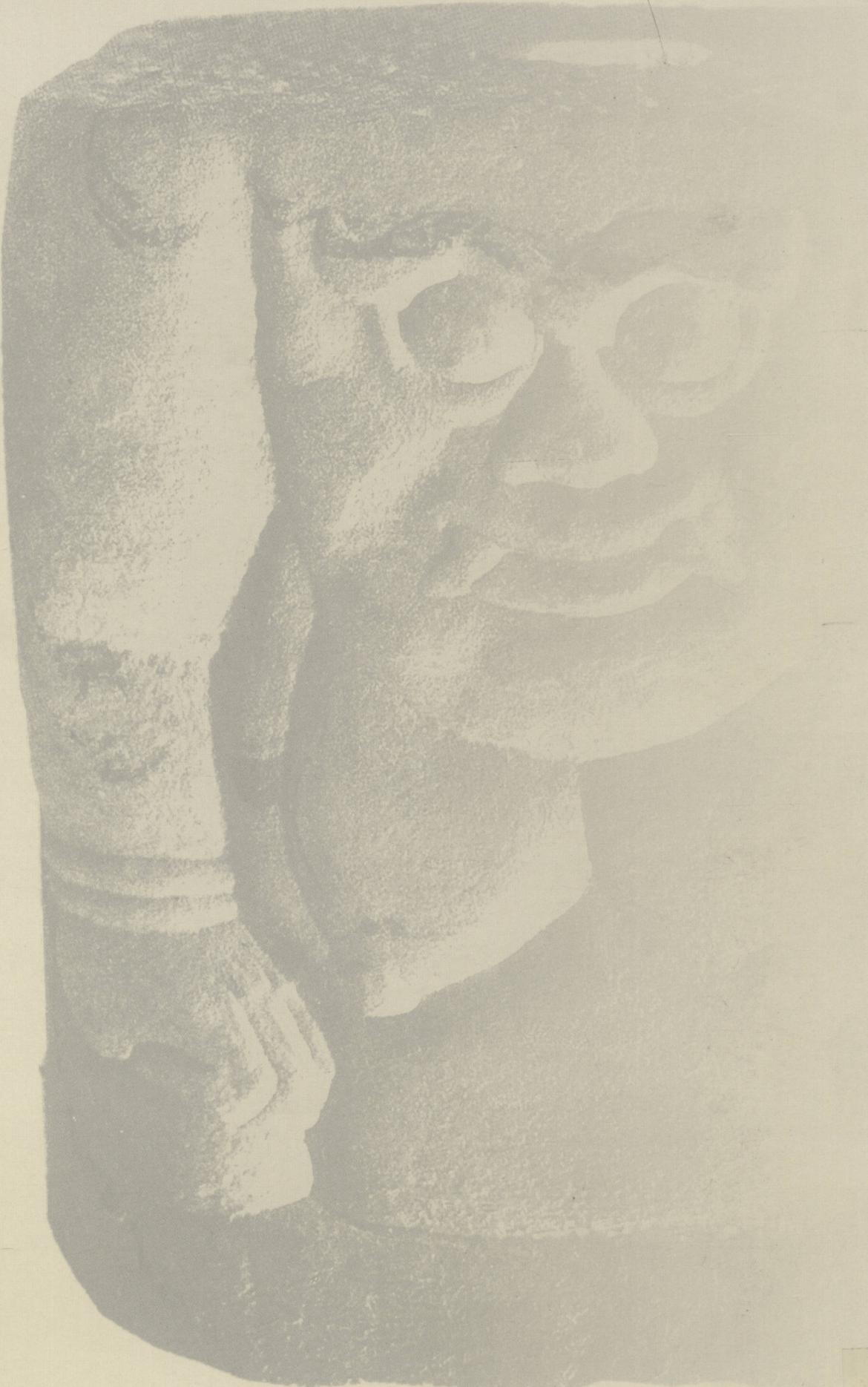


# 寧夏賦

毛敬宜題



宁夏人民出版社



李东东 编著

# 宁夏赋

宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

宁夏赋 / 李东东编著. - 银川:

宁夏人民出版社, 2003.1

ISBN 7-227-02382-6

I. 宁... II. 李... III. ①赋 - 作品集 - 中国 - 当代  
②汉字 - 硬笔字 - 法帖 ③汉字 - 毛笔字 - 法帖  
④山水画 - 作品集 - 中国 - 现代 IV. ①I227 ②J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第001153号

**宁夏赋** 李东东 编著

责任编辑:哈若蕙 何克俭

美术编辑:吴海燕

责任印制:来学军

出版发行:宁夏人民出版社

地 址:银川市上海西路出版大厦

网 址:WWW.nx-cb.com

电子信箱:nrs@public.yc.nx.cn

经 销:新华书店

印 刷:精一印刷(深圳)有限公司

开 本: 965 × 635 1/6

印 张:12

版 次:2003年1月第1版

印 次:2003年1月第1次印刷

册 数:1-4000册

书 号:ISBN7-227-02382-6/J·192

定 价:158.00元

華亭系辭夏賦  
之歌詠曲塞上詩

陳建國  
壬午歲



李东东，2002年奉调宁夏，任宁夏回族自治区党委常委、宣传部部长。毕业于中国社会科学院研究生院，新闻学硕士，高级编辑。

此前10年中，先后任经济日报特刊部主任，湖南省张家界市市委副书记，国家体改委副秘书长，中国改革报社社长兼总编辑。在20年新闻写作为主的写作生涯中，撰写了部分文学色彩较浓的散文和随笔。

谨以此文献给您  
父亲之鹤。并纳其用时  
宁东东  
壬午年

# 序

范敬宜

壬午之春，东君奉调宁夏。赴任四月余，遍访域内山川巷陌，重镇故垒，以其所见、所闻、所感、所思，作《宁夏赋》。余读其赋，才思飞扬，文采烨然，乃击节叹曰：“美哉赋也！岂塞下之形胜，假君以灵感；矧燕赵之遗风，出君乎至性者耶！”

吾闻夫赋之为用，乃述德显功，“不歌之颂”<sup>②</sup>。《释名》曰：“赋者，敷也，敷布其义谓之赋。”是以其文必极美，其辞必极丽，且因文以寄其志，托理以全其制，非苟尚辞藻而已。故《汉书》曰：“登高能赋，可以为大夫。”盖言非感物造端、材智深美不足以赋也。汉魏以降，描摹一方风物之名赋多矣，其尤者如班固《两都》，张衡《两京》，左思《三都》，皆极状都邑之丰饶，人文之荟萃，可谓登峰造极，令后人垂眉敛手。然今东君不蹑前踪，独辟蹊径，敢以一枝纤笔，试为扛鼎之作，论史则上下千年，叙事则纵横万里，旁搜远绍，穷幽极微。如此胆识，如此笔力，岂独灵感、至性使然，实为盛世潮流激荡于胸臆，不得不发之于外也，若拘之于骈四骊六，则谬矣。

《宁夏赋》既出，不胫而走，赞誉鹊起。乃有文苑耆宿、书坛名家欣然缮录，以广传播。现集其中多家力作，成《宁夏赋》书画集。以期书以文显，文以书传，珠联璧合，相得益彰，亦大有益于宁夏之教化与开发焉。如斯盛举，岂能无辞，爰缀芜词，略表景慕。是为序。

<sup>②</sup>注 语见晋皇甫士安《三都赋序》。

说明：范敬宜先生系全国人大常委、教科文卫委员会副主任委员，人民日报原总编辑，清华大学新闻与传播学院院长。

## 【宁夏赋】

李东东

宁夏，祖国西北腹地，民族自治区域。地小物博而山河壮美，回汉共处其风情迥异。历史悠久，沐千载风雨，文化蕴藉，有雄才济济。

宁夏得名，始于西夏平定；塞北江南，得益于黄河赐予。秦皇一统，设郡北地<sup>①</sup>，斥兵屯垦，兴修水利；汉武两巡，大举移民，引黄相济，成于汉渠。安史乱中，玄宗迁蜀，太子李亨，灵武登基。更有党项英杰元昊，羁縻西北诸部，立国谓大夏，定都兴庆府<sup>②</sup>。夏之国土，凡两万里，东尽黄河，西界玉门，南接萧关，北控大漠。元昊以降十代，并雄宋辽金，几近二百年。大宋征夏，虽遣良将名臣，然以多败少，终未奏凯。至蒙古铁骑横扫，元灭西夏，夏地安宁，遂称宁夏。

今我宁夏，虎踞龙蟠。北有贺兰，南有六盘。长忆岳武穆，驾长车踏破贺兰山阙，壮怀激烈<sup>③</sup>；仰止毛泽东，提雄师攀越六盘峰巅，天高云淡。塞下秋来风景异，宁夏自古征战地。长城万里长，宁夏逾千里。沿边设九镇，两镇在夏地。其关其堡其塞其障，记前人征战惨烈辉煌，书今日考古旅游华章。西吉将台堡，当年红军长征会师地，今朝游人寻访红色旅，银川镇北堡，昔日明将戍边屯兵营，今为遐迩闻名影视城。

今我宁夏，塞北江南。北原染绿，南山雄险。天下黄河富宁夏，祖先遗泽两千年。西北大漠孤烟，春风不度；宁夏草肥水美，稻香果甜。前辈黄河车水，白马拉缰<sup>④</sup>，后人高峡筑坝，临波徜徉。最叹银川平原，独拥大湖千顷，西有贺兰屏障，东赖黄河滋养。阡陌纵横间，白杨参天，河湖湿地中，芦苇成荡。宁夏有五宝，红黄蓝白黑。红为枸杞子，黄为甘草药，蓝为贺兰石，白为滩羊皮，黑为太西煤。近年深度开发，大作增值文章，生态环保产业，思之前途无量。

今我宁夏，地灵人杰。前有俊彦，后有栋梁。廿世纪，抗日英烈抛颅洒血拯民族危亡；新千年，市场卫士肝脑涂地护家园安康<sup>⑤</sup>。建设者，前赴后继五十春秋，赢来塞上锦天绣地；文化人，各领风骚诗文书画，高歌时代华彩乐章。宁夏虽小不自小，小而要办大文化。君可见，西夏文化神秘，黄河文明古老，回乡风情浓郁，移民观念开放。前有《牧马人》扬鞭奋蹄，后有“三棵树”植根沃壤。君可见，塞北代有才人出，风流不让东南方。戏

剧才戴梅花冠，文学又摘鲁迅奖。更有大篷车下乡送戏十八载，襟怀先进文化前进方向。

今我宁夏，奋起登攀。富民兴邦，志存高远。宁夏有其志，建设大银川。上承古人，不废千年夏都盛名；下惠子孙，更筑现代高原湖城。宁夏有其志，改变西海固。西海固世代苍凉农家不舍故土，新思路城市战略拉动乡村致富。放眼宁夏从头越，放眼宁夏路正长。君可见清真寺泱泱数千，风格别样；君可见商住楼拔地而起，遍布城乡。君可闻回乡花儿百年，蜂飞蝶舞；君可闻汉地秦腔千载，激越高亢。宁夏远处江湖心怀庙堂，宁夏偏居内陆眼观八方。深化改革，觉今是而昨非；扩大开放，知来者之可追。更历春秋五度，西部崛起，宁夏腾飞。

2002年初秋

① 秦朝在今宁夏南部设北地郡。

② 兴庆府，即今银川市。

③ 岳飞为抒发平定边患壮志而作《满江红》，使贺兰山名扬天下。

④ 汉武帝时在今宁夏中卫县沙坡头黄河转弯处兴修的一种水利工程，类似四川都江堰。

⑤ 宁夏灵武市工商管理干部胡学勤，为维护市场经济秩序，2002年6月在与贩运土炼油的不法分子斗争中，壮烈牺牲。

# 寧夏賦

寧夏祖國西北腹地民族自治區域地小物博而山河壯美回漢共處其風情迥異歷史悠遠沐千載風雨文化蘊藉有雄才濟濟  
江南得益黃河賜予秦皇一統設郡北地斥兵屯墾興修水利漢武兩巡大舉移民引黃相濟成於漢渠安史亂中玄宗遷蜀太子李亨靈武登基更有黨項英傑元昊羈縻西北諸部立國謂大夏定都興慶府夏之國土凡兩萬里東盡黃河西界玉門南接蕭關北控大漠元昊以降十代并雄宋遼金幾近二百年大宋征夏雖遣良將名臣然以多敗少終未奏凱至蒙古鐵騎橫掃元滅西夏夏地安寧遂稱寧夏  
今我寧夏虎踞龍蟠北有賀蘭南有六盤長憶岳武穆駕長車踏破賀蘭山闕壯懷激烈仰止毛澤

東提雄師攀越六盤峰頂天高雲淡塞下秋來風景異寧  
夏自古征戰地長城萬里長寧夏逾千里沿邊設九鎮兩  
鎮在夏地其關其堡其塞其障記前人征戰慘烈輝煌書  
今日考古旅游華章西吉將臺堡當年紅軍長征會師地  
今朝游人尋訪紅色旅銀川鎮北堡昔日明將戍邊屯兵  
營今爲遐邇聞名影視城    今我寧夏塞北江南北原  
染綠南山雄險天下黃河富寧夏祖先遺澤兩千年西北  
大漠孤烟春風不度寧夏草肥水美稻香果甜前輩黃河  
車水白馬拉繩後人高峽築壩臨波徜徉最嘆銀川平原  
獨擁大湖千頃西有賀蘭屏障東賴黃河滋養阡陌縱橫  
間白楊參天河湖濕地中蘆葦成蕩寧夏有五寶紅黃藍  
白黑紅爲枸杞子黃爲甘草藥藍爲賀蘭石白爲灘羊皮  
黑爲太西煤近年深度開發大作增值文章生態環保產  
業思之前途無量    今我寧夏地靈人傑前有俊彥後  
有棟樑廿世紀抗日英烈拋頭灑血拯民族危亡新千年  
市場衛士肝膽塗地護家園安康建設者前赴後繼五十  
春秋贏來塞上錦天綺地文化人各領風騷詩文書畫高

歌時代華彩樂章寧夏雖小不小小而要辦大文化君  
可見西夏文化神祕黃河文明古老回鄉風情濃鬱移民  
觀念開放前有牧馬人揚鞭奮蹄後有三棵樹植根沃壤  
君可見塞北代有才人出風流不讓東南方戲劇才戴梅  
花冠文學又摘魯迅獎更有大蓬車下鄉送戲十八載襟  
懷先進文化前進方向  
今我寧夏奮起登攀富民興  
邦志存高遠寧夏有其志建設大銀川上承古人不廢千  
年夏都盛名下惠子孫更築現代高原湖城寧夏有其志  
改變西海固西海固世代蒼涼農家不捨故土新思路城  
市戰略拉動鄉村致富放眼寧夏從頭越放眼寧夏路正  
長君可見清真寺決決數千風格別樣君可見商住樓拔  
地而起遍佈城鄉君可聞回鄉花兒百年蜂飛蝶舞君可  
聞漢地秦腔千載激越高亢寧夏遠處江湖心懷廟堂寧  
夏偏居內陸眼觀八方深化改革覺今是而昨非擴大開  
放知來者之可追更歷春秋五度西部崛起寧夏騰飛

李東東 撰文 朱其善 書丹

壬午中秋

本书集宁夏书画界多家力作，  
以李东东《宁夏赋》为题，  
或书写、或泼墨，  
颂宁夏山河壮美，展今日塞上新颜。

## 寧夏賦

李東東

寧夏祖國西北腹地。民族自治區域。地小物博。  
而山河壯美。圓漢共處。其風情迥異。歷史悠遠。  
沐千載風雨。文化蘊藉。有雄才者。寧夏得名。  
始於西夏平定。塞北江南。得蓋黃河賜予。秦  
皇一統。設郡北伐。斥兵屯墾。興脩水利。漢武  
南巡。大舉移民。引黃相濟。成於漢渠。安史亂中。  
玄宗遷蜀。太子李亨。靈武登基。更有黨項  
英傑之吳。羈縻西北諸部。立國謂大夏。定都  
興慶府。夏之國土。凡兩万里。東盡黃河。西界玉

門南接蕭閼北控大漠之吳以降十代並雄宋  
遼金殘近二百年大宋徽夏雖遺良將名流  
然以多敗少終未奏凱至蒙古鐵騎橫掃  
之滅西夏地安寧遂稱寧夏今我寧夏虔  
踞龍蟠北有賀蘭南有六盤長憶岳武穆  
駕長車踏破賀蘭山闊壯懷激烈仰止毛  
澤東提確師攀越六盤峰巔天高雲淡塞  
下秋來風景異寧夏自古征戰地長城萬里長  
寧夏逾千里沿邊設九鎮兩鎮在夏地其間互  
堡其塞其障尤前人征戰慘烈輝煌書今日

考古旅遊華章雨吉烽台堡當年紅軍長征  
會師地今朝遊人尋訪紅色旅銀川鎮北堡昔  
日明將戍邊屯兵營今為遊途聞名景視城今我  
寧夏塞北江南北原染綠南山雄險天下黃河富  
寧夏祖先遺澤兩千年西北大漠孤烟塞風不  
度寧夏草肥水美稻香果甜前輩黃河車水  
白馬拉轆後人高峽築壩臨波徜徉最歡銀  
川平原獨擁大湖千頃西有賀蘭屏障東賴  
黃河滋養阡陌縱橫間白楊參天河湖濕地中  
蘆葦成蕩寧夏有三寶紅黃藍白黑紅為杓

杞子黃為甘草青為藍為賀蘭石白為滩羊皮黑  
為太西煤近年深處開發大作增值文章生態  
環保產業思之前途無量今我寧夏他靈人傑  
前有後產後有棟梁廿世紀抗日英烈拋頭洒血  
拯民族危亡新千年市場衛士肝膽塗地護家  
園安康建設者前赴後繼五十春秋贏來塞上  
錦天鵠地文化人名領風騷詩文書畫高歌時代  
華彩樂章寧夏雖小不自小小而要辦大文化  
君可是西夏文化神祕黃河文明古史回鄉風情  
濃鬱荷民歡念開放前有牧馬人揚鞭奮蹄

後有三棵樹植根沃壤君可見塞北代有才人古  
風流不讓東南方戲劇才戴梅花冠文學又摘魯  
迅獎更有大蓬車下鄉送戲十八載襟懷先進文  
化前途方向今我寧夏奮起登攀寫民興邦志  
存高遠寧夏有其志建設大銀川上承古人不廢  
千年夏都盛名下惠子孫更築現代寫涼農城  
寧夏有其志改變西海固西海固世代蒼涼農家  
不舍故土新思路城市戰略拉動鄉村致富放眼看  
寧夏從頭越放眼寧夏路正長君可見漢真寺  
碑數千風格別樣君可見商住樓拔地而起遍