

幸福家庭



生活系列

四季摄影

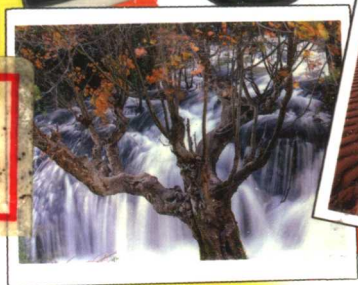
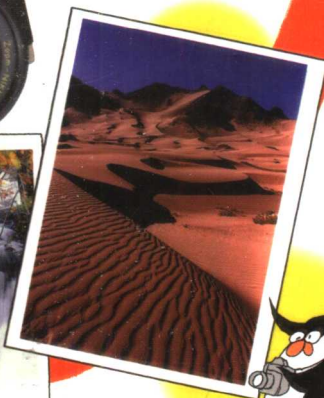
丛书主编 顾东升

●走出生活误区

●提高生活质量

秋季摄影

沈遥 著



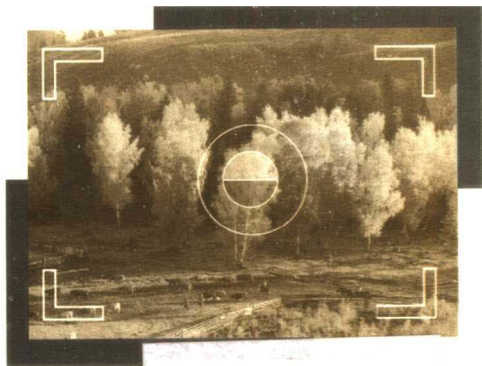
南京出版社

四季摄影

丛书主编 顾东升

秋季摄影

沈 瑶 著



南京出版社

图书在版编目(CIP)数据

秋季摄影/沈遥著. - 南京:南京出版社,1999.9

(幸福生活系列·四季摄影/顾东升主编)

ISBN 7-80614-507-9

I. 秋… II. 沈… III. 季节-摄影艺术-秋 IV.
J411

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 40198 号

秋季摄影

沈遥 著

南京出版社出版发行

(南京市北京东路41号 邮编 210008)

新华书店经销

丹阳教育印刷厂印制

开本 787×1092 1/36 印张 5.125 插页 4 字数 85 千

1999 年 9 月第 1 版 1999 年 9 月第 1 次印刷

印数 1-10000 册

ISBN 7-80614-507-9/G·240

定价 8.00 元



白桦林



塔什库尔干的秋天



晨曦

朝霞满天



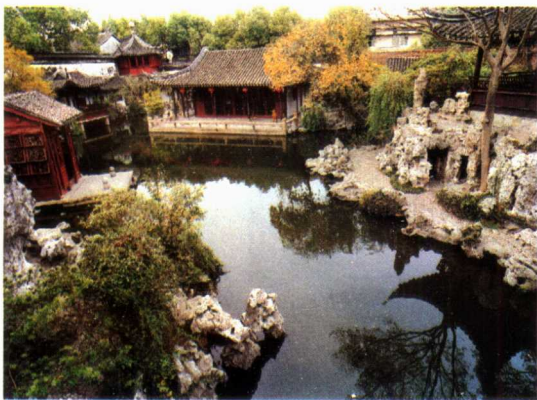
层峦叠嶂



古樟



雾



园林幽境



水镇荡舟

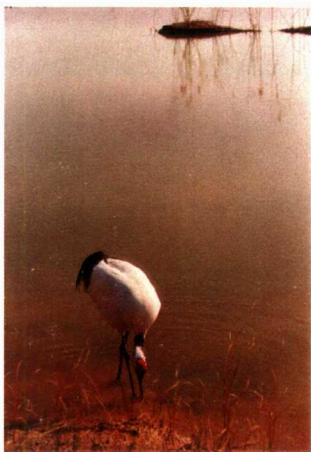


金秋



采花

鹤



摄影作为生活中一项既有意义又有趣味的活动,已被广大市民所喜爱。在一年四季不同的季节里,用照片去反映社会生活,表现大自然的风貌,描绘多彩的人生,丰富了我们的生活内容,增添了许多生活乐趣。当然我们必须认识到,摄影毕竟是一门易学难精的技艺。它受着“天时、地利、人和”等客观条件的制约,以致人们常常不能如愿以偿地拍摄出理想的照片来。

编写《四季摄影》丛书,旨在通过春、夏、秋、冬四本书来分别叙述,如何根据四季不同的气候特点,运用适当的摄影技术技巧,通过摄影纪实的瞬间功能,去描绘四季的自然景物,定格每一个美好的回忆。

一年四季与我们的生活紧密相连,四时变化姿态万千。通过摄影镜头,你会发现:春天草长莺飞,百花盛开,就连那绵绵春雨,也带给我们无限的诗情。夏天虽然骄阳似火,但只要面对那青山翠竹,蓝天碧

序

海,荷风四面,你也会深深感受到夏天的独特的魅力。而金色的秋天天高云淡,风轻气爽,山间层林尽染,硕果累累,不是春光胜似春光。冬天,冰河、雪山、树挂、雾凇,粉妆玉砌,银装素裹,奉献给我们一个纯净的世界。不同的季节有不同的景物,只要我们抓住季节的特点,勤奋进取,潜心体验,不论春、夏、秋、冬都能拍摄出精美的照片来。

为了适合广大读者的需要,《四季摄影》特别在“摄影技术技巧”专章中简要介绍了摄影的一般知识,这是拍好照片的基础,四季皆宜,但各本介绍内容各有侧重,介绍方法也各有千秋,读者自可细加体会。

如果《四季摄影》能为读者摄影提供一些帮助,我们将会感到欣慰。

顾东升

1999.8.20

○ 引 言	(1)
○ 秋季摄影技术技巧	(4)
一、秋季摄影如何正确曝光	(4)
1. 曝光与胶卷感光度的关系	(4)
2. 曝光与光线变化的关系	(4)
3. 曝光与光圈、速度的关系	(5)
4. 曝光的补偿与修正	(6)
二、景深运用技巧	(7)
1. 景深与光圈	(7)
2. 景深与距离	(8)
3. 景深与焦距	(8)
三、秋季摄影用光的学问	(9)
1. 正面光	(10)
2. 侧面光	(10)
3. 逆光	(11)
4. 散射光	(12)
四、构图法则	(12)
1. 培养边框意识	(13)
2. 常见的构图形式	(14)
3. 拍摄角度对构图的影响	(15)

目 录

4. 拍摄距离对构图的影响	(19)
五、秋季摄影色彩的运用	(21)
1. 色彩与色温	(22)
2. 色彩与环境	(23)
3. 色彩与曝光	(25)
4. 色彩的运用	(25)
○ 秋季专题摄影	(27)
一、秋季全天候摄影	(27)
1. 如何拍摄秋阳	(27)
2. 如何拍摄秋雨	(29)
3. 如何表现秋风	(32)
4. 如何拍摄秋月	(34)
5. 如何拍摄秋雾	(36)
6. 秋季多云天气的拍摄	(38)
7. 秋日彩霞的拍摄	(40)
8. 如何拍摄秋云	(43)
二、秋季旅游风光摄影	(45)
1. 秋季山岳摄影	(45)
2. 秋季草原摄影	(48)
3. 秋季沙漠摄影	(51)

4. 秋季丛林摄影	(53)
5. 乡村秋景摄影	(56)
6. 秋季园林摄影	(58)
7. 皖南山区秋色摄影	(61)
8. 拍摄水乡古镇秋色	(66)
9. 秋游黄山拍云海	(69)
10. 秋游桂林摄漓江	(73)
11. 秋游长城摄影	(79)
12. 秋游九寨沟摄影	(82)
13. 新疆的秋色风光和风情摄影 ...	(88)
14. 秋季拍摄西藏风情	(98)
三、秋季小品摄影和人物摄影 ...	(104)
1. 秋季如何拍摄花卉	(104)
2. 如何拍摄秋叶	(107)
3. 秋季如何为儿童摄影	(111)
4. 秋季街头摄影	(114)
5. 秋季集市摄影	(117)
○ 秋季摄影必备器材	(120)
一、照相机的选择与使用	(120)
1. 135 照相机	(120)

目 录

2. 120 照相机	(122)
3. “傻瓜”照相机	(124)
二、镜头的种类及使用	(128)
1. 标准镜头	(129)
2. 广角镜头	(130)
3. 长焦距镜头	(131)
4. 可变焦距镜头	(131)
三、闪光灯的使用	(132)
1. 闪光灯的种类	(133)
2. 闪光灯与照相机的同步关系	(134)
3. 闪光指数与曝光量的控制	(135)
四、几种常用的摄影附件	(136)
1. 遮光罩	(136)
2. 快门线	(137)
3. 三脚架	(138)
4. 滤色镜	(139)
五、秋季如何选用胶卷	(141)
1. 胶卷的种类与用途	(141)
2. 胶卷的型号与规格	(143)
3. 胶卷的感光度	(144)

4. 选购胶卷须知	(147)
○ 秋季摄影注意事项	(149)
一、注意选带适用的摄影器材 ...	(149)
二、注意照片的清晰度	(150)
三、外出拍摄注意安全	(153)



○ 引 言



秋天是多彩的季节,每一种颜色都显示着一种生命的光彩;秋天是收获的季节,每一粒果实都代表着一种生命的成熟;秋天是蕴涵着诗意的季节,山水日月,花鸟草木,都曾寄托着人们思秋的情感;秋天是气象万千的季节,风霜雨露,云雾阴晴,为人们感受自然、观赏景致提供了广阔的空间。

摄影是一门纪录自然,反映现实的艺术。一个丰富多彩、实实在在的秋天,便是一座拍摄不尽、纪录不完的摄影宝库。

秋季的拍摄内容非常丰富,可以说包含了秋天大自然中所能见到的一切:从江南的水乡,到塞北的高原;从东海的波涛,到祁连的晴雪;大到名山大川,风霜雨露;小到门前花草,鸟兽鱼虫,几乎无所不包,无所不容。“秋”也是摄影创作的一个永恒主题。

秋季摄影的环境复杂多变,有户外的,也有室内的;有阳光下的,也有灯光或烛光下的;有静态的,也有动态的,这些客观上给拍摄带来了一定的难度。可以说秋季摄影也是全天候摄影,它要求拍摄者在任何环境下都具有掌握和运用多种摄影技巧的能力。仅就秋季摄影的曝光为例,在日光、月光和灯光下,在顺光、侧光和逆光中,都能做到准确曝光,这对于一个初学者来



说是有一定难度的。由此可见,秋季摄影的技术技巧,还必须从基础学起,在掌握了基本要点之后,才可以灵活运用,举一反三,以适应秋季环境中各种光线的变化,成功地将绚丽多彩的秋情秋景尽收镜间。

四季之中,秋天的色彩最为丰富。春是翠绿,夏是葱绿,冬是灰白,而秋则是红橙黄绿青蓝紫,斑斓多彩,为拍摄者追求色彩提供了很大的选择空间。用色不可不讲调性,秋季的色彩应该以红、黄为主色调,这样才能突出金秋的特点。

秋季摄影也应该以人物为拍摄对象。要注意拍摄秋天气候和环境下人物的表情和动作的精彩瞬间,应表现出人物积极、乐观、向上的情绪和丰富的情感世界。拍摄秋季中的人物要自然真实,所拍成的照片看起来才亲切、随意。“真实的东西才是最美好的”,这句话应该成为秋季摄影的主旨。记住这一点,拍摄秋色和秋情的照片才会更加完美。

秋天本身就是一首美妙的诗,人们曾赋予过它多少文化的内涵,又曾投入过多少情感 and 希望。一幅好的表现秋的摄影作品,不管是风光的,还是社会生活的,于光影和色彩之间都会透出文化和情感的信息,一个没有一定文化水平和艺术修养的拍摄者是很难做到这一点的。“功夫在画外”,加强学习,尤其是加强摄影以外的有关秋的文化知识和艺术修养的学习,对于摄影者来说就更为重要了。



秋季摄影实际上是以拍摄风光和户外活动为主要内容的摄影。拍摄者每到一处景地,对那里的地形地貌、气候特征、光线条件以至风俗习惯,都要大概有个了解。只有做到心中有数,才能出手不凡。拍摄成功一幅作品,除了技术技巧运用得法外,天时、地利、人和的客观因素不可忽视,因此,有关地理、气候和风俗民情等方面知识的学习,对于拍摄者来说十分重要,运用这些知识,拍摄时常常可以达到事半功倍的效果。

当你走进秋天,心怡神爽地投身到纷繁多姿、气象万千的大自然的怀抱之中,用手中的相机为天、地、人、物写照,抒发对大自然的情怀,大海、日出、晚霞、小桥、流水、人家,这一切都是取之不尽、用之不竭的创作源泉。在寻觅自然美景的过程中,你会从中吸取灵气,扩展胸怀,陶冶性情,得到精神境界的享受,由此,你会更加钟情自然,依恋山水,热爱秋天。