

Laoshe Memorial Hall

老舍

纪念馆

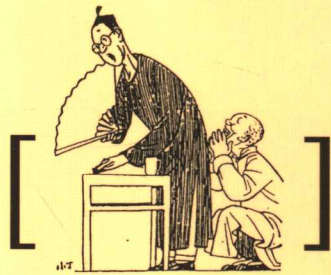
带你走进博物馆

SERIES

老舍纪念馆

编著

王红英 郝亚钟



文物出版社

责任印制：张道奇

责任编辑：许海意

图书在版编目(CIP)数据

老舍纪念馆 / 老舍纪念馆编. —北京：文物出版社，2007.1

(带你走进博物馆)

ISBN 978-7-5010-2066-9

I.老... II.老... III.①老舍(1899~1966) —生平事迹

②老舍(1899~1966) —纪念馆 —简介 IV.K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 143377 号

老舍纪念馆

老舍纪念馆 编著
王红英 郝亚钟

文物出版社出版发行

(北京东直门内北小街2号楼)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京文博利奥印刷有限公司制版

文物出版社印刷厂印刷

新华书店经销

880 × 1230 1/24 印张：4.5

2007年1月第1版 2007年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5010-2066-9 定价：18元

《带你走进博物馆》丛书编辑委员会：

主任：单霁翔

副主任：张柏 董保华 童明康

张全国 苏士澍 毛佩琦

葛承雍

委员：（按姓氏笔画排序）

王军 尹建明 邓贺鹰

叶春 刘曙光 何戍中

李克能 李培松 李耀申

吴东风 宋新潮 张自成

张昌倬 周明 孟宪民

侯菊坤 袁南征 顾玉才

彭常新 谭平

主编：葛承雍

副主编：宋新潮 李克能

Laoshe Memorial Hall

老舍纪念馆

SERIES

带你走进博物馆

老舍纪念馆 编著
王红英 郝亚钟



文物出版社

目 录

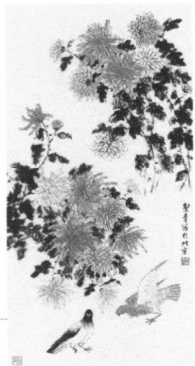
Contents

寻找记忆中的北京	7
人民艺术家的一生	10
小羊圈胡同	11
宗月大师	14
小型的复活	15
雾都启航	17
济南的秋与冬	20
想北平	21
八方风雨	23
旅居美国	25
人民艺术家	27
“丹柿”小院四季青	29
买房	30
丹柿小院	32
老舍的客厅	34
安静的书房	35
《甲子感怀字》	37
正红旗下著春秋	40
英国创作的小说三部曲	42
“中国式离婚”	43
祥子的悲剧命运	44
四世同堂齐抗战	46
《龙须沟》与人民艺术家	48
话剧里程碑：《茶馆》	50
未完成的自传体小说	52
艺海拾珍求发展	53
抗战文艺	54
相声的改造	56



老舍紀念館

曲剧的诞生	57
发展京剧	58
保护杨柳青木版年画	60
亲情难舍终团聚	61
正红旗下	62
母亲	64
永恒的爱情	65
父爱	69
友谊长存成佳话	71
同窗好友罗常培	72
挚友白涤洲	73
最好的朋友	74
何容，何许人也？	75
文艺界的战友们	77
老舍夫妇与画家朋友	80
吴祖光与新凤霞的介绍人	83
童心不泯	84
热爱生活情趣广	85
打拳习武	86
京戏迷	87
养花	89
小动物	91
玩骨牌	92
太平湖葬爱国心	94
舍家为抗战	95
回到新中国	97
走向太平湖	99



赠 言

未成年人将要承担中华民族伟大复兴的重任。关心未成年人的健康成长，关心他们的思想道德的建设是我们每个人的责任，各类博物馆不仅是展示我国和世界优秀历史文化的场所，也是未成年人学习知识、培养情操的第二课堂。

让这套丛书带你走进博物馆，让博物馆伴随你成长。

国家文物局局长 **单霁翔**

2004年12月9日

馆 长 寄 语

老舍纪念馆不大，就建在老舍故居里，特色蛮鲜明，内涵很丰富。这里是老舍最后住了十六年的地儿，是一处极普通的北京四合院。这是老舍先生1950年应周恩来总理邀请，从美国回国后，用自己的稿费换成一百匹白布购买的。当时是东城迺兹府丰盛胡同10号，后改为灯市口西街丰富胡同19号，紧临有“天下第一街”之称的王府井。

要讲老舍住过的地儿，北京就有十处。济南、青岛、重庆有，英国、美国也有。重庆北碚的老舍故居还建起了老舍纪念馆，英国的圣詹姆斯广场19号“老舍旧居”，还作为文化遗产挂牌保护。北京老舍纪念馆所在地这处，老舍住的时间最长，保护得最好、最完整。1984年5月，北京市人民政府把“老舍故居”公布为市文物保护单位；1997年7月，老舍夫人胡絮青携子女将“故居”及部分藏品捐献给了国家；1999年老舍诞辰100周年时，经国务院批准，建成老舍纪念馆并正式对社会开放。

老舍喜欢这个幽静的小院，院子不大，方方正正，规矩；地处闹市，闹中取静，雅致。故居坐北朝南，黑漆大门朝东，进门首先看到砖砌影壁，右转往前又有一个木质五彩影壁映入眼帘，再往前就是小院的主体。北房三间，左边是老舍先生写作的地方兼卧室，写作是在西耳房就在这间小屋子里，老舍创作完成了《方珍珠》、《龙须沟》、《茶馆》、《西望长安》、《全家福》等24部戏剧，两部小说和大量的曲艺作品以及散文、杂文、诗歌，成为一位社会主义戏剧艺术的语言大师，受人尊重的人民艺术家。

老舍纪念馆收藏老舍文物最全、最丰富，如各种不同版本的老舍作品，他生前的收藏品，更值得一提的是老舍先生在这个小院的生活和举动，老舍式的，富有个性，譬如：邀客送礼，赏菊进餐，养花养猫，丹柿小院的诗情画意，完全是老舍文化的一部分。老舍等身的著作，贴近百姓，贴近生活，篇篇字字真实亲切，像一部百科全书，感染和鼓舞着人们。

是的，老舍纪念馆开放以来，来自海内外的观众不断。人们喜欢这个故居小院，更喜欢与百姓同呼吸、共命运的老舍，尤其是那些老年观众留下的感人肺腑的话语，令人难忘。文学泰斗巴金有段话更是说出了人们的心声：

老舍同志是中国知识分子最好的典型。

我想起他那句“遗言”：

“我爱咱们的国呀，可是谁爱我呢？”

我会紧紧捏住他的手，对他说：

“我们都爱你，没有人会忘记你，

你要在中国人民中间永远的活下去！”

是的，老舍永远活在我们的心中！来吧，来老舍纪念馆，观看展览，感受小院的幽静，并请留下您心中真实的感言。

老舍纪念馆馆长 张文生

2006年9月18日于老舍故居

寻找记忆中的北京



老舍，这是一个让人亲切和感动的名字。从那只在纸上踩印梅花印的可爱的猫，到济南冬天里迷人的风景，老舍的文章伴随着我们长大；从《骆驼祥子》、《四世同堂》，到《龙须沟》、《茶馆》，老舍为我们记录下了中国近现代史的变迁；从琅琅上口的北京话，到小羊圈胡同、积水潭、护国寺这些熟悉的地名，老舍把记忆中的北京整个儿地呈现在我们眼前。老舍让我们记住了这一切，我们也记住了老舍。

当我们想从记忆中撷取这些美好的往事时，总会感叹物是人非。繁华的街道、耀眼的灯光和高耸的摩天大厦，永远都无法取代我们心中那些沉甸甸的回忆。现代都市生活，使我们一天天远离了胡同与四合院，也让我们更多了一份眷恋。老舍，用他的笔帮我们留住了记忆中的北京，又用他不屈的人格一次又一次唤醒我们的记忆。

穿过喧哗熙攘的王府井，来到狭长宁静的丰富胡同，一踏进老舍纪念馆，置身于这熟悉而亲切的四合院，我们的记忆就慢慢地清晰了起来。五彩木影壁，茂盛的柿子树，盛满水的大缸和缸中嬉戏的金鱼，还有房檐下慵懒的小猫，老北京四合院生动的景象一下子跃然眼前，这就是老舍的故居，就是老舍生活与创作的地方。敞开的大门迎接着四方来客，老舍好客的习惯至今还保留在这里。

1950年，老舍从美国归国后不久就购买了这个小院。他生在贫困的家庭，喜欢和普通劳动人民打交道，也喜欢住在这普通的小院中。他在这里居住了十六年，在这里写下了许多著名的作品。陈设简朴的客厅和书房还保持着当年的样子，展厅里的人物、书籍和图片向我们展示着一位人民艺术家生活与创作的经历。1984年5月，老舍故



居被北京市人民政府列为市级文物保护单位。1999年2月老舍诞辰100周年之际，经国务院批准，老舍纪念馆在老舍故居的基础上建成并对外开放。几年来，纪念馆不断搜集整理老舍的遗物和资料，收藏了许多老舍生前使用过的物品和他珍藏的字画，以及各个时期和各个国家不同版本的老舍作品。

在这里，我们回想起了记忆中的北京；

在这里，我们感受到了一位伟大作家的人格魅力和精神力量；在这里，我们也受到了思想和灵魂的洗礼。

1966年8月24日早晨，老舍离开了这个小院，也永远地离开了我们。老舍走了，他的精神和作品却永远留在了我们的心中，像他的故居一样，永远为我们记忆着北京、记忆着历史。



图1、老舍纪念馆正门



人民艺术家的一生



老舍是享誉中外的著名作家，也是人们爱戴的人民艺术家。他的一生是怎样度过的呢？老舍生平展厅，将向我们介绍人民艺术家的一生，把我们带入老舍的世界。



图2、50年代末于北京

小羊圈胡同

小羊圈胡同是一条普普通通的小胡同，它地处北京市新街口南大街，现在的名字是小杨家胡同。和北京其他的胡同相比，它陈旧无奇。但它并不是一条平凡的胡同，长篇小说《四世同堂》中的主人公们就生活在这里，它的作者老舍先生也诞生在这里。

1899年2月3日，老舍诞生在小羊圈胡同5号院（现小杨家胡同8号院）的一个贫困的满族人家，因为出生第二天就是立春，所以家人为他取名舒庆春。老舍的父亲是清朝末年守卫皇城的护军，他出生的第二年，父亲就在抵抗八国联军的战斗中牺牲了。幼年的老舍是在贫困中长大的，一家人靠母亲为人浆洗缝补勉强维持生计，生活十分拮据。全家人每日只能吃两顿饭，夏天佐饭的



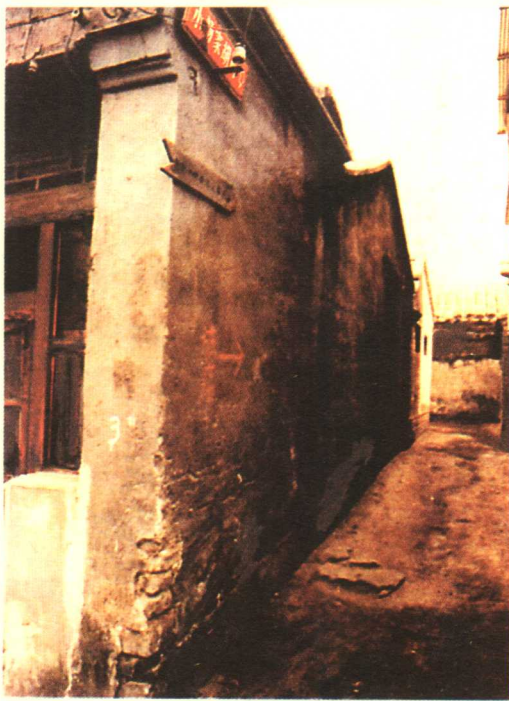


图3、小杨家胡同

“菜”往往也就是盐拌小葱，冬天也只是腌白菜帮子补点辣椒油。每到夏天夜里遇到暴雨时，一家人就要坐到天明，以免屋顶忽然塌下来，同归于尽。

老舍把小羊圈胡同比喻成一个葫芦，葫



图4、小杨家胡同8号院

芦胸是个圆圈，周围住着六七户人家。这里住的都是穷苦人家，老舍从小生活在这里，同穷苦人打交道，也深知下层人民生活的艰辛。老舍熟悉城市贫民的生活，对拉洋车的、耍把式卖艺的、做小买卖的、妓女、巡警、小



职员以及大杂院里的女人、孩子和老人们的生活状况都非常了解，这些为他的创作提供了丰富的素材。老舍同情他们，描写他

们，希望能用感人至深的作品来唤起他们对命运的抗争，希望有朝一日他们都能过上幸福的生活。



图5、8号院北房的东间——老舍降生处





宗月大师

老舍幼年时，因为家贫而不能入学。有一天，远房亲戚刘大叔偶然来到了他家，得知老舍还没能入学，便决定第二天就带老舍去上学，他来负责学钱、书籍。老舍听到后，心跳起老高，激动万分，因为他还不知道上学到底是怎么一回事！老舍曾风趣地说，第二天自己像条不体面的小狗一样跟在刘大叔的身后来到了离家不远的一座道士庙里的私塾，拜过了圣人和老师，就成了学生。做了学生后，老舍便有机会时常到刘大叔家。刘大叔家里很阔绰，但并不因富有而冷淡老舍这个苦孩子。在老舍由私塾转入公立学校的时候，刘大叔又来帮忙。老舍和刘大叔一家结下了很深的感情，他也从刘大叔身上学到了许多做人的道理。

刘大叔是个极富有的人，但他心中并无贫富之别。他卖掉自己的财产去办贫儿学校、粥厂和其他慈善事业。他的心中装着别人，而忘了自己。以至后来儿子死后，他便将仅有



图6、宗月大师





的财产也出了手，自己入庙为僧，夫人与女儿也入庵为尼。出家后不久，他就做了一座大寺的方丈。因为他不惜变卖庙产去救济穷苦人，没多久便被驱除出来了。他到了一座没有任何产业的庙里做方丈，仍旧筹钱举办粥厂等慈善事业。有一天，他在给一位圆寂了的和尚念经超度时，忽然闭上眼睛坐化了。火葬后，人们在他身上发现了许多舍利。

他就是宗月大师，一位对老舍一生有着深远影响的人。老舍在《宗月大师》一文中这样写道：“没有他，我也许一辈子也不会入学读书。没有他，我也许永远想不起帮助别人有什么乐趣与意义。他是不是真的成了佛？我不知道。但是，我的确相信他的居心与言行是与佛相近似的。我在精神上物质上都受过他的好处，现在我的确愿意他真的成了佛，并且盼望他以佛心引领我向善，正像在三十五年前，他拉着我去入私塾那样！”

小型的复活

1918年夏天，老舍从北京师范学校毕业后，被任命为“京师公立第十七高等小学校兼国民学校”（今北京东城区方家胡同小学）校长。1920年，老舍又被提升为京师郊外北区劝学员，负责辖区内改造私塾、筹建国民学校等发展初等教育的工作。

在这几年间，由于工作清闲待遇优厚，老舍和其他年轻人一样，每当发了薪水时就要掏出些钱来找点快乐。于是，他开始看戏、逛公园，因为看戏有了瘾，所以还和友人一起学几句，赶到酒酣之时也要唱几嗓子。看戏之外，喝酒、抽烟也是不能少的。朋友们凑在一起，酒量虽不算大，却一定要喝尽兴。也学会了打牌，尽管回回一败涂地，只要有人招呼，还是会坐下玩儿，一打便是一个通

