

中小学教育教学研究

论文集

主 编：戴振毅

副主编：曲宝香 刘新海



中国广播电视出版社

责任编辑:贺 明
封面设计:王 刚

ISBN 7-5043-2904-5



9 787504 329042 >

ISBN7-5043-2904-5/G · 1087

PDG

中小学教育教学研究论文集

主 编 戴振毅

副主编 曲宝香 刘新海

中国广播电视出版社

(京)新登字 097 号

图书在版编目(CIP)数据

中小学教育教学研究论文集/戴振毅主编.-北京:中国广播电视出版社,1996.6

ISBN 7-5043-2904-5

I. 中… II. 戴… III. 教学研究-中小学-文集 IV. G632.0-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 10257 号

中小学教育教学研究论文集

戴振毅主编

中国广播电视出版社出版发行

(北京复外广播电影电视部灰楼 邮政编码 100866)

烟台广播电视大学印刷厂印刷

各地新华书店经销

*

850×1168 毫米 32 开 18.125 印张 453(千)字

1996 年 6 月第 1 版 1996 年 6 月第 1 次印刷

印数:1—600 册 定价:20 元

ISBN 7-5043-2904-5/G·1087

PDG

中小学教师教育教学研究论文集

主 编 戴振毅

副主编 曲宝香 刘新海

编 委 (以姓氏笔画为序)

于 军	于开峰	于作敏
王炳兰	王国坚	刘玉胜
刘新海	衣学功	孙红霞
曲宝香	曲绣海	曲淑娟
李桂荣	杨 刚	杨庆玲
杨汝峰	张守云	张红云
徐 成	梁洪宽	景淑华
鞠洪新	戴振毅	

前 言

捷克著名教育家夸美纽斯说过：“太阳底下再也没有比教师这个职务更高尚的了。”在我国中小学的教育教学岗位上，有无数勤勤恳恳不倦耕耘的“园丁”，他们为培育祖国未来的花朵，为祖国大花园的百花能够娇艳盛开，抛洒汗水，倾注心血。他们把教育教学工作看成一项复杂的劳动，一门高超的艺术，勇于探寻，不懈追求，努力使自己成为技艺精良、道德高尚的塑造幼小和年轻心灵的灵魂工程师。

从收在这本文集里面的文章中，我们可借以窥见中小学教师为提高他们的教育教学艺术所作的辛勤努力。这些文章大部分是探讨中小学语文、数学、英语、政治、历史、物理、化学等各科教学的，包括教材的分析和处理、教学方法的运用和改革、教学手段的现代化、教与学的辩证关系、教学基本功的训练、教学组织形式的多样化等丰富的内容。他们在教学过程中努力做到善察（善于观察）、善谋（善于谋略策划）、善导（善于启发诱导学生独立思考）、善喻（善于运用生动形象的比喻）、善比（善于分析比较）、善言（善于运用生动具体、妙趣横生的语言）、善点（善于画龙点睛）、善防（善于预防缺点和失误）等等，并不断总结教学工作的经验教训，积极探索提高教学艺术的途径。文集中还有少数文章是探讨学校管理和班主任工作的。这部分教师则把思想政治工作当作一门艺术，研究塑造学生道德心灵的办法。值得提出的是，多数作者是结合自己的亲身经历谈的，读起来真实可信。编完这本文集，我们对中小学教师的奉献精神和教师职业的意义有了进一步的认识。

本书的出版，得到了各位作者的支持，中国广播电视出版社则为出版提供了方便。特此说明并表谢意。

编者

1996年5月

目 录

语文：

如何改进中学的作文教学 包秀珍 高建芳	1
中学语文语法教学的新尝试 邵宗法 颜凤清	3
抓阅读、促写作、培养自学能力 滕茂丽	6
语文教学中的情感投入 宋秀芳	10
对语文讲读课“要有所取、必有所舍”的讨论 黄颖清	13
怎样在语文课上进行听、说训练 张益芳 李艳	15
“笔记法”与语文教学 刘军波	18
再造意境，搞好语文教学 吴炳礼	21
略谈作文批语应注意的几个问题 姚春暖 李兆福	23
中学作文教学中材料积累的训练 王小燕 张洪江	26
论小学语文教学中的思维训练 丛培荣	29
小学作文教学原则 丛凤志	32
谈作文教学的八字方针 丛树清	35
中学作文教学的目的与任务 邹本华	38
作文评语——师生交流的窗口 于志宏 刘淑华	41
作文批改中的“两个坚持” 江德芳	45
中学作文教学之我见 丛晓红	47
语文教学的序列观 王洪洲 于福波 张桂玲	50
谈谈语文教学中学生主体作用的发挥 刘增志	53
浅谈《故乡》一文中的对比艺术 赵建东 牟淑卿	59
语文阅读教学课堂提问浅谈 侯世红 颜红梅	61
关于中学作文教学中写作速度的训练 黄君红	64

转变封闭式作文教学的一点体会 刘林昌	67
真有物、喜有序、贵有理——学生作文指导浅谈	
侯小莲 李继收	70
浅谈低年级识字教学的发展趋势与实施途径 岳晓艳	74
给学生一把阅读的金钥匙 刘玉波	77
作文前审题的几点体会 田玉莲 慕淑婵 陈仁通 姜桂琴	81
怎样把握文章的中心 慕艳杰 仲维国 韩兆通 朱翠芬	83
谈小学阅读能力的培养 孙淑芳	85
语文教学中的板书 孙英花	87
浅谈语文单元教学的优点 丛维波	90
初一年级学生心理与语文教学初探 原学忠	93
语文教学要注重当堂消化 董淑娥 王洪香	98
浅谈初中作文的构思 王典芬	100
浅谈语文教学中的“文史沟通” 武云英 王洪霞	102
小学语文课应重视形象思维教学 马秋红	105
激发小学生作文兴趣,是提高小学生作文的有效途径	
张世堂	108
试论小学生识字能力的培养 张智茹	111
对学生进行想象作文的培养 尹贵海	114
小学作文指导中自然观察、参观游览和实际操作作文	
王晓霞 卢彩虹	117
浅谈小学作文批改的几种方法 李吉珍	119
重视文言文实词的教学 姜焕丽 徐建斌	122
小学生作文存在的问题及解决的途径 鞠学梅	124
谈阅读教学中的思想教育 曲绣海	128

政治

论政治课教学中的“度” 丁月华	130
-----------------------	-----

论思想政治课抗环境干扰的功能 许俊庶 于惠娟 张永玲	133
谈哲学课中的方法论教学 向清华	136
怎样上好思想政治课 祝传思 秦立芳	138
析中学政治课教学中的理论联系实际 李兆福 姚春暖	141
中学思想政治教学过程是学生的认识和发展过程 高子秋	143

英语

指导学生拼记英语单词的体会 于爱青	146
中学生学习英语语法时常见的困难 邵迎春	149
论中学英语教学中对交际能力的培养 邢延芳	152
从事中学英语教学的点滴体会 徐发荣	155
英语教学中怎样指导学生进行泛读 董振仙	157
论英语教学中的巩固性原则 梁锡荣	160
英语教学中对朗读的体会 刘家华	163
强化语音训练措施 姜宏美 唐葵华	166
中学英语词汇教学中存在的问题及其对策 慈令丽	169
中学英语教学规律初探 周新清	172
英语课如何进行语法教学 谷祖华	175
如何在英语教学中指导学生复述课文 徐东荣	178
浅谈新编五、四制英语教材与教法 王兰芳	182
谈英语学习中的汉语干扰 尹流泉	185
开辟多种渠道,激起学生求知波澜 于金城	189
浅议英语语法中的倒装 胡春华 于夕纯 张书行	192

历史

谈历史课的启发式教学 黄锡良	196
学科能力的培养应渗透到历史教学的各个环节 朱咏春	199

灵活运用综合纲要图表法,提高复习效果	刘险峰	202
怎样在历史教学中实施愉快教育	夏永梅	206
初中历史课需要形象教学	赵家凤	211
重视情感在历史教学中的作用	孙庶明	214
历史教学与创造型人才的培养	许红光 丛培庆	216
谈学习历史的有用性	王永	219
历史课堂教学的两点方法	张锦卿	222
历史教学中的几点尝试	滕茂秀	228
加强历史课教学中的爱国主义教育	李翠玉	232
如何在中学历史教学中贯彻爱国主义教育	于晓军	235
中学历史教学中如何培养学生的阅读能力	周庆波	238
谈谈历史课难点的确定	杨福松	241
中学历史教学的几点体会	李桂芹	244
谈谈历史教学与教书育人	韩素卿	247
浅谈生动性在历史教学中的作用	梁善举	249
浅谈历史教学中如何培养学生的观察分析能力	曲元宁	252
论历史教学中的板书艺术	曲萍 鞠洪新	255
中国现代史教学中的思想教育初探	林永琪	258
运用历史地图教学的体会	陈芝波	262
谈历史教学的任务	赵玉华	265
发挥积极复习在中学历史教学中的作用	王云	269

数学

小学数学课的教学艺术	毕兰芝	271
提高小学生解答应用题能力的几点尝试	姜明川	274
数学课教学中的新探索	王重基	277
谈加强对学困生解题能力的训练	张永福 梁敏	279
浅谈初中代数与几何知识在解题过程中的综合应用		

马韶华	282
数学课如何进行思维能力的培养 张进芬	288
加强应用题教学 重视解题思路分析 刘晨光	290
精心设计课堂练习,发展学生思维能力 曲玉华	296
中学数学教学过程中的教与学 姜小红	298
关于中学几何最(极)值问题的初步探讨 张秀芬	302
浅谈反证法及其应用 姜宏玉	308
如何训练学生正确把握应用题的解题思路	
邵迎春 邢延芳	312
谈数学教学中的德育渗透 邢延芳 邵迎春	316
浅探中学数学的学习 王霞	318
中学数学素质初探 梁笃会 于水进	321

物理

注重教学方法,提高教学质量——对物理教学的几点体会

曹志红	326
浅谈怎样提高物理课堂效率 张仁军 元瑞英	329
浅析初中物理教学中的演示实验 田永春 田波	333
浅谈物理实验教学的几点体会 刘承菊	337
再发现、再创造——关于培养中学生物理实验能力	
吕炳祝	341
中学物理教学应以观察实验为基础 刘玉君	344

化学

谈中学化学教学中的辩证唯物主义教育 刘华毅	348
实验教学在化学教学中的作用 于吉花	351
浅论化学教学中学生学习动机的激发	
闫胜刚 冷兆芳 尉华	353

从化学实验中培养学生观察能力的体会 李春斋	356
浅论化学直观教学 于忠卫 崔英兰	358
如何判断溶液或物质的质量变化 王积荣	362
浅论化学教学中学生观察能力的培养 梁淑芬	364
加强化学实验,改进教学方法 祝美玲	368

生物

从生物教学谈学生观察能力的培养 刘方磊	370
浅谈中学生物教学实验方法 于丽 于忠利	372
浅谈生物图在生物教学中的作用 迟丹彤	377
中学生物教学应注重学生的能力培养 刘建志 臧桂利	380
让学生命题的尝试——初中生物达标教学初探 李建斌 郭俊凤	383

地理

加强中学地理教学发展智力培养能力 李建政	385
浅谈地理教学中的情感教育 谢恭奎	389
析地理教学的特点 郑美华 王本芝	392
中学地理教学的国情教育 鞠传敏	395
浅谈地理教学中的情感效应 张琦贵	398

体育 美术 劳技

谈体育教师的心理品质 曲守义	400
体育教学中学生恐惧心理的表现、原因及克服方法 江军	403
怎样上好少儿美术课 刘晓凌	407
劳技教学应避免“名存实亡” 侯绍绪 孙木建	410
对劳动课的探索 陈高谦	412
现代体育新视角 梁维清	414

关于中学生对运动员负荷满意程度的研究

张美娟 周奇 曲淑娟 418

学校管理 班级管理

谈学校管理中的信息沟通 梁洪宽 423

关于中学后勤人员能力素质方面的问题 张守云 426

发扬创业精神,建设规范化学校 李忠汉 韩淑香 429

浅谈良好校风的建设 于祝国 孔宪杰 435

谈学科教研组在中小学教学中的作用 邵名爱 438

如何管好后进班 王国坚 441

组织和培养良好的班集体 谷萍 447

班主任工作应变被动为主动 王洪霞 武云英 450

学生心理发展与班主任工作 林基兰 452

寓思想教育于集体活动之中 姜厚华 455

综合

让差生也能昂首挺胸 董忠东 458

向学生献出自己的爱心 孙雪红 徐少波 462

应客观全面地评价学生 于冬燕 465

论教学中的情感因素 刘美玲 赵德国 468

谈小学生想象力的培养 刘红云 471

谈谈教师的语言功夫 张晓丽 473

如何对小学生进行观察与说话能力的培养 姜文胜 476

改革课堂结构,重视能力培养 孙秀玲 刘连云 478

课堂提问的辩证艺术 宫美叶 481

启发式教学——课堂教学的努力方向 李影 485

论教学过程中对学生智力的培养 葛昌芳 487

复习中应注意的问题 曲有叶 490

浅议课堂提问形式 林乐强	493
谈教学中如何发挥学生的主观能动性 李艳 张益芳	496
论教学氛围的营造 宋贤龙	499
激发学习兴趣,提高教学质量 张秀丽	502
实施分层教学 提高教学 陈修撰	505
论小学生观察力的培养 刘翠珍 刘广	508
谈如何培养学生的自学能力 车仁礼	511
谈学习兴趣在教学中的作用与培养 杜秀翠 王海军	514
了解学生心理 提高教学效益 江春红	518
如何激发学生的思考热情 王向阳 刘新军	523
浅谈自学习惯的养成与能力的提高 冯里	526
浅谈中小学生课业负担过重的原因及危害 刘炳成	529
激发和培养学生的学习兴趣,提高课堂教学效率的有效方法	
原进河	533
试论中学后勤人员必备的心理素质 刘衍连	536
谈谈对小学生自信心的培养 祝宝成 吕翠华	538
改革教学方法中的指导理念——启发式 邢新虎	541
现行教育与市场经济 毕可毅	545
课堂教学要讲究艺术 张维辉 刘爱仿	549
关于儿童心理发展基本规律中教育和发展的辩证关系	
蔡红岩 曲玉丽	551
以教导学,以学促教,教学相长 孙乐敏 战美欣	554
浅谈教学基本功训练 于清华 原彩霞	557
提高课堂教学效率浅议 刘传娥	560
对待差生要有正确的态度 孙少萍	564

如何改进中学的作文教学

包秀珍 高建芳

作文教学在整个语文教学中占有重要的地位。语文教师在作文教学方面无疑都付出了极大的心血,也积累了宝贵的经验。但是,如何改进作文教学,仍是摆在语文教师面前的一大难题,对大多数学生来说,害怕作文的现象仍很普遍。根据自己多年的教学实践,我认为要改进作文教学,培养更多的知识广博、思维敏捷、热爱写作和善于写作的优秀学生,应当做到下面四个方面:

(一)广阅读。杜甫有言:“读书破万卷,下笔如有神”。要想充分、准确、生动地表达自己的思想与情感,必须从阅读开始。

阅读是吸收的过程,不吸收则谈不到成长。教师应鼓励和指导学生广泛阅读一切有用的书,使学生汲取前人和他人的智慧,开阔视野,丰富想象,积累语言,培养对语言文字的敏感性,久而久之,一定会提高学生的作文水平。

课堂上的语文教材,仅作为讲读的范文,从数量上说是远远不够的,所以一定要加强课外阅读。阅读的内容应当尽量广泛一些,古今中外的名家名作,当然属必读的范围,各类知识性读物,包括天文、地理、哲学、经济、历史、政治、社会学等方面的书籍,都应当有选择地阅读,时事政治、杂文小品也应经常浏览。在阅读方法上可以多样化,可以粗读、略读,也可以精读、背诵,甚至可以书写阅读笔记。总的来说,要坚持循序渐进,由浅入深。要持之以恒,学以致用。对一名中学生来说,至少应背诵古典诗词一百首以上,阅读中外名著至少四十部,阅读各类书籍三百万字以上。只有这样才能为写作打下坚实的基础。

(二)勤观察。人类社会丰富多彩,有写不尽的人和事。自然

界四季变化，万紫千红，风花雪月，飞鸟走兽，都是描写的对象。要想写出有新意的文章来，必须从小养成勤于观察周围事物的习惯。

同阅读一样，观察也是写作的基础。每当我们阅读伟大作家的名篇巨著时，应当看到这些名家之所以写出不朽的作品，重要原因之一就是他们具有善于观察的能力和勤于观察的习惯。他们能从精细的观察中，发现事物的本质特征，找出常人不易发现的新意，因此能写出立意新颖、生动具体的好作品来。

中学生初学写作，就要养成处处留心观察的良好习惯。生活是写作的源泉，家庭生活、学校生活、社会生活以及纷繁复杂的大自然，都为作文提供了广泛的题材和素材。只要勤于观察，并把观察中的所得、所感、所想随时记录下来，写作起来就会感到材料丰富，文笔流畅。

(三)多积累。中国古代名著，如《水浒》、《三国演义》、《红楼梦》等，描写了生活的各个方面，塑造了成千上百个富有个性的人物，反映了整个时代和社会的风貌。可以想象，作者如果没有长期积累的功夫，就不可能写出这些巨著。

中学作文教学的目的并不是培养作家，只是要求中学生具有一定的写作能力，为将来的工作学习打下基础。但对中学生来说，积累知识和写作素材也是非常必要的。教师应指导中学生平时加强积累，要求学生在阅读和观察的过程中要摘抄名言警句和一些精辟优美的词语，要记载观察到的事物和风景，要总结名家之作的选材、立意、布局谋篇的方法和特点。随着积累的不断增多，自然就会丰富了思想，提高了认识和分析事物的能力，脑子里可供调遣的词语会越来越多，写作起来就会得心应手。

(四)常练笔。写作是运用语言的一种技能，必须通过勤学苦练才能掌握这项技能。叶圣陶先生指出：“写作的训练在于多作，应用从阅读得到的写作知识，认真地作……为养成写作的习惯，非多作不可……写日记、作读书笔记，作记叙生活经验的文章，作抒

发内部情思的文章,凡遇有需要写作的机会,决不放过,这也是应该而且必须做到的。”叶老的这席话道出了人们学习写作的基本方法。俗话说:“拳不离手,曲不离口”,又说:“夏练三伏,冬练三九”。学习写作,当然不能离开动笔,当然不能离开刻苦的笔耕练习。中学生常常感到写作是件十分困难的事,一个重要原因就是写作训练太少。据调查,中学生要想在写作方面初步过关,各类练笔不得少于50万字。非如此不能养成较为熟练的写作技巧。

以上四点,当然不是包括写作的全部要求,但我认为这四点就是学习写作最基本的要求。这四点互相联系,互为作用的,是一条长链中的不可缺少的四个环节。中学生从一开始就应当按这四项要求认真去做,尤其是初一、初二年级,更是十分重要的。因为低年级学生正处于优势记忆期,同时又是培养写作兴趣,养成写作良好习惯的最佳时期。因此,加强中学生写作能力的训练,为学生多创造一些“阅读、观察、积累和练笔”的机会,加强指导和培养,一定会使学生的写作水平上到一个新的台阶。

中学语文语法教学的新尝试

邵宗法 颜风清

传统的语文课语法教学是按照讲概念、举例句、作练习的程序进行的。实践证明,这种老师讲,学生听,老师命题,学生做作业的教学方法,不利于调动学生学习的主动性和积极性,更不利于学生语法能力的提高和智力的发展。所以我在语法教学中进行了一些新的尝试。

一、将以教师讲解概念为主变学生自己概括为主

对于一些语法概念,我的体会是,由老师讲给学生听的办法弊