

怎样写文章

● 新增订本 ●

王梦奎

编

了给青年同志在写作方面提供一些指导，
编选了十九篇关于怎样写文章的文章。这
些文章我都读过，有的读过多遍，受益匪浅。
他们都是公认的文章名家，相信读者会
上，并且从中体察为文的诀窍。当然，有
，有无指导和借鉴还是大不一样，有
野之分。按照这些文章名家的说法，更应做
，多读书，多思考，多写作，熟能生巧，定会
日进有功。另外六篇，是党中央关于纠正文
缺点的指示，报纸关于正确使用祖国语言
论和关于文风的社论，以及国家有关部门
的标点符号使用法、数字使用法、校对条
其使用法。这些都是写文章的人需要常
一併放在这里。

中国言实出版社

关于怎样写文章的论著很多。光
用两个晚上的时间，从马头书籍中上
五篇，编辑成册，从马头书籍中上
属粹，信手拈来，自然不会完备。
集，当再公诸同好。
这里选的，是供政策研究

图书在版编目(CIP)数据

怎样写文章/王梦奎编

—北京:中国言实出版社,1997.2

ISBN 7-80128-068-7

I. 怎…

II. 王…

III. 汉语—写作

IV. H15

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1997)第 01272 号

中国言实出版社出版发行

(北京市西城区府右街 2 号 邮政编码:100017)

电话:64924761 64924716

<http://www.zgyscbs.com>

新华书店经销

永清县金鑫印刷有限公司

787×960 毫米 32 开 8.5 印张 180 千字

1997 年 2 月第一版 2002 年 1 月增订版

2003 年 1 月新增订版 2006 年 3 月第三次印刷

印数:23001—26000

定价:12.00 元

(如印装质量不合格 请与出版社联系调换)

编者前言

随着人类文明的进步,文字表达能力对于人们的社会生活和工作具有越来越重要的作用。写文章并不是少数人的事,实际上知识分子许多人是要写文章的,只是体裁不同而已。从事研究工作和文秘工作的同志,以及担负领导责任的同志,更免不了经常写文章,文字表达水平是业务能力的重要方面。决议和决定,工作总结和会议报告,调查研究报告和政策建议,论文和专著,乃至书信、公告、通知、合同、广告、便条等等,都是文章的不同体裁。文章的要求,是内容和形式的统一,即正确的内容和尽可能完美的表达形式的统一。言之无文,行而不远。如果连达意也做不到,就寸步难行了。

为了给青年同志在写作方面提供一些指

导,我编选了十九篇关于怎样写文章的文章。这些文章我都读过,有的读过多遍,受益匪浅。作者都是公认的文章名家,相信读者会发生兴趣,并且从中体察为文的诀窍。虽然文无定法,有无指导和借鉴还是大不一样,有迟速、文野之分的。按照这些文章名家所说的意见去做,多读书,多思考,多写作,熟能生巧,定会日进有功。另外六篇,是党中央关于纠正文字缺点的指示,报纸关于正确使用祖国语言的社论和关于文风的社论,以及国家有关部门发布的标点符号使用法、数字使用法、校对符号及其使用法。这些都是写文章的人需要掌握的,一并收在这里。

关于怎样写文章的论著很多。兴之所至,用两个晚上的时间,从手头书籍中选了这二十五篇,编辑成册,以免除读者翻检之苦。事成仓猝,信手拈来,自然不会完备。如能继续搜集,当再公诸同好。

这里选的,是供政策研究和文秘人员、一般知识分子、党政机关干部、企事业单位工作人员以及大专学校学生参考的读物。谈文学艺术创作的文章没有选,古代和外国的论述

也没有选。这也是需要向读者交代清楚的。

王梦奎

1995年12月27日,编讫书

增订本前言

没有想到,这本小书竟受到读者广泛而持久的欢迎。1997年初第一次印5000册很快售罄,一年后第二次印刷,3000册又很快售罄。几年来,经常收到读者来信,从大中城市到边远村镇,从党政干部和研究人员到教师和学生,各种职业的人,都有向我要书或者打听从何处购书的。前几天,《人民日报》刊登一篇推荐文章,再一次引来许多要书的电话。据说,出版社也接到不少单位和个人的询问。读者的积极反响是促成这个增订本问世的直接动因。

增订本增加的主要内容,是国务院去年8月发布的《国家行政机关公文处理办法》。公文是一种常用的文体,这个《办法》不仅是行政公文必须遵循的规则,对于从事其他文字

工作的人也有参考价值。还根据读者的建议,增补了编者所写的两篇文章:《文章写作杂谈》是应中国经济出版社之约,为《经济专家论写作》一书而写的,曾在《写作》杂志发表;《短论亦可高深》是为“博士短论文丛”写的序言。我自知这两篇文章所说的意见,并不是用来指导别人写作的要言妙道,而只是自己长期从事写作的点滴心得。非敢自必,妄与名家比肩;姑作附录,聊备读者参考。

王梦奎

2001年12月13日

新增订本前言

这本小书的增订本，不到一年时间即告售罄。听说，中共中央办公厅、国务院办公厅和全国人大常委会机关，以及其他一些中央和国家机关，都把这本小书列为业务学习的参考读物。我继续收到各界读者恳切的索书信件，因为在当地书店买不到，县的书店则从无销售。这也反映出目前图书发行渠道存在的缺陷。

这本小书能够在目前的图书市场如此畅销和受到广泛欢迎，是我始料不及的。读者的好学精神和热情鼓励使我感动。二十多年来的笔墨生涯，除参与起草党和政府的文件外，自己也陆续写了几百万字的东西，出了十几本书，编的书还要更多一些，但达到《怎样写文章》这样的发行量，并且有机会一再印行的并不多。欣慰之余，亦多感慨。

我把读者的欢迎当作最宝贵的褒奖。

这次重印,增补了《中国共产党机关公文处理条例》,算是新增订本。

王梦奎

2002年11月30日

目 录

怎样写文章	毛泽东(1)
书报上的错误必须更正	毛泽东(8)
文章要写得生动和通顺	毛泽东(11)
要分析,不要片面性	毛泽东(13)
文章的“三性”和写作方法 ...	毛泽东(18)
答北斗杂志社问	
——创作要怎样才能好? ...	鲁 迅(23)
作文秘诀	鲁 迅(25)
不应该那么写	鲁 迅(31)
关于文风问题答《新观察》	
记者问	郭沫若(34)
短些,再短些!	胡乔木(45)
怎样写好文件	胡乔木(48)
观点和材料	邓 拓(72)
文章长短不拘	邓 拓(77)
谈修改文章	何其芳(82)
漫谈读书、写作及其他	胡 绳(88)
研究方法和叙述方法	胡 绳(104)

义理、考据和辞章	施东向(110)
芸斋琐谈(七则)	孙 犁(122)
谈校对工作	孙 犁(140)

附 录

文章写作杂谈	王梦奎(146)
文章四境界说	王梦奎(158)

报纸和新的文风(1942年8月4日

《解放日报》社论)	(162)
中共中央关于纠正电报、报告、 指示、决定中的文字缺点的 指示(1951年2月1日)	(169)
正确地使用祖国的语言,为语言 的纯洁和健康而斗争!(1951年 6月6日《人民日报》社论)	(178)
标点符号用法	(188)
出版物上数字用法的规定	(205)
校对符号及其用法	(219)
中国共产党机关公文处理条例	(227)
国家行政机关公文处理办法	(243)
初版后记	(259)

怎样写文章^{*}

(一九四二年二月八日)

毛泽东

今天会场上散发了一个题名《宣传指南》的小册子，里面包含四篇文章，我劝同志们多看几遍。

第一篇，是从《苏联共产党(布)历史简要读本》上摘下来的，讲的是列宁怎样做宣传。其中讲到列宁写传单的情形：“在列宁领导下，彼得堡‘工人阶级解放斗争协会’第一次在俄国开始把社会主义与工人运动结合起来。当某一个工厂里爆发罢工时，‘斗争协会’因为经过自己小组中的参加者而很熟悉

^{*} 这是毛泽东在延安干部会上所作的著名报告《反对党八股》的一部分。

各企业中的情形，立刻就印发传单、印发社会主义的宣言来响应。在这些传单里，揭露出厂主虐待工人的事实，说明工人应如何为自身的利益而奋斗，载明工人群众的要求。这些传单把资本主义机体上的痼疾，工人的穷困生活，工人每日由十二小时至十四小时的过度沉重的劳动，工人之毫无权利等真情实况，都揭露无余。同时，在这些传单里，又提出了相当的政治要求。”

是“很熟悉”啊！是“揭露无余”啊！

“一八九四年末，列宁在工人巴布石金参加下，写了第一个这样的鼓动传单和告彼得堡城塞棉尼可夫工厂罢工工人书。”

写一个传单要和熟悉情况的同志商量。列宁就是根据这样的调查和研究来写文章做工作的。

“每一个这样的传单，都大大提高了工人们的精神。工人们看见了，社会主义者是帮助他们、保护他们的。”

我们是赞成列宁的么？如果是的话，就得依照列宁的精神去工作。不是空话连篇，言之无物；不是无的放矢，不看对象；也不是自以

为是，夸夸其谈；而是要照着列宁那样地去做。

第二篇，是从季米特洛夫在共产国际第七次大会的报告中摘下来的。季米特洛夫说了些什么呢？他说：“应当学会不用书本上的公式而用为群众事业而奋斗的战士们的语言来和群众讲话，这些战士们的每一句话，每一个思想，都反映出千百万群众的思想 and 情绪。”

“如果我们没有学会说群众懂得的话，那末广大群众是不能领会我们的决议的。我们远不是随时都善于简单地、具体地、用群众所熟悉和懂得的形象来讲话。我们还没有能够抛弃背得烂熟的抽象的公式。事实上，你们只要瞧一瞧我们的传单、报纸、决议和提纲，就可以看到：这些东西常常是用这样的语言写成的，写得这样的艰深，甚至于我们党的干部都难于懂得，更用不着说普通工人了。”

怎么样？这不是把我们的毛病讲得一针见血么？不错，党八股中国有，外国也有，可见是通病。（笑）但是我们总得照着季米特洛夫同志的指示把我们自己的毛病赶快治好才

行。

“我们每一个人，都应当切实领会下面这条起码的规则，把它当作定律，当作布尔什维克的定律：当你写东西或讲话的时候，始终要想到使每个普通工人都懂得，都相信你的号召，都决心跟着你走。要想到你究竟为什么人写东西，向什么人讲话。”

这就是共产国际给我们治病的药方，是必须遵守的。这是“规则”啊！

第三篇，是从《鲁迅全集》里选出的，是鲁迅复“北斗杂志社”讨论怎样写文章的一封信。他说些什么呢？他一共列举了八条写文章的规则，我现在抽出几条来说一说。

第一条：“留心各样的事情，多看看，不看到一点就写。”

讲的是“留心各样的事情”，不是一样半样的事情。讲的是“多看看”，不是只看一眼半眼。我们怎么样？不是恰恰和他相反，只看到一点就写吗？

第二条：“写不出的时候不硬写。”

我们怎么样？不是明明脑子里没有什么东西硬要大写特写么？不调查，不研究，提起

笔来“硬写”，这就是不负责任的态度。

第四条：“写完后至少看两遍，竭力将可有可无的字、句、段删去，毫不可惜。宁可将可作小说的材料缩成速写，决不将速写材料拉成小说。”

孔夫子提倡“再思”，韩愈也说“行成于思”，那是古代的事情。现在的事情，问题很复杂，有些事情甚至想三四回还不够。鲁迅说“至少看两遍”，至多呢？他没有说，我看重要的文章不妨看它十多遍，认真地加以删改，然后发表。文章是客观事物的反映，而事物是曲折复杂的，必须反复研究，才能反映恰当；在这里粗心大意，就是不懂得做文章的起码知识。

第六条：“不生造除自己之外，谁也不懂的形容词之类。”

我们“生造”的东西太多了，总之是“谁也不懂”。句法有长到四五十个字一句的，其中堆满了“谁也不懂的形容词之类”。许多口口声声拥护鲁迅的人们，却正是违背鲁迅的啊！

最后一篇文章，是中国共产党六届六中全会论宣传的民族化。六届六中全会是一九

三八年开的，我们那时曾说：“离开中国特点来谈马克思主义，只是抽象的空洞的马克思主义。”这就是说，必须反对空谈马克思主义；在中国生活的共产党员，必须联系中国的革命实际来研究马克思主义。

“洋八股必须废止，空洞抽象的调头必须少唱，教条主义必须休息，而代之以新鲜活泼的、为中国老百姓所喜闻乐见的中国作风和中国气派。把国际主义的内容和民族形式分离起来，是一点也不懂国际主义的人们的做法，我们则要把二者紧密地结合起来。在这个问题上，我们队伍中存在着的一些严重的错误，是应该认真地克服的。”

这里叫洋八股废止，有些同志却实际上还在提倡。这里叫空洞抽象的调头少唱，有些同志却硬要多唱。这里叫教条主义休息，有些同志却叫它起床。总之，有许多人把六中全会通过的报告当做耳边风，好像是故意和它作对似的。

中央现在做了决定，一定要把党八股和教条主义等类，彻底抛弃，所以我来讲了许多。希望同志们把我所讲的加以考虑，加以分