

演 绎 人 类 文 明 之 长 河
展 现 世 界 历 史 之 百 象

世界



五 千 年

历史故事

殷涵 尹红卿◎编著



当代世界出版社

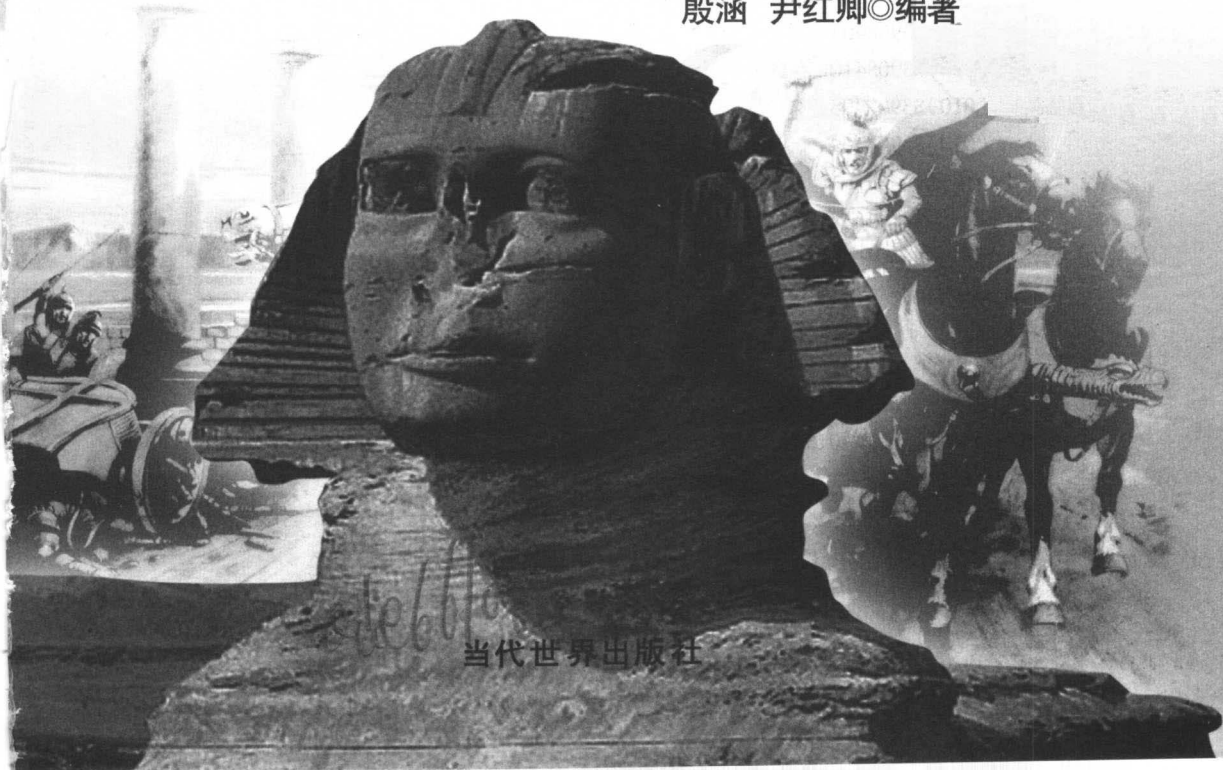
演 绎 人 类 文 明 之 长 河
展 现 世 界 历 史 之 百 象

世界



五千年 历史故事

殷涵 尹红卿◎编著



当代世界出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界五千年历史故事 / 殷涵, 尹红卿主编. —北京: 当代世界出版社,
2006.10

ISBN 7-5090-0152-8

I. 世... II. ①殷... ②尹... III. 世界史—普及读物 IV. K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 110060 号

世界五千年历史故事

出版发行: 当代世界出版社

地 址: 北京市复兴路 4 号 (100860)

网 址: <http://www.worldpress.com.cn>

编务电话: (010)83908403

发行电话: (010)83908410 (传真)

(010)83908408

(010)83908409

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京高岭印刷有限公司

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张: 36.5

字 数: 450 千字

版 次: 2006 年 10 月第 1 版

印 次: 2006 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5090-0152-8 / K·025

定 价: 46.00 元

如发现图书质量问题, 请与承印厂联系调换。

版权所有, 翻印必究。未经许可, 不得转载。



前言

200 万年前,非洲大陆上出现了第一批人类的足迹。他们凭着顽强的生命力和与生俱来的智慧一代代繁衍着,于是有了我们今天的现代化生活。

5000 年前,美索不达米亚人发明了文字,后来人们用文字记录下一些重大且有意义的东西,这就是史书。史书让我们能轻而易举地了解历史的源泉及祖先的生活。

21 世纪,我们将这有文字可追溯的历史重新编织成锦绣绸缎,不但引人入胜,而且实用价值颇高。它与史学专著最大的区别是,它不仅记载了 5000 年来最有价值的事件及人物,还在细节上做了精心的修饰。全书以历史为主线,将古国文明、社会发展及科学技术演变为彩色的线条,相互纠缠,相互衍生,令观者耳目一新。而对于年轻读者来说,不但能够在消遣中学到知识,还可以缓解工作学习的压力。

本书是由《世界上下五千年》改编而成,我们在原书的基础上,又做了精心修改,力求使其内容更全面,故事更具可读性;语言更精练,更富美感。另外我们又配上了大量珍贵和精美的图片,并在排版上精心设计,以求赢得读者最大程度的喜爱。

全书时空转换,由古至今,由远入近。讲述了远古时期各不相同的历史渊源和人文氛围,例如古老的“汉谟拉比法典”、神秘的金字塔和广为流传的《荷马史诗》。在美洲古代史上,玛雅文明是唯一有年代可考的文明,所以在这里也对其做了较为详细的描述。在阅读这些古国文明的同时,读者会有一种梦幻般美妙的感觉,而这种感觉的背后,则隐藏着人类早期文化的萌芽。

书中大篇幅记录了社会变迁、战争战事和地理发现。在尊重历史



的同时,将人类社会发展不可抗拒的力量真实地展现出来。

历史上叱咤风云的人物必定有其独特过人的一面,书中特意描写了一些众所周知的圣人、伟人,用文字的形式将他们的生平事迹和作为呈现出来,令读者能够清晰碰触到远古文化的传承。

关于科技方面,书中以近现代为主,大多是大家所熟悉的发现及发明,重现了历史文化最真实的一面,并通过这种方式引导人们更善于观察和思考。

战争战事方面,选用的是一些典型而规模较大的战役,其中不乏战略战术上的技巧。

读者在阅读的过程中,会感觉到本书仿佛一艘精巧的船,带着你在历史的长河里畅游,若是遁足,便沦陷在周遭光怪陆离的景色中,无法逃脱。

由于时间仓促,水平有限,难免有所疏误,敬请广大读者不吝指正。

· 2 ·

编者

2006年8月

前言



目 录

C O N T E N T S



C O N T E N T S

前 言	1
-----------	---

美索不达米亚文明

苏美尔时代	1
楔形文字	3
希伯来人	5
巴比伦之王汉谟拉比	7
疯狂扩张的亚述帝国	9
自然宗教	11
饱经沧桑的犹太人	13
“众王之王”大流士	16
波斯文化的创造	18
新巴比伦王国	20

· 1 ·

古代埃及文明

古埃及的文明源流	22
埃及的文化之源	24
古埃及繁荣的浮雕艺术	26
神秘的金字塔	28
狮身人面像	30
妖冶的埃及女王	32

古代印度文明

印度文明渊源	37
早期吠陀时代	39
古代印度的种姓制度	41
释迦牟尼	43



目 录

C O N T E N T S

C O N T E N T S

孔雀帝国	45
------------	----

古代希腊文明

希腊文明的发源地	47
迈锡尼文化	49
《伊索寓言》	51
不朽篇章——荷马史诗	54
木马记	56
奥运会的由来	59
希波战争	62
马拉松赛跑	65
希腊古典文化	67
苏格拉底	70
柏拉图	73
亚里士多德	75
数学之神	77
马其顿的兴起	80
亚历山大大帝	82

古代罗马文明

古罗马居民	85
拉丁字母	87
诺亚方舟	89
耶稣和《耶稣传》	92
圣城耶路撒冷	94
古罗马文学	97
战神恺撒	99
恺撒之死	102

目 录

C O N T E N T S



C O N T E N T S

屋大维	105
凶猛的日耳曼民族	109
奥古斯丁	116
罗马帝国的灭亡	118

美洲玛雅文明

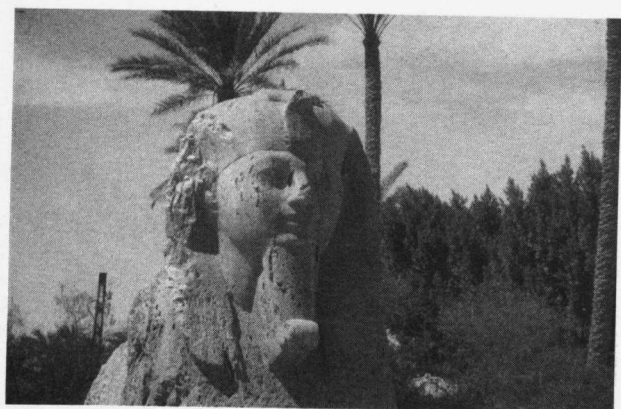
玛雅文化	121
太阳的子孙	125

中世纪时期

拜占廷帝国	127
阿拉伯帝国	130
戎马一生的查理大帝	133
十字军	137
第一次东征	140
拜占廷帝国的灭亡	143

文艺复兴时期

文艺复兴	145
培根	147
薄伽丘与《十日谈》	149
文艺复兴的巨人波提切利	152
达·芬奇	155
莫尔的《乌托邦》	158
米开朗基罗	162
拉斐尔	165
马丁·路德的改革之路	168



目 录

C O N T E N T S

C O N T E N T S

拉伯雷	171
塞万提斯	174
《堂吉珂德》	176
莎士比亚	178
耐人寻味的《哈姆莱特》	181

地理大发现

航海王子亨利	183
哥伦布发现新大陆	187
麦哲伦的环球航行	193

政治军事

英国蓬勃的工业革命	198
美国的《独立宣言》	202
美国国父华盛顿	205
《战争论》	208
拿破仑的神话	211
悲壮抵抗拿破仑入侵	214
纳尔逊勇破同盟军	218
《拿破仑法典》	220
拿破仑帝国覆灭	222
兵败滑铁卢	224
梅特涅的外交手段	225
举步维艰的林肯	228
美国南北战争	231
铁血宰相	236
张伯伦	238

目 录

C O N T E N T S



C O N T E N T S

近代日本的设计师	241
----------------	-----

第一次世界大战

第一次世界大战	244
美日趁火打劫	248
协约国“惨胜”	251
同盟国战败	254

科学文化

莫里哀	257
笛福	261
伏尔泰的一生	264
大卫·休谟的理论	267
康德	270
卢梭	274
歌德	279
《浮士德》	284
黑格尔	288
普希金	291
雨果	294
拜伦	298
达尔文的“进化论”	300
果戈理	304
陀思妥耶夫斯基	307
屠格涅夫	309
福楼拜	312
《包法利夫人》	315



目 录

C O N T E N T S

C O N T E N T S

文学泰斗托尔斯泰	318
炸药大王诺贝尔	321
车尔尼雪夫斯基	325
左拉	327
莫泊桑	330
契诃夫	332
潜意识的发掘者——弗洛伊德	335
“条件反射”的发现者——巴甫洛夫	339
特斯拉的贡献	342
莱特兄弟	344
爱因斯坦	348
海德格尔的“存在学”	353

第二次世界大战

希特勒的早年生活	356
啤酒馆政变	361
经济危机下的老百姓	365
“圣雄”甘地	368
“百日新政”	372
“罐头货”闹剧显杀机	374
一代伟人丘吉尔	377
斯大林格勒保卫战	381
生死关头的阅兵	384
强台风遭到冷遇	387
纳粹头目们的下场	392
珍珠港事件	396
最后的惨败	399
德黑兰会议	404

目 录

C O N T E N T S



C O N T E N T S

诺曼底登陆	407
惨绝人寰的集中营	411
柏林战役外围战	415
墨索里尼陈尸街头	417
希特勒的下场	421
日本俯首投降	424
对日本甲级战犯的审判纪实	426

冷战时期

苏美冷战	431
马歇尔计划	435
甘地遇害	438
第一次中东战争	441
《世界人权宣言》	444
以色列的国母	446
“北约”的形成	448
欧洲共同体	451
朝鲜战争	455
如履薄冰的决定	458
谈判解决朝鲜战争始末	462
伊丽莎白女王	472
万隆会议	476
与“北约”对抗的“华约”	478
埃及人民英勇护国	480
法兰西第五共和国	483
戴高乐当政	487
越南战争	490
理查德·尼克松	492



目 录

C O N T E N T S

C O N T E N T S

水门事件	494
名不副实的欧安会	497
第四次中东战争	500
“铁腕娘子”撒切尔夫人	503
荷兰女王	506
英迪拉·甘地	508
美国的太空侦探	511
苏联解体	514
一触即发	518
海湾战争	521

· 8 ·

国际共产主义运动

马克思主义诞生	525
划时代的《共产党宣言》	527
伟大友谊的结晶——《资本论》	531
巴黎公社	533
列宁的一生	536
俄国十月革命的胜利	542
共产国际	545
斯大林	549
卡斯特罗	554

现代科技

第一颗人造地球卫星	559
人造卫星的激烈比拼	562
人类登上月球	566
中国载人航天工程技术的巨大成就	570



美索不达米亚文明



苏美尔时代

一提起世界文明古国,人们会如数家珍:中国、印度、埃及和巴比伦。其实,巴比伦文明只是美索不达米亚文明的一部分,而在巴比伦时代之前,是苏美尔时代。

所以,美国著名历史学家爱德华·伯恩斯说:“历史发端于苏美尔。”历史分为文字记载的和考古研究的两种,而现代人对人类生活前 3.5 万年的了解完全依靠考古记录,因为在距今 5000 年稍多一点的时间之前,人类虽留下了许多遗物,但没有文字证明。然而,公元前 3200 年左右,在美索不达米亚一个叫做苏美尔的地区,人们发明了文字。有了文字,就可把言语记录下来,当代学者也可藉此了解古代男男女女的所作所为,从这个意义上讲,“历史开始了”。

公元前 3500 到前 3200 年间,美索不达米亚地处底格里斯河和幼发拉底河之间,这里的社会和文化生活建立在城邦基础上,成了地球上第一片文明开化之地。我们可以把公元前 3200 年到公元前 2000 年这段时期称为“苏美尔人时代”,因为美索不达米亚最先进的地区是位于其最南部的苏美尔地区。

苏美尔是沼泽地带,面积与美国马萨诸塞州大致相当。在苏美尔时代的前 900 年间,苏美尔没有出现统一的政权,而是由众多独立的城邦点缀其间,其中最重要的有乌鲁克、乌尔和拉格什等。

到了公元前 2320 年左右,整个苏美尔地区都被来自处于美索不达米亚正北部的阿卡德的一位强大武士所征服。这位武士有一个“萨尔贡”(意为

“真正的国王”)的头衔,与他同时代的人则称他为“伟大的萨尔贡”。美索不达米亚年代记录他在取得 34 场战斗的胜利后控制了苏美尔,最后他胜利地进军到“下海”(波斯湾),在那儿用海水清洗他的武器,以示战争胜利结束。

在其后近 200 年的时间里,伟大的萨尔贡创建的王朝统治着由阿卡德和苏美尔组成的一个帝国。

苏美尔人的发明之一,就是车辆运输,它发明于苏美尔时代初始之际(公元前 3200 年左右)。从比较上可以看出这一发明是何等的先进:直到公元前 1700 年左右埃及人才知道车辆运输,西半球的居民在欧洲人引入轮子之前根本不知道此为何物(秘鲁孩童的有轮玩具除外)。



第一个把轴旋转的圆环形装置用于运输目的的苏美尔人可能是受陶轮的启发突发此想的,因为早在公元前 4000 年左右的伊朗,轮子就已用于制陶业了,并在大约 500 年后由伊朗传入苏美尔。这位为了制造一种更好的运输工具最先把轮子附加在橇板上的苏美尔人,可以当之无愧地被列入人类最早的发明家之一。

苏美尔最早的有轮运输工具是两轮战车和四轮货车。它们都是由牛牵引的(直到大约公元前 2000 至前 1700 年之间东方入侵者将马引入西亚之后,西亚人才知道马),都是安装在没有轮辐的实心轮上:把两三块厚木板拼成圆形,用饰纽或撑柱把它们固定在一起。牛拉战车显然移动不太快,不过看来它们促成了方阵作战方式的一个进步,公元前 2600 年左右的一些图画描绘了它们践踏敌人的场面。用于运货的货车更不看重速度,它们必定在众多灌溉工程和城市建设工程中帮了苏美尔人很大的忙。

所以,后来的历史学者们便把轮子的发明和应用作为苏美尔时代的象征。





楔形文字



美索不达米亚文明

· 3 ·

在古代的苏美尔,经常可以看到有人拿着芦秆或木棒做成的尖头呈三角形的笔,在泥板上写字。这种字从左到右横着写,每一个笔划总是由粗到细,像木楔一样。这就是苏美尔人留给后世西方文明的三大珍贵礼品之一的“楔形文字”。

苏美尔文字是逐步产生的,其间由借助图形表达某种观念到文字的出现经过了 1000 年的演化过程。公元前 3500 年左右,苏美尔人开始刻图像于石或镌印于粘土上,以此作为拥有某物的标志:或者用一块岩石表示“铁石心肠”,或者用一颗树表示一幢房屋。

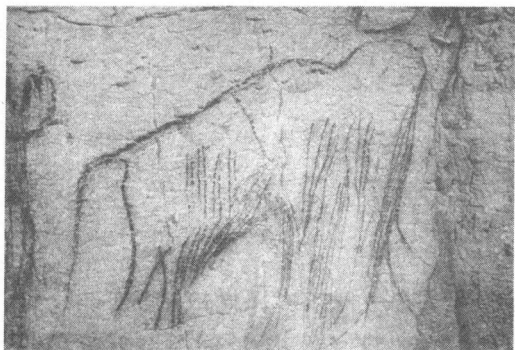
大约 500 年以后,由图形向文字的演化速度大大加快。到了那时,苏美尔神庙的管理人员使用许多规范化的简图,把它们结合起来以保存神庙的财产档案和商业交易档案。

尽管这一时期的书写文字仍具有象形文字特征,但已超越了以图画表示人及具体事物的阶段,发展到了用图画表示抽象事物,例如:一只碗表示食物,一个人头加一只碗则表示吃的意思。

又过了 500 年,成熟的文字全面取代了旧有文字,因为到那时最初的图画已变得非常系统化,以致人们不再把它们视为图画,而须视之为纯粹的符号。这些符号有许多已不再表示特定的词,而成为与其他同类符号结合在一起就可形成字词的音节符号。

公元前 2500 年左右,苏美尔地区的这种文字体系达到了充分发展的阶段。楔形符号共有 500 种左右,其中有许多具有多重含义,这就使得楔形文字体系比后来的字母文字体系要难以掌握得多。尽管如此,2000 年间楔形文字一直是美索不达米亚唯一的文字体系。到了公元前 500 年左右,这种文字甚

				足
				星
				魚
				山



至成了西亚大部分地区通用的商业交往媒介。

从苏美尔时代残存下来、在近代被发掘出来的楔形文字文献都是抄写在泥版上的。这些泥版中，大约 90% 是商业和行政记录，其余的 10% 则是对话、谚语、赞美诗和神话传说的残篇。

苏美尔人的对话采用这样的形式：两个角色在辩论中站在对立的方面互相驳辩——夏天对冬天，斧头对犁子，或者农夫对牧人。由于双方均有许多可以立足的根据，因而辩论通常没有输赢。另一方面，残存至今的苏美尔谚语则提供了明确的观点。

一则令人着迷的苏美尔处世格言这样讲：“仆人呆的地方，必有争吵相伴；理发师呆的地方，必有毁谤传出。”

楔形文字流传到亚洲西部的许多地方，它为人类带来了文明的“火种”。公元前 2007 年，苏美尔人的最后一个王朝衰亡之后，巴比伦王国把这份遗产继承了下来，并有新的发展。

