

经典美文鉴赏

Jing Dian Mei Wen Jian Shang

生命之花



吉林大学出版社
吉林音像出版社

生命之花

〔经典美文鉴赏〕



图书在版编目(CIP)数据

经典美文鉴赏 / 谢积才主编——长春:吉林大学出版社,2004.2
ISBN 7-5601-2851-3

I. 经… II. 谢… III. 文学——作品综合集——现代 IV. I219.1
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 103191 号

主 编:谢积才
责任编辑:于泓 李晓华
封面设计:邓昌锦

(经典美文鉴赏)

出版:吉林大学出版社 吉林音像出版社
地址:长春市人民大街 4646 号
邮编:130021 电话:0431-5661076
发行:吉林音像出版社
印刷:孝感市三环印务有限责任公司
开本:880×1230 1/32
印张:100
字数:1500 千字
版次:2004 年 3 月第 1 版 2004 年 3 月第 1 次印刷
印数:0001—5000 册

ISBN 7-5601-2851-3/I.361
定价:168.00 元(全十册)

启事:在编辑本书时,因时间仓促,虽经编者多方联系,但因条件所限,仍有部分作者未能联系上,特此致歉。为弥补过
失,请原作者见书后,及时和我们联系,以便我们及时寄上样书,并按稿酬酌情支付酬劳。

目 录



经典美文鉴赏

生命如歌·····	艾明波	1
生命不是一盒巧克力糖·····	董桥	3
与生命的对话·····	尤今	5
生命的绿意·····	王贵刚	7
宽容，家庭和谐的音符·····	王立君	8
人生的滋味·····	胡迟	10
快乐是一种选择·····	阿戴尔·拉腊	12
参透生死·····	乔·路易斯	14
第一次伤心痛哭·····	赵二呆	18
家有顽童·····	邵湘君	20
生命之琴·····	王安雄	21
生命的角色·····	林治平	22
写给生命·····	席慕蓉	24
生命之花·····	王玉英	29
不如归去·····	林希	30
生命的白杨树·····	绢华	33
心底花儿·····	张艳姝	36
生命中美的时刻·····	格拉迪·贝耳	37
生命不能绝望·····	孙军	39
假如我有九条命·····	余光中	41
感谢生命·····	张子影	44

笑红尘·····	鲍薇	47
抱着生命过海洋·····	程式	49
走进暮色·····	金永先	50
死天堂·····	刘墉	51
人生的行囊·····	乔叶	54
第一线微芒·····	草雪	57
生命需要什么? ·····	刘燕敏	61
个人的不幸算什么·····	谌容	62
为生命喝彩·····	艾明波	65
呵,北方的冬天·····	于富强	67
生命的记忆·····	芦苇	68
点燃生命之火·····	佚名	72
生命的硬度·····	衣文玲	74
生命的路·····	鲁迅	76
生命的追问·····	张海迪	77
给生命一份坚实的承诺·····	叶刘媛	81
生命的本质·····	楚女	86
享受生命的乐趣·····	许南泉/译	88
心灵的轻·····	刘湛秋	91
信念撑起生命的大厦·····	何永宏	93
快乐就是成功·····	蓝瓶	95
跟死亡接吻·····	于富强	98
燃起一盏心灯·····	王涛	100
我的书房·····	王玉英	102
生命,生命! ·····	(美)克伦·沃森	103
钓胜于鱼·····	雪帆	105
生命的一部分·····	刘心武	106
快乐的心·····	晓菲	108

生命本来没有名字·····	周国平	109
石缝间的生命·····	林希	112
无语人世·····	郑春妹	115
生命不止一次·····	工业群	117
关怀人，珍惜生命·····	叶楠	120
清晨的洗涤·····	谭湘	124
时间·····	沈从文	128
永远·····	大卫	131
心意·····	董明珍	133
生命的绝唱·····	钟雪灵	137
多棱镜·····	张艳姝	139
自己的海·····	陶己	140
向生命鞠躬·····	林新元	144
欣赏生命·····	林新元	147
生命只有一次·····	林新元	150
人生十悟·····	林新元	153
生命的颂歌·····	郭小川	155
忙使生命充实·····	梁凤仪	159
生命的炸药·····	马尔腾	160
人生自然的节奏·····	林语堂	162
生命的一种境界·····	林新元	164
力戒怒气冲冲·····	巴勃罗·德菲特	166
生命的互动·····	林新元	171
活着的一万零一条理由·····	林新元	174
生命的五种恩赐·····	马克·吐温	176
人，需要一点传奇·····	林新元	179
唤醒生命·····	林新元	181
在生活面前·····	高尔基	183

人生中的五十件事·····	林新元	185
心境卫生·····	刘兆林	187
我不去·····	林新元	190
生与死·····	达·芬奇	192
自尊无价·····	李长胜	194
别让泪水挡住前面的风景线···	林新元	195
只为今天·····	卡耐基	197
转换心灵素质·····	陈明发	199
生命无多·····	张晓伟	202
清白做人·····	韩文	205
我是独孤求败我怕谁·····	朱近朱	206
化妆生命·····	宋红岩	209
请给年轻的权利·····	杨俊蕾	212
与自己相处·····	刘敏	214
活着与生活·····	文乾义	216
生命的三分之一·····	彬彬	218
假如你望见生命的尽头·····	金永先	220
淌过大地的生命河·····	刘晓平	223
谈生命·····	冰心	226
发生命之光·····	夏衍	228
感谢生命·····	李丹	231
柔韧人生·····	李含冰	234
人贵自知·····	韩文	236
散淡的人生·····	李胜	238
痛并快乐着·····	孙磊	240
人生咏叹调·····	圣宗	242
人生不是一个目的·····	傅东华	243
温柔的怜悯·····	马凌	245

一路花香·····	栖云	248
人生的金字塔·····	吴稼祥	249
精神的报告·····	王建平	251
恶梦初醒·····	穆广臣	252
感之趣·····	张子房	254
再给自己一次机会·····	冯小利	257
品味遗憾·····	张玉庭	259
无须崇拜·····	任惠敏	261
人生没有白干的事·····	刘兆杯	264
如莲人生·····	孙桂芳	267
把生命转换成使命·····	刘云清	269
创造幸运·····	简捷	271
磨难·····	赵燮	274
自满与知足·····	赵淑侠	276
死是美丽的·····	张海迪	278
灿烂一笑·····	白玲玲	281
储蓄人生·····	丁惠忠	284
梦里春秋·····	陈政昌	287
竞争人生·····	陈大明	290
美丽的萤·····	简帧	292
木雕观音·····	赵云	295
你是我一生的陪伴·····	刘墉	298
你到底要什么?·····	麦可国	301
多好啊!活得很美·····	刘墉	303
命运的预测和预防·····	林新元	306
生命的灯·····	林新元	308
从最近的地方寻找快乐·····	林新元	310

生命如歌

生命又不仅仅是我们自己的，她
盈满人间的热望也装满前辈的嘱托。

—————艾明波

我们，生活在这阳光地带，生活在这个温暖的世界，我知道：

我们都是生命的使者也是生命的过客，生命是一个过程，生命是岁月的一个章节，生命只属于我们一次，生命在给我们幸福时刻的同时也给了我们悲哀的时刻。

生命不会给我们任何承诺，生命只给我们一次机会：那就是创造与开拓或者是浑浑噩噩，关键是看我们怎么去活着，怎么去把生命好好把握。

我们从另一个世界走来，迎接我们的或许是有太阳的白天或许是有月亮的黑夜，无论白天或是黑夜，我们睁开眼睛就会感到人世间的温暖，我们都会父母的怀中享受到一种博大的关怀和无与伦比的亲亲热热。虽然，我们给这陌生的世界的第一个声音是哭声而不是音乐；虽然，我们是在母亲的痛苦中降临的，甚至是伴着母亲的泪水和鲜血，但是，父辈们是幸福的，因为，我们延续了他们的生命，我们是他们含泪的骄傲是他们事业的承接。于是，我们踏着父辈的足迹接近生命的另一个高度：于是，我们用他们所给予我们的力量，在他们没有走过的路途中走过。所以，从这个意义上说，生命又不仅仅是我们自己的，她盈满人间的热望也装满前辈的嘱托。

这样，我们从拥有生命的那一刻开始，我们的背上就驮着一种使命，我们的身上就跳动着强劲的脉搏。是啊，我们从父母那里得到了血液得到了骨骼，我们又从太阳和月亮的下面得到了温暖和

生命之花

光泽，我们无法不去用自己的热能点亮期望的目光，无法不用人间赐予我们的一切去燃起希望之火。

也许父母在给了我们生命之后，没有更多的给我们什么；也许生活并不是像人们期望的那样没有坎坷只拥有欢乐，但是，只要我们一息尚存，就毫无理由让自己的身后只生长悲哀而没有收获。尽管有扶持也有寄托，尽管有帮助也有理解，但路还得我们自己去走，没有谁能够自始至终地陪着我们穿过人生的风雨和世事的阻隔。我们要用自己的灵魂去支撑生命，我们要用自己的目光去发现我们的前方是高山还是沟壑。

活着，是生命的一种形式，创造，才是对生命的一种注解，因为生命无法承受之轻，因为生命拒绝接受堕落。

人生短暂，瞬间即过，拥有生命是最大的幸福最大的快乐！那么，就让我们带着生命上路吧，让自我去擦亮别人目光的同时，也活出一个最好的自我。

生命如诗，生命如歌。



生命不是一 盒巧克力糖

生命像一盒巧克力糖，你永远不知道盒里乾坤。不是每一个民族的生命都像一盒漂亮的巧克力糖。

—————董 桥

你讲个笑话给英国人听，他会笑三次：你讲的时候他笑一次——那是礼貌；你解释那个笑话的时候他第二次笑——那也是礼貌；最后，他半夜三更醒来突然大笑起来，因为他终于懂了笑话的意思。你把同样一个笑话讲给德国人听，他会笑两次：你讲的时候他笑一次——那是礼貌；你解释那个笑话的时候他第二次笑——那也是礼貌。他不会笑第三次，因为他永远弄不懂笑话的意思。你把同样一个笑话讲给美国人听，他会笑一次——你一讲他就笑了，因为他一听就懂了。可是，你把笑话讲给犹太人听，他根本不笑。他会说：“那是老掉牙的笑话了，再说，你都讲错了。”英国人拘谨，脑筋动得不快，却肯下功夫去想问题。德国人死板，毫无情趣。美国人是脑袋比较灵活的人，也不懒。犹太人最聪明最世故，天生是背着历史包袱的悲剧民族，容易学有所成。中国人颇像犹太人，谦恭有余，激昂不足；苦中幽默，笑里常见皱纹，该是国运使然。唐诗有“不才明主弃，多故病人疏。”太妙！这是黄苗子先生说的。

世事往往教人笑不出来。笔底妙语连珠的老舍，“文革”时期还是投湖自尽了。又渊博又有文采的沈从文一度给揪到天安门城楼上洗男女厕所。苗子先生说：“沈先生认认真真天天去打扫，

生命之花

像摩挲一件青铜器那样摩挲每一个马桶，将来有人写“天安门史应该补这一笔”。“忍”功真是中国的国粹了：忍着哭，忍着笑，忍着所有逆来的横祸。沈先生背着30万字的《中国服装史》初稿到咸宁干校，结果被扣下来，丢了。老人家居然有勇气重新写出一本来。

《阿甘正传》里说：生命像一盒巧克力糖，你永远不知道盒里乾坤。不是每一个民族的生命都像一盒漂亮的巧克力糖。幸好沈从文会说：“中国的刺绣，美呀！汉代漆器纹样，美呀……”



的对话 与生命

回忆之美是生命赐予的。假如你还年轻，回忆将把你带回金色的童年和蓝色的少年。

——尤今

什么是幸福

幸福也是一种感觉，一种感情色彩浓郁的感觉。它既会是对过去的回忆，对未来的向往，也会是就在眼前的思维画面。在冬天想象夏天，仿佛会到温暖的气息。在茫茫的大海，想起甜蜜的小屋。在饥肠辘辘的旅途，想起一桌丰盛的宴席。辗转于静悄悄的病榻，想起英姿焕发的健康体魄。孑然一身的孤独之时，想到情意绵绵的新婚之夜。都会使人产生幸福的感觉。有时把事情倒过来看，或者换一个角度从这一山去看那一山，也会使人为自己开辟一条通往幸福的道路。当然，这是从精神上来讲的，物质上的享受，那就是另一回事了。

智慧是经历的产物

人的智慧与其说是教育的结果，不如说是经历的产物。一个人，假如很少接触社会，就不可能对社会有一个明晰的了解，更谈不上对社会各种力量的研究与运用。对新闻界也是如此，有的人不喜欢新闻界，有的人害怕新闻界。只有那些真正接触过新闻界，了解新闻界的人，才会知道传播媒介是多么的重要，真正懂得运用新闻界的人，是那些有远见有智慧的人。

回忆之美

回忆之美是生命赐予的。假如你还年轻，回忆将把你带回金

生命之花

色的童年和蓝色的少年。假如你是壮年，当你回忆起青年时代初恋的夜晚，你会禁不住地怦然心跳。假如你已到了老年，回忆将会使你拥有童年、少年、青年、壮年的全部历程。回忆能使人返老还童，回忆更能使美好的时光长久不衰……

特殊的感受

夜间在海上游泳，水稍一动便会发出一道道蓝光，你的四肢就像四支画笔，在绘写一幅幅闪光的画卷。而当你一动不动地躺在海面之上，静观天幕间茫茫的群星，那种奇妙那种说也说不出感受，在平日无论如何也是无法得到的。我想，中国古代老子的神秘，庄子的空灵，说不定就是在这种氛围中诞生出来！

朦胧之美

生活中的美有时就像一袭薄薄的轻纱，朦朦胧胧。朦胧之美是美中之美。比如，你到朋友家作客，当你兴致勃勃地品尝你所喜欢的一种食物时，除非非常熟悉，最好别去打听此食物的价格。因为这里的气氛显然与金钱是不相协调的。一旦贴上金钱的标签，这种说也说不出气氛，便会被衡量食物的价值所代替所埋没。

感激

不知为何，我时不时会有一种感激的心情从心中涌起：我感激得最多的是长年累月为我提供粮食热卡的人，我也会感谢大海上捕鱼者，感激衣履的生产者，感激生命的卫士。有时候，我对含辛茹苦把我送到这偌大世界上来的母亲，感激不已。我欣赏音乐，我读书。我感激为我创作出这么美的旋律的人，感激那些时时伏案写作的平凡的人和不平凡的人。

当我在晶莹的灯光下，把一杯玛瑙色的白兰地一饮而尽，我会连连在心里说，感激你啊，美酒——为人们带来欢乐的美酒！

生命的绿意

让山光水色去清秀它们自己吧，
让人群从远处走来或从身边擦过吧，
我只以生命独有的绿色答复对生活的
谢意。

—————王贵刚

北方三月，乍暖还寒，绿意隐约。

遥看向阳坡那片倔强的草地，街畔摇曳的柳枝，一抹嫩绿，一丝鹅黄……三月风传达大自然渐渐泛绿的情感，这番景象都是我们可以领会的睿言爱语……然而，青春无季。生命的绿意不只在三月显露。不用说松柏的坚韧，不用说秋菊雪莲的独傲，真挚地生活真挚地爱，那便是你心中永驻不凋的绿意。

生命的绿意是这样铸成的：任岁月无情，你童贞如初心热如初，任羁旅劳顿，你不歇不辍一如既往，任花季深深喧嚣纷攘，你只属意默守一枝的宁静，任群鸟圆润雨腻云香，你只在契和的旋律里撷取一种风流，纵然是寒凝天边的落雪之夜，你仍无怨无悔以赤烫之浆浇灌不死的信念塑造活人的筋骨。

生命的绿意是这样赢得的：不强求似花的娇艳，却拥有新鲜活泼的内质美丽，不强求占有的富足，却拥有亦歌亦哭的饱满情怀，不强求呼朋引伴飞觞醉月的浮华，却拥有淡漠中的每一个日子，珍惜自己聚散的小小收获，也不强求曾经的沧海巫山，何妨迁移，湿润的泥土总有眷恋久长；纵然是亦风亦雨的阴晦之夕，你也不能辜负已然开启的心愿，因为前面等待你的是无法拒绝的初夏的辉煌。

朋友，你已有了这样一个出色的开端，那么留下你对春天的宣言，朝前走；让山光水色去清秀它们自己吧，让人群从远处走来或从身边擦过吧，我只以生命独有的绿色答复对生活的谢意。

和谐的音符 宽容，家庭

希望所有的夫妻都学会宽容，宽容是润滑剂，能及时化解家庭矛盾；宽容是家庭和谐的音符，能弹奏出幸福、温馨的乐曲；宽容是一篇优美的生活散文，需要夫妻双方共同执笔书写。

——王立君

在生活中，可以说夫妻关系是最亲密无间的了。几乎在所有的婚庆宴席上，人们对新婚夫妇的最美好的祝词都是：相亲相爱，白头偕老。一对情侣在携手迈进婚姻的大门时，将同室而居，同桌而食，将共同走过漫漫人生路。

从恋爱到结婚，是一个复杂的过程。这期间的年轻人，往往是情人眼里出西施，容易受感情支配，看到的多半是对方美好的一面。而一旦成了夫妻，便渐渐觉得不像热恋时那样美好，甚至怀疑对方欺骗了自己，战争爆发往往不可避免。起因并不大，或许只是因为星期天妻子要去逛百货店而丈夫偏要去图书馆；或许只是因为丈夫脚臭的毛病却又不天天换袜子，引来妻子絮絮叨叨。这点小事放在婚前也算不得什么，但婚后不行，一个要制约，一个不服管，于是家庭出现了不和谐的音符。于是这才明白：世界上没有两个人配合得天衣无缝，即便最亲爱的人也只能是部分的心心相印；这才懂得种种爱恋实际是操心对方的衣食住行，关注彼此的言行举止；这才领悟为什么许多伉俪潇洒数年后变成了婆婆妈妈的凡男俗女；这才体验到家庭里包容的不全是诗一般的绚丽与浪漫，大部分的内容是无休止的琐碎与繁杂。

那么既然爱上他(她)，接受了他(她)，并要和他(她)共同生活，

就得理解他(她),尊重他(她)。由于夫妻二人各自所受教育、生活环境甚至健康状况的不同,对同一事物、同一现象的看法也就不相同,两人在性格、爱好、修养、志趣等方面就会出现差异,这就需要夫妻双方求同存异、讲究宽容。宽容是粘合剂,能使夫妻更加亲密无间,使感情得到升华。

宽容,得讲究方式方法。当对方有了缺点及时给予指出并谅解,总比粗暴训斥要好得多;当对方受到挫折或遇到麻烦时,给予体贴和安慰,总比火上浇油或埋怨要好得多;家里有活时,不攀扯对方干多干少,而积极主动地多干点,总比端起架子、视而不见要好得多。

希望所有的夫妻都学会宽容,宽容是润滑剂,能及时化解家庭矛盾;宽容是家庭和谐的音符,能弹奏出幸福、温馨的乐曲;宽容是一篇优美的生活散文,需要夫妻双方共同执笔书写。

