



初中作文

名人名言 全攻略



MINGREN MINGYAN
QUANGONGLUE

主 编 / 朱 禹

阅读 提高 创新

精选 中考佳作
精编 各种文体



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

中考作文

初中作文

名人名言 全攻略

朱禹 主编



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

初中作文名人名言全攻略 / 朱禹主编. — 哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2006. 11

(字斟句酌)

ISBN 7 - 80699 - 804 - 7

I. 初... II. 朱... III. 作文课 - 初中 - 教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 111354 号

责任编辑:王乃铮

封面设计:神龙公司设计中心

字斟句酌——初中作文名人名言全攻略

朱禹 主编

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市动力区文政街 6 号

邮政编码:150040 电话:0451 - 82159787

E-mail:hrbcbs @ yeah.net

网址:www. hrbcbs. com

全国新华书店经销

哈尔滨报达人印务有限公司印刷

开本 850 × 1168 毫米 1/32 印张 32 字数 1000 千字

2006 年 11 月第 1 版 2006 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 7 - 80699 - 804 - 7/G · 141

定价:40.00 元 (全 4 册)

版权所有,侵权必究。举报电话:0451 - 82129292
本社常年法律顾问:黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨

目录

· 人生 · 价值篇 ·

生 命	(3)
命 运	(7)
价 值	(11)
机 遇	(15)
财 富	(19)
读 书	(23)
压 力	(28)
适 应	(32)
选 择	(36)
放 弃	(40)

· 哲理 · 修养篇 ·

信 念	(47)
素 质	(51)
责 任	(55)

谦 虚	(59)
承 诺	(63)
善 良	(67)
自 信	(71)
创 新	(76)
奉 献	(81)

· 成长 · 奋斗篇 ·

理 想	(87)
希 望	(91)
成 长	(96)
奋 斗	(100)
知 识	(104)
自 立	(108)
成 功	(111)
挫 折	(116)
超 越	(119)

· 情感 · 生活篇 ·

爱	(127)
家	(131)

友 谊	(135)
幸 福	(139)
等 待	(144)
感 动	(148)
困 惑	(151)
记 忆	(155)
秘 密	(159)
个 性	(163)

· 交际 · 处世篇 ·

沟 通	(169)
理 解	(173)
宽 容	(177)
尊 重	(181)
诚 信	(185)
团 结	(189)
合 作	(193)
鼓 励	(197)
欣 赏	(200)
体 谅	(204)

· 人文 · 社会篇 ·

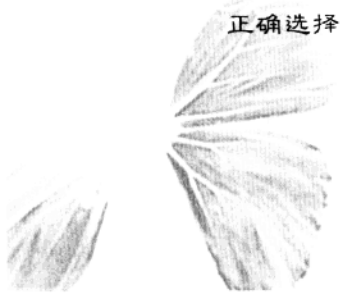
和 平	(211)
公 平	(216)
和 谐	(220)
环 保	(224)
极 限	(229)
权 利	(234)
秩 序	(238)
服 务	(242)
时 尚	(246)



人生价值篇



人生就像一个舞台，每个人都扮演着属于自己的角色，挥洒着风格迥异的色彩，正是这一段段绵长而又耐人寻味的故事，组成了我们为之奋斗、为之喝彩的生命。在压力中不放弃自己，在机遇中正确选择，让生命更有价值。



生命

名人名言

MINGREN MINGYAN

生命的意义在于付出,在于给予,而不是在于接受,也不是在于争取。

——巴金

人的生命是有限的,可是为人民服务是无限的,我要把有限的生命投入到无限的为人民服务之中去。

——雷锋

生命,那是自然付给人类去雕琢的宝石。

——诺贝尔

生命的用途并不在长短,而在我们怎样利用它。许多人活的日子并不多,却活得很长久。

——蒙田

生命的多少用时间计算,生命的价值用贡献计算。

——裴多菲

人只有献身于社会,才能找出那短暂而有风险的生命的意义。

——爱因斯坦



造物主赐予我们的生命是短暂的,然而人们对有意义的生活的怀念却是长久的。

——西塞罗

我们的生命由于我们的愚昧而普遍缩短了。

——斯宾塞

生命在厌倦于这些尘世的束缚以后,绝不会缺少解脱它自身的力量。

——莎士比亚

人们说生命是很短促的,我认为是他们自己使生命那样短促的。

——卢梭

我们不应为人生的苦难和生命的短促而诧异或叹息,相反,我们应该为人生的幸福和生命的持久而惊奇和庆幸。

——伏尔泰

每个人就是一个真实的生命,其中孕育着处于潜伏状态的称之为人类的理想生命。

——勒鲁

人的真正生命是人自己制造出来的,同时也是自身消耗掉的。

——列夫·托尔斯泰

人的生命存在于血液之中,而血之生动谁能与青年相比?只有这生命的血液,有新鲜的力,能从生命中造出新的生命。

——歌德

生命不可能从谎言中长出灿烂的鲜花,上帝也不可能通过魔鬼得到拯救。

——海涅

生命从其最初来到地球上以后,就一直延续不断地存在着。

——弗洛伊德

我们的生命过程就似渡过一片海洋,我们都相聚在这个狭小的舟中。死时,我们便到了岸,各往各的世界去了。

——泰戈尔

我们得到生命的时候附带有一个不可缺少的条件,我们应当勇敢地捍卫生命,直到最后一分钟。

——狄更斯

我的生命属于整个社会;在我有生之年,尽我所能为整个社会工作,这就是我的特殊的荣幸。

——萧伯纳

思路解析 SILU JIEXI

每个生命都有生存的权利,每一个生命都有独特的价值,生命能创造奇迹,生命带来希望,生命的意义在于奉献。生命不断延续,汇成历史长河,生命短暂,要充分实现其价值,维护生命的尊严,珍爱生命,才能健康成长。

经典素材 JINGDIAN SUCAI

谭嗣同放弃生命唤醒世人

1898年,戊戌六君子在菜市口英勇就义,谭嗣同是变法的主将之一,在被捕之前他有过几次逃生的机会,但是他都拒绝了。

梁启超劝他一起去日本时,他说:“不有行者,无以图将来;不有死者,无以酬圣主。”后来又有人劝他逃走时,他又说:“各国变



法,无不从流血而成,今日中国未闻有因变法而流血者,此国之所以不昌也。有之,请自嗣同始!”他下定死的决心,以期唤醒后来有志图强的人。不幸被捕后,他在狱中大义凛然,神情自若,并在狱壁上写了一首诗:“望门投止思张俭,忍死须臾待杜根。我自横刀向天笑,去留肝胆两昆仑。”

9月28日,他和其他五君子一起被押赴刑场,行刑前,谭嗣同高声朗诵道:“有心杀贼,无力回天,死得其所,快哉快哉!”大声呼罢,哈哈大笑。上万围观的人,无不潸然泪下。虽然戊戌变法最后失败了,但是他为国富民强甘愿献身的精神将彪炳史册。

生命与职责

67岁的动物学家卡尔·施密特博士是芝加哥自然博物馆的研究员。一天下班后,一个人留在实验室里继续观察美洲毒蛇,不幸被蛇咬伤。当时电话打不出去,他自知性命难保,但依然镇定自若。为了给后人留下科学研究的资料,他记录下自己垂危时的感觉:“体温很快升到39℃,胃剧痛,燥热,耳鸣,眼皮痛,睁眼困难……四小时了,口鼻开始出血……看不见体温表了,情况非常严重……疼痛消失,呼吸困难,全身瘫软,开始脑充血了……”这位科学家,在被毒蛇咬伤5个小时后与世长辞了。

充分利用时间就是对生命的延长

爱迪生是美国的发明大王,人类现代历史上最伟大的发明家,从12岁当报童开始,就一直进行着孜孜不倦的学习和不懈的实验,从16岁发明电话自动拨号机起,一生中竟有1000多项发明创造。在工作中,爱迪生相信的是“勤奋加恒心”。他常常废寝忘食,在实验室里一待就是一天一夜。他每天工作的时间都在18个小

时以上,若用平常人一生的工作时间来计算,他的生命早就成倍地增长了。因此,在 79 岁生日那天,他风趣地说:“我已经是 135 岁了。”即使在 80 岁高龄的时候,他白天仍在实验室一工作就是一整天,晚上还要在书房里读 3~5 小时的书。正如他所言:“停止就意味着生锈。必须经常收获,而不能一生只收获一次。”有时,采访者会问他准备何时退休,爱迪生的回答有两种方式:其一是“葬礼之前”,其二是“当医生搬来氧气瓶时”,这样的回答正好解释了爱迪生的那句名言:“天才是百分之一的灵感加百分之九十九的勤奋!”

命运

名言

MINGREN MINGYAN

有勇气承担命运,这才是英雄好汉。

——海塞

知识能改变命运。

——爱默生

命运是一件很不可思议的东西。虽人各有志,但往往在实现理想时,会遭遇到许多困难,反而使自己走向与志趣相反的路,而一举成功。

——松下幸之助



命运对生者具有至高无上的权力,但对知道如何去死的人却无能为力。

——塞涅卡

对于凌驾命运之上的人来说,信心是命运的主宰。

——海伦·凯勒

命运女神不仅自己盲目,而且还使自己所偏爱的人也变得盲目。

——西塞罗

人都认为,自己的一生要自己来引导;但在心灵深处,却任凭命运摆布。

——歌德

与命运争吵的人,永远无法了解自己。

——惠特曼

人虽然各有各的命运,却没有一种命运超越了人类。

——加缪

向命运大声叫骂又有什么用?命运是个聋子。

——欧里庇得斯

命运在给你带来幸福的同时,也给你带来不幸。

——福勒

愿意的人,由命运领着走;不愿意的人,被命运拖着走。

——塞涅卡

面对命运,忍似乎是唯一法门。但是有不同的忍,有英雄之忍,也有奴隶之忍。

——周国平

塞涅卡说:愿意的人,命运领着走;不愿意的人,命运拖着走。它忽略了第三种情况:和命运结伴同行。

——周国平

命运的变化如月亮的阴晴圆缺,无损智者大雅。

——富兰克林

我要扼住命运的咽喉,绝不能让命运使我屈服。

——贝多芬

命运是一个乔装打扮的人物,没有比这张脸更会欺骗人了。

——雨果

思路解析 SILU JIEXI

命运是人的生死、贫富和一切遭遇,命运不是生来注定的,更不要把命运神秘化。因为知识改变命运,性格改变命运,奋斗改变命运,决定命运的是自己的思维和行动,要把命运掌握在自己的手中,要勇于向不幸的命运作斗争。

经典素材 JINGDIAN SUCAI

向不幸的命运挑战

贝多芬是众所周知的世界著名作曲家。1796年,贝多芬才26岁,就创作了最初的三首奏鸣曲。可是痛苦向他叩门了,由于治疗不善,他的耳咽管炎转为慢性中耳炎,听觉越来越衰退。1820年,他的两耳完全失聪,这对听觉要求比别人更完善的作曲家来说,是个多么大的打击啊!

贝多芬没有屈服。他说:“我要扼住命运的咽喉。”为了克服失聪的困难,他就坐在乐队近旁,看乐器演奏和演员歌唱。到了晚年,这个办法也不顶用了。他就用一枝小木杆,一端插在钢琴箱



里,一端咬在牙齿中间,在作曲时用来“听”音。他一生给人类留下9部交响曲、32首钢琴奏鸣曲、5部钢琴协奏曲、1部小提琴协奏曲、16部弦乐四重奏等,为人类创造了巨大的精神财富。

勇于向不幸的命运抗争

16世纪文艺复兴时期西班牙伟大的现实主义作家塞万提斯,以其不朽之作《堂吉珂德》流传于世。塞万提斯于1547年生于一个没落的贵族家庭。由于家境贫寒,他小时候不得不经常跟父亲四处奔走谋生。22岁时,他参加西班牙军队。在一次与土耳其的海战中,身受重伤,左手致残。1575年离开军队,回家途中却不幸遇到摩尔人海盗,他被抢到阿尔及尔作为奴隶出卖,有过难以言尽的痛苦和艰辛。1580年他被父母赎身获得自由。为了生计,他在海军中充任军需职务,因涉嫌挪用公款,蒙冤入狱。三个月后,无罪释放,却丢掉了一份好差事,一家人的生活无着落,重又徘徊在饥寒困顿中。当时一家七口人挤在一所下等公寓的小房子里,楼上是妓院,楼下是小酒楼。正是在如此嘈杂的恶劣环境下,他在狭窄的过道上放一张极为简单的书桌,从事《堂吉珂德》的创作,并一举成名。

改革是为了掌握自己的命运

美国通用电气公司在世界上的知名度很高,这是董事长杰克·韦尔奇大胆改革创新绩效的结果。杰克·韦尔奇是美国通用电气公司的管理权威,他刚刚接任该公司董事长的时候,公司一片混乱,问题成堆,他决心着手改革整顿。首先他要解决公司机构臃肿、调度不灵这个问题。他大刀阔斧,一下子就裁减了10万名员工,接着,他又对会议制度进行了改革,取消了一些不必要的会