

古文观止

下册

A Selection of Classical Chinese Essays

[清] 吴楚材 吴调侯 编选

古代丹青版
De Voyage Collection Illustrated with Drawing

读《古文观止》可以知历史，可以知哲学，
可以知文体变迁，
可以知人情世故，可以知中国的宗教精神与人文精神，
几乎可以知道中国传统文化的一切。

——金克木



重庆出版集团

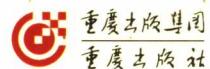
古文观止

(古代丹青版) [下册]

[清] 吴楚材 吴调侯 编选
李爱珍 审订
刘广 余佐贊 校注

重庆出版社

重庆出版社



上海宏图华章文化传播有限公司

地址：上海市斜土路1223号之后大厦主楼604室

电话：021-51702701

E-mail: shht_2004@163.com



大雅文化策划制作

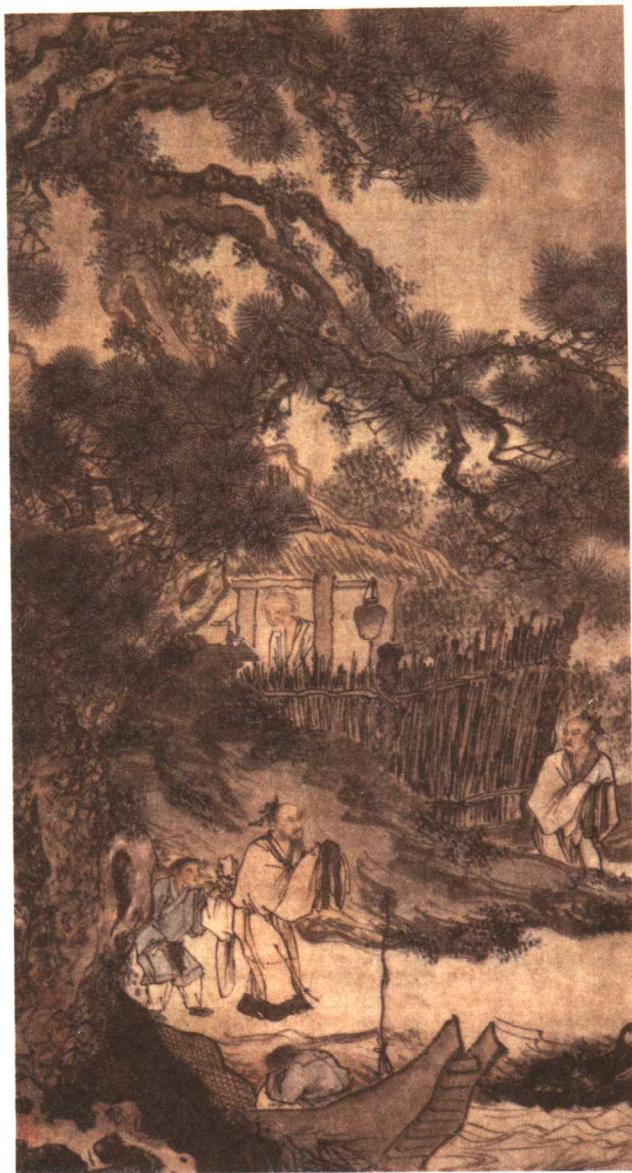
De Voyage Culture Promotion CO., LTD.

总策划 王仁定

责任编辑 周英斌 张定浩（特约）

装帧设计 熊俊 郑卫卫 张玉洁

E-mail:shdaya@21cn.com



目 录

前言

原序

自序

卷一 周文

- | | |
|----------|----------|
| 郑伯克段于鄢 | 《左传》(2) |
| 周郑交质 | 《左传》(4) |
| 石碏谏宠州吁 | 《左传》(5) |
| 臧僖伯谏观鱼 | 《左传》(6) |
| 郑庄公戒饬守臣 | 《左传》(8) |
| 臧哀伯谏纳郜鼎 | 《左传》(10) |
| 季梁谏追楚师 | 《左传》(12) |
| 曹刿论战 | 《左传》(15) |
| 齐桓公伐楚盟屈完 | 《左传》(16) |
| 宫之奇谏假道 | 《左传》(18) |
| 齐桓下拜受胙 | 《左传》(19) |
| 阴饴甥对秦伯 | 《左传》(20) |
| 子鱼论战 | 《左传》(21) |
| 寺人披见文公 | 《左传》(22) |
| 介之推不言禄 | 《左传》(23) |
| 展喜犒师 | 《左传》(24) |
| 烛之武退秦师 | 《左传》(25) |
| 蹇叔哭师 | 《左传》(26) |

卷二 周文

- | | |
|----------|----------|
| 郑子家告赵宣子 | 《左传》(30) |
| 王孙满对楚子 | 《左传》(32) |
| 齐国佐不辱命 | 《左传》(33) |
| 楚归晋知䓨 | 《左传》(35) |
| 吕相绝秦 | 《左传》(36) |
| 驹支不屈于晋 | 《左传》(38) |
| 祁奚请免叔向 | 《左传》(39) |
| 子产告范宣子轻币 | 《左传》(41) |
| 晏子不死君难 | 《左传》(42) |
| 季札观周乐 | 《左传》(43) |
| 子产坏晋馆垣 | 《左传》(45) |
| 子产论尹何为邑 | 《左传》(47) |
| 子产却楚逆女以兵 | 《左传》(49) |
| 子革对灵王 | 《左传》(50) |
| 子产论政宽猛 | 《左传》(52) |
| 吴许越成 | 《左传》(53) |

目
录

卷三 周文

- 祭公谏征犬戎 《国语》(58)
- 召公谏厉王止谤 《国语》(60)
- 襄王不许请隧 《国语》(61)
- 单子知陈必亡 《国语》(62)
- 展禽论祀爰居 《国语》(64)
- 里革断罟匡君 《国语》(67)
- 敬姜论劳逸 《国语》(68)
- 叔向贺贫 《国语》(70)
- 王孙圉论楚宝 《国语》(71)
- 诸稽郢行成于吴 《国语》(73)
- 申胥谏许越成 《国语》(75)
- 春王正月 《公羊传》(76)
- 宋人及楚人平 《公羊传》(77)
- 吴子使札来聘 《公羊传》(79)
- 郑伯克段于鄢 《谷梁传》(81)
- 虞师晋师灭夏阳 《谷梁传》(82)
- 晋献公杀世子申生 《礼记》(83)
- 曾子易箦 《礼记》(84)
- 有子之言似夫子 《礼记》(86)
- 公子重耳对秦客 《礼记》(87)
- 杜蒉扬觯 《礼记》(88)
- 晋献文子成室 《礼记》(89)

卷四 秦文

- 苏秦以连横说秦 《战国策》(92)
- 司马错论伐蜀 《战国策》(95)
- 范雎说秦王 《战国策》(97)
- 邹忌讽齐王纳谏 《战国策》(99)
- 颜斶说齐王 《战国策》(101)
- 冯谖客孟尝君 《战国策》(103)
- 赵威后问齐使 《战国策》(106)
- 庄辛论幸臣 《战国策》(107)
- 触詟说赵太后 《战国策》(109)
- 鲁仲连义不帝秦 《战国策》(111)
- 鲁共公择言 《战国策》(114)
- 唐雎说信陵君 《战国策》(116)
- 唐雎不辱使命 《战国策》(117)
- 乐毅报燕王书 《战国策》(119)
- 李斯谏逐客书 秦文(122)
- 卜居 《楚辞》(125)
- 宋玉对楚王问 《楚辞》(127)



目
录

卷五 汉文

- 五帝本纪赞
项羽本纪赞
秦楚之际月表
高祖功臣侯者年表
孔子世家赞
外戚世家序
伯夷列传
管晏列传
屈原列传
酷吏列传序
游侠列传序
滑稽列传
货殖列传序
太史公自序
报任安书

- 《史记》(130)
《史记》(133)
《史记》(134)
《史记》(136)
《史记》(138)
《史记》(139)
《史记》(140)
《史记》(142)
《史记》(145)
《史记》(149)
《史记》(151)
《史记》(153)
《史记》(155)
《史记》(157)
司马迁(160)

卷六 汉文

- 高帝求贤诏
文帝议佐百姓诏
景帝令二千石修职诏
武帝求茂材异等诏
贾谊过秦论上
贾谊治安策一
晁错论贵粟疏
邹阳狱中上梁王书
司马相如上书谏猎
李陵答苏武书
路温舒尚德缓刑书
杨恽报孙会宗书
光武帝临淄劳耿弇
马援诫兄子严敦书
诸葛亮前出师表
诸葛亮后出师表



卷七 六朝唐文

陈情表	李密(204)
兰亭集序	王羲之(206)
归去来辞	陶渊明(208)
桃花源记	陶渊明(210)
五柳先生传	陶渊明(212)
北山移文	孔稚珪(213)
谏太宗十思疏	魏征(216)
为徐敬业讨武曌檄	骆宾王(219)
滕王阁序	王勃(221)
与韩荆州书	李白(225)
春夜宴桃李园序	李白(227)
吊古战场文	李华(228)
陋室铭	刘禹锡(230)
阿房宫赋	杜牧(231)
原道	韩愈(233)
原毁	韩愈(237)
获麟解	韩愈(239)
杂说一	韩愈(240)
杂说四	韩愈(241)

卷八 唐文

师说	韩愈(244)
进学解	韩愈(246)
圬者王承福传	韩愈(249)
讳辩	韩愈(251)
争臣论	韩愈(253)
后十九日复上宰相书	韩愈(256)
后廿九日复上宰相书	韩愈(258)
与于襄阳书	韩愈(260)
与陈给事书	韩愈(262)
应科目时与人书	韩愈(263)
送孟东野序	韩愈(264)
送李愿归盘谷序	韩愈(266)
送董邵南序	韩愈(268)
送杨少尹序	韩愈(269)
送石处士序	韩愈(271)
送温处士赴河阳军序	韩愈(273)
祭十二郎文	韩愈(275)
祭鳄鱼文	韩愈(278)
柳子厚墓志铭	韩愈(280)



卷九 唐宋文

驳复仇议	柳宗元(286)	梅圣俞诗集序	欧阳修(326)
桐叶封弟辨	柳宗元(288)	送杨寘序	欧阳修(328)
箕子碑	柳宗元(289)	五代史伶官传序	欧阳修(329)
捕蛇者说	柳宗元(291)	五代史宦者传论	欧阳修(331)
种树郭橐驼传	柳宗元(293)	相州昼锦堂记	欧阳修(333)
梓人传	柳宗元(295)	丰乐亭记	欧阳修(335)
愚溪诗序	柳宗元(298)	醉翁亭记	欧阳修(337)
永州韦使君新堂记	柳宗元(300)	秋声赋	欧阳修(339)
钴鉧潭西小丘记	柳宗元(302)	祭石曼卿文	欧阳修(341)
小石城山记	柳宗元(303)	泷冈阡表	欧阳修(342)
贺进士王参元失火书	柳宗元(304)	管仲论	苏洵(345)
待漏院记	王禹偁(306)	辨奸论	苏洵(347)
黄冈竹楼记	王禹偁(308)	心术	苏洵(349)
书洛阳名园记后	李格非(309)	张益州画像记	苏洵(351)
严先生祠堂记	范仲淹(310)	刑赏忠厚之至论	苏轼(353)
岳阳楼记	范仲淹(311)	范增论	苏轼(355)
谏院题名记	司马光(313)	留侯论	苏轼(357)
义田记	钱公辅(314)	贾谊论	苏轼(359)
袁州州学记	李觏(316)	晁错论	苏轼(361)
朋党论	欧阳修(318)		
纵囚论	欧阳修(320)		
释秘演诗集序	欧阳修(322)		

卷十 宋文



卷十一 宋文

上梅直讲书	苏轼(366)
喜雨亭记	苏轼(368)
凌虚台记	苏轼(370)
超然台记	苏轼(372)
放鹤亭记	苏轼(374)
石钟山记	苏轼(376)
潮州韩文公庙碑	苏轼(378)
乞校正陆贽奏议进御札子	苏轼(380)
前赤壁赋	苏轼(382)
后赤壁赋	苏轼(384)
三槐堂铭	苏轼(386)
方山子传	苏轼(388)
六国论	苏辙(390)
上枢密韩太尉书	苏辙(392)
黄州快哉亭记	苏辙(394)
寄欧阳舍人书	曾巩(396)
赠黎安二生序	曾巩(398)
读孟尝君传	王安石(400)
同学一首别子固	王安石(401)
游褒禅山记	王安石(402)
泰州海陵县主簿许君墓志铭	王安石(404)

卷十二 明文

送天台陈庭学序	宋濂(408)
阅江楼记	宋濂(410)
司马季主论卜	刘基(412)
卖柑者言	刘基(413)
深虑论	方孝孺(414)
豫让论	方孝孺(416)
亲政篇	王鏊(418)
尊经阁记	王守仁(421)
象祠记	王守仁(424)
瘗旅文	王守仁(426)
信陵君救赵论	唐顺之(428)
报刘一丈书	宗臣(431)
吴山图记	归有光(433)
沧浪亭记	归有光(435)
青霞先生文集序	茅坤(436)
蔺相如完璧归赵论	王世贞(438)
徐文长传	袁宏道(440)
五人墓碑记	张溥(442)

卷七·六朝唐文

陈情表

李密

【通解】

西晋灭蜀汉以后，晋武帝征召蜀人李密为太子洗马。李密因为祖母刘氏年老多病，无人奉养，给武帝上了这封表，说明原因。后来祖母去世，他才出仕。全文由陈述自己孤苦的身世入手，揭示了当时进退两难的尴尬处境，阐明了祖孙二人相依为命的特殊关系，最后点明难以赴召的原因，恳请武帝恩准退养。行文流畅朴实，情感发自肺腑，感人至深。

李密，又名虔，字令伯，晋犍为武阳人。以文学见称，历任蜀国大将军主簿，太子洗马等。

臣密言：臣以险衅^[1]，夙遭闵凶^[2]。生孩六月，慈父见背^[3]。行年四岁，舅夺母志^[4]。祖母刘愍臣孤弱，躬亲抚养。臣少多疾病，九岁不行^[5]；零丁孤苦，至于成立^[6]。既无叔伯，终鲜兄弟；门衰祚薄，晚有儿息^[7]。外无期功强近之亲^[8]，内无应门五尺之童；茕茕孑立，形影相吊^[9]。而刘夙婴^[10]疾病，常在床蓐；臣侍汤药，未尝废离。

逮^[11]奉圣朝^[12]，沐浴清化^[13]。前太守臣逵察臣孝廉，后刺史臣荣举臣秀才；臣以供养无主，辞不赴命。诏书特下，拜臣郎中；寻蒙国恩，除^[14]臣洗马。猥以微贱，当侍东宫^[15]，非臣陨首^[16]所能上报。臣具以表闻，辞不就职。诏书切峻，责臣逋慢^[17]。郡县逼迫，催臣上道；州司临门，急于星火。臣欲奉诏奔驰，而刘病日笃^[18]；欲苟顺私情，则告诉不许。臣之进退，实为狼狈。

伏惟^[19]圣朝以孝治天下，凡在故老，犹蒙矜育^[20]；况臣孤苦，特为尤甚。且臣少事伪朝，历职郎署，本图宦达，不矜^[21]名节。今臣亡国贱俘，

【注释】

[1] 险衅：恶兆，厄运。

[2] 夙遭闵凶：早年便屡遭不幸。夙，早。闵凶，祸患凶险，指不幸的事情。

[3] 见背：去世的委婉说法。

[4] 夺母志：强行改变母亲守寡的意愿。夺，强行改变。

[5] 不行：不能行走。

[6] 成立：长大成人。

[7] 息：子女，后代。

[8] “外无”一句：意谓世上没有什么亲戚。期、功都是古代的丧服名。古代服丧的不同，是按亲属关系的远近来分的。期，服丧一年。功，服丧九个月叫大功，服丧五个月叫小功。强近，勉强接近。

[9] 茕（qióng）茕子立，形影相吊：孤单无靠，唯有影子相伴。茕茕，孤单的样子。孑，单。吊，安慰。

[10] 婴：缠绕。

[11] 逮（dài）：等到。

[12] 圣朝：指晋朝。

[13] 清化：清明的教化。

[14] 除：任命。

[15] 东宫：指太子。

[16] 陨首：掉脑袋。

[17] 逋（bū）慢：回避，怠慢。逋，逃避。

[18] 日笃：一天比一天沉重。

[19] 伏惟：敬语，伏地思量。

[20] 矜育：扶恤养育。

[21] 矜：夸耀。



明·钱贡

[22] 优渥：优厚。

[23] 盘桓（huán）：徘徊不前。

[24] 区区：拳拳，指内心。

[25] 乌鸟私情：据说乌鸦老了，小乌鸦会捕食喂养它们。喻晚辈对长辈的孝敬。

[26] 听：任。

[27] 庶：希望，可能。

[28] 死当结草：春秋时魏武子临死要他儿子魏颗把他的宠妾殉葬。武子死后，魏颗没有把父亲殉葬，而是嫁了出去。后来魏颗与秦将杜回作战，见一老人用草绳绊倒杜回，趁机将其活捉。晚上魏颗梦见那老人自称是魏武子妾的父亲，结草绊倒杜回，来报答魏颗救他女儿的恩情。

至微至陋，过蒙拔擢，宠命优渥^[22]，岂敢盘桓^[23]，有所希冀？但以刘日薄西山，气息奄奄，人命危浅，朝不虑夕。臣无祖母，无以至今日；祖母无臣，无以终余年。母孙二人，更相为命，是以区区^[24]不能废远。臣密今年四十有四，祖母刘今年九十有六，是臣尽节于陛下之日长，报养刘之日短也。乌鸟私情^[25]，愿乞终养！

臣之辛苦，非独蜀之人士及二州牧伯所见明知，皇天后土，实所共鉴。愿陛下矜愍愚诚，听^[26]臣微志；庶^[27]刘侥幸，保卒余年，臣生当陨首，死当结草^[28]。

臣不胜犬马怖惧之情，谨拜表以闻。

兰亭集序

王羲之

【题解】

东晋永和九年三月三日，王羲之与当时的名士谢安、孙绰等四十余人，宴集于山阴的兰亭，曲水流觞，吟诗书怀。所作诗文编纂成集，由王羲之作序。序文仅325字，却记录了这次盛会的时间、地点、原因、与会者，并以清新的语言描写了兰亭周围暮春之初的风光景色，进而由良辰美景之乐转向对人生短暂和不圆满的无限感慨。抒情、写景、议论浑然天成。

王羲之，字逸少，曾任右军将军，又称“王右军”，东晋文学家、书法家。

永和九年，岁在癸丑^[1]，暮春之初，会于会稽^[2]山阴^[3]之兰亭，修禊^[4]事也。群贤毕至，少长咸集。此地有崇山峻岭，茂林修竹；又有清流激

【注释】

- [1] 岁在癸丑：永和九年（353）按干支纪年为癸丑年。
- [2] 会稽：郡名，在今江苏东部，浙江西部。
- [3] 山阴：在今浙江绍兴。
- [4] 修禊：古代每年阴历三月上旬的巳日，在水边用香薰草药沐浴，以除不祥。曹魏以后固定在三月三日，并增了水边宴饮、郊游踏春一类的活动。



明·文徵明

- [5] 流觞曲水：用杯盛酒上在水里，让它随水流漂，流到谁面前谁就拿起酒杯喝酒。
- [6] 品类：这里指万物。
- [7] 相与：相处，生活在一起。
- [8] 俯仰：低头、抬头。这里形容时间短促。一说是交往的意思。
- [9] 怀抱：思想抱负。
- [10] 放浪形骸之外：自由放任而忘掉了形体。放浪，放纵。形骸，身体。
- [11] 之：到，引申为经历。
- [12] 以之兴怀：因它心中引起感触。
- [13] 化：造化。
- [14] 若合一契：与自己的感慨完全相合。契，古代的契有左右两半，各执其一，相合为信。
- [15] 喻之于怀：从心里理解明白它。
- [16] “固知”一句：本来就知把生、死看做一样是荒诞的，把长寿、夭折看成一样也是虚妄的。彭，彭祖，古代的长寿者，相传活了八百岁。殇是夭折的人。

湍，映带左右，引以为流觞曲水^[5]，列坐其次，虽无丝竹管弦之盛，一觞一咏，亦足以畅叙幽情。

是日也，天朗气清，惠风和畅。仰观宇宙之大，俯察品类^[6]之盛，所以游目骋怀，足以极视听之娱，信可乐也。

夫人之相与^[7]，俯仰一世^[8]，或取诸怀抱^[9]，晤言一室之内；或因寄所托，放浪形骸之外^[10]。虽取舍万殊，静躁不同；当其欣于所遇，暂得于己，快然自足，曾不知老之将至。及其所之^[11]既倦，情随事迁，感慨系之矣！向之所欣，俯仰之间，已为陈迹，犹不能不以之兴怀^[12]，况修短随化^[13]，终期于尽！古人云：“死生亦大矣”，岂不痛哉！

每览昔人兴感之由，若合一契^[14]，未尝不临文嗟悼，不能喻之于怀^[15]。固知一死生为虚诞，齐彭殇为妄作^[16]，后之视今，亦犹今之视昔，悲夫！故列叙时人，录其所述，虽世殊事异，所以兴怀，其致一也。后之览者，亦将有感于斯文。

归去来辞

陶渊明

【题解】

这篇辞赋是陶渊明辞去彭泽令，回归家乡时，在由仕到隐的转折点上所作。文章开头就以“归去”开门见山，把过去为官的经历视为“心为形役”，抒发了“今是昨非”的感慨，接着又描绘了归去时家人的喜悦之状和自我满足的安闲从容，最后表现了回归自然，乐天知命的处世哲学。全文一气呵成，淳朴自然，意味深远。

陶渊明，名潜，字渊明，世称靖节先生，东晋伟大的文学家，早年多次出仕，均不得意，四十一岁弃官归隐田园，从事农业劳作，是我国田园诗的创始人。

去来，即去，“来”在此无实意。

归去来兮，田园将芜，胡^[1]不归！既自以心为形役，奚^[2]惆怅而独悲！悟以往之不谏，知来者之可追^[3]；实迷途其未远，觉今是而昨非。舟遥遥以轻扬，风飘飘而吹衣。问征夫以前路，恨晨光之熹微^[4]。

乃瞻衡宇^[5]，载欣载奔^[6]。僮仆欢迎，稚子候门。三径就荒^[7]，松菊犹存。携幼入室，有酒盈樽。引壶觞以自酌，眄^[8]庭柯以怡颜，倚南窗以寄傲，审容膝^[9]之易安。园日涉以成趣，门虽设而常关。策扶老以流憩^[10]，时矫首而遐观。云无心以出岫^[11]，鸟倦飞而知还。景^[12]翳翳^[13]以将入，抚孤松而盘桓。

归去来兮，请息交以绝游，世与我而相遗^[14]，复驾言^[15]兮焉求？悦亲戚之情话，乐琴书以消忧。农人告余以春及，将有事于西畴^[16]。或命巾车^[17]，或棹孤舟，既窈窕^[18]以寻壑，亦崎岖而经丘。木欣欣以向荣，泉涓涓而始流。羡万物之得时，感

【注释】

[1] 胡：为什么。

[2] 奚：为什么，为何。

[3] 追：补救。语出《论语·微子》：“往者不可谏，来者尤可追。”

[4] 熹微：天色微明。

[5] 衡宇：横木为门的房屋，形容居处简陋。

[6] 载欣载奔：载，且，又。

[7] 三径就荒：西汉末年，王莽篡权，蒋诩免官归家，在院子开出三条小路，只和几个知己往来。后以三径指隐士的居住。

[8] 眇（miǎn）：斜视，这里指随意浏览。

[9] 容膝：屋小只能容下双膝。

[10] 策扶老以流憩：拄着拐杖到处周游、憩息。策，拄。扶老，此处指拐杖。流，周游。憩，休息。

[11] 岫（xiù）：有洞的山。

[12] 景：“影”的本字。这里指日光。

[13] 翳（yì）翳：昏暗的样子。

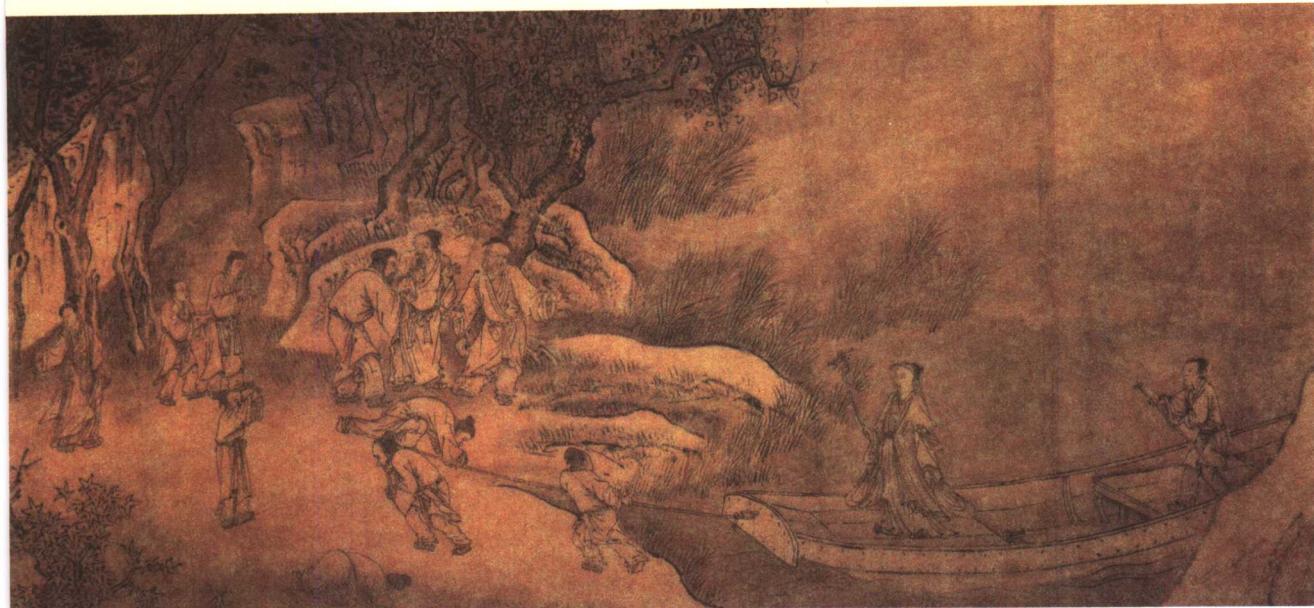
[14] 遗：一本做“违”。不符合的意思。

[15] 驾言：驾车出游。言，语助词，无义。

[16] 畴：田地。

[17] 巾车：有帷幕的车子。

[18] 窈窕：山路曲折深远。



元·何澄

[19]遑遑：心神不安的样子。

[20]帝乡：仙境。

[21]耘籽：锄地育苗。耘，除草。

籽，育苗。

[22]乘化：顺应自然的变化。

吾生之行休。

已乎矣！寓形宇内复几时，曷不委心任去留？胡为遑遑^[19]欲何之？富贵非吾愿，帝乡^[20]不可期。怀良辰以孤往，或植杖而耘籽^[21]，登东皋以舒啸，临清流而赋诗。聊乘化^[22]以归尽，乐夫天命复奚疑！