

Peculiar
Explanation

宋伯涛 总主编

人教统编版

北京朗曼教学与研究中心教研成果



讲解

非常



高一语文

教材全解全析 (上)

天津人民出版社

非常讲解



朗曼文化

高一年级

责任编辑
封面设计
◆ 王敏 杨洋
◆ 福瑞来书装

英语

人教统编版（上、下）

语文

人教统编版（上、下）

数学

人教统编版（上、下）

物理

人教统编版（上、下）

化学

人教统编版（上、下）

生物

人教统编版（第一册、第二册）

当当网
dangdang.com

特别合作，网上热卖中！

ISBN 7-201-04107-X



9 787201 041070 >

ISBN 7-201-04107-X

定价：12.80元

Peculiar Explanation

张村田 蒋治平 主编

人教统编版

北京朗曼教学与研究中心教研成果

非常讲解

高一语文

教材全解全析(上)

天津人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

非常讲解·语文·高一·上/张村田主编.-天津:
天津人民出版社,2005.6

ISBN 7-201-04107-X

I. 非… II. 张… III. 语文课-高中-教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 029692 号

天津人民出版社出版

出版人:刘晓津

(天津市西康路 35 号 邮政编码:300051)

北京市昌平开拓印刷厂印刷 新华书店发行

*

2006 年 5 月第 5 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

32 开本 890×1240 毫米 10.5 印张 字数:353 千字

定价:12.80 元

ISBN 7-201-04107-X

敬告读者

《非常讲解》系列丛书汇集了北京朗曼教学与研究中心最新教学科研成果。值此再版之际,北京朗曼教学与研究中心向全国千百万热心读者深表谢意!

在购买《非常讲解》系列丛书时,请读者认准封面上“北京朗曼教学与研究中心教研成果”“宋伯涛总主编”等字样,以防假冒。

近年来,发现个别出版物公然冒用《非常讲解》品牌或大量盗用书中内容。在此,本中心严正声明:凡冒用《非常讲解》品牌,盗用书中内容的行为,均为侵犯知识产权行为,本中心将根据有关法规追究侵权者的法律责任。

保护知识产权,打击盗版、盗用行为是每一个真正尊重知识的忠诚读者的义务。如发现有侵权行为,请及时告知北京朗曼教学与研究中心,本中心对您的正直行为表示由衷的感谢。

如您在使用本书过程中发现有疏漏之处或疑难问题,可来信与本中心联系,我们将悉心听取您的批评和建议,竭诚为您排忧解难。让我们携手共勉,共同打造朗曼光辉的形象!

本书在全国各地均有销售,您也可以来信邮购。

来信请寄:北京市朝阳区亚运村邮局 89 号信箱,北京朗曼教学与研究中心蒋雯丽(收);邮编:100101。

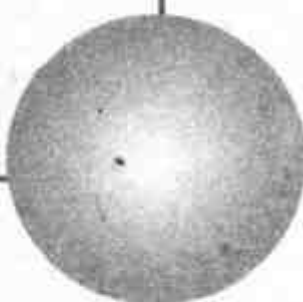
联系电话:010-64925885、64925887 转 603、605。

另外,北京朗曼教学与研究中心新建大型教学网站“朗曼 1+1 网”已于 2004 年 5 月 18 日正式开通。网站科目齐全,内容丰富,欢迎登录!

轻松浪漫的学习旅程,将从点击“朗曼 1+1 网”开始!

网址:<http://www.lmedu.com.cn>





再 版 前 言

“非常讲解”丛书是朗曼教学与研究中心继《中学1+1》丛书之后推出的又一品牌,已在图书市场上畅销了5年。所谓“非常”,就是独特新颖,不落窠臼,就是别具一格,与众不同,就是以非常规的模式、非常规的角度来构设板块与栏目,给人非常规的感受。

“非常讲解”丛书具备以下特色:

新颖

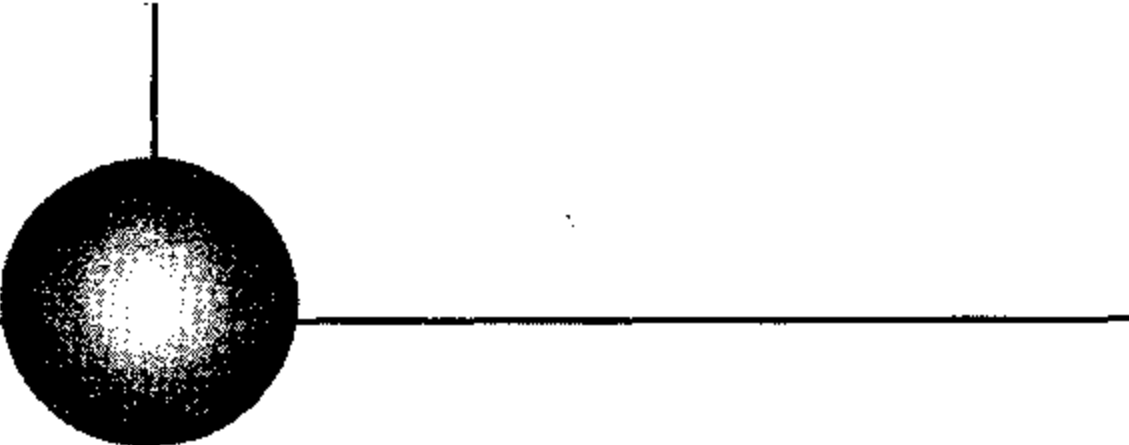
理念新,以“课标”精神与理念贯穿全书,融知识、能力、素质为一体,化方法、实践、创新为一炉,突出学生的主体地位和自主学习。体例新,既有基础知识的讲析,又有探索研究的平台,充分体现人文性、激励性和创造性。题型新,材料新,形式新,充分体现当前中(高)考新的动向,给人耳目一新之感。

透彻

针对教材的重点、难点、疑点和易错点,精讲精析,点拨到位,典例剖析,举一反三。文科注重知识点滴的积淀,注重个性化的知识网络的构建和能力的迁移。理科注重揭示知识的内在联系,把握学科特点,提炼数理思想,联系实际,倡导理性思维,帮助学生梳理知识,探索规律,总结解题的思路、方法和技巧,点评解题关键,警示思维误区,不断提高学生的实践能力和创新能力。

实用

紧扣教材,与教学同步。注重讲析的层次性和练习



的难易度,面向全体学生,关注学生的个体差异,不同水平的学生都能从中找到展示自己的天地。注重知识的讲析与激发学习兴趣、培养学习习惯的结合,有利于学生养成良好的学习品质,掌握良好的学习方法。

“非常讲解”丛书,贴近学生,切合实际,内容丰富,处处洋溢着鲜活的灵性,这也是这套丛书投放市场以来,赢得广大学生、家长和教师青睐的魅力所在。

“非常讲解”丛书尽管精心打造,仍需要不断完善,不当之处,恳请专家、读者指正。

宋伯涛

2006年4月于北师大

目录 CONTENTS

阅 读

第一单元

为你导航

第 1 课 毛泽东词二首

本课学什么	1
你知道吗	1
解读课文	2
学习探究	4
课文练习解答	6
自我能力评价	7

第 2 课 中国现代诗三首

本课学什么	13
你知道吗	13
解读课文	14
学习探究	21
课文练习解答	23
自我能力评价	25

第 3 课 中国当代诗三首

本课学什么	30
你知道吗	30
解读课文	31
学习探究	35
课文练习解答	36
自我能力评价	38

第 4 课 外国诗三首

本课学什么	41
你知道吗	41
解读课文	42
学习探究	49
课文练习解答	50

自我能力评价

51

单元测试题

56

第二单元

为你导航

61

第 5 课 荷塘月色

61

本课学什么	61
你知道吗	61
解读课文	62
学习探究	66
课文练习解答	67
自我能力评价	69

第 6 课 我的空中楼阁

75

本课学什么	75
你知道吗	75
解读课文	75
学习探究	78
课文练习解答	79
自我能力评价	81

第 7 课 我与地坛(节选)

86

本课学什么	86
你知道吗	86
解读课文	86
学习探究	91
课文练习解答	91
自我能力评价	92

第 8 课 花未眠

98

本课学什么	98
-------	----

你知道吗	98
解读课文	98
学习探究	100
课文练习解答	101
自我能力评价	102
单元测试题	107

第三单元

为你导航	111
第9课 在马克思墓前的讲话	111
本课学什么	111
你知道吗	111
解读课文	112
学习探究	115
课文练习解答	116
自我能力评价	118
第10课 我有一个梦想	124
本课学什么	124
你知道吗	124
解读课文	124
学习探究	128
课文练习解答	128
自我能力评价	129
第11课 在庆祝北京大学建校 一百周年大会上的讲 话	135
本课学什么	135
你知道吗	135
解读课文	135
学习探究	141
课文练习解答	142
自我能力评价	143
第12课 我的呼吁	149
本课学什么	149
你知道吗	149

解读课文	149
学习探究	151
课文练习解答	151
自我能力评价	152
单元测试题	156

第四单元

为你导航	162
第13课 《呐喊》自序	162
本课学什么	162
你知道吗	162
解读课文	163
学习探究	168
课文练习解答	169
自我能力评价	170
第14课 胡同文化	175
本课学什么	175
你知道吗	175
解读课文	175
学习探究	179
课文练习解答	180
自我能力评价	181
第15课 《宽容》序言	185
本课学什么	185
你知道吗	185
解读课文	185
学习探究	189
课文练习解答	190
自我能力评价	192
第16课 《名人传》序	196
本课学什么	196
你知道吗	196
解读课文	196
学习探究	199
课文练习解答	199
自我能力评价	200
单元测试题	204

第五单元

为你导航

第 17 课 烛之武退秦师

本课学什么	209
你知道吗	209
解读课文	210
学习探究	213
课文练习解答	214
自我能力评价	216

第 18 课 勾践灭吴(节选)

本课学什么	220
你知道吗	220
解读课文	220
学习探究	224
课文练习解答	224
自我能力评价	226

第 19 课 邹忌讽齐王纳谏

本课学什么	229
你知道吗	229
解读课文	230
学习探究	232
课文练习解答	233
自我能力评价	234

第 20 课 触龙说赵太后

本课学什么	238
你知道吗	238
解读课文	238
学习探究	242
课文练习解答	243
自我能力评价	244

单元测试题

247

第六单元

为你导航

第 21 课 子路、曾皙、冉有、公西华

侍坐	253
本课学什么	253

你知道吗 253

解读课文 254

学习探究 256

课文练习解答 256

自我能力评价 258

第 22 课 寡人之于国也

本课学什么 261

你知道吗 261

解读课文 261

学习探究 264

课文练习解答 264

自我能力评价 266

第 23 课 劝学

本课学什么 270

你知道吗 270

解读课文 270

学习探究 272

课文练习解答 273

自我能力评价 275

第 24 课 秋水(节选)

本课学什么 280

你知道吗 280

解读课文 280

学习探究 281

课文练习解答 282

自我能力评价 282

单元测试题 286

写作

第一单元 感受与思考

训练要求 291

要点解说 291

佳作简评 291

第二单元 想象与联想	294
训练要求	294
要点解说	294
佳作简评	294

第三单元 再现与表现	297
训练要求	297
要点解说	297
佳作简评	297

第四单元 个性与创新	300
训练要求	300
要点解说	300
佳作简评	300

第五单元 自由写作实践	302
训练要求	302
要点解说	302
能力训练	302

参考答案	304
-------------	-----



阅读 第一单元

为你导航

1. 领悟意象蕴含的思想情感,学习情景交融等表达技巧。
2. 联系自己的生活经验,反复品味诗意,培养自己良好的审美情趣。
3. 了解中国现当代诗歌和外国诗歌的一些特点。

第1课 毛泽东词二首

本课学什么



1. 反复朗读,背诵全词。
2. 抓住关键词,体会词中描绘的意象,理解景中寓情、情中显志的特点。
3. 感受毛泽东早年的博大情怀和革命壮志。

你知道吗?



1. 作者介绍

毛泽东(1893—1976),字润之,湖南省湘潭人,生于一个普通农民家庭,是伟大的马克思主义革命家、战略家和理论家,中国共产党的创始人之一。他为中国共产党和中国人民解放军的创立和发展,为中国各族人民解放事业的胜利,为中华人民共和国的缔造和社会主义事业发展,建立了卓著功勋。

2. 背景资料

(1)《沁园春 长沙》作于1925年,当时革命运动正蓬勃发展。“五卅”运动和省港大罢工相继爆发,湖南、广东等地农民运动日益高涨。国共两党的统一战线已经确立,国民革命政府已在广州正式成立。这年深秋,毛泽东去广州创办农民运动讲习所,为躲避军阀赵恒惕的追捕,秘密到长沙。在长沙停留时重游橘子洲,写下

了这首词。

(2)《采桑子 重阳》写于1929年重阳节。毛泽东同志率红军在闽西征途中,欣逢重阳佳节,触景生情,联想到红军在军阀混战夹缝中扩大根据地,巩固革命政权,翻身农民情绪高涨,革命如重阳黄花,傲霜怒放,于是赋得此词。

3. 题目解说

(1)沁园春:词牌名。沁园是东汉明帝女儿沁水公主的园林。“沁园春”词牌相传由此得名。据《词谱》载,《沁园春》双调,114字,上片13句,四平韵;下片12句,五平韵。

长沙:题目。长沙,现为湖南省省会所在地。

(2)采桑子:词牌名。唐代教坊(管理宫廷音乐的官署)曲有《采桑》,又有《阳下采桑》,调名由此而来。古人有重阳登高饮酒赏菊等习俗。

解读课文



沁园春 长沙

独立寒秋,湘江北去,橘子洲头。(大意:在深秋的季节,我独自一人站在橘子洲头,望着江水日夜不息地向北奔流。寒秋:即深秋,秋深已有寒意。湘江:源出广西壮族自治区兴安县南的海洋山,长817公里,流经长沙,向北流入洞庭湖。橘子洲:又名水陆洲。在长沙西面湘江中。)[点拨:前三句点明了时间、地点和特定的环境。]看万山红遍,层林尽染;漫江碧透,百舸争流。鹰击长空,鱼翔浅底,万类霜天竞自由。(大意:远望群山重重叠叠的树林被染成一片红色;近看满江的秋水碧绿清澈,无数船只争相行驶。仰视,雄鹰在天空展翅高飞;俯看,鱼儿在江水中轻快地畅游。宇宙中的万物都在秋天里生气勃勃地自由舒展、蓬勃生长。万山:指湘江西岸岳麓山和附近许多山峰。层林尽染:山上一层层的树林经霜变红,都像染过一样。漫江:满江。碧透:江水碧绿,清澈见底。舸:大船。击:搏击,这里形容飞得矫健有力。长空:广阔的天空。翔:本指鸟盘旋地飞,这里形容鱼游得轻快自由。浅底:水清澈见底,显得浅。万类:万物。竞:争着。)[点拨:一个“看”字,总领七句,描绘了独立橘子洲头所见到的一幅色彩绚丽的秋景图。这七句,为下面的抒情烘托了气氛,提供了背景。]怅寥廓,问苍茫大地,谁主沉浮?(大意:面对这生机勃勃的大千世界,怎不激起万端思绪!广阔无垠的大地呀,谁才是主宰你兴衰命运的真正主人呢?怅:chàng,原意是失意,这里用来表达由深思而激昂慷慨的心绪。寥廓:liáokuò,指宇宙的广阔。苍茫:旷远迷茫。主:主宰。沉浮:同“升沉”意思相近,这里指盛衰。)[点拨:通过询问大自然的盛衰荣枯应该由谁主宰,表现了诗人的博大情怀。]

【评析】 上片描绘了一幅多姿多彩、生机勃勃的湘江寒秋图，提出了苍茫大地应该由谁来主宰的问题。

携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠。(大意：就在这橘子洲上，曾经和许多革命战友聚会、游览，度过了许多不平凡的岁月。携：同。百侣：很多的伴侣，这里指同学。峥嵘：zhēngróng，原形容山势高峻。这里是不平凡、不寻常的意思。稠：多。)[点拨：这里，诗人通过上片独往旧地重游，自然引起对往昔生活的回忆。]恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。(大意：那时候，同学们正当青春年少，意气风发，才华横溢，激情奔放，敢说敢做，革命精神十分旺盛。面对祖国大好河山，指点谈论。经常在一起评论国家大事，写出讨恶扬善的文章，把主宰一方的军阀统治者看得如粪土一般。恰：正当，正值。风华正茂：风采才华正盛。书生意气：同学们意气奔放。挥斥：奔放。遒：qiú，强劲有力。指点：这里是评论的意思。江山：指国家。激扬：激浊扬清，抨击恶浊的，褒扬善良的。粪土：作动词用，视……如粪土。万户侯：食邑万户的侯爵，这里借指大军阀、大官僚。)[点拨：一个“恰”字，统领七句，形象地概括了早期革命者雄姿英发的战斗风貌和豪迈气概。]曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？(大意：还记得吗？当年我们一同到江心游泳，尽管风浪巨大，连行船也很困难，但我们这些人以同汹涌的急流拼搏为快乐。中流：江心水深流急的地方。击水：指游泳。遏：è，阻止。)[点拨：“击水”，作者曾自注：“游泳。那时初学，盛夏水涨，几死者数，一群人终于坚持，直到隆冬，犹在江中。当时有一首诗，都忘记了，只记得两句，自信人生二百年，会当击水三千里。”(见《毛泽东诗同鉴赏词典》)对“浪遏飞舟”还有一种理解：游泳激起的波浪，几乎把飞快行驶的船只都阻挡住了。这里以设问句结尾，实际上是对“谁主沉浮”的巧妙回答。]

【评析】 下片回忆往昔峥嵘岁月，形象含蓄地给“谁主沉浮”作出回答：主宰国家命运的，是以天下为己任，蔑视反动统治者，改造旧世界的革命青年。表现了诗人和战友们改造旧中国的壮志豪情。

采桑子 重阳

人生易老天难老(即人生有尽，宇宙无穷之意。天：大自然、宇宙。天难老：宇宙间一切事物在不断变化，生生不已，光景常新。此句反李贺“天若有情天亦老”(《金铜仙人辞汉歌》)而用之。)，岁岁重阳(岁岁：年年。照应“天难老”句。)。今又重阳，战地黄花分外香。(重阳：重阳节，即农历九月九日，因“九”为阳数，双九，故曰“重阳”。黄花：即菊花，此指野菊花。)

【评析】 上片“人生易老天难老，岁岁重阳”，起势突兀，如一山飞峙。前句谈论人生天道，后句带出重阳入题，从而引起下文诗意。前句将“人生易老”与“天难老”对比说，并非哀伤消极，乃强调宇宙万物变化不尽，生生不已，光景常新。一起

手便奠定了词章的格调。“今又重阳,战地黄花分外香。”岁岁年年,都有重阳,今天又是重阳佳节了。“又”字既照应“难老”二字,又有惜时之意。为什么“战地”的“黄花”会分外“香”呢?此乃染上了人的感情色彩——战士们用热血开创了新的根据地,打下了一片大好形势,在炮火连天中野菊挺立,绽黄吐芳,怎能不使人倍感美丽?好像嗅到了黄花分外浓烈的香味。前句看似平常,接句则横扫千古!表现了诗人高度的乐观主义精神,可谓音流弦外,寓意无穷。

一年一度秋风劲(劲:有力,猛烈。西晋陆机《文赋》:“悲落叶于劲秋。”),不似春光。胜似春光,寥廓江天万里霜。(胜似:胜过,比……更美,这是主观感受。江天:江水和天空,指江河上的广阔空间。万里霜:郭沫若《喜读毛主席诗三首》认为:“这并不是普通的霜雪之霜,而是秋色的代字,是‘霜叶红于二月花’的霜,但‘霜叶’不限于‘红色’,还有黄叶。红色也不限于霜叶,还有各种的果实以及天高气爽的寥廓景象。”所以,不能把“万里霜”理解为白茫茫一片,而是形容秋色无限。)

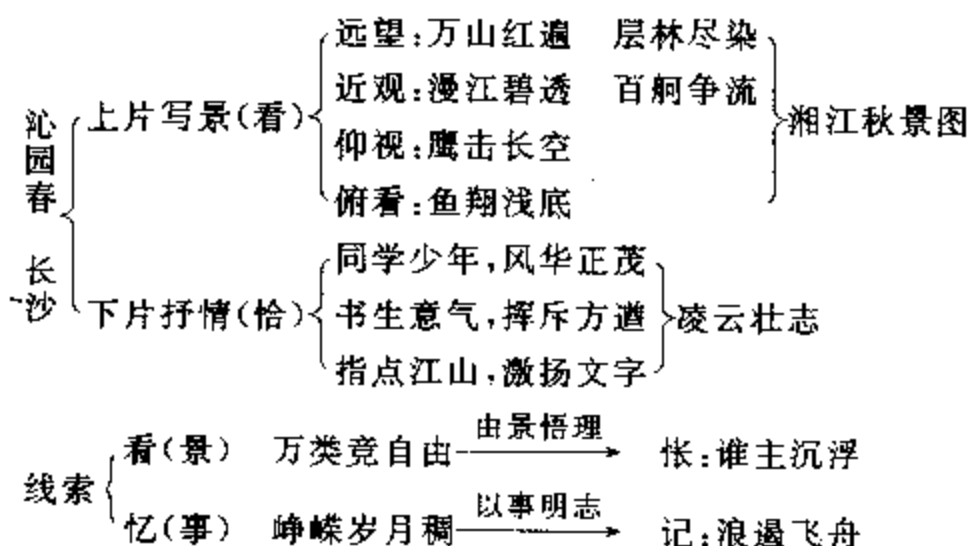
【评析】下片“一年一度秋风劲,不似春光”,紧承上片,写景,写的是作者的真实感受。秋风自是劲厉,不似春光妩媚。但绝不是“春华落尽,满怀萧瑟”(刘克庄《贺新郎·九日》),故而“胜似春光,寥廓江天万里霜”。秋天,天高气爽,江静波平,万里平畴,绚丽斑斓,多么可爱呀!春天哪能相比?作者在这里显然不是就二季的自然属性作对比,而是与诗人的战斗性格有关。“秋风劲”,使人联想到革命形势的不断发展和革命力量的不断壮大;“春光”,使人联想到如花似锦的和平生活,而“江天”预示了革命前途的光明,表现了坚定的胜利信心。是诗意和哲理的统一。

全诗紧扣“重阳”,写景抒情,意境开阔,含蕴精深。由“黄花”而及“万里霜”,由“秋风”及“春光”,层层加深主题,寄寓深刻哲理,可以说是达到了诗的最高境界。

学习探究



1. 文章结构



《采桑子 重阳》 { 战地重阳黄花香
万里秋色胜春光

2. 写作特点

《沁园春 长沙》

(1) 写秋景，抒豪情。

从词中可以感受到，词人的心情是惆怅的，但写寒秋景物，却毫无旧诗词里的那种肃杀、感伤的“悲秋”情调，诗人笔下的秋景是活泼、美好的。原因在于越写山河的壮丽，就越使人感到人民不能主宰大地的可悲，从而也就越感到革命的必要。词人正是从这不一中突出了强烈的革命精神。当然，这里面也饱含着热爱祖国壮丽河山的感情。

(2) 对比手法的运用。

词中含有多种对比，使描绘的形象鲜明。如“万山红遍”与“漫江碧透”主要是颜色的对比，“鹰击长空”与“鱼翔浅底”，“指点江山”与“万户侯”是明比，“万类霜天竞自由”与人民的被压迫（未在词中点明）是暗含的对比。

(3) 极富表现力的语言。

本词用语精当、形象，极富表现力。如“万”字写出了山之多，“遍”字写出了红之广，“漫”字写出了江水溢满之状，“争”字活现出千帆竞发的热闹场面。用“击”而不用“飞”，准确地形容出鹰的矫健；用“翔”而不用“游”，精确地描绘出游鱼在水中轻快自如，像鸟一样盘旋的姿态。

《采桑子 重阳》

(1) 本诗紧扣“重阳”，通过对“黄花”这一意象的描写，抒发诗人的乐观情绪。意境开阔，哲理精深。开篇从宇宙永恒和人生短暂入手，写景抒情气度恢宏，一摒肃杀旧调，鼓舞人心。结篇赞秋，其旨宏远；革命将如“劲厉”之秋风，横扫万里，世界将会一片绚丽。

(2) 虚实相间，逗引诗意，构思缜密，逻辑谨严。上片“天难老”以虚议开篇，强调了大自然的生生不息，而“岁岁重阳”以叙接应入题，说明季节转换的必然，为下文“今又重阳，战地黄花分外香”张本。时间上由远到近，空间上由近及远，意境上由浅入深，达到了景情高度统一的境界。

3. 主题思想

《沁园春 长沙》

通过对湘江秋景的描绘和对青年时代战斗生活的回忆，抒发了作者对国家命运的感慨和以天下为己任，蔑视反动统治者、改造旧中国的豪情壮志。

《采桑子 重阳》

这首词描写了重阳节的战地风光，借景抒情，表现了战斗胜利后的喜悦之情和对革命前途的乐观精神，表达了对自然宇宙的哲理思考。

课文练习解答



一、古人说“诗言志”。朗读、背诵这两首词,说说这两首词表达了诗人怎样的“志”。

【解答】 这两首词都是通过描写秋天的壮丽景色,表达了诗人改造旧世界的壮志豪情。

二、《沁园春 长沙》上片描写了一幅湘江秋景图,主要通过哪些意象来表现诗人独特和深沉的思绪?下片转到“忆往昔峥嵘岁月稠”,围绕“同学少年”表现了怎样的思想感情?

【解答】 通过寒秋、霜天(气候)、万山(层林尽染)、湘江(碧透、百舸争流)、飞鹰、游鱼等“万类霜天竞自由”的意象,形象地表现诗人对国家命运的关注及对当时革命形势的深切感受。下片转到“忆往昔峥嵘岁月稠”,围绕“同学少年”表现了毛泽东和他的战友们以天下为己任,蔑视反动派,改造旧世界的革命战斗精神和博大胸怀。

三、《采桑子 重阳》一词中,诗人通过写重阳,表现了怎样的革命情怀?就这首词中你喜欢的诗句,联系生活体验,调动知识储备,展开想象,谈谈你的感受。

【解答】 前一问——《采桑子·重阳》一词中,诗人通过写重阳及战地黄花的风光,表现了战斗胜利后的喜悦之情和对革命前途的乐观主义精神,表达了诗人对宇宙人生的哲理性思考。后一问——可联系生活体验,调动知识储备,展开想象,参考上面“点评”部分回答。

四、秋天,在许多传统文人的笔下往往显得有些凄凉,而本课中的两首词,却道出新意。找出几首写秋的古诗词,再与本课和下面一首词比较,谈谈你的理解和感受。

浪淘沙 北戴河

(1954年)

毛泽东

大雨落幽燕,白浪滔天,秦皇岛外打鱼船。一片汪洋都不见,知向谁边?

往事越千年,魏武挥鞭,东临碣石有遗篇。萧瑟秋风今又是,换了人间。

【解答】 古代文人笔下的秋天,大多写得伤感凄凉,或惜别,或怀人,或思乡,或惆怅,或无奈。如骆宾王的《在狱咏蝉》:“西陆蝉声唱,南冠客思侵。那堪玄鬓影,来对白头吟。露重飞难进,风多响易沉。无人信高洁,谁为表予心?”托物言志,秋蝉在凄风霜露中苦苦挣扎,心情凄苦可见。再如王维《秋夜独坐》:“独坐悲双鬓,空堂欲二更。雨中山果落,灯下草虫鸣。白发终难改,黄金不可成。欲知除老病,唯有学无生。”此诗虽含有禅理觉悟之言,但人生的悲哀、空寂还是显示了出来。再