

聚光制造



姚勇 郢竣 编著
飞思数码产品研发中心 监制



3ds max 8 完美空间表现 ——Lightscape篇

- 本书是CG金牌作家姚勇先生、郢竣女士续《红色风暴》系列后的又一强势力作
- 本书是《聚光制造》系列的第1本
- 将审美、空间、色彩与三维技术完美结合。深入浅出地详细介绍了Lightscape的使用方法，帮助初学者了解软件使用流程，成为中级用户的典型问题剖析的速查手册



聚光制造

GATHER LIGHT
www.cggood.com



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
http://www.phei.com.cn

4CD

- 独家提供“聚光Lightscape渲染专家”普及版
- 100个精美的单体模型
- 6类共610个光域网文件及速查图片
- 11类共561张纹理贴图文件
- 精选的25个教学视频

聚光制造

姚 勇 鄢 竣 编著
飞思数码产品研发中心 监制



3ds max 8 完美空间表现 ——Lightscape篇

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

本书介绍了使用 Lightscape 渲染器创作室内设计表现图的方法和技巧。全书分 3 篇, 共 9 章。第 1 篇是基本流程介绍篇, 通过一个简单的局部空间效果的表现制作流程, 让初学的读者能够通过简单的案例实现对 Lightscape 有基本的了解。第 2 篇分 5 章, 讲解空间效果创建过程中各个阶段会碰到的一些问题, 及其解决方法。第 3 篇分 3 章, 根据 Lightscape 使用技巧的特殊性, 讲解 3 个典型空间场景的处理方法及工作流程。随书光盘内容为书中范例源文件、素材库和视频演示文件。

本书可以为初级读者们解决软件的操作流程或一些常见问题所带来的困扰, 为中级读者提供阶段性问题剖析速查参考。

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的部分或全部内容。
版权所有, 侵权必究。

图书在版编目 (CIP) 数据

3ds max 8 完美空间表现: Lightscape 篇 / 姚勇, 鄢竣编著. —北京: 电子工业出版社, 2006.10

(聚光制造)

ISBN 7-121-03068-3

I. 3... II. ①姚...②鄢... III. ①三维—动画—图形软件, 3DS MAX 8 ②室内设计: 计算机辅助设计—图形软件, Lightscape IV. ① TP391.41 ② TU238-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 094680 号

责任编辑: 郭 晶

印 刷: 山东高唐印刷有限公司

装 订: 山东高唐印刷有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京海淀区万寿路 173 信箱 邮编: 100036

开 本: 850 × 1168 1/16 印张: 22.25 字数: 646 千字 彩插: 12

印 次: 2006 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 6 000 册 定价: 89.00 元 (含光盘 4 张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系电话: (010) 68279077; 邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zltts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。



姚勇

1995年毕业于环境艺术专业。

1995年—1997年，在武汉洲际大酒店筹委会任设计师职务。

1997年—2001年在深圳工作，先后在中国海外装饰、深圳建筑装饰总公司、中航设计总公司任设计师、设计总监等职务。

2002年4月创建聚光动画工作室。先后参与设计的重点项目有：武汉洲际大酒店、武汉华夏银行、乌鲁木齐国际机场、成都华亨大酒店、云南烟草大酒店等。建筑动画代表项目有《欧洲世家》、《万佳城市花园》等，先后主理并成功出版的专业书籍有《3ds max室内与设计经典》、《红色风暴》系列等4部作品。



鄢竣

1994年大学毕业于环境艺术专业。

1994年—1997年在江汉油田勘测建筑设计院土木工程组工作。

1997年年底前往深圳，先后在深圳文业装饰公司、深圳长城装饰公司、深圳装饰总公司、深圳中航装饰总公司担任设计师及表现师职务。

2002年4月组建聚光动画工作室。

前后参与设计及表现的重大中标项目有：萧山二轻大厦商场部分、大连周水子国际机场扩建工程、大连棒槌岛国宾馆、乌鲁木齐国际机场等。编著的专业书籍有《3ds max建筑与室内设计经典》、《红色风暴》系列等4部作品，建筑动画代表项目有《欧洲世家》、《万佳城市花园》等。

反侵权盗版声明

电子工业出版社依法对本作品享有专有出版权。任何未经权利人书面许可，复制、销售或通过信息网络传播本作品的行为；歪曲、篡改、剽窃本作品的行为，均违反《中华人民共和国著作权法》，其行为人应承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。

为了维护市场秩序，保护权利人的合法权益，我社将依法查处和打击侵权盗版的单位和个人。欢迎社会各界人士积极举报侵权盗版行为，本社将奖励举报有功人员，并保证举报人的信息不被泄露。

举报电话：(010) 88254396; (010) 88258888

传 真：(010) 88254397

E-mail: dbqq@phei.com.cn

通信地址：北京市万寿路 173 信箱

电子工业出版社总编办公室

邮 编：100036

从2001年开始,在成功编著出版了《3ds max 建筑与室内设计经典》之后,我们又陆续编著出版了《红色风暴——建筑室内实例教程》一系列图书。

这些图书在行业内产生了一定的反响,收到很多读者或热情洋溢、或满篇疑问的邮件,让我们感到十分欣慰。在此,我们感谢广大读者及出版界的关注和认可,同时也让我们倍感责任重大。正是这种责任感,激励和促使我们不断学习、不断完善,为热爱这个行业的新老读者创作出更多优秀的图书作品。

本书内容主要是讲解使用 Lightscape 渲染器创作室内设计表现图的方法和技巧。这个渲染器是一个早期软件,有着它无法回避的硬伤——操作性差,但是它独特的光传和渲染方式、方便易用的材质编辑系统,是它能创作出绚丽画面的利器。所以,在效果表现广泛应用的装饰设计领域,这个渲染器依然使用率非常高。

对于一个新入行并疯狂热爱这一行,希望自己有朝一日能够成为一名优秀设计师的人士,先从效果图表现入手,然后在工作中逐渐提高设计能力,不失为一种理性选择,因为优秀设计师是需要经历千锤百炼的。好的效果表现可以更有效地向客户表达你的设计理念,优秀的表现展示、良好的沟通能力能让你得到更多的锻炼机会,把握成长的脉搏,早日实现心中梦想。

集多年来的实际工作经验,以解决初级读者们被这款软件的操作流程或一些常见问题所带来的困扰、为中级读者提供阶段问题剖析速查为目的,我们编写了这本书。从合理的工作流程到各阶段中的实战技巧,无不是尽献家珍、精心编著。

书中的问题剖析篇是针对初学这款软件或运用此软件一段时间,却始终不能提高的读者特别编写的,对于运用这款软件各个阶段可能遇到的问题做了一个全面的归纳。读者如在创作过程中碰到相关问题可以对应查找学习。书中的实例篇,主要向读者讲述了制作效果图的工程流程,其中包含大量工作经验知识的积累,读者在学习之后定能有所收获。

聚光动画工作室团队主要人员列表:

姚 勇 鄢 竣 周 翔 黎长波

童冬一 徐美琴 万明月 姚依析 等

在此,感谢所有团队成员的齐心协力,辛勤工作。特别感谢张方峡先生为本书书名题字;感谢黎长波先生等优秀软件工程师的真诚加入,为本书开发编写“聚光 Lightscape 渲染专家”普及版。感谢电子工业出版社及北京易飞思信息技术有限公司对我们的支持,感谢相关工作人员为本书所做的审核、排版、装帧等工作。最后,还要感谢所有关心及支持我们的朋友和家人们。

本书提供的是“聚光 Lightscape 渲染专家”普及版。相关的“渲染专家”专业版,请登录我们的网站:中国 CG 教育网 www.cggood.com 注册后下载得到。聚光动画工作室将陆续推出一系列方便实用的小软件,敬请关注。因能力有限及理解偏差等原因,书中难免有些不足之处,读者在阅读本书后,有任何疑问或意见,敬请登录我们的网站或通过电子邮件与我们联络。我们的交流邮箱: glcg939@163.com, 我们的网址:中国 CG 教育网 www.cggood.com。

姚勇 鄢竣

本书分3篇,9个章节。第1篇是基本流程介绍篇,通过一个简单的局部空间效果的表现制作流程,让初学的读者能够通过简单的案例实现,对 Lightscape 有一个基本的了解,同时也通过简单的效果实现增强继续学习的信心。

第2篇分5章,讲解空间效果创建过程中各个阶段会碰到的一些问题及其解决方法,方便对 Lightscape 有一定了解的读者在实际工作中速查。

第3篇分3章,根据 Lightscape 使用技巧的特殊性,讲解3个典型空间场景的处理方法及工作流程,对于中级读者会起到一定的提示和帮助作用。

本书光盘运行时请使用 Stormcodec (暴风影音) 播放软件。

在开始使用此书前,请先在本机硬盘建立一个“CD1”文件夹。将配套光盘 CD1、CD2 的各章节的配套资料复制到这个文件夹中并解压缩。这样在使用光盘资料的时候,才不会因为文件路径问题给学习上带来不必要的麻烦。

联系方式

咨询电话: (010) 68134545 88254160

电子邮件: support@fecit.com.cn

服务网址: <http://www.fecit.com.cn> <http://www.fecit.net>

通用网址: 计算机图书、飞思、飞思教育、飞思科技、FECIT

做出版10年了，有幸结识了不少作者，有很多作者在未谋面时，就在我的脑海中有了影像，这种视觉上的印象完全源于他们的书稿，正所谓文如其人。同理，《红色风暴——建筑室内实例教程》系列图书的作者，早在2002年他们第一本书《3ds max 建筑与室内设计经典》问世时，就在我脑海中留下了深深的印记。那种细致的文风、清新的设计、体贴的讲解，使得两个文气+灵气的形象跃然脑中。

4年后，在北展剧场由电子工业出版社主办易飞思公司承办的一个大赛的比赛现场，我见到了作者之一——鄢竣，真的不感到意外，从老远我就认出了从未谋面的她。随后3小时无拘无束的畅谈，我们居然有了惺惺相惜的感觉，对她的印象更多了一点：外貌的秀气+做事的帅气。从她不厌其烦的描述中，我脑海中另外一位作者——姚勇的光辉形象也得到了验证。

于是，我们的合作开始了。

姚勇、鄢竣绝对不是高产作家，但他们肯定是精品作家，是专业作者群中难得的、极其注重品牌的作者。他们的品牌意识让我感觉到，我们值得长期合作，共同来打造一个承载艺术与技术的品牌体系。我们在MSN上深度探讨了即将不断孕育的产品如何标识，于是有了“聚光制造”这一系列品牌。

如果说一次成功是侥幸，那一次次成功就一定有理由。这本图书的出版，从作者把完整书稿交给我们到印刷出版仅用了一个月时间，这对于一本全彩的、400多页的图书来讲，对于参与到这本书的编辑加工过程的人员来讲，是一次真正的攻坚战。在整个编辑的过程中，我更加深刻地理解了那句话：成功无捷径。

细心用心：在这场战役中，所有参与的工作人员也都深刻体会到了作者的细心及对读者的用心。鄢竣在第一次交稿时，专门从武汉来到北京，与我们的排版人员、美术设计人员进行直接面对面的沟通，沟通的过程细致到每张图的大小要设置什么比例，图上的指示线应该怎么标注最合理，等等。

忠实读者：在编辑设计制作整个过程中，我们清楚地了解到图书的体例设计和细节表现，源于忠实的读者对图书提出的建议。

特色显著：这种忠实于读者的思想使得这本图书的特点非常明显，书中的插图标注内容特别丰富，连续阅读书中的每一幅图就像在读一本书，通过图上细致的讲解和参数设置便可以掌握操作步骤；每一幅图所配的正文文字部分更是起到了画龙点睛的作用，通过简洁的叙述，让读者加深理解和记忆；为了方便读者学习，本书专门录制了书中案例的操作过程，为了让读者获得最实用的、时尚的、有特色的素材，他们还专门为读者提供了单体模型、光域网文件、纹理贴图等，以及非常有价值的“聚光 Lightscape 渲染专家”普及版，随书光盘中提供的这些产品已经远远超过图书定价本身所存在的价值。

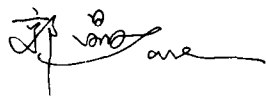
在我们看来，我们和作者全力以赴打造出来的作品已经不是一本书的概念，而是一件经过无数次精雕细琢的工艺品。

不管什么事情，只要方向是对的，执著地做下去，总会有成绩出来。姚勇和鄢竣如此，我们也是如此。5年前我们确定了数码+设计+艺术这个领域作为飞思数码分类品牌下图书产品的主攻

方向，就表明了我們在这个领域的信心和决心。这个领域要做起来，要做精品，需要许许多多像姚勇、鄢竣这样对读者高度负责、真正用心的作者的支持。这条路虽然难，但前景灿烂，我们执著地坚持。

窗外的海风已经很凉，平静而深邃的海面无法抚平我内心的波涛起伏——《3ds max8 完美空间表现——Lightscape 篇》就要出版了。这是我們和作者共同打造的品牌体系中的第一部作品，这本书真的很沉，它承载着太多人的心血，作者的、策划的、编辑的、排版的、设计的、开发的、发行的、售后的，等等，当然还有肩负图书推广重任的市场人员的。

无论如何，都希望本书能陪伴你走进 Lightscape 的完美空间，尽情表现。



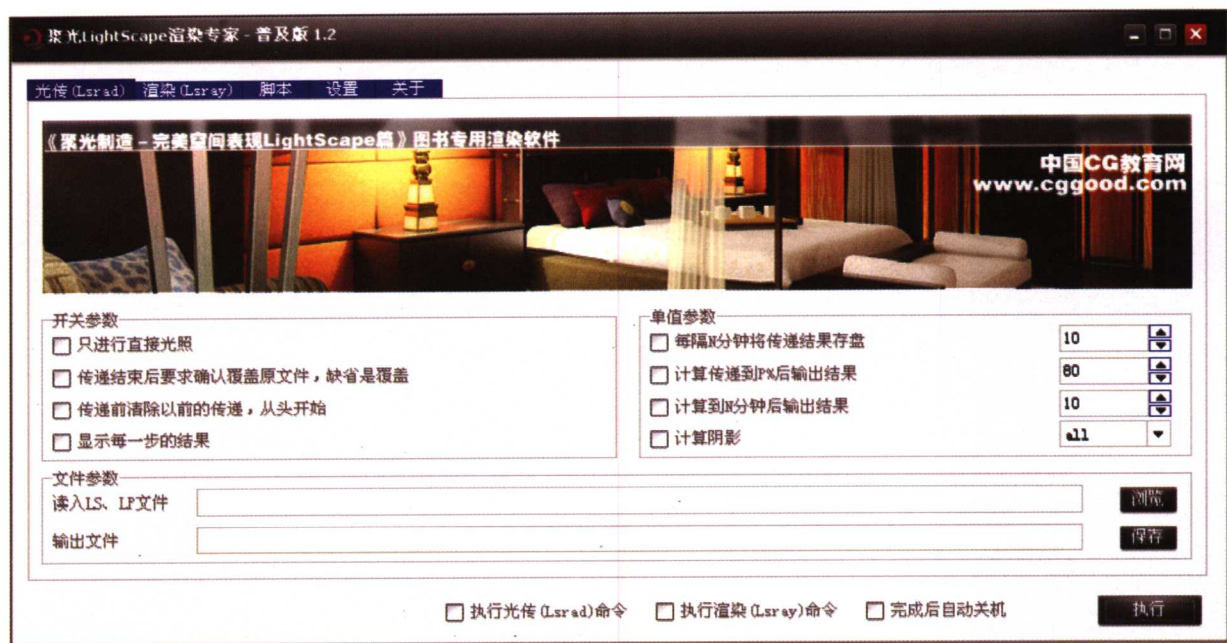
写于差旅途中

2006-9-6 凌晨 1:37

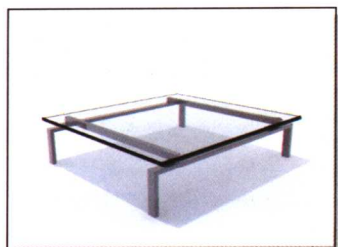








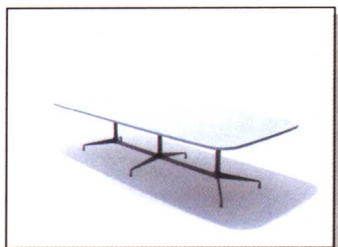
独家提供 "聚光 Lightscape 渲染专家" 普及版界面展示



模型名称: 茶几-01
创建软件: 3ds max 8
模型多边形数量: 364
模型位置: 配套光盘 cd2\
单体模型库\茶几-01.max



模型名称: 茶几-02
创建软件: 3ds max 8
模型多边形数量: 8572
模型位置: 配套光盘 cd2\
单体模型库\茶几-02.max



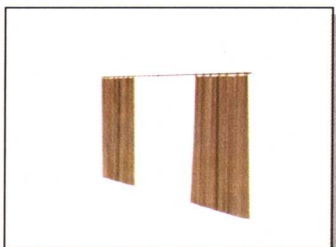
模型名称: 茶几-03
创建软件: 3ds max 8
模型多边形数量: 57536
模型位置: 配套光盘 cd2\
单体模型库\茶几-03.max



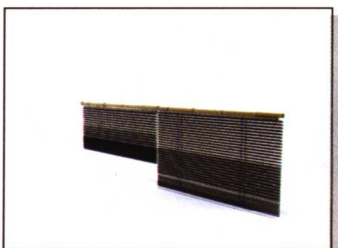
模型名称: 茶几-04
创建软件: 3ds max 8
模型多边形数量: 1988
模型位置: 配套光盘 cd2\
单体模型库\茶几-04.max



模型名称: 茶几-05
创建软件: 3ds max 8
模型多边形数量: 6950
模型位置: 配套光盘 cd2\
单体模型库\茶几-05.max



模型名称: 窗帘-01
创建软件: 3ds max 8
模型多边形数量: 4598
模型位置: 配套光盘 cd2\
单体模型库\窗帘-01.max



模型名称: 窗帘-02
创建软件: 3ds max 8
模型多边形数量: 2328
模型位置: 配套光盘 cd2\
单体模型库\窗帘-02.max



模型名称: 单体床-01
创建软件: 3ds max 8
模型多边形数量: 16604
模型位置: 配套光盘
cd2\单体模型库\单体床-
01.max



模型名称: 单体床-02
创建软件: 3ds max 8
模型多边形数量: 17724
模型位置: 配套光盘
cd2\单体模型库\单体床-
02.max



模型名称: 单体沙发-01
创建软件: 3ds max 8
模型多边形数量: 3126
模型位置: 配套光盘 cd2\
单体模型库\单体沙发-
01.max



模型名称: 单体沙发-02
创建软件: 3ds max 8
模型多边形数量: 26140
模型位置: 配套光盘 cd2\
单体模型库\单体沙发-
02.max



模型名称: 单体沙发-03
创建软件: 3ds max 8
模型多边形数量: 2498
模型位置: 配套光盘 cd2\
单体模型库\单体沙发-
03.max



模型名称: 单体沙发 -04
创建软件: 3ds max 8
模型多边形数量: 35268
模型位置: 配套光盘 cd2\
单体模型库\单体沙发 -
04.max



模型名称: 单体沙发 -05
创建软件: 3ds max 8
模型多边形数量: 44868
模型位置: 配套光盘 cd2\
单体模型库\单体沙发 -
05.max



模型名称: 单体沙发 -06
创建软件: 3ds max 8
模型多边形数量: 52048
模型位置: 配套光盘 cd2\
单体模型库\单体沙发 -
06.max



模型名称: 单体沙发 -07
创建软件: 3ds max 8
模型多边形数量: 28900
模型位置: 配套光盘 cd2\
单体模型库\单体沙发 -
07.max



模型名称: 单体沙发 -08
创建软件: 3ds max 8
模型多边形数量: 48972
模型位置: 配套光盘 cd2\
单体模型库\单体沙发 -
08.max



模型名称: 单体沙发 -09
创建软件: 3ds max 8
模型多边形数量: 30448
模型位置: 配套光盘 cd2\
单体模型库\单体沙发 -
09.max



模型名称: 单体沙发 -10
创建软件: 3ds max 8
模型多边形数量: 4144
模型位置: 配套光盘 cd2\
单体模型库\单体沙发 -
10.max



模型名称: 单体沙发 -11
创建软件: 3ds max 8
模型多边形数量: 98032
模型位置: 配套光盘 cd2\
单体模型库\单体沙发 -
11.max



模型名称: 单体沙发 -12
创建软件: 3ds max 8
模型多边形数量: 11128
模型位置: 配套光盘 cd2\
单体模型库\单体沙发 -
12.max



模型名称: 单体沙发 -13
创建软件: 3ds max 8
模型多边形数量: 39000
模型位置: 配套光盘 cd2\
单体模型库\单体沙发 -
13.max



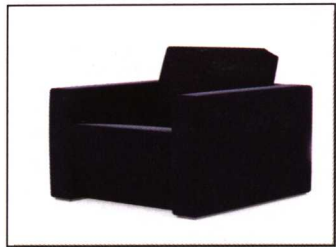
模型名称: 单体沙发 -14
创建软件: 3ds max 8
模型多边形数量: 12288
模型位置: 配套光盘 cd2\
单体模型库\单体沙发 -
14.max



模型名称: 单体沙发 -15
创建软件: 3ds max 8
模型多边形数量: 11116
模型位置: 配套光盘 cd2\
单体模型库\单体沙发 -
15.max



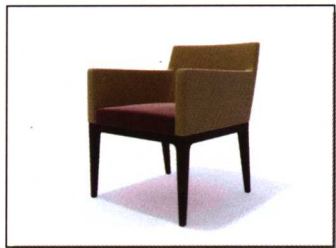
模型名称: 单体沙发 -16
创建软件: 3ds max 8
模型多边形数量: 24610
模型位置: 配套光盘 cd2\
单体模型库\单体沙发 -
16.max



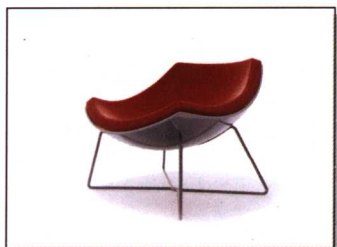
模型名称: 单体沙发 -17
创建软件: 3ds max 8
模型多边形数量: 67028
模型位置: 配套光盘 cd2\
单体模型库\单体沙发 -
17.max



模型名称: 单体沙发 -18
创建软件: 3ds max 8
模型多边形数量: 2676
模型位置: 配套光盘 cd2\
单体模型库\单体沙发 -
18.max



模型名称: 单体椅子 -01
创建软件: 3ds max 8
模型多边形数量: 11120
模型位置: 配套光盘 cd2\
单体模型库\单体椅子 -
01.max



模型名称: 单体椅子 -02
创建软件: 3ds max 8
模型多边形数量: 33242
模型位置: 配套光盘 cd2\
单体模型库\单体椅子 -
02.max



模型名称: 单体椅子 -03
创建软件: 3ds max 8
模型多边形数量: 28882
模型位置: 配套光盘 cd2\
单体模型库\单体椅子 -
03.max



模型名称: 单体椅子 -04
创建软件: 3ds max 8
模型多边形数量: 29148
模型位置: 配套光盘 cd2\
单体模型库\单体椅子 -
04.max



模型名称: 单体椅子 -05
创建软件: 3ds max 8
模型多边形数量: 17816
模型位置: 配套光盘 cd2\
单体模型库\单体椅子 -
05.max



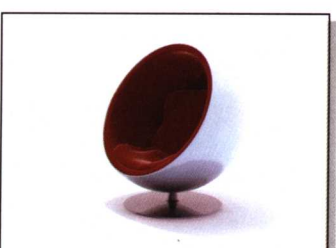
模型名称: 单体椅子 -06
创建软件: 3ds max 8
模型多边形数量: 30884
模型位置: 配套光盘 cd2\
单体模型库\单体椅子 -
06.max



模型名称: 单体椅子 -07
创建软件: 3ds max 8
模型多边形数量: 3087
模型位置: 配套光盘 cd2\
单体模型库\单体椅子 -
07.max



模型名称: 单体椅子 -08
创建软件: 3ds max 8
模型多边形数量: 26252
模型位置: 配套光盘 cd2\
单体模型库\单体椅子 -
08.max



模型名称: 单体椅子 -09
创建软件: 3ds max 8
模型多边形数量: 26288
模型位置: 配套光盘 cd2\
单体模型库\单体椅子 -
09.max