

北京理工大学出版社

常用汉字易错字分类手册

赵振钧 主编



常用汉字易错字分类手册

主 编	赵振钧	
副主编	吕伯文	李燕生
编 写	赵重钟	赵彩凤
	孙鸿理	褚书洪
	孙 先	孙 韜

北京理工大学出版社

(京)新登字 149 号

内 容 简 介

为纠正大、中、小学生以及社会上一些人士使用汉字时常造成的错误，我们编写了本《手册》，目的是使大、中、小学生，语文教师及有关人员正确使用汉字。

本书编写中从以下五个方面进行分类：1. 因字的形、音、义相近或相同而用错；2. 因一字多音、多义记混而用错；3. 书写汉字中自改笔画；4. 读音易错；5. 错用偏旁。书后还附有各类易错汉字的音序索引表，以便于读者在学习、使用汉字时查阅。

常用汉字易错字分类手册

赵振钧 主编

*

北京理工大学出版社出版发行

各地新华书店经售

国防科工委印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 32 开本 17 印张 381 千字

1993 年 5 月第一版 1993 年 5 月第一次印刷

ISBN 7-81013-676-3/G·166

印数：1—7000 册 定价：8.10 元

编写说明

为了纠正中、小学生和社会上一些人士中使用汉字造成的错误，我们编写了《常用汉字易错字分类手册》，供中、小学生、语文教师及有关人员学习正确使用汉字。

本书共分 5 大类 15 项

一、因字的形、音、义记混而用错

(一) 因字形相近而用错。这部分的汉字字形都有些相近，有的只一笔之差，很容易笔误或用混。如“哀”和“衰”等等。

(二) 因字音相同而用错。这部分的汉字字音都相同，如果平时学习汉字只注意记字音，忽略了对字形、字义的学习，就很容易把字用错。如“搬”和“扳”等等。

(三) 因字音相同，字形相近而用错。这部分的汉字字音都相同，字的形状也相近，稍不注意就容易用错。如“班”和“斑”等等。

(四) 因字形、字音相近而用错。这部分的汉字字形和字音都近似，如果平时记忆不牢，在使用中稍有疏忽就容易用错。如“崩”和“蹦”等等。

(五) 因字义相近而用错。这部分的汉字字义都有些相近，由于对这些汉字释义的区别注意不够，造成了使用上的错误。如“储”和“蓄”等等。

二、因一字多音、多义记混而用错

(一) 拼音相同，四声不同。这部分多音字的拼音都

相同，但四声不同。如“看 kān：看家；kàn：观看”等等。

(二) 拼音不同，四声不同。这部分多音字的拼音不同，四声也不同。如“行 háng：行业；xíng：行走”等等。

(三) 注意姓氏读音与地名读音特殊性。如“仇”qiú、chóu 不分，“秘”bì、mì 不分等等。

三、自改笔画

(一) 自改笔画。如“假 jiǎ 错写成假”等等。

(二) 增加笔画。如“步 bù 错写成步”等等。

(三) 减少笔画。如“颐 yí 错写成颐”等等。

(四) 自造字。如“藏 cáng 自造成芒”等等。

四、读音易错

如“波 bō 错读成 pō”等等。

五、错用偏旁

如“丿和 丿 错用”等等。

针对以上问题，我们对常用的 2000 多个汉字进行了详尽的辨析，为读者提供一份正确运用汉字的较详尽的参考材料。

本书对象为在校中、小学生、青年教师、语文工作者。

书后附有《因字的形、音、义相近或相同而用错的音序索引表》，《因一字多音、多义记混而用错的音序索引表》，《自改笔画音序索引表》，以备读者学习时查阅。

由于编者水平有限，书中疏忽、阙漏在所难免，敬请广大读者提出批评指正！

编写组

1992 年 5 月 23 日

目 录

编写说明

一、因字的形、音、义相近或相同而用错	(1)
(一) 因字形相近而用错	(1)
(二) 因字音相同而用错	(61)
(三) 因字音相同, 字形相近而用错	(125)
(四) 因字形、字音相近而用错	(211)
(五) 因字义相近而用错	(229)
二、因一字多音、多义记混而用错	(307)
(一) 拼音相同, 四声不同	(307)
(二) 拼音不同, 四声不同	(364)
(三) 姓氏读音	(415)
(四) 地名读音	(417)
三、自改笔画	(419)
四、读音易错	(460)
五、错用偏旁	(484)
附 录	(495)
一、因字的形、音、义相近或相同而用错	(495)
(一) 因字形相近而用错的音序索引表	(495)
(二) 因字音相同而用错的音序索引表	(500)
(三) 因字音相同, 字形相近而用错的音序索引表	(505)
(四) 因字形、字音相近而用错的音序索引表	(512)
(五) 因字义相近而用错的音序索引表	(515)
二、因一字多音、多义记混而用错	(522)
(一) 拼音相同, 四声不同的音序索引表	(522)
(二) 拼音不同, 四声不同的音序索引表	(526)
三、自改笔画音序索引表	(532)

一、因字的形、音、义相近 或相同而用错

(一) 因字形相近而用错

这一部分字，字形相对都有些相近，有的只有一笔或两笔之差，这在记忆上很容易记混，在使用上也就很容易用错。其实，这些字虽然字形相近，但在字音和字义上都有很大的差别。

A

哀 āi 衰 shuāi

哀 āi: 悲痛; 悼念。～痛 ～怜 ～思 ～悼 悲～ 默～
节～ 志～

衰 shuāi: 事物发展转向微弱。～败 ～变 ～老 ～弱 ～
退 ～亡

【辨】“衰”比哀”多一横。

爱 ài 受 shòu

爱 ài: 喜欢; 喜好; 爱惜。～戴 ～抚 ～国 ～好 ～护
热～ 友～

受 shòu: 接纳; 忍耐; 遭到。～贿 ～礼 ～罪 ～风 ～

害 接～ 忍～

【辨】这两个字上边相同，都是“爰”。“爰”多表示友好，下边是个“友”；“受”多组成与接纳有关的词，下边是个“又”。

隘 ài 溢 yì

隘 ài：险要的地方；狭小。～口 ～路 关～ 要～ 狭～

溢 yì：充满而流出来。～美 洋～ ～洪道 河水四～ 才华横～

【辨】这两个字右边相同，都是“益”。“隘”多表示险要的地方，左边是个“阝”；“溢”多表示水满流出来，左边是个“氵”。

暗 àn 暗 yīn

暗 àn：不亮；不公开的。～淡 ～号 ～杀 黑～ 昏～ 阴～

暗 yīn：不说话或不能说话。～哑 万马齐～

【辨】这两个字右边相同，都是“音”。“暗”多表示黑，左边是个“日”；“暗”多表示音哑，左边是个“口”。

媪 ǎo 温 wēn

媪 ǎo：年老的妇人。老～

温：wēn：暖；性情柔和；复习。～暖 ～度 ～柔 ～和 ～习 气～

【辨】这两个字右边相同，都是“显”。“媪”表示年老的妇人，左边是个“女”；“温”左边是个“氵”。

B

拔 bá 拨 bō

拔 bá: 抽; 拉出; 吸出; 挑选; 超出。~草 ~牙 ~毒
选~ 出类~萃

拨 bō: 用手指或棍棒等推动或挑动; 分给。~开 ~款 划
~土地

【辨】这两个字区别在右边, 因为都是用手的动作, 左边“扌”相同。“拔”右边是个“发”; “拨”右边是个“发”。注意“发”的第一画是横, “发”的第一画是竖折。

柏 bǎi 拍 pāi 珀 pò

柏 bǎi: 树名, 常绿乔木。~树 松~

拍 pāi: 用手掌轻轻地打; 摄影; 发。~手 ~球 ~打 ~
照 ~电报

珀 pò: 矿物名。琥~

【辨】“柏”是树名, 左边形符是个“木”; “拍”要用手, 左边形符是个“扌”; “珀”是一种很珍贵的物品, 左边形符是个“王”。这三个字右边声符相同, 都是“白”。

棒 bàng 捧 pěng

棒 bàng: 圆形的长棍。~槌 ~子 棍~ 木~ 碳~

捧 pěng: 两手托着; 奉承或代人吹嘘; 量词, 用于能用手捧的东西。~腹 ~眼 ~场 吹~ 一~花生米

【辨】这两个字都是形声字, 右边都是“奉”。“棒”指木棍, 左边形符是个“木”; “捧”要用手, 左边形符是个

“扌”。

爆 bào 瀑 pù

爆 bào: 猛然炸裂。~炸 ~竹 ~发 ~破 ~裂

瀑 pù: 水从高山陡直地流下来, 远看好像垂挂着的白布。~布 飞~

【辨】这两个字右边相同, 都是“暴”。“爆”表示遇火而炸, 左边是个“火”; “瀑”表示与水有关, 左边是个“氵”。

倍 bèi 陪 péi

倍 bèi: 跟原数相等的数, 某数的几倍就是用几乘某数; 加倍。

~数 三~ 成~增长 事半功~

陪 péi: 做伴。~伴 ~衬 ~客 ~同 ~审 ~葬 奉~ 失~

【辨】这两个字右边相同, 都是“音”。“倍”左边是个“亻”; “陪”左边是个“阝”。

迸 bèng 进 jìn

迸 bèng: 爆开; 喷射。~发 ~射 ~裂 火星儿乱~

进 jìn: 向前; 收入或买入; 奉呈; 入; 往里面去。~攻 ~军 ~货 ~口 ~贡 奋~ ~修

【辨】这两个字的区别在声符。“进”里边是个“井”; “迸”里边是个“井”。

敝 bì 敞 chǎng

敝 bì: 破; 坏; 谦辞。~衣 ~人 ~舍 ~厂 ~校

敞 chǎng: 豁亮; 打开。~亮 ~开 宽~

【辨】这两个字右边相同, 都是“攴”。“敞”左边是个“尚”; “敞”左边是个“尚”。

闭 bì 闲 xián

闭 bì: 关; 合; 塞; 不通。~会 ~幕 ~塞 封~ 关~
~门造车

闲 xián: 没有事情做; 与正事无关的。~暇 ~逛 ~谈
~散 空~ 农~

【辨】这两个字都是半包围结构。“闭”字里边是个“才”; “闲”字里边是个“木”。

编 biān 偏 piān

编 biān: 用细条或带形的东西交叉组织起来; 按一定的次序或条理来组织或排列; 创作; 捏造。~织 ~筐
~号 ~队 ~辑 ~歌 ~剧 ~造 改~
汇~ ~余

偏 piān: 歪; 不在中间; 跟愿望、预料或一般情况不相同的。
~差 ~见 ~离 ~向 ~远 ~~不凑巧

【辨】“编”字指组织到一起, 使之成为一个整体或作品; “偏”字指侧重一侧。“编”左边是个“纟”; “偏”左边是个“亻”。

贬 biǎn 眨 zhǎ

贬 biǎn: 给予不好的评价; 减低; 降低。~低 ~义 ~值
褒~

眨 zhǎ: 眼睛很快地一闭一开。~巴 ~眼

【辨】“贬”是指降低，左边是个“贝”；“眨”字是形容眼睛的动作，左边是个“目”。

便 biàn 使 shǐ

便 biàn：方便；顺利；没有困难或阻碍；简单的；非正式的；
尿尿或排泄尿尿。～利 ～衣 ～条 随～ 粪～

使 shǐ：用；派；差遣；让；令；叫；假若；驻外国的外交长官。～劲 ～用 ～命 支～ 迫～ 假～ 大～

【辨】“便”字右边是个“更”；“使”字右边是个“吏”。

驳 bó 驭 yù

驳 bó：说出自己的理由来，否定旁人的意见；大批货物用船分载转运；颜色不纯，夹杂着别的颜色。～斥 ～船
反～ 批～ 斑～

驭 yù：驾驶车马。～车 驾～

【辨】这两个字左边相同。注意“驳”字右边是个“爻”；“驭”字右边是个“又”。

C

材 cái 村 cūn

材 cái：木料；资质；能力。～料 人～ 木～ 器～ 教～
选～ 题～

村 cūn：农户居住的地方。～庄 ～落 ～子 乡～ 农～

【辨】这两个字都是形声字，左边形符相同，右边声符不同。“材”右边声符是个“才”；“村”右边声符是个“寸”。

裁 cái 栽 zāi

裁 cái: 用剪子剪布或用刀子割纸; 削减; 去掉一部分; 决定;
判断; 控制; 安排取舍。~纸 ~缝 ~军 ~判
独出心~ 制~ 独~

栽 zāi: 移植; 跌倒。~树 ~花 ~赃 ~跤 ~跟头 ~
培

【辨】这两个字都是形声字, 都是半包围结构, 它们主要的区别是在左下边。“裁”字源于裁衣服, 左下边形符是个“衣”; “栽”字源于栽树, 左下边形符是个“木”。

菜 cài 莱 lái

菜 cài: 供作副食品的植物。经过烹调的各类副食品。~农
~地 蔬~ ~市 熟~

莱 lái: 藜。~菹 金达~

【辨】这两个字都表示草本植物, 因此上边都是个“艹”。“菜”下边是个“采”; “莱”下边是个“来”。

惭 cán 渐 jiàn

惭 cán: 羞愧。~愧 羞~ 自~

渐 jiàn: 慢慢地; 一点一点地。~进 逐~

【辨】这两个字右边都是“斩”。“惭”属于心理活动, 左边形符是个“忄”; “渐”左边形符是个“氵”。

惨 cǎn 渗 shèn

惨 cǎn: 凶恶; 狠毒; 使人悲伤难受; 程度严重。凄~ 悲~
~败 ~不忍睹 ~无人道

渗 shèn: 液体慢慢地透入或漏出。~入 ~透 水~到土里去了

【辨】这两个字都是形声字，右边声符都是“参”。“惨”是一种心态，形符是个“忄”；“渗”是液体慢慢透过去，形符是个“氵”。

茶 chá 荼 tú

茶 chá: 一种常绿灌木树，其嫩叶加工后就是茶叶；用茶叶沏成的饮料。~叶 ~馆 ~水 红~ 喝~ 奶~

荼 tú: 古书上说的一种苦菜；古书上指茅草的白花。~毒 如火如荼~

【辨】“荼”字较少用，它比“茶”字多一横。“茶”字下边是个“木”；“荼”字下边是个“示”。

查 chá 杳 yǎo

查 chá: 考察。~对 ~访 ~明 调~ 检~ 考~ 清~ 审~ ~处

杳 yǎo: 无影无声。~然 ~无音信

【辨】“查”下边比“杳”多一横，“杳”字用的较少。

岔 chà 盆 pén

岔 chà: 由主干分出的；事故；转移主题；互相让开。~道 ~子 ~开 打~

盆 pén: 盛放东西或洗涤的用具。~景 ~地 花~ 脸~ 瓷~

【辨】这两个字上边相同，都是“分”，注意下边不同。“岔”字下边是个“山”；“盆”字下边是个“皿”。

拆 chāi 折 zhé

拆 chāi: 把合在一起的弄开; 卸下来。~信 ~毁 ~除 ~散 ~洗 ~卸

折 zhé: 弄断; 损失; 弯转; 叠; 心服; 抵作; 对换; 用纸叠起来的本子。~断 ~腰 ~叠 ~服 ~扣 ~帐 存~ 损兵~将

【辨】“拆”字右边比“折”字多一点, 两个字都有动手完成的含义, 左边都是个“扌”。“拆”字右边是个“斥”; “折”字右边是个“斤”。

怅 chàng 帐 zhàng

怅 chàng: 失意; 不痛快。~然

帐 zhàng: 用布或其他材料做成的帷幕; 关于银钱财物出入的记载; 债务。~子 ~本 蚊~ 记~ 欠~

【辨】“怅”表示一种心态, 左边形符是个“忄”; “帐”原指挂的帷幕, 左边形符是个“巾”。

扯 chě 趾 zhǐ

扯 chě: 拉; 撕破; 不拘形式不拘内容地谈。~住 ~皮 拉~ 闲~ 撕~

趾 zhǐ: 脚; 脚指头; ~骨 ~高气扬

【辨】这两个字都是形声字, 左侧是形符, 与字义有关。“扯”是手的动作, 左边形符是个“扌”; “趾”是指脚, 左边形符是个“足”。

彻 chè 砌 qì

彻 chè: 通;透。~底 ~骨 ~夜 响~ ~头~尾 响~
云霄

砌 qì: 建筑时垒砖石;用泥灰粘合。~墙 ~砖 雕栏玉~

【辨】这两个字的区别在左边。“彻”字左边是个“彳”;
“砌”字左边是个“石”。

撤 chè 撒 sā 辙 zhé

撤 chè: 除去;免除;向后转移;收回。~职 ~消 ~兵
~回 后~

撒 sā: 放开;尽量施展或表现出来。~网 ~手 ~娇

辙 zhé: 车轮轧的痕迹。车~ 如出一~

【辨】这三个字都是形声字。“撤”和“辙”右边都是
“散”;“撤”与“撒”左边都是“扌”但“撤”的右边是
“散”而“撒”的右边是“散”。“撤”和“辙”的不同在左边。
“撤”左边是个“扌”;“辙”左边是个“车”。

尘 chén 尖 jiān

尘 chén: 飞扬的灰土;佛家道家指人间。~土 ~埃 ~世
粉~ 烟~

尖 jiān: 物体锐利的末端或细小的部分;感觉锐敏。~锐 ~
兵 笔~ 刀~ 眼~

【辨】这两个字的区别在下边。“尘”字下边是个“土”;
“尖”字下边是个“大”。

忱 chén 枕 zhěn

忱 chén: 诚恳; 真诚的心意。热~ 谢~

枕 zhěn: 躺着时垫在头下的东西。~巾 ~套 ~头 ~木
~戈待旦

【辨】这两个字的区别在左边。“忱”字多表示一种心情，左边是个“忄”；“枕”字左边是个“木”。

骋 chěng 聘 pìn

骋 chěng: 奔跑; 放任。~目 ~望 驰~

聘 pìn: 请人担任工作; 旧婚姻制度中指订婚或指女子出嫁。
~请 ~书 ~任 ~礼 受~ 出~

【辨】这两个字右边相同。“骋”字左边是个“马”；“聘”字左边是个“耳”。

笞 chī 苔 tāi

笞 chī: 用鞭、杖或竹板打。~责 鞭~

苔 tāi: 舌头上面的垢腻。舌~ 青~

【辨】这两个字都是上下结构。“笞”字上边是个“𠂔”；“苔”字上边是个“艹”。

持 chí 特 tè

持 chí: 拿着; 握住; 遵守不变; 治理; 主管。~枪 ~久
~续 主~ 坚~ 相~ ~之以恒 勤俭~家

特 tè: 不平常; 专; 单一。~别 ~殊 ~色 ~效 ~设
~意 奇~

【辨】这两个字右边相同，左边不同。“持”字表示手的