

徐海東將軍傳

張
麟



责任编辑：叶运均
封面设计：廖宗怡

徐海东将军传

张 麟著

解放军文艺社出版（北京西什库茅屋胡同甲3号）
一二〇一工厂印刷·新华书店北京发行所发行

开本 787×1092 毫米1/32·印张11·插页6·字数 210,000

1982年12月第1版·1982年12月北京第1次印刷

印数 00,001—36,500

书号 10137·62 定价1.10元

内 容 提 要

徐海东将军是一位富有传奇色彩的人物。他一出生就险些被母亲扔入池塘，十二岁当窑工，后来又弃工从戎，参加著名的北伐战争、黄麻起义，拉队伍，闹革命，从一个普通的士兵成长为卓越的军事家。他经历过百余次战斗，九次负伤，身留十七处伤痕，曾在鄂豫皖打游击，享有“徐老虎”的盛名。至于他骁勇善战的故事，不论在大别山、伏牛山区，还是在秦岭脚下、陕甘高原，都广为流传。毛泽东同志曾称赞他是“对中国革命有大功的人”。本书主要描述的是他别具一格的戎马生涯和他的伟大品格。全书宛如一幅革命历史的生活画卷，展现了徐海东栩栩如生的感人形象。

徐海东將軍傳

徐向前題

徐向前同志為本書的題字



徐海东一九六三年于北京



徐海东（右）与吴焕
先一九三五年于陕南

长征到达陕北后合影。

前排左起：王首道、杨尚昆、聂荣臻、徐海东。

后排左起：罗瑞卿、程子华、陈光、邓小平。





介 一九三八年于延安。

左二起：徐海东、贺龙、
谢觉哉、罗荣桓、肖克、关向
应、罗瑞卿、杨尚昆、肖劲光。

⇒ 这是瞿秋白赠给沈泽民，
沈又转送给徐海东的怀表。关
于这块苏联怀表的来历，详见
本书第119页和218页内容。





一九三八年十月于延安，从左至右：（站）李维汉、贺龙、徐海东、朱德、彭德怀、肖劲光、肖克、滕代远。（坐）高文华、彭真、曾山、张纯清、贾拓夫、朱理治、郭述申。



徐海东
 一九四五年于安徽（左三为）

⇒ 一九五〇年八月二十日
毛泽东同志给徐海东的信。

海东同志：

七月廿七日来信收到。病有起色，
甚慰。我们大家都想念你，希望
你安心静养，以求全愈。此
覆，以顺祝愉快！

毛泽东

一九五〇年
八月二十日

⇨ 一九五一年于大连，左
起：周东屏、徐海东、周恩
来、邓颖超。





一九五六年于大连，左起：杨尚昆、傅忠海、卓琳、邓小平、徐海东、周东屏、刘少奇、王光美、郭述申、宋黎。

26.126
548
c.1

目 次

前 言	1
第 一 章 “泥巴人”的觉醒	4
第 二 章 血火丹心	34
第 三 章 做革命的老虎	63
第 四 章 “冤死不如战死”	95
第 五 章 “青山大学”出奇兵	122
第 六 章 征途上	153
第 七 章 陕北会师	185
第 八 章 东渡与西征	214
第 九 章 从华北到华中	238
第 十 章 党性重于生命	267
第十一章 最后的岁月	293

附 录

徐海东生平大事年表	314
徐海东生平自述	321

前 言

读过《西行漫记》的人，准会记得，在埃德加·斯诺的笔下有一节《红色窑工徐海东》。文中写道：“中国共产党的军事领导人中，恐怕没有人能比徐海东更加‘大名鼎鼎’的了，也肯定没有人能比他更加神秘的了。除了他曾经在湖北一个窑厂做过工，外界对他很少了解。蒋介石把他称为文明的大害……”

一九三六年，斯诺作为访问中国工农红军的第一个美国记者，把徐海东说得这么神奇，不是没有道理的。十年内战中，徐海东作为红军中一位著名的军事指挥员，声威震敌营，这是事实，连国民党的战报也常常把他率领的红军列为一支劲敌。国民党反动派曾用飞机撒过这样的传单：“凡击毙彭德怀或徐海东者前来投诚我军，当赏大洋十万！”由此可见，徐海东的威名足以使敌人军心动荡，士气沮丧了。

徐海东的声威，是与大别山区的人民群众和红四方面军，特别是红二十五军指战员的英勇斗争分不开的。徐海东出生在大别山区一个七代制坯烧陶的窑工家里。他参加过著名的北伐战争，参加过黄麻起义，从一个普通的士兵，成

长为卓越的军事家，经历过百余次战斗，九次负伤，身留十七处伤痕。他品德高尚，性格开朗，诚实、宽厚、正直。战友称颂他“党性强、骨头硬”。一些亲密的老同志把他称作：“窑将军”、“中国的夏伯阳”。毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德等老一辈无产阶级革命家，也都给了他很高的评价。毛泽东同志称赞他是“工人阶级的一面旗帜”、“红军的领袖、群众的领袖”、“最好的共产党员”、“对中国革命有大功的人”。

徐海东，这位卓越的军事将领，不幸过早地失去了施展才华的机会——在抗日战争最艰苦的时候，他刚出任新四军江北指挥部副指挥兼四支队司令员不久，就病倒在华中战场。从一九四〇年以后，几十年里，他一直处于病中。他一次又一次地同病魔作顽强的斗争，当他满怀希望——重新工作的时候，“文化大革命”掀起了。林彪、江青一伙为了篡党、篡军、篡政，把许许多多老革命看成眼中钉、肉中刺，一个个打倒。被称为“老病号”的徐海东，这时也被扣上了莫须有的罪名，受到残酷的折磨和迫害。徐海东刚直不阿，始终保持着一个共产党员的气节。一九七〇年三月二十五日，他含冤逝世。

为了永远纪念这位忠勇的将领，作者以当年帮助徐海东同志整理的革命回忆录^①和一份自传^②为轴线，把当时不便写入回忆录和自传的许多故事，以及后来搜集到的有关他的生平事迹，汇总起来整理成这本书。书中涉及的许多

① 《保卫红色土地》、《会师陕北》、《奠基礼》等。

② 《徐海东生平自述》。

重要历史事件和领导人的活动,都是依据战史的记载、徐海东同志的口述,以及关于他的文章、报道、回忆录和档案材料。在整理文稿的过程中,作者牢记徐海东同志生前多次当面叮嘱:“你们写历史,要写党,写人民群众,写毛泽东思想,不要把我个人写成一个什么样的英雄人物。没有党,没有人民,没有革命,我不过是个穷窑工!”但由于经历和水平所限,对史料的搜集和核对尚欠更多的下功夫,因此,书中难免有不准确的地方,敬请熟悉我党我军斗争历史、熟悉徐海东将军的同志们给予指正,以便使这部传记文稿,真正符合历史的实际,能够接近与达到“传如其人”的要求。

最后,值得提出的是,红四方面军、红二十五军的许多老同志和湖北省大悟县县委、县人民政府和新城区委的一些同志,尤其是徐海东同志的亲属周东屏和徐文伯等同志,在帮助作者搜集资料、核对事实方面,做了大量的工作。在此一并表示衷心的感谢!

第一章 “泥巴人”的觉醒

一

在湖北省的大别山区，每户人家，不管境况怎样，屋里也少不了几件陶器——缸、盆、罐。那种用黄土烧结器皿的方法，从原始社会一直延续到半封建、半殖民地的旧中国。也不知从哪个朝代起，制作粗陶的烧窑人，就被叫作“泥巴人”、“窑花子”了。

徐海东就是出生在黄陂县(现为大悟县)这样一个“泥巴人”的家庭里。

徐海东的家乡——黄家老窑，是在地图上找不到的一个小村庄。村庄西面有一座土窑，大概是因为最早由一户姓黄的人家在此烧窑而得名吧！后来，徐海东家的祖祖辈辈，都在这里制坯烧窑，这里又被人们称做徐家老窑了。

徐海东的父亲徐重本是个窑工，从小就和泥巴滚在一起。

没有听说过徐海东母亲的名字，只知她娘家姓吴，人们

都叫她吴嫂。生徐海东那年，她已经四十六岁了。

乡里村头，有句俗话：“四十九，丢个丑。”吴嫂虽不到四十九，但这样大岁数又生孩子，也被人们当做“丑事”。加上她有九个儿女，这个小儿子，比长房侄媳的两个儿子出世还要晚，也使她感到丢脸。

徐重本对于人们的背后议论和讥笑，感到十分恼火。一天，他皱着眉头怒气冲冲地对吴嫂说：

“要这小东西做什么，把他丢到水塘里淹了！”

吴氏瞅着这个连眼还没睁开的儿子，止不住地叹气，流泪。她抱着身上掉下来的这块肉走到水塘边，在那里呆了很久，也没忍心松开自己的手……此后，她丈夫就赌气，很少和她说话，也不理那小儿子。

尽管海东长着一双虎灵灵的眼睛，圆鼓鼓的小脸，不笑也都闪着这对讨人喜的酒窝，一笑，那模样就更惹人爱了，可是他父亲却总是抱着成见，不喜欢他。他长到三岁了，父亲都还没抱过他一次。

吴氏忍气吞声地听着外人的讥讽，看着丈夫的冷眼，喂养着孩子。

小海东在这个“泥巴人”的茅屋里，始终象是多余的。只有妈妈一个人，打心眼里疼爱他。

可不幸的是，妈妈突然眼睛出了毛病，由于没钱医治，病情一天天加重。等到徐海东能够屋里屋外到处踮着走的时候，妈妈已经看不清人的脸了。

然而，即使这样，他妈妈瞎摸着还照旧洗衣做饭、喂鸡

喂鸭……操持着繁重的家务。

左邻右舍见了，都很同情，全都夸她：真是一个贤惠、能干的可怜人！

在那苦难的深渊里，她却不要人家的怜悯，也不伤心气馁，每天干家务活之前，就用一根带子拴住小海东的腰，将带子的另一头系在门前一棵长弯了的榆树树杈上，任他在地上去蹒、滚、爬。

徐海东的脸上、身上，这时不是蹭破了，就是摔肿了，常常是青一块、紫一块的。

妈妈虽然看不见他，心里却总惦记着他，得空儿就把他拉到跟前，抱在怀里。当一双小手抚摸她的脸时，她就象是得到了最大的慰藉，心里觉得特别的舒坦。

徐海东就这样不时依偎在母亲的怀抱里，经一冬，过一春，年复一年，无病无灾，渐渐地长大。可是他那个家，到他记事的时候，家里只剩得有半亩棉花地。他父亲、叔叔和哥哥虽都在窑厂做工，日子过得也还是不景气。若是窑厂生意兴隆，全家人尚能混个温饱，过年还能吃上几顿糍粑^①。一旦遇上荒年，一家老小只好是野菜煮红薯，充饥度时光。象一首民谣说的那样：早上薯三碗，中午三碗薯，晚上还是薯。

徐海东刚刚六岁，就不得不背起箩筐，到野外去拾柴、挖野菜。由于他生性聪明，风里来，雨里去，很快就能辨认十多种野菜。

^① 湖北人用糯米春粉做的粘糕。