
翔	(49)
低语	(50)
跋涉者的歌	(50)
痴语	(51)
无题	(52)
咖啡	(52)
橄榄树	(52)
心与情	(54)

柔波	(54)
心云(六则)	(55)
梦幻少年	(56)
万年的寂寞	(57)
春雨秋风	(59)
命运	(60)
远古的风	(61)
烛火	(62)
现代人	(63)
孤独	(63)
童话	(64)
祈祷	(65)
群雁	(66)
阳光(二首)	(67)
与山对话	(67)
精神乞丐	(68)
深夜独语(六则)	(69)
给卖花女	(71)
纯真	(72)
跟我走	(73)
自习	(74)
旧照片	(75)
谜	(75)
一滴泪	(76)
琴	(77)

○
目
录

骆驼	(78)
梦话(二则)	(79)
送客	(80)
冰封的故事	(81)
失眠的夜	(81)
蜡烛泪(七则)	(82)
回家	(83)
夏日心情	(85)
承诺	(86)
等	(87)
一首老歌	(88)
你好任性——给顾城	(90)
最后一团火——给徐志摩	(91)
细雨	(93)

生命的碎片	(94)
夜歌	(94)
浅读《阿 Q 正传》	(96)
跆拳道	(102)
浅读《祝福》	(105)
幻想	(106)
生命幻想曲	(108)
珍惜	(109)
杂感	(110)

讲给你听	(160)
童年往事	(160)
同桌	(173)
跳舞	(176)
祝福	(178)
离别	(180)
理解	(184)
十六岁的生日	(187)
散步	(189)
作业	(191)
鸡蛋风波	(195)
路	(200)
梦中的日子	(217)
队长猴子	(222)
需要	(229)
吉它	(233)
我手写我情(后记)	(240)

飞翔的梦

○
飞翔的
梦

明天没有希望

别说
别再安慰我
很多很多个明天……
嘘——
爱把希望留给明天的人
明天没有希望

只要今天
就足够
错过了朝霞
还有夕阳

手

通常
很漂亮的手
劳动起来
很不漂亮

钢笔(二首)

一

钢笔
吸进去的是墨
写出来的
是字

二

漂亮的钢笔
笔下的字
不一定漂亮

依靠

很矮的人