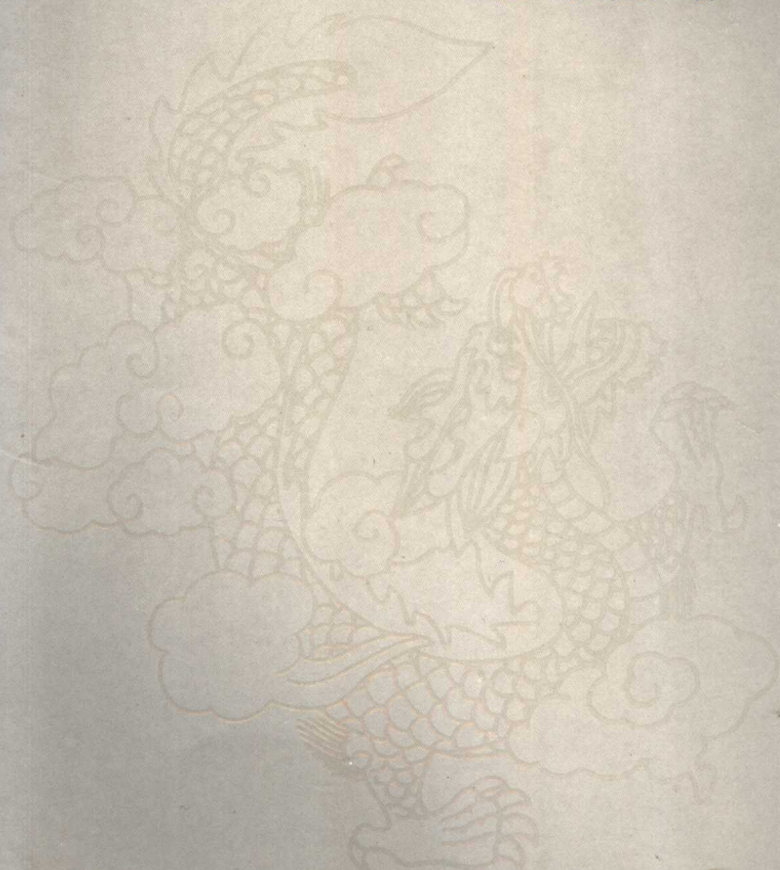


生命的领地

风水与命运

□ 冯锦山 著



中山大学出版社

生命的领地

——风水与命运

冯锦山 著

中山大学出版社

· 广州 ·

版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

生命的领地/冯锦山著. —广州: 中山大学出版社, 2006. 9
ISBN 7-306-02750-6

I. 生... II. ①冯... III. 环境科学: 动物学—研究
IV. X174

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 086550 号

责任编辑: 深 蓝

封面设计: 曹巩华

责任校对: 陈 霞

责任技编: 黄少伟

出版发行: 中山大学出版社

编辑部电话 (020) 84111996, 84113349

发行部电话 (020) 84111998, 84111160

地 址: 广州市新港西路 135 号

邮 编: 510275 传真: (020) 84036565

印 刷 者: 广州市新明光印刷有限公司

经 销 者: 广东新华发行集团

规 格: 850mm × 1168mm 1/32 6.875 印张 170 千字

版次印次: 2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 18.00 元 印数: 1-3000 册

本书如有印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系调换

作者简介：



冯锦山，1985年中山大学生物系研究生毕业，获理学硕士。先后在暨南大学及广州市社会科学院从事教学和研究工作。

责任编辑 / 深 蓝
封面设计 / 曹巩华
责任校对 / 陈 霞
责任技编 / 黄少伟

前 言

食、色，性也。

新陈代谢和自我繁殖是生命的两个最基本特征。食，是食物的取得，生命的个体因此才能继续生存；色，是有性繁殖，只有通过有性繁殖，才能完成生命的世代交替，生命中优良的基因才能一代又一代传递下去。食和色，使地球出现锐意进取、不断进化、强者恒强、多姿多彩的生命。

占有领地，才有可能取得对食物和配偶的占有；占有良好的领地，动物的采食和繁殖就能顺利地进行。对动物而言，“顺利”就是好的环境和际遇，主要是丰富的食物和优质的配偶；对人类来说，“顺利”、“好际遇”就是常说的“好运气”。

对命运的理解与解释有多种多样。在这里，命，是指生命的本身，可以是一个个体，也可以是一个族群。它们的生长、繁殖、行为甚至际遇都有其自身的必然规律，受其遗传物质所控制。运，是生命运动的际遇，是指由生命的内部和外部因素所造成的在其生存环境的际遇，它可以对生命本身固有的运动规律产生一定程度的影响。

动物已懂得占有和保卫具有所需资源的领地，懂得选择良好的领地栖息，懂得改良自己的生活空间。

燕子喜欢在向阳的屋檐下筑巢，它们将涎液、粘土、禾草，粘在屋檐下做成巢。黄昏，鸟倦归巢，群鸟和唱，其乐也融融。

有志之斑鸠，不食人间烟火，筑巢于树顶枝头，俯瞰大地。风雨中，鸟巢紧缠枝杈，随风摇曳。



图 0-0-1 燕巢

田鼠打洞总有其规范和标准。它们的家多安进田基里，依次设有大门口、活动室、粮食贮藏室、卧室和后门。大门口与田面平齐，方便进出；活动室方便田鼠在洞里活动和转身；粮食贮藏室靠近卧室，方便取食；卧室以干草作窝，松软舒适；紧挨卧室的是隐蔽的小后门，与进出频繁、活动痕迹明显的大门口有所不同，后门较小而隐蔽，没有留下田鼠任何活动痕迹，只作备用，方便紧急情况下逃跑。从大门口至后门逐步升高，确保贮藏室和卧室的干燥。大的田鼠洞，有多个贮藏室、卧室和后门，甚至有多层结构，那可是田鼠的豪宅和宫殿。大仓鼠和黑线仓鼠除了设有大仓库外，还挖有厕所，或称粪洞。

今天，我们居住的现代化房屋，也只不过是老鼠洞的放大和变形！

蜜蜂巢房，结构科学合理，常令人类叹为观止，六棱形的巢房结构是最节省材料和最大利用空间的形式。人类要建造这样整齐规划的巢房构造，就必须使用三角板和悬锤才能完成。蜜蜂选址的科学性、民主性和组织工作的严密性更超出我们的

想象。良禽择木而栖，鸟类如此，蜜蜂也如此。

当蜜蜂的家庭成员太多时，它们会主动分成两群。老蜂后把旧巢和一半工蜂留给新蜂后，自己带着另一半工蜂离巢寻找新的筑巢点。新巢除了便于采食，还要离旧巢足够远，以免两蜂群出现采食的竞争。工蜂簇拥着行动不便的肥大蜂后在迁移途中的树上临时栖身，侦察的工蜂到处寻找可搭建蜂巢的地点。悬崖和树上半立方米左右大小的洞穴常常是它们最理想的选择。找到适合的洞穴后，负责侦察的工蜂会以特殊的舞蹈飞回蜂群，传达新址的信息，其他工蜂根据得到的信息飞到新的筑巢点，如果满意，就以同样的舞蹈飞回。如此重复，最后整个蜂群迁到新址。

与蜜蜂结构精美的巢房相比，蚂蚁的巢房则是另一番景象。低等的蚂蚁在乱石之下、墙缝之中草草收拾，即能安身生存。而热带地区的蚁巢，可高达数米，犹如一座小山，内部洞穴四通八达。高级而大型的蚂蚁家族，其洞穴结构相当复杂，就像人类的城市一样。其中有多处洞口供蚂蚁进出，洞内有很多大大小小的房室，有产卵室、孵化室、幼虫哺育室、化蛹后的茧存放室和各种食物贮藏室。所有洞室均由走廊和通道相连接。

蚂蚁有明确的社会分工：雄蚁和蚁后负责繁殖，各种工蚁负责日常工作，包括外出觅食、给蚁后喂食、将蚁后产下的卵运到孵化室、翻动和清洁蚁卵，运走幼虫排泄物。在不同季节，工蚁还能根据温度的变化，随时把卵、幼虫和蛹搬到温度最适合之处。有些蚁类还会在洞中种植蘑菇、喂养兵蚁、筑巢挖洞、改善生活条件，满足日益扩大的需求。绝大部分蚂蚁种类按年龄来分工，年轻的负责巢内饲育、清洁工作，年长的负责巢外觅食、防卫和筑巢。个别种类的工蚁属永久性多型现象，根据个头大小从事不同的工种。

如果把蚂蚁社会放大成人类社会，与大型蚂蚁巢相比，我们人类的现代化大都市只不过是一个小村庄而已！

大量实验表明，动物选择栖息地的行为是源自先天的遗传，

后天的学习对其技能有一定影响。我们有理由相信，人类亦如此。在文字出现之前（约 3000 年前），我们的祖先对生活地址的选择，对房屋、村庄和城池的建设已达到很高的水平，其思想、准则甚至规模与今天已很接近。

动物只有占有良好的领地，才能吃得好、活得好，才能有优质的配偶供选择。人类同样如此，良好的领地，更为人类获得良好的命运和人生际遇创造了外部条件。

人类优于动物，源于人类具有智慧。人类的智慧使人类的本能行为有所升华，风水理论正是人类这种本能的升华之一。

风水学说有一定道理，是因为它既是人类本能的升华，又是中华民族传统文化和文明的一部分，其思想，尤其是支撑其理论的思想已深深地影响了我们。传统的风水理论出现在东汉以后，当时盛行的天人感应的思想对其影响深远，阴阳五行理论自始至终贯穿其中。受历史所局限，风水学说存在着大量的迷信和愚昧成分，传统的风水理论与现代科学相距甚远。

今天，对风水的研究已开始有超出文化范畴的研究，自然科学工作者对风水的研究多集中在建筑领域。其中有对传统建筑成果和理论的继承，有个别的建筑学家更就其专业的角度和范围，以科学的眼光对传统风水思想作出科学的解释。

文明，随着时代的进步而不断发展和进步；文化，却是对文明的不断传承和积累。

无论哪个国家、哪个民族，传统的文化都免不了愚昧与迷信的因素，但只要其文化不影响科学的发展、社会文明的进步，就会得到保留和发展。现代科学与文明比我们发达而文化积累比我们时间短的国家和地区，同样存在发达的文明与迷信的宗教信仰共存的现象。我们的道德标准、法律规范、思维和行为习惯都是从传统文化中延伸而来，甚至我们的文字、语言都是从占卜、祭祀而来，它们都深深地刻上了迷信的烙印，迷信和我们的生活密不可分。

现代科学的是非标准、思想方法和实验手段，已成为中华

民族现代文明的重要内容，对传统文化和古代文明的研究亦应立足于此。只有如此，对风水的研究才不会走入迷信的歧途。

显然，现代科学是基于欧洲人的思维方式和表达习惯等因素而来。环境的差异、地域的阻隔和语言文字的不同，使得我们的文明和欧洲的文明出现明显的差异。尤其是拼音文字使他们更善于逻辑思维，强调对事物概念的精准把握和表达。

我们使用象形文字讲究意会，更倾向使用类比思维，这更有创造性，信息量可以更大、速度更快。这种思维靠的是心智的直接感悟，是直觉思维，与欧洲人的传统思维相比，它缺少严谨性、逻辑性。通过类比，可得出真理，也可得出谬论，加上只有意会而没有明确概念的术语，常引发无意义的争论。

本书力图从源头和大处着眼，以生命的本质、动物的行为和我国自然社会几千年的状态及变化，对提出的理论加以阐述；也试图以风水的理论对人类的生存和命运作出分析，对城市、商店和住宅风水的原则提出自己的初步看法。对于一些与现代科学相距甚远的传统理论，本书只简要地做出其起源之考证，并没有纳入理论系统中。

一个科学分支的成熟，自然有一个承前启后、循序渐进、不断修正和完善的过程。作者希望能借此书起抛砖引玉之效，炼其精华，将古代传统风水思想和理论从迷信和神秘的文化范畴引回科学之轨道，回复其自然科学的本来面目。

本书在写作过程中得到了中山大学中文系黄仕忠教授、出版社叶侨健社长提供的宝贵的意见和指导，责任编辑及出版社邓启铜编辑也提出了不少具体的意见，特此对他们表示衷心的感谢。

冯锦山

目 录

前言	(1)
----------	-----

第一编 风水学说的基础

第一章 喜马拉雅造山运动	(3)
第一节 天之道	(4)
第二节 龙脉	(8)
第二章 古代风水基础	(14)
第一节 墓葬	(14)
第二节 城和宫殿	(18)
第三节 占卜与阴阳五行	(22)
第四节 迷信理论的导入	(27)
第三章 古代风水观	(30)
第一节 负阴抱阳·背山面水	(30)
第二节 左青龙·右白虎 前朱雀·后玄武	(31)
第三节 明堂	(37)
第四节 水·水口·水口砂	(40)

第二编 风水的原理

第四章 风水与气	(47)
----------------	------

第一节	风水的含义	(47)
第二节	古人论气	(50)
第三节	风水之气	(54)
第五章	得水	(58)
第一节	河流	(59)
第二节	湖泊与海洋	(63)
第三节	道路	(64)
第四节	桥	(65)
第五节	井与市	(67)
第六节	码头和车站	(68)
第七节	特别政策	(71)
第八节	急水成风	(73)
第六章	藏风	(80)
第一节	山脉与地形	(81)
第二节	长城	(83)
第三节	城墙与围墙	(86)
第四节	院落	(89)
第五节	水口砂	(90)
第六节	迷信的法器	(96)
第七章	聚气	(100)
第一节	形势	(101)
第二节	色泽	(102)
第三节	际遇	(108)
第四节	气的聚散兴衰	(109)

第三编 聚气与命运

第八章	个人和群体的命运	(123)
第一节	得聚气之地而得好运	(123)
第二节	吉人住吉屋	(126)

第三节	韩国总统府	(133)
第四节	广州的高架路	(137)
第九章	国家的兴衰	(141)
第一节	黄河及早期文明	(141)
第二节	黄河与我国历史兴衰	(145)
第三节	海洋与国家的未来	(152)

第四编 现代城市风水漫谈

第十章	城区	(159)
第一节	城市的年轮	(159)
第二节	色泽	(161)
第十一章	楼宇和商场	(165)
第一节	虚与集	(165)
第二节	高与低	(172)
第三节	店铺布置	(182)
第十二章	住宅	(190)
第一节	位置	(190)
第二节	得水藏风	(192)
第三节	美的误区	(198)
结语	风水学与生态学比较	(200)

第一编

风水学说的基础

第一章

喜马拉雅造山运动

天，又妄行。

2005 年，新年钟声即将敲响之际，印度洋沿岸哀鸿遍野、满目疮痍，全人类同悲伤，共哭泣！

持续了一亿多年，喜马拉雅造山运动依然在脉动。

地壳板块移动，印度洋海底地震，引发了这次的特大海啸。昔日温柔美丽的大海，此时却怒涛暗涌，所到之处惊涛拍岸，巨浪翻腾，顷刻之间，以雷霆万钧之势，夺去了 20 多万人的生命，摧毁城市、村庄无数，沿岸百姓流离失所。

人类，积数千年之文明，拥现代之发达科技，并未能阻止灾难的发生。

这是一亿多年前开始至今的、地球上最新的造山运动——喜马拉雅运动，印度板块继续向北漂移插入欧亚板块的结果。

正是喜马拉雅造山运动使中国的地台抬升，脱离海侵，造就出中国大陆现有地形地貌。

日出、日落，潮涨、潮退，四季的更替，洪水与干旱，还有各种我们还不能预见的自然灾害，并不能由人类控制和把握。我们所生活的地球，除了有自身的规律外，更受制于相邻的天体，尤其是太阳和月亮，而后者又受到太阳系甚至银河系中天体的影响。

地球，甚至于地球外的其他天体的一个并不很大的变化，就足以使地球表面上所有的生命面临灭顶之灾，可见生命之艰

难和脆弱。幸运的是，就人类至今所知，在浩瀚无际的宇宙中，独有地球产生了生命，除此之外，并没有第二个能容纳生命的地方。

第一节 天 之 道

日月经天，江河行地。地球上，人类、动物以至植物都能感受到昼夜、温度、干湿等环境的变化。人类在进化过程中能感受到环境的变化与交替出现的太阳和月亮相关联。能容纳太阳、月亮和星宿，给我们带来昼、夜、雨、雪、风、寒等自然界各种变化的，永远在我们头上高不可测的那个神圣而又神秘的空间，我们称作“天”。

天，甲骨文和早期的金文均作人的象形，头部特别大，以示人的顶颠。古人认为，天就像人的头颅控制人体一样，主宰着世间万物。《说文》解释为：“天，颠也，至高无上。”

冥冥中，天是一股不可知的力量，主宰和操纵着我们的命运。天更被我们的祖先人格化，认为天就像人一样有性情，有喜怒哀乐。

天道有常。

“天行有常，不为尧存，不为桀亡。”（《荀子》）神圣的天，以不可干涉的意愿和自身的节奏运行着，恩赐予万物阳光、空气和水，还有人类和所有生物赖以生存的大自然——大海、山脉、河流、森林、湖泊、平原……

天道亦无常。

天有性情就有无常的喜怒，就会变化莫测。

“烨烨震电，不宁不令。

百川沸腾，山冢卒崩。

高岸为谷，深谷为陵。

哀今之人，胡僭莫惩！”

这是《诗经》对幽王二年（公元前 781 年）地震的描述：