

国家图书馆善本特藏部特藏·梁启超旧藏碑帖精选
梁启超旧题 陈振濂新跋

浙江古籍出版社

張壽碑

飲冰室藏

国家图书馆善本特藏部特藏·梁启超旧藏碑帖精选

梁启超旧题 陈振濂新跋

張壽碑

飲冰室藏

图书在版编目 (C I P) 数据

张寿碑 / 冀亚平编. — 杭州: 浙江古籍出版社, 2006. 6

(国家图书馆善本特藏部特藏梁启超旧藏碑帖精选)

ISBN 7-80715-128-5

I. 张... II. 冀... III. 隶书 - 碑帖 - 中国 - 东汉时代

IV. J292.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 057867 号

张寿碑 冀亚平编

(国家图书馆善本特藏部特藏梁启超旧藏碑帖精选)

出版发行: 浙江古籍出版社 (杭州市体育场路 347 号)

责任编辑: 朱艳萍

封面设计: 刘炜 张大鹏

印 刷: 北京华联印刷有限公司

开 本: 635 × 960 1/8

印 张: 3.5

印 数: 0001-5100

版 次: 2006 年 6 月第一版

印 次: 2006 年 6 月第一次印刷

书 号: ISBN 7-80715-128-5/J. 146

定 价: 18.00

国家图书馆善本特藏部藏梁启超旧藏碑帖

序

陈振濂

近代中国文化史上，梁启超是一个不可或缺的关键人物。他参与维新变法，是一个有作为的政治家；他在近代首倡办报办刊，传播新学，是一个思想启蒙的先知；他数任司法总长、财政总长，表明不仅仅是一个书生只会纸上谈兵，而是有切实的执行能力……在学术史上，他所倡导的『新史学』开一代风气；而他以宏富的碑版收藏并加以详尽的题跋文字，又为我们展现出一个金石学家的专业风范；与他在北京大学所作的《书法指导》讲演合为一体，又构成了一个在近百年里最先知先觉的书法家形象。有现代的理论思维，又精通旧学（包括考据校勘版本辨伪等等）。玩碑帖是一种无可无不可的士大夫派头，而思维却是『维新』与『激进』的。

浙江古籍出版社有鉴于此，与中国国家图书馆善本特藏部合作，决心将曾藏梁启超饮冰室的历代碑帖名品中的精拓者重新影印面世。选帖遵循以下标准：第一是要名碑名帖，以便于书界研习；第二是要拓工精良，至少尽量取明拓或清乾隆、嘉庆拓本；第三是要有梁任公自己的跋文，取其文史背景。共得二十五种，汇为一套丛帖。本丛帖既有利于书法爱好者学习古代经典之用，又有利于嗜金石碑版文献者参稽辨证，更有利于对梁任公其人有研究兴趣

的学者开拓视野，了解新史实。三美兼得，岂不快哉？丛帖编成在即，嘱我为序，并于每帖后再加一跋，云是文化传承，希望也有今人或后人的续跋接其后，以不使这种好传统在我们这一辈人之间中断。其用意良苦，又取其精当，故不揣浅陋，敢献蛇足。狗尾续貂、佛头着粪之讥，恐所不免，亦望海内君子有以教我。

二〇〇六年五月丙戌立夏

于中国美术学院

张寿碑

碑刻制年缺，张氏卒于东汉建宁元年（一六八）五月十五日，石在山东城武县。明改断碑为碑座，乾隆五十六年（一七九一）知县林绍龙访得并刻跋于中央。隶书。割裱本，八开，高二十三厘米，宽十四厘米。钤：『寻乐处』、『子子子孙孙其永保之』等印章，梁启超旧藏，附翁方纲，桂馥及梁氏题跋五款。此为清初拓本。

国家图书馆善本特藏部

贾双喜

舊

壽

拓

錢

張

碑

有翁覃谿桂

未谷跋尾

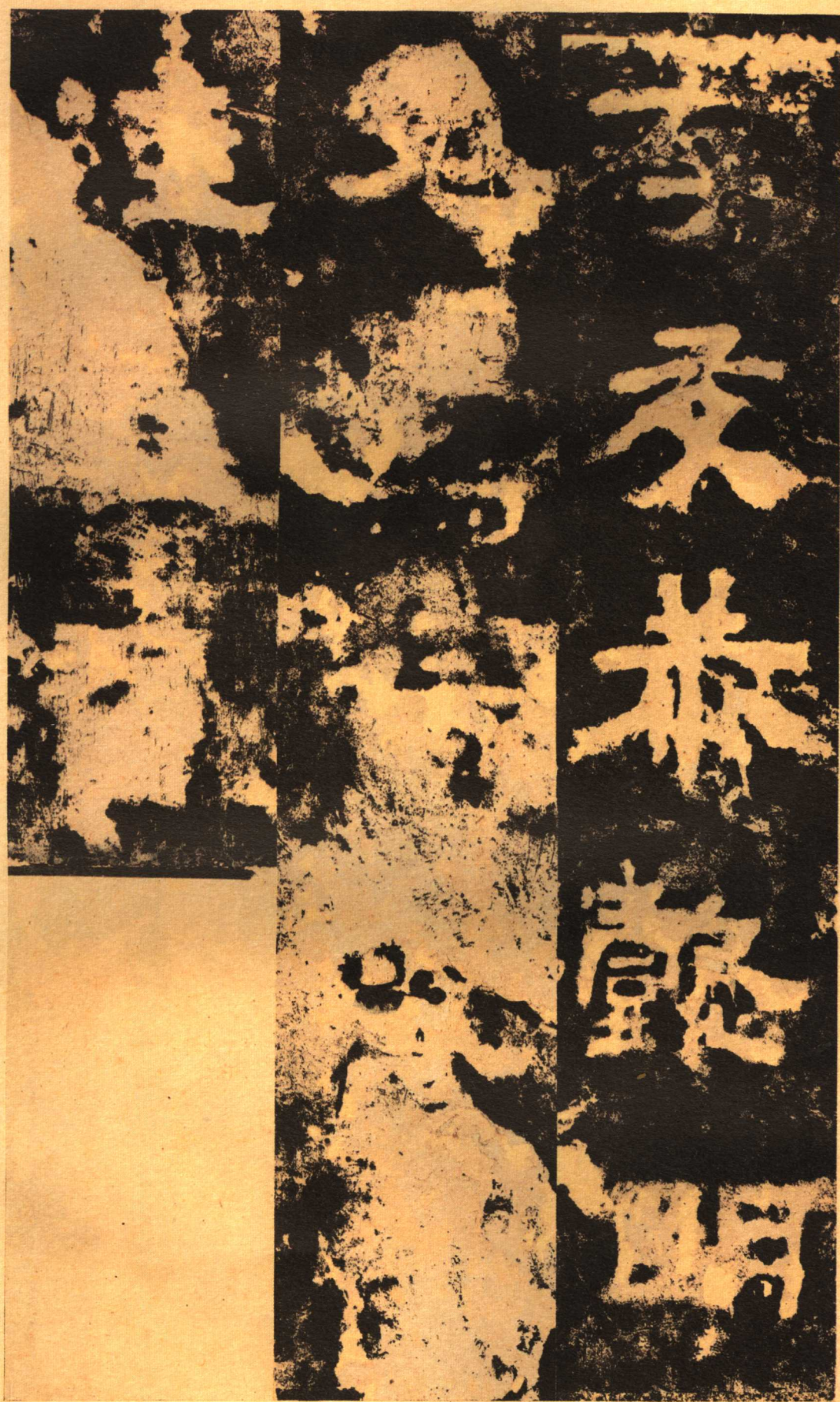
今歲飲冰室

乙丑正月啓超



君諱壽字仲吾其先蓋晉大夫張

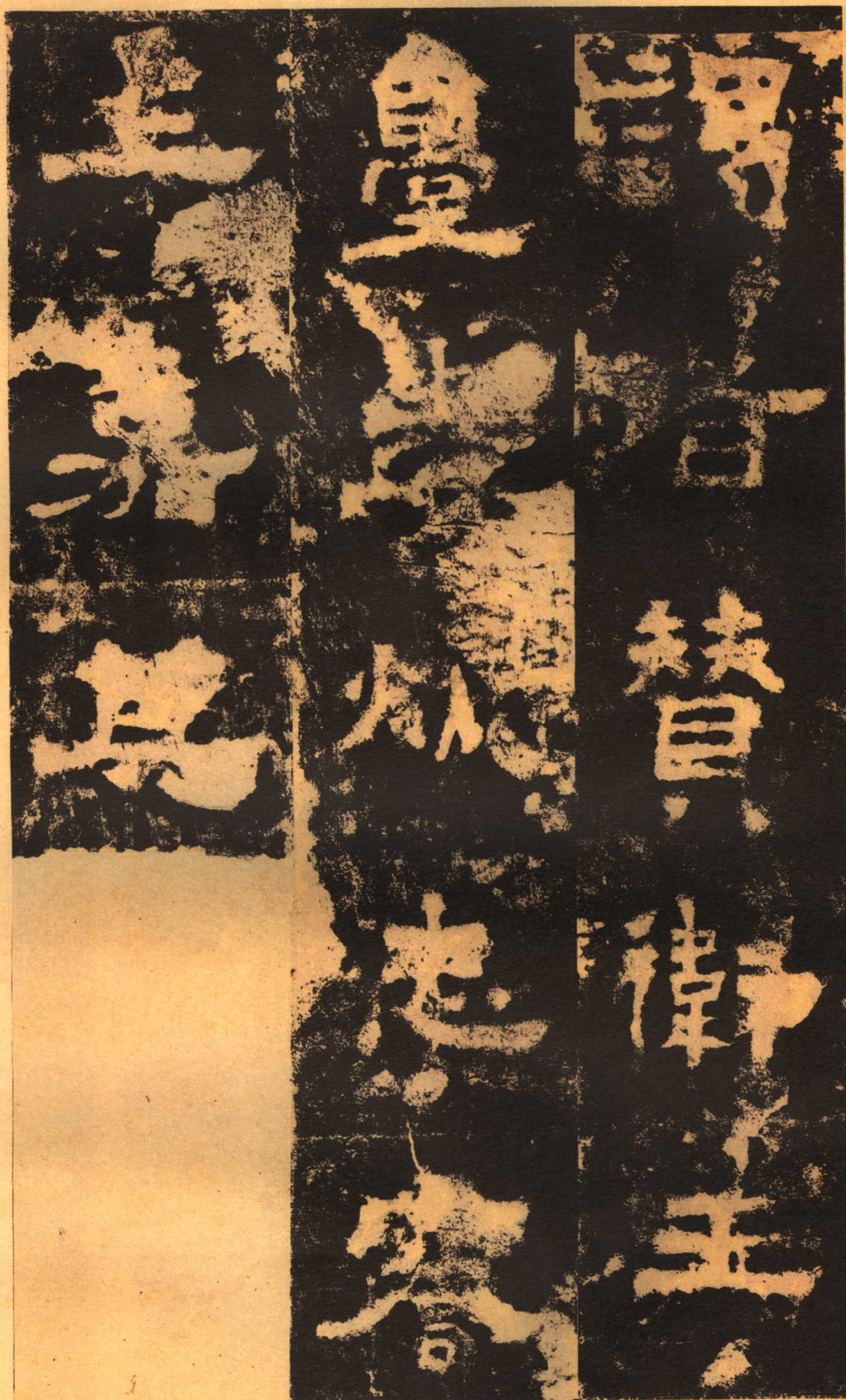
考友恭懿明允萬行、經、習、文、





建國建賢登善濟可登班叙優能回……

謁者贊衛王春宴口忠寧上表其曰……



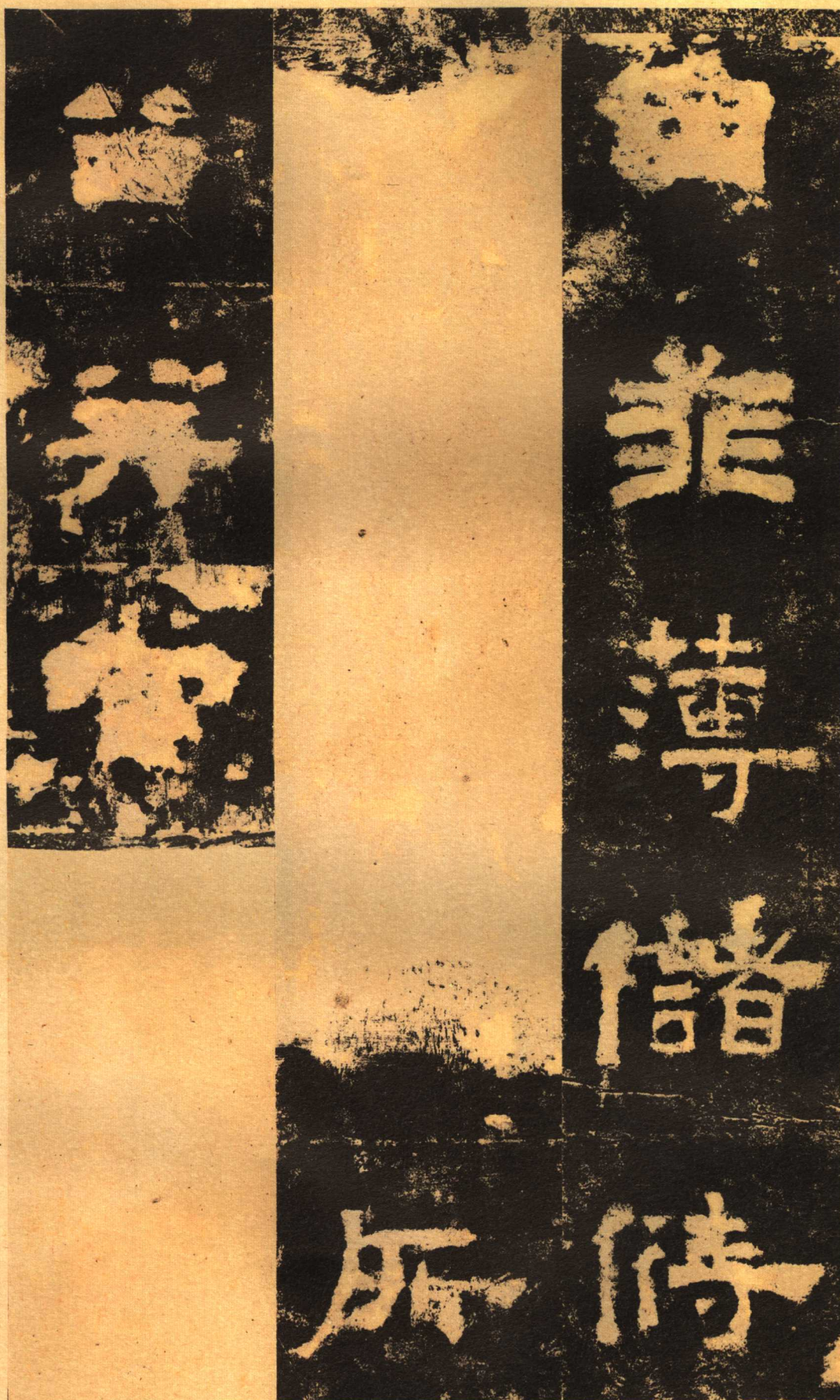
相
明
德
懋
爵

江
安
家

江
安
家

相明德懋爵
江安家
上

白麻為儲侍……
可白昇官相……



穆家

書

滋

殖

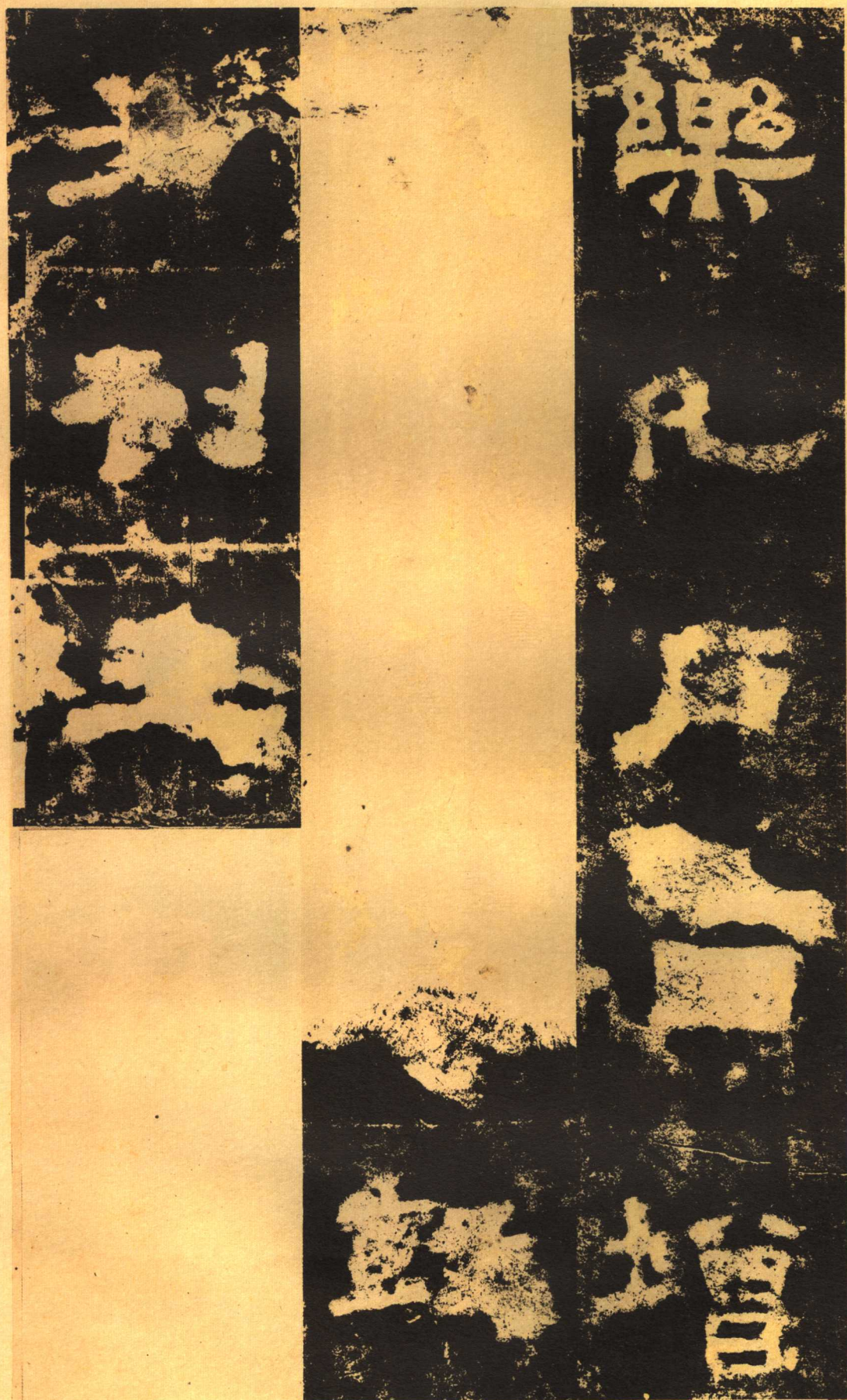
國

年

豐稔

稼書滋植國……年豐穰儲

東化唐增……
殿功刊王
府將……



過井郵周法……君常懷名斯金

