

最后一语



前　　言

歇后语是人们对社会、人生的思考中感悟出来的哲理，它形象鲜明，想象丰富，委婉通俗，幽默风趣，寓意深远而又极富哲理。因为来自民间，所以又极具鲜明的民族色彩和浓郁的乡土气息，一直深受广大群众的喜爱和欢迎。

歇后语是一种特殊的语言形式，它以别具一格的句法格式，自成一体。一般分作前后两部分，前一部分叫歇前，后一部分叫歇后，中间以“——”相连，含解释意味。歇前部分像谜面，是对某一事物、行为或状态的比喻或描述，是引子；歇后部分像谜底，是对歇前部分的解释或说明，是整个歇后语所要表达的真正意义所在。在说话或写文章中，适当地运用歇后语，既可增加说服表现力，又能收到形象、生动的效果，常常起到画龙点睛的作用。

歇后语是民间语言文学宝库中一颗璀璨的明珠。为此，我们特从浩如烟海的歇后语中撷取 1120 条，以卡通漫画的形式，编成这套《新编卡通漫画歇后语》丛书。本丛书的语条采用按笔画排列法排列，语条首字笔画少的排在前面，笔画多的排在后面，同笔画的则按照首笔笔画结构横、竖、撇、捺、折排列，以方便查阅。每条歇后语都列举了一个例句，并设有〔提示〕和〔近义语〕栏，把歇后语中容易读错、写错的字及近义条目列在其中，以供参考。

由于我们学识不深，水平有限，书中难免会有疏漏和错讹之处，恳请广大读者给予批评指正，使我们的工作做得更好。

编　者

目 录

| | |
|-------------------|------|
| 老牛吃草——吞吞吐吐 | (1) |
| 老牛拉破车——慢腾腾 | (1) |
| 老玉米里搀白面——粗中有细 | (3) |
| 老白干泡砒霜——又毒又辣 | (3) |
| 老母鸡打架——全凭一张嘴 | (5) |
| 老虎吃天——无法下口 | (5) |
| 老虎拉车——谁敢(赶) | (7) |
| 老虎借猪狗借骨——有借无还 | (7) |
| 老虎挂上念佛珠——想变着法儿来吃人 | (9) |
| 老艄公撑船——看风使舵 | (9) |
| 老裁缝戴眼镜——认真(针) | (11) |
| 老鼠钻书箱——咬文嚼字 | (11) |
| 老鼠拖葫芦——大头在后面 | (13) |
| 老鼠挂铜铃——想(响)到旮旯里去了 | (13) |
| 老鼠钻风箱——两头受气 | (15) |
| 老鼠掉进糠囤里——一场空欢喜 | (15) |
| 老鼠掉进油缸里——滑头滑脑 | (17) |
| 老鼠跌进米缸里——因祸得福 | (17) |
| 老鼠掉进水缸里——时髦(湿毛) | (19) |
| 扛鱼网进庙堂——劳(捞)神 | (19) |
| 机关枪打皮球——给你消消气 | (21) |

| | |
|-------------------|------|
| 过河的卒子——只进不退 | (21) |
| 西瓜皮打掌子——不是好材料 | (23) |
| 西瓜地里散步——左右逢源(圆) | (23) |
| 有哥哥有弟弟——你算老几 | (25) |
| 百年的麻雀——一两重 | (25) |
| 百斤担子加铁砣——重上加重 | (27) |
| 百岁想儿子——白想 | (27) |
| 百年松树,五月芭蕉——粗枝大叶 | (29) |
| 灰堆里吹喇叭——乌烟(呜咽)瘴气 | (29) |
| 灰堆里扒出个烧红薯——又吹又拍 | (31) |
| 死人欠帐——活该(给) | (31) |
| 光打雷不下雨——空想(响)一场 | (33) |
| 光头进庙——充数 | (33) |
| 光讲骆驼不讲蚂蚁——拣大的说 | (35) |
| 吃了二十五只小耗子——百爪挠心 | (35) |
| 吃饺子不吃馅——调(挑)皮 | (37) |
| 吃罢黄莲劝儿媳——苦口婆心 | (37) |
| 吃着黄莲唱着歌——以苦为乐 | (39) |
| 吃剩饭想点子——出馊主意 | (39) |
| 吃篾皮屙粪筐——肚里编 | (41) |
| 吃了算盘珠子——心中有数 | (41) |
| 吃着碗里瞧着锅里——贪得无厌 | (43) |
| 吃蜂蜜说好话——甜言蜜语 | (43) |
| 肉汤洗头发——昏(荤)头昏(荤)脑 | (45) |
| 肉案上的买卖——斤斤计较 | (45) |
| 肉包子打狗——有去无回 | (47) |

| | |
|--------------------|------|
| 刚出笼的馍馍——带着气儿来的 | (47) |
| 刚学理发就碰上大胡子——难题(剃) | (49) |
| 刚揭盖的蒸笼——热气腾腾 | (49) |
| 团鱼推磨——圆对圆 | (51) |
| 年三十拨算盘——满打满算 | (51) |
| 年过花甲不成才——虚度年华 | (53) |
| 丢掉讨饭棒——不受狗的气 | (53) |
| 丢了西瓜捡芝麻——因小失大 | (55) |
| 舌头上长刺——出口伤人 | (55) |
| 竹子长杈——节外生枝 | (57) |
| 竹林里试犁——寸步难行 | (57) |
| 竹筛子兜水——漏洞百出 | (59) |
| 竹筒倒豆子——一干二净 | (59) |
| 竹筒撑船——竿子插到底 | (61) |
| 竹筒倒豆子——全抖出来了 | (61) |
| 竹篮打水——一场空 | (63) |
| 杀鸡用牛刀——小题大作 | (63) |
| 杀猪佬拉二胡——游(油)手好闲(弦) | (65) |
| 杀鸡给猴看——杀一儆百 | (65) |
| 杀猪开膛——搜肠刮肚 | (67) |
| 自由市场的买卖——讨价还价 | (67) |
| 自行车走下坡——不睬(踩) | (69) |
| 自家麦地里盖猪圈——肥水不落外人田 | (69) |
| 刘姥姥进大观园——眼花缭乱 | (71) |
| 华佗施医术——起死回生 | (71) |
| 闭着眼睛趟河——听天由命 | (73) |

| | |
|-----------------|------|
| 闭着眼睛哼曲子——心中有谱 | (73) |
| 江里的木偶——随大流 | (75) |
| 池塘里的莲藕——心眼儿多 | (75) |
| 池里的王八塘里的鳖——一路货色 | (77) |
| 孙猴子钻风箱——受气大王 | (77) |
| 孙悟空赴蟠桃会——不请自来 | (79) |
| 关公战秦琼——挨不上 | (79) |
| 关老爷赴会——单刀直入 | (81) |
| 关帝庙求子——跨错了门 | (81) |
| 关节炎遇上连阴雨——旧病复发 | (83) |
| 羊身上取驼毛——办不到 | (83) |
| 冰山上画画——好景不长 | (85) |
| 冰糖做药引子——苦中有甜 | (85) |
| 汤圆包秤砣——铁心 | (87) |
| 汤圆滚芝麻——多少沾一点 | (87) |
| 米仓里的老鼠——不愁吃 | (89) |
| 米筛子筛豆子——格格不入 | (89) |
| 灯草打锣——想(响)不起来 | (91) |
| 灯盏无油——枉费心(芯) | (91) |
| 灯盏无油——火烧心(芯) | (93) |
| 守着老虎睡觉——不知死活 | (93) |
| 观音坐石岩——靠众人抬举 | (95) |
| 观音堂着了火——妙哉(庙灾) | (95) |
| 买个猪头要个胆——自讨苦吃 | (97) |
| 买个罐子打掉了把——别提了 | (97) |
| 戏台上赌咒——口是心非 | (99) |

| | |
|----------------------|-------|
| 戏台上的夫妻——有名无实 | (99) |
| 阳伞去了布——铁骨铮铮 | (101) |
| 红蓝铅笔——两头挨刀 | (101) |
| 冲着柳树要枣吃——故意刁难 | (103) |
| 吊起锅儿当钟打——穷得叮当响 | (103) |
| 麦秆门闩玻璃鼓——经不起推敲 | (105) |
| 麦草打鼓——不想(响) | (105) |
| 麦秆吹火——小气 | (107) |
| 坛子里面捉乌龟——手到擒拿 | (107) |
| 坛子里面打拳——伸不得手 | (109) |
| 苍蝇觅食——哪儿臭往哪儿钻 | (109) |
| 苍蝇飞进瓶子里——到处碰壁 | (111) |
| 寿星插草标——倚(以)老卖老 | (111) |
| 吹灯念古词儿——瞎叨叨 | (113) |
| 吹喇叭不用气——叫他(它)自个去想(响) | (113) |
| 抓把红土当朱砂——不识货 | (115) |
| 抓住荷叶摸到藕——追根求源 | (115) |
| 扶着栏杆爬楼梯——稳步上升 | (117) |
| 花盆栽树——成不了材 | (117) |
| 花椒树雕孙猴——麻木不仁(人) | (119) |
| 芦苇墙上钉钉子——不牢靠 | (119) |
| 豆腐渣包饺子——捏不到一块儿 | (121) |
| 豆腐掉在灰里面——拍不得也打不得 | (121) |
| 豆腐里挑骨头——无中生有 | (123) |
| 豆腐炖骨头——有软有硬 | (123) |
| 豆渣贴对子——两不沾(粘) | (125) |

| | |
|-----------------------|-------|
| 两口子吵架——公说公有理,婆说婆有理 | (125) |
| 两口子锄地——不顾(雇)别人 | (127) |
| 两把号吹一个调——想(响)到一起来了 | (127) |
| 两样布做夹袄——表里不一 | (129) |
| 两个哑巴睡一头——没话说 | (129) |
| 两根绳上拴五个蚂蚱——接二连三 | (131) |
| 串在一根绳上的蚂蚱——飞不了你,也蹦不了他 | (131) |
| 串起来的螃蟹——横行不了啦 | (133) |
| 旱鸭子过河——摸不到深浅 | (133) |
| 旱鸭子过河——不知深浅 | (135) |
| 旱天的井——水平太低 | (135) |
| 针尖遇麦芒——奸(尖)对奸(尖) | (137) |
| 针尖对着油捻儿——挑明了 | (137) |
| 围棋盘里走象棋——路子不对 | (139) |
| 钉马掌敲耳朵——离题(蹄)太远 | (139) |
| 乱坟堆里唱戏——鬼才听 | (141) |
| 秃子头上的虱子——明摆着 | (141) |
| 秃子剃头——扫光 | (143) |
| 秃子改和尚——不费手脚 | (143) |
| 近视眼看告示——迫在眉睫 | (145) |
| 肚里撑船——内行(航) | (145) |
| 床底下支张弓——暗箭伤人 | (147) |
| 床底下吹喇叭——低声下气 | (147) |
| 床底下放风筝——飞不高 | (149) |
| 床底下养仙鹤——永世不得抬头 | (149) |
| 床底下堆宝塔——纵高也有限 | (151) |

| | |
|-------------------|-------|
| 快刀切豆腐——两面光 | (151) |
| 何家姑娘嫁郑家——正合适(郑何氏) | (153) |
| 佛爷的四肢——大手大脚 | (153) |
| 坐飞机讲哲学——空谈理论 | (155) |
| 迎风燃稻草——惹火烧身 | (155) |
| 冷水泡茶——无味 | (157) |
| 冷水烫鸡——毛不拔 | (157) |
| 冷水烫猪——毛不拔 | (159) |
| 谷地里的玉米——高出一截子 | (159) |
| 没事嗑瓜子——吞吞吐吐 | (161) |
| 没砣的秤——到哪儿都要翘尾巴 | (161) |
| 没秤砣的秤杆——压不准斤两 | (163) |
| 没笼头的马——揪扯不住 | (163) |
| 没蒂的葫芦——抓不到把柄 | (165) |
| 没舵的船儿——放任自流 | (165) |
| 没头的苍蝇——瞎撞 | (167) |
| 没吃三两煎豆腐——充什么斋公 | (167) |
| 穷寡妇赶集——要人没人,要钱没钱 | (169) |
| 穷人卖米——就这一身(升) | (169) |
| 沙地里拔萝卜——干净利索 | (171) |
| 沙滩上走路——一步一个脚印 | (171) |
| 沙滩上行船——进退两难 | (173) |
| 沙锅里捣蒜——一锤子买卖 | (173) |
| 沙滩上起楼房——根基不稳 | (175) |
| 冻豆腐——难办(拌) | (175) |
| 初冬的薄冰——一点就穿 | (177) |

| | |
|-------------------|-------|
| 初二三的月亮——不明不白 | (177) |
| 屁股上安拉链——开后门 | (179) |
| 屁股底下长刺——坐不住 | (179) |
| 屁股抹了胶——粘上就不动 | (181) |
| 张天师叫门——内中有鬼 | (181) |
| 张天师家闹鬼——谁都不信 | (183) |
| 张天师被鬼降住了——无法可使 | (183) |
| 张飞穿针——大眼瞪小眼 | (185) |
| 鸡蛋掉在油篓里——又圆又滑 | (185) |
| 鸡群里一只鸭——就你嘴长 | (187) |
| 纸上画的大炮——辈子也打不响 | (187) |
| 纸店失火——一扫(烧)而光 | (189) |
| 纸糊的房子——不能容人 | (189) |
| 纸糊的喇叭——吹不得 | (191) |
| 纸糊的栏杆——靠不住 | (191) |
| 驴子尾巴扫琵琶——乱弹琴 | (193) |
| 青蛙跳塘——不懂(扑通) | (193) |
| 武大郎要杠子——两头够不着 | (195) |
| 武大郎喝药——吃也是死,不吃也是死 | (195) |
| 武大郎参军——不够尺寸 | (197) |
| 抱着木炭吃个饱——嘴黑心也黑 | (197) |
| 抱着金砖跳海——人财两空 | (199) |
| 抱琵琶进磨坊——对牛弹琴 | (199) |
| 抱着孩子推磨——添人不添劲 | (201) |
| 抱干柴救火——帮倒忙 | (201) |
| 披着麻袋救火——引火烧身 | (203) |

| | |
|-------------------|-------|
| 拔了萝卜有个坑——没白费力 | (203) |
| 茅房缸里的石头——又臭又硬 | (205) |
| 茅房里的大粪蛆——死(屎)里求生 | (205) |
| 茅坑里的石头——又臭又硬 | (207) |
| 茅屋抽檩子——散架 | (207) |
| 茅草杆打狗——软弱无力 | (209) |
| 厕所里洒香水——香臭不分 | (209) |
| 画上的元宝——不值钱 | (211) |
| 画上的红苹果——中看不中吃 | (211) |
| 苞米面做元宵——捏不拢 | (213) |
| 刺窝里摘花——难下手 | (213) |
| 松鼠的尾巴——翘得高 | (215) |
| 雨后的彩虹——五光十色 | (215) |
| 雨天浇地——多此一举 | (217) |
| 卖布不带尺——瞎扯 | (217) |
| 卖肉的面孔——斤斤计较 | (219) |
| 卖凉水碰天阴——趁早收摊子 | (219) |
| 卖绿豆搀珍珠——不合算 | (221) |
| 卖裤子打酒喝——顾嘴不顾身 | (221) |
| 卖门神的掉江里——人财两空 | (223) |
| 卖瓜子的遇上狼——人(仁)多不顶用 | (223) |

老牛吃草——吞吞吐吐

【解释】牛是反刍动物，吞进肚子里的草料可以吐出来反复嚼咬。比喻说话有顾虑，想说但又不直截了当、痛痛快快地说。

【例句】小芳今天说话像老牛吃草——吞吞吐吐的，妈妈想一定有什么事瞒着自己了。

【提示】“吐”，应读作 tǔ，不要误读作 tù。

【近义语】没事嗑瓜子——吞吞吐吐。在表示“说话有顾虑，不直说”的意思方面，与“老牛吃草——吞吞吐吐”成近义关系。

老牛拉破车——慢腾腾

【解释】老牛老了，没有力气，加上车子破旧，不好拉，所以走起来很慢。比喻动作不快。

【例句】这批货客人急着要，你们要快点赶出来，别像老牛拉破车——慢腾腾的。

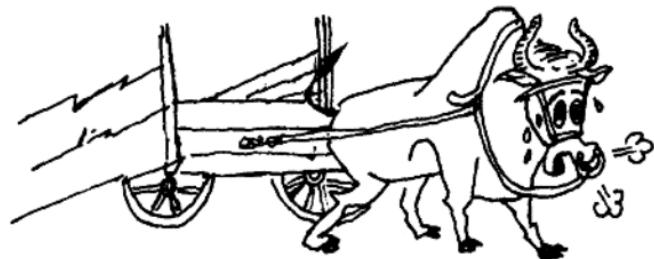
【提示】“腾”，右下部是“马”，不要误写作“氵”。

【近义语】小脚女人走路——慢腾腾。在表示“动作很慢”的意思方面，与“老牛拉破车——慢腾腾”成近义关系。

老牛吃草——吞吞吐吐



老牛拉破车——慢腾腾



老玉米里搀白面——粗中有细

【解释】 玉米是粗粮，白面是细粮，粗粮搀在细粮里，就是粗中有细。比喻粗心的人也有细致的一面，或粗鲁的人有时也很细腻。

【例句】 梁国柱对个人的事常常是大马哈，对集体的事却相当仔细，真是老玉米里搀白面——粗中有细。

【近义语】 ①张飞绣花——粗中有细。②棒槌里插针——粗中有细。在表示“粗心人也有细致的一面或粗鲁人有时也很细腻”的意思方面，与“老玉米里搀白面——粗中有细”成近义关系。

老白干泡砒霜——又毒又辣

【解释】 老白干是一种烈性酒，很辣；砒霜毒性很大。所以说用老白干泡砒霜是既有毒也很辣。比喻既狠毒又厉害。

【例句】 老刁这一手叫老白干泡砒霜——又毒又辣，可仍逃脱不了失败的下场。

【提示】 “泡”，多音字。这里应读作 pào，不要误读作 pāo。

【近义语】 敌敌畏拌大蒜——又毒又辣。在表示“既狠毒又厉害”的意思方面，与“老白干泡砒霜——又毒又辣”成近义关系。

老玉米里搀白面——粗中有细



老白干泡砒霜——又毒又辣



老母鸡打架——全凭一张嘴

【解释】 老母鸡打斗的时候，只是靠用嘴巴你啄我，我啄你。比喻全靠嘴巴能说会道。

【例句】 不要以为干律师这一行的就是老母鸡打架——全凭一张嘴，其实学问大着呢。

【提示】 ①“凭”，下半部是“几”，不要误写作“儿”。②“嘴”，不要误写作“咀”。

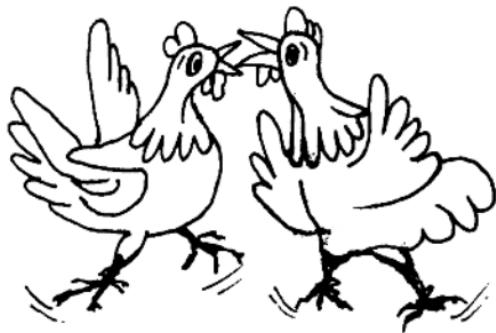
老虎吃天——无法下口

【解释】 老虎虽然勇猛，但天很高，很大，老虎没有办法下口去咬。比喻没有办法着手或动手。

【例句】 家长望子成龙，令孩子负担过重，而过多的作业常常令孩子如老虎吃天——无法下口。

【提示】 “虎”，应读作 hǔ，不要误读作 fù。

老母鸡打架——全凭一张嘴



老虎吃天——无法下口

