

信息时代的一种能力

成就大事的基本修炼

识人的智慧

「快速判断性格的四种技巧」

宿岩著



◎◎◎◎

一观神态
二观容貌
三观言语
四观行为

深察精神
判断性格
探究心情
分析内心

信息时代的一种能力，成就大事的基本修炼

识人的智慧

「快速判断性格的四种技巧」

宿岩著

图书在版编目(CIP)数据

识人的智慧/宿岚岚著.—北京:中国长安出版社,
2007. 2

ISBN 978-7-80175-598-8

I. 识... II. 宿... III. 人才管理学-通俗读物 IV.
C962-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第005570号

识人的智慧

宿岚岚著

出版: 中国长安出版社

社址: 北京市东城区北池子大街14号(100006)

网址: <http://www.ccapress.com>

邮箱: ccapress@yahoo.com.cn

发行: 中国长安出版社 全国新华书店

电话: (010)65271800(编辑部) 65270593 65270433(发行部)

印刷: 北京市银祥福利印刷厂

开本: 700×1000 1/16

印张: 20

字数: 238千字

版本: 2007年2月第1版 2007年2月第1次印刷

印数: 1-10000册

书号: ISBN 978-7-80175-598-8

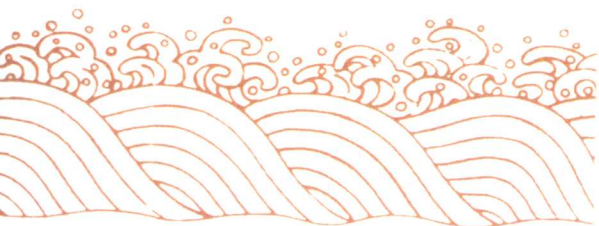
定价: 30.00元

(如有印装错误 本社负责调换)

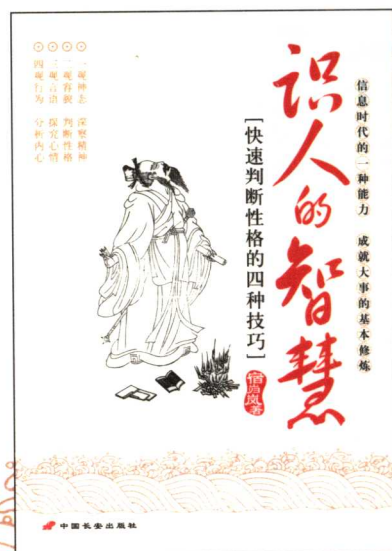


作者简介

宿岚岚，辽宁人，大连外国语大学副教授，主要著作有《洞察命运五大法则》、《曾国藩成大事的三种力量》、《曾国藩十三经·冰鉴》等。对中国古代文化情有独钟，特别是对《易经》等颇有心得，发表有关论文多篇。



识人的智慧



责任编辑：李明

封面设计：标点工作室
TEL: 6442053

◎◎◎◎

一观神态
二观容貌
三观言语
四观行为

深察精神
判断性格
探究心情
分析内心



前言

人心是最复杂、最难以捉摸的，而要把握人心，最好的方法就是从把握性格入手。只有这样才易与人交往、鉴别人才乃至使用人才。

近些年来，“性格决定命运”之说大大流行，不断地为越来越多的人所接受。如何判断一个人的性格，已经成为一个热门话题。

为什么会出现这种现象？这是因为，第一，城市化的不断发展，人们的陌生化程度增加，很多邻居都成了不知其姓名、职业的陌生人；第二，信息化的不断推进，人们的接触面越来越广，不仅在虚拟世界里彼此以“假面具”示人，即使能够见面，很多人都只能成一面之交；第三，社会竞争渐趋白热化，了解竞争对手已经成为一件十分紧迫的事情；第四，企业为了自身的生存与发展，也越来越多的需要掌握识人用人、交朋友的方法……

以上这些都要求在极短时间内对人作出恰当的判断。认识人、联络人、使用人、辞退人，都必须对人进行判断，而判断人最为简明扼要的方法就是“性格判断”。

这是一个世界性的难题，也是每个人都感兴趣的话题，不仅是对他人的性格加以判断，同时也能够审视自己的性格。

毋庸置疑，这是一门古老而崭新的学问，不但有很大的继承空间，也有极大的发展天地。纵观古今，从中国古代周公、孔子到中国近代的曾国藩，对此都颇感兴趣。从中国人的算命、相面术到西方

识人智慧



快速判断性格的
四种技巧

人的星座、血型、气质、人体信息、言语因素、非语言因素，可谓八仙过海、各显神通。

智慧化身的诸葛亮有所谓“观人七经”：（一）问之以是非而知其志；（二）穷之以言辞而知其变；（三）咨之以计谋而知其识；（四）告之以祸难而知其勇；（五）醉之以酒而知其性；（六）临之以利而知其廉；（七）期之以事而知其信。

中国古代著名学问家刘邵的《人物志》中有“九征”、“五常”等等有关篇章，试图总结出一系列的规则，据此判断人的性格。中国人早就总结出察人的七种方法：一鉴其表，二听其言，三观其行，四观其友，五询于众，六试于事，七考于绩。

《道德经·第三十三章》说：“知人者智，自知者明。”很多人认为，识人是社会发展的一种必需，是“信息时代的一种能力、成就大事的基本修炼”，是人生必备的大智慧！

本书借鉴古人的性格判断的方法，运用最新的心理学、行为学、信息学、统筹学等方面的成果，力求简明扼要，简单实用，希望能够给读者一定的帮助。

作者

2006年12月于辽宁大连

目 录

第一章 观神态

1.神 情

见面识性格，动静察神态 /3

性格有特征，神态有余缺 /12

2.情 态

初观情态，深察精神 /18

时态定量，恒态定性 /21

刚柔相济，内外相通 /31

3.眼 神

眼睛示心灵，视线露秘密 /39

眼神分清浊，才智有等级 /49

第二章 观容貌

1.气 色

把握三气，扶正压邪 /59

分辨气色，转化吉凶 /67

识
的
人
智
慧



目
录
MULU

识人智慧



快速判断性格的
四种技巧

2.头 脸

容貌分美丑,相貌识人品 /76

相随心动,头脸知性 81

3.眉 眼

眉毛有光健康,眼睛闪亮机敏 /88

龙眼凤眼,眼中的智慧 /92

大眼小眼,个人的性情 /97

4.口 鼻

唇红齿白,身体健康 /104

鼻子面之山,俊丑看协调 /113

5.双 手

只要伸出双手,就会露出隐秘 /120

指甲有信息,健康显示屏 /125

第三章 观 言 语

1.声 音

声音激昂,个性阳刚 /131

音薄声裂,心绪不平 /142

2.语 调

语调变化快,情绪不稳定 /146

外向音量大,内向音量小 /153



3.常用词语

细听常用词语,分辨情绪个性 /158

说普通话者走天下,说地方话者重乡情 /164

4.常见形式

什么人说什么话,态度反映心态 /168

口头禅表现习惯,接电话显示个性 /185

5.说话姿势

举止体现修养,姿势暴露内心 /197

吃饭说话浮躁,经常口吃自卑 /202

第四章 观 行 为

1.体 态

体型协调,胖瘦皆宜 /209

姿态有心理倾向,行为有个人风范 /218

欲明对方思想,分析脚语即知 /228

2.手 势

手势适度有涵养,手掌常开豁达 /239

热情主动真诚,握手显示情分 /249

3.爱 好

酒能壮胆,饮酒知人 /258

抽烟为应酬,吸烟能识人 /264

多吃少吃有讲究,咸食酸食藏秘密 /269

爱好艺术者浪漫,喜欢运动者充实 /286

4.穿 戴

穿衣戴帽,个性旗号 /301

着装看性格,服饰显精神 /302

识人智慧



快速判断性格的
四种技巧

观神态

GUANSHENTAI

自然之理，神动形色，诚发于中，德辉外耀。故心质亮直，其仪劲固。心质休决，其仪进猛。心质平理，其仪安闲。夫仪动成容，各有态度。直容之动，矫矫行行。休容之动，业业跄跄。德容之动，颀颀印印。夫容之动作发乎心气，心气于内，容见于外。

——刘邵《人物志》



神 情

性格,相当于一个三角形,它的底边是素质(含遗传性因素、智力、情感、意志等内容);它的两边是环境(纵向来看,就是时代)和教育(含学龄前教育、家庭教育、学校教育等广泛的内容)。

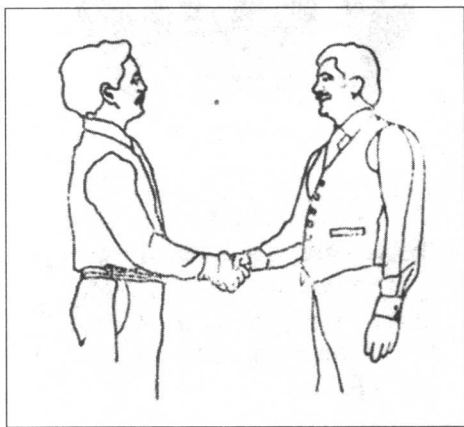
见面识性格,动静察神态

统而言之,神情的意思与精神差不多;分而言之,神与情是不同的。神是内在的,主要的;情是外在的,次要的;神是内容,情是形式,神需要情态来表现。

判断人,首先是观察一个人的神情,用比较通俗的话来说,就是观察一个人的精神状态。精神贯穿于一个人生命的始终,是生命力的集中表现。一个人的生命力强,精、气、神就很充沛,脉象就会沉着而有力;一个人精、气、神如果衰竭了,就是平常所说的“元气大伤”。

美国的一位心理学家,曾测试过人们在初次见面时,能够掌握对方性格的准确程度,测试结果如下:能抓住对方性格者占 89%;抓不住对方性格者占 11%。

日本的“会晤权威”堀川直义博士,使用同样的方法对日本人进行了测试,其结果是这样的:能抓住对方性格者占 93%;抓不住对方性



握手中最容易发现对方神情



格者占7%。

从上述结果来看,绝大多数人在与人相会时,都渴望了解对方,如对方多大年纪、性格如何、配偶如何,对方本身又怎么样等一系列问题都极感兴趣。他们正是通过观察对方脸上的神情、身体形态、服装修饰、言谈话语、态度姿仪等来捕捉信息,然后综合归纳,得出结论的。

对于性格,应该如何理解呢?性格(character)原是希腊语,其本意为“被印刻者”,后来逐渐演变为今天所表示的含义。现代行为科学给性格下的定义是这样的:

性格是某个特定的人所独自具有的行为模式;它同时是该人的个性、人格演变来的,因而我们从这里可以推断出,个性和人格都与脸面有着密切的联系。



观人者恒在出处进退之际,选将者最忌浮滑取巧之流。将领之浮滑者,一遇危险之际,其神情之浮动,足以摇惑军心;其言语之圆滑,足以淆乱是非,故楚军历不喜用善说话之将,非仅弟一人然也。

——曾国藩致毛昶熙、姚体备

精、气、神虽然是看不见的,却又决定着一个人的精神状态。

一个人如果形体完备无损,血液就会畅通无阻,正如中医所说的“通则不痛,痛则不通”;血液畅通无阻,气就会顺畅,气顺畅了,精神就会爽朗而飞扬。人们常说,气能安神,如果气不顺,则心情浮躁,人就安不下心来。精、气、神、血的稳定是需要一个过程的。

这样的事例屡见不鲜:一个平时成绩平平的学生,在关键的一场考试中却能够超水平发挥,取得了令人意想不到的成绩;而有些学生,平时是人们公认的佼佼者,但是在关键的考试中却往往发挥不出其应有的水平,本来有十分的力气,却只使出了五分。



原因就是精神状态在起着作用。

正是基于这种思想,我们认为,从一个人的神情上可以判断出一个人的各方面的情况,从而深入一个人的内心世界。经验丰富或经过训练的人,能够从他人的表情中很快发现其中隐情。

《战国策》记载了这样一个故事:战国时代,齐人隰斯弥去拜见田成子。田成子邀他一起登台远眺。田成子看到三面视野开阔,而只有南面被隰斯弥家的树挡住了。田成子没有说什么,但脸上露出怫然之色。



即使知道了对方的秘密,也不一定让对方知道,因为有时装糊涂比聪明更有用。

隰斯弥回到家,马上派人去砍树。下人刚要挥斧,他又下令停砍。家中长者感到奇怪,问他为什么又不砍了。