

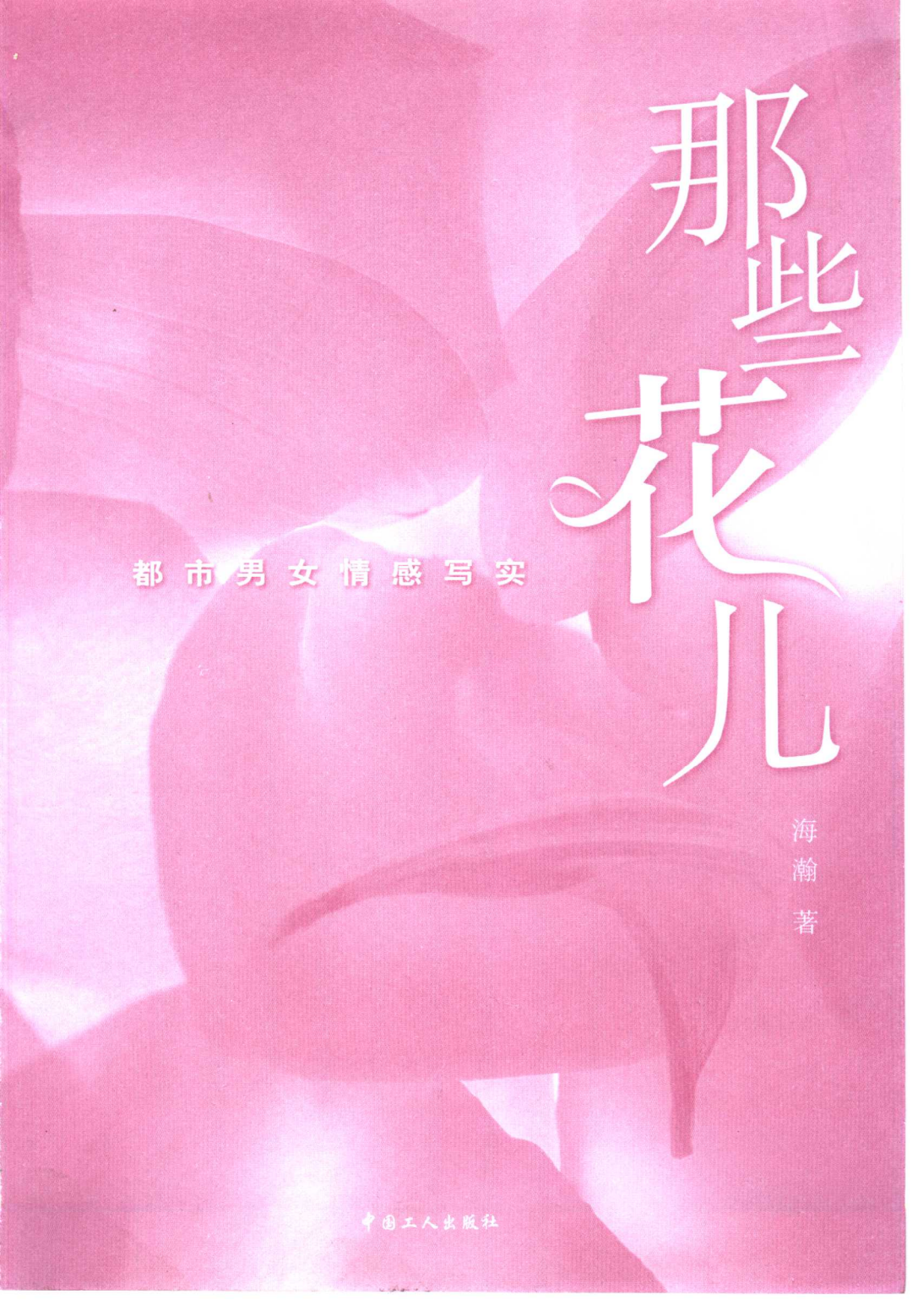
都市男女情感写实

海瀚 著

那些花儿

The Flowers

中国工人出版社

The background of the entire cover is a soft, monochromatic pink. It features large, overlapping petals of a flower, possibly a peony, which are rendered in various shades of pink, from light to deep magenta. The petals have a delicate, layered texture. The overall mood is romantic and intimate.

那些 花儿

都市男女情感写实

海瀚
著

中国工人出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

那些花儿/海瀚著. - 北京: 中国工人出版社, 2004. 10

ISBN 7-5008-3410-1

I. 那… II. 海… III. 纪实文学-中国-当代

IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 102868 号

出版发行: 中国工人出版社

地 址: 北京鼓楼外大街 45 号

邮 编: 100011

电 话: (010)82075964(编辑室) 62005038(传真)

发行热线: (010)62005049 62005042

网 址: <http://www.wp-china.com>

经 销: 新华书店

印 刷: 北京市亚通印刷厂

版 次: 2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

开 本: 880 毫米×1230 毫米 1/32

字 数: 200 千字

印 张: 9

定 价: 19.80 元

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换



关于《那些花儿》

由我编著的“底层实录”系列丛书，在中国工人出版社已陆续出版了4种：《没人说你可耻》、《谈什么别谈爱情》、《别随便喝别人的茶》、《情爱咨询手记》等。据出版社的编辑告诉我，它们的销售势头不错。究其原因，我想是因为它有一种鲜明的纪实风格，其笔触直抵社会中下层人们的喜怒哀乐。它略去生活中的一些琐屑和枝末，将那些最有味的、最发人深省的、最拨动人心的东西，原汁原味地捧出来奉献给读者。它写下层，但不低俗；它写生活，绝不虚假。它有可触可摸的真实感觉和氛围，因而也就具有抓住读者的力量。

现在呈现在读者面前的这本《那些花儿》，秉承编著者一贯的纪实风格，仍然状写平凡人的平凡事，只不过随着时代的发展，内容有了一些变化。

在《青岛女孩闯英伦》、《辗转在地狱天堂》的故事中，你会见到一些和我们一样平凡的人，但他们却在商海中自由搏击，快速地积累着财富。他们之所以能走向富裕，并非因为他们有任何特异功能，也不是因为老天对他们格外关照。书中的故事给我们的启示很明了：你不欺骗人，就会得到人们的信任；你真诚地面对生活，生活也会对你展现笑容。

我曾在广西绿荫心理咨询中心做过一段时期的心理咨询工作。一天，办公室走进来一对年轻夫妇，接待他们的是广西医

科大学年轻的讲师湘子。后来湘子告诉我，这对夫妻的故事叫他非常感动。妻子在读书时曾被一名男子偷袭，受到猥亵，结婚后，“恐怖画面回闪”的心理障碍使夫妻俩一直没能有真正意义上的性生活。在湘子的指导下，他们很快走出了阴影。这就有了文中的《结婚三年妻子还是处女》的感人故事。使我特别感动的是那位丈夫，三年里他对妻子始终不离不弃，一往情深。这样体贴的好男人竟然就在我们的身边生活着而我们却不知道。这叫人想起罗丹的话：对于我们的眼睛来说，并不缺少美，而是缺少对美的发现。

这些故事的末尾，笔者以自己六十多年的生活经验，信笔发了一些感慨，无论正谬好坏，算是跟读者的一种交流。读者看后如果觉得还有点儿意思，那我就捻着胡子偷笑了。

特别需要说明的是，为保护个人隐私，书中所涉及的人名均为化名。

好了，篇幅所限，笔者不在这儿饶舌了，还是请读者自己去读，去尝，去品吧。若能在读毕后开怀一笑，也就不负笔者的一番努力了。

作者

2004年9月

目 录

C O N T E N T S

■ 放爱一条生路

003 / 旧情复萌

012 / 爱的难题

018 / 放爱一条生路

027 / 找个临时避风港

038 / 复婚事，徘徊难断

■ 不嫁也罢

049 / 真情男人的背后

053 / 父亲让我死了结婚的心

057 / 男人的强悍让我害怕

060 / 曾经沧海，不嫁也罢

064 / 独身的烦恼

■ 辗转在地狱天堂

069 / 青岛女孩闯英伦

078 / 辗转在地狱天堂

087 / 大爱无言

095 / 八小时“的姐”生死路

■ 美丽诱饵

109 / 爱情的门与窗

115 / 情人节里的玫瑰之约

123 / 美丽诱饵

被拐卖后的悲喜剧 / 132

告别浪漫 / 141

■ 我们的爱是一扇敲错的门

爱情代沟 / 149

爱情不出售 / 156

别了，网上情人 / 166

我们的爱是一扇敲错的门 / 174

无果花 / 179

真爱无敌 / 187

■ 我被爱情骗了两回

“应招婚托”的幸福进行曲 / 197

我被爱情骗了两回 / 207

初恋时不懂爱情 / 216

爱的宽恕 / 225

■ 情爱危机

结婚三年妻子还是处女 / 237

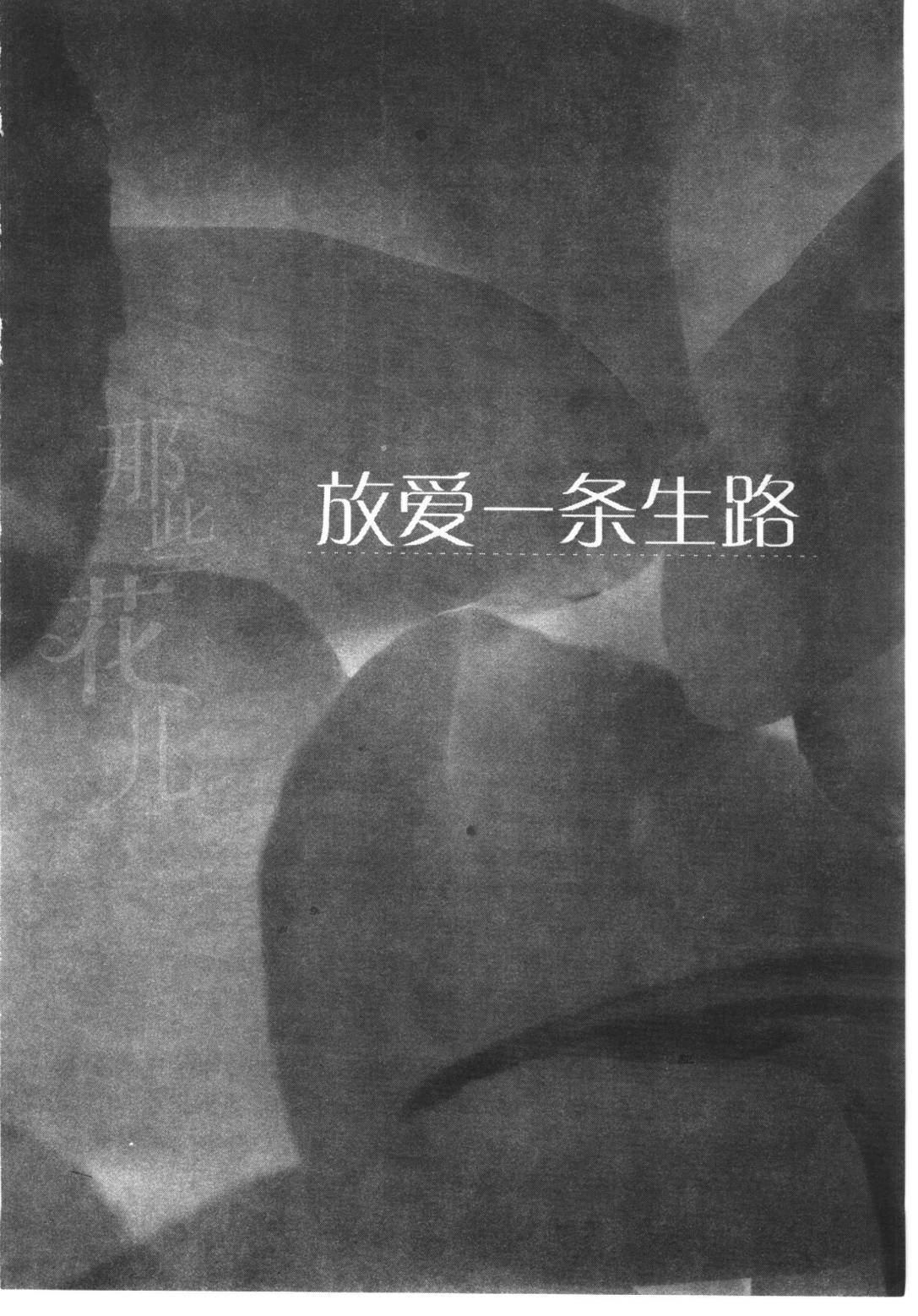
生物学教授的情爱危机 / 247

女法官想要自杀 / 257

■ 忏悔的力量

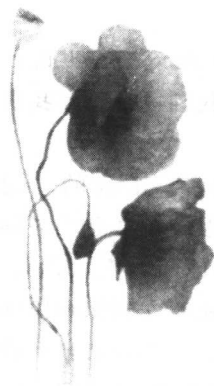
脱逃罪犯自动返监所 / 265

忏悔的力量 / 276



那些花儿

放爱一条生路



旧情复萌

口述：薇薇，女

年龄：24岁

职业：个体花店老板

就像老套的电影，一对老情人相逢，然后，旧情复萌，然而，有太多的事是我们无法看透和预料的……

吃过晚饭，周小院打开电视，拥着我坐在沙发上。屏幕上花花绿绿的图像闪来闪去，电视剧正演到了紧张处。我一点儿也没心思看，脑海里老出现白天发生的那件事，我想叹息，却又不便，硬生生地把一口气锁在了嗓子眼儿。

突然，我听见周小院问：“你有心事？”

他的声音轻而平缓，但仍吓了我一跳，他看出了什么？我稳了稳神，故作镇定地与他对视一下，掩饰道：“没有呀！”

小院瞟了一眼我的手，“一定有。每当你情绪不安时，你的右手就会不停地抓左手背。”

我下意识地抬起双手，左手皮肤上有一块被挠红的印迹。我想也没想，谎话脱口而出：“今天去买防晒霜，老在手上试

擦，结果过敏了，痒得很。”

周小院拿过我的手，在发红处轻轻抚了两下，不再说什么。我猜，他并不相信。同居一年，他了解我胜过我了解我自己。

第二天，周小院拿回了一支皮炎平软膏，治我的“过敏”。他这人平素不善说些甜言蜜语哄我开心，却总会从最细微处给我体贴和关怀，我感动之余又为欺瞒他而内疚。其实，我并非有意骗小院，我只是不知从何说起。从西安到深圳快两年了，过去的故事被我尘封在心底的最深处，无人知晓。那故事的男主人公叫邱海文。“新欢”周小院从不知道“旧爱”邱海文的存在。

那天上午在帝王大厦我遇到了邱海文。

海文离开我后，我曾无数次设想：假如有一天我们相遇了，我会微昂着头，斜睨他一眼，然后若无其事地从他身边走过去。可如今，真的发生这种情况时，全然不是那么回事。他对着我笑，而我的心在狂跳不已。他问：“你也在深圳？”我喉咙发干，出不了声，只好点点头。“我现在也来深圳了，”他递给我一张名片，说：“我赶时间，记住联系我。”我的意识仿佛已经丧失，不争气地又点了点头。

我攥着那张小小的纸片，灵魂出窍般在帝王大厦里转来转去，忘了自己要买什么东西。走累了，便趴在五楼的栏杆上，从亮得照出人影的金属杆上，我看见自己的脸上挂着一丝莫名其妙的微笑。我把脸埋在肘弯处，悲哀之感浸遍全身。原来，过了这么久的时间，我依然还是这样的在乎他啊！

两年前，和我相恋多年的海文提出分手，理由只有一条：他母亲不同意我们来往。那个华贵雍容的妇人，不能容忍他品

学兼优前程远大的医学硕士儿子和我这个站化妆品柜台的高中毕业地位低微的普通人结合。

与海文初相识的那一时刻，他目光灼灼，直射在我不染铅华却光彩夺目的脸上。那个春日，我们公司在西安医科大学校园设点促销化妆品。傍晚，我迈着轻快的步伐离开医科大时，除了带走海文的那颗心以外，也收获了少女初涉爱河时难抑的喜悦。

我们的交往很快便遇冰山。在他母亲看来，有着如花美貌的我除了能满足海文的虚荣心外，再无用处。美色是种在男人心头的一株罂粟花，虽风光旖旎却暗伏隐患，会有招人妒恨之灾或红杏出墙之耻。海文所沉迷的恰恰是他母亲训导他必须戒绝的。

亲情与爱情较量，被淘汰出局的往往是爱情。

三个月后，深圳一家广告公司来西安招聘模特，相中了我，我挥挥手，并不潇洒地跟他们走了。

深圳的夜晚比白天好看，无论走到哪儿都是灯火辉煌的，热热闹闹的灯火不容易让凄凉孤寂的情绪有发作的机会。这样的灯火适合我。深圳很年轻，年轻就意味着接纳新生事物能力强，抛却旧事物的速度快。我也正年轻，应该向这座城市学习，忘记旧的，时刻准备迎接新的。

“新生事物”周小院在秋天出现了，他是一家药品公司的经理。我为他代理的感冒药做电视广告的模特。拍片休息时，导演走过来，一手递给我饮料，一手居然大模大样地揽住了我的腰，他认为可以对我们这些名不见经传、奔波忙碌只为生计的小模特为所欲为。刚才，他和摄像肆无忌惮地议论我的三围已让我很恼火，现在又这般得寸进尺。我“啪”地用力打掉

那只手，同时把饮料泼在地上，厌恶道：“离我远点儿！”

这个碰了钉子的男人有些下不来台，恼羞成怒：“哼，装什么正经！你们这种女孩！”

这话耳熟，海文母亲曾轻蔑地说过我：你们这种女孩！我，到底是哪种女孩？要一而再再而三地遭人羞辱？！新仇旧恨齐上心头，我攥紧双拳，怒视着他，一字一顿：“你少惹我！小心我一脚把你从公鸡踢成个童子鸡！”我已准备好，他若再出言不逊，就挥拳出击。

剑拔弩张之际，忽听旁边有人“扑哧”笑了一声，我扭头，见一男人，个子不高，皮肤黑，穿白衣白裤。他不无讥讽地对导演道：“老赵啊，还站那儿干吗，想变童子鸡？不想的话，就开工吧，办正事要紧。”

导演讪讪地叫了声：“周经理。”瞪我一眼，气哼哼地走了。

周经理就是周小院。他递过一条毛巾，示意我擦擦被大汗濡湿的头发，“看你长得斯斯文文的，没想到说起话来……”

“一点儿也不斯文，是不是？”我抢白一句，心里冷笑：斯文？在这样的男人面前，让“斯文”两个字见鬼去吧！

广告拍了五天。第五天下午，周小院提出请我吃饭。我曾多次和年纪或大或小的老板们吃饭，餐桌上，他们色迷迷地盯着你，反复地问：“小姐是个人才呀，愿不愿来我们公司做秘书？”什么秘书？生活秘书呀？

通常，我一边剥着大虾，一边笑眯眯地回招：“我哪里是人才，一没文凭，二不会打字，胜任不了秘书工作。”尔后，脸上做出十二分天真无邪状。

晚饭进行到一半，周小院喝下一口酒后说：“愿不愿意

做……”

我剥着虾，头也不抬：“我没文凭，也不会打字，无法胜任。”

“啊？”周小院纳闷且惊异：“难道，难道现在流行做女朋友必须有文凭，会打字？”

什么？我怀疑自己听错了，傻乎乎地瞪着眼睛，捏着光溜溜的虾忘了往嘴里送。半晌，我问：“我们才认识几天，你了解我吗？”

“不了解。但我相信自己的判断力，你有潜质，你的生活不该这样过，你不想有个更好的未来？去读书吧。我帮你。”他停顿一下，又说：“我是认真的。”

从来没有人为了我的将来考虑过，包括我自己。我轻轻叹口气，心里温暖而感伤。我答应周小院说我会考虑他的建议。

此后的几天，我一直在思索是否答应周小院，答应了他，生活便可衣食无忧。何况，他真心待我，并不是和我玩游戏。至于这个男人是不是我今生的最爱，已不重要。人，不能奢求，物质感情双丰收固然好，但两全其美的事凭什么会落到我头上？从小到大，我都不是处处走好运的人。

三天后，我给周小院回复，同意。

从此，我素面，直发，T恤，仔裤，开始做起某高校成人教育学院的大一学生，与此同时，也搬进了周小院四室两厅的住房。他说，等我三年学业一毕业就结婚。

如果不是邱海文出现，这样的生活即使算不得幸福，也可满足了。

一个无人的下午，在电话机旁徘徊了两个小时后，我终于拨通了邱海文的手机。

我并非蓄意背叛周小院。我只是想跟他说说话。

这是我跟了周小院以后和邱海文的首次接触，这一回的开初也仅仅限于一般朋友关系，但慢慢地，我像被一只无形的巨手推着，无可抗拒地一步一步偏离了轨道。坐在海文的小屋里，我们喝着“喜力”聊天。我说，周小院送我上了大学，还给我买了一件绣花旗袍，3000多块钱，同学们羡慕得要死。我不知说这话出于何种微妙心里，是不是想让邱海文吃醋？海文不以为然地扬眉，我嘴里吐出周小院三个字时，他并没有从我脸上看到爱上一个人应有的欣悦与激情。邱海文拉过我的手——合在掌中，唇覆盖上去。我百感交集。两年来，这个男人时时地出现在我的梦里，纠缠着我，令我泪湿枕巾……我闭上眼，不做抵抗……

就像老套电影，一对老情人相逢，然后，旧情复萌。

我决定离开周小院。

他近日正为争取美国一药品的代理权而忙碌，等他忙过这一阵，就同他摊牌。我不再大手大脚地花周小院的钱，他给的现金，我都整整齐齐地码在床头柜的抽屉里。上下学，也不让他开车接送，宁愿自己挤公车，午饭也改吃大排档。做这一切，我并不觉得苦，反而涌出一股重获新生的快乐。

然而，在我24岁的生命中，有太多的事是我无法看透和预料的。事实证明我是多么天真和幼稚。

未及我找周小院，他已同我摊牌。我说过他了解我胜过我了解我自己。近来，我找尽借口避免与他亲热，这种变化，他怎会察觉不到。一天，我放学回来，他阴着脸坐在客厅，茶几上竖着一瓶喝了一半的红酒。他说，坐过来，我们谈谈。

“我知道你不爱我，但我想，给我点儿时间，我会让你爱

上我的。”他的表情前所未有的悲伤，令我不忍看。

“对不起，我知道你对我好，”这话发自肺腑。自我搬进这房子起，没有一分钟不受到他的呵护和关爱。就在几天前，周小院还说，等美国这笔生意做成了，春节便带我去澳大利亚玩。“可我更爱邱海文，”我的右手开始控制不住地在左手上抓着。

“他向你许诺了什么？”周小院沉着嗓子问。

“没有，但我知道他爱我。我曾尝试努力忘掉他，可我做不到，我爱他，没办法。……咱们分手吧。”我一鼓作气说完，等周小院的反应。

周小院紧抿着嘴，腮帮的肌肉剧烈抽动。死一样的寂静。突然，他“霍”地抡起茶几上一只玻璃樽，使劲砸向对面的落地大茶瓶，惊天动地的巨响。我一激灵，本能地往沙发里缩了缩。周小院咆哮道：“你以为他会和你结婚？啊？两年前不会，两年后就会了吗？要不要我把派人打探到的消息告诉你？他的新娘不是你，是一个集团公司老总的女儿！”他喘着粗气，困兽般的来回走了两步，然后，摔门而去。

我一动不动，眼睛盯着胳膊上越流越多的血，刚才，一块锋利的碎片飞溅过来，划伤了我。殷红的血滴落在白色的裤子上，开出一朵死亡的花。我就这么看着……血在流。我，希望它流尽。良久，起身，世界蓦然一黑，我一头栽倒在地毯上。

再给邱海文打电话时，我声音平静得就像从来不曾认识过他，我单刀直入：“你有女朋友？”

他沉默了。我耐心地等。然后他期期艾艾：“她是我妈老同学的女儿。你知道，我一直都很喜欢你……”

我不再有兴趣听下去，打断他：“这么说，周小院讲的是真的了。”

他又沉默。

脸上已是泪水汹涌。我不为自己难过，而是为周小院，他怎么爱上我这个是非不分，恩怨不明的蠢女人！以前，是别人扼杀了我的幸福。这次，是我自己亲手毁了我的生活。现如今，除了离开周小院，离开这住了一年的房子，我不知道我还能做什么！

我退了学，预订一张飞往西安的机票。那颗千疮百孔的心也只有父母会收容了。我拎着简单的行李，像一个哀兵，匆匆逃离深圳，一如两年前离开西安。

我和母亲开一家小花店。生活单调平淡，一年的日子像只过一天。

一个下午，进货回来，见玻璃桌上平躺着一封来自深圳的信，我拿在手上，迟疑片刻，拆开。看完后，我仔细把信叠好，塞回信封。母亲在旁问：“是他么？说些什么？”

我没吭声，往花篮里插着玫瑰。

“啊？”母亲嗓子有些发紧。

我目光在盛开的玫瑰上停留，回答：“他想明年春节去澳洲黄金海岸游泳，问我是否愿意同行。”

【心理点评】

这是一对老情人相遇萌发旧情的故事，很有些值得一谈的东西。

无论男人或女人，在寻找异性伴侣时，都本能地渴望获得最大的幸福源和快乐源。女人们尤其看重自己的夫婿所具有的条件，这不，她们不是常将自己的梦中情人喻为“白马王子”吗？王子者，权势与财富的象征也。而在当今时代，能带来幸福与快乐的男人该是什么样子？不外

乎有钱、有文、有形、有情、有趣、有格……钱当然是幸福的基础，然而光有钱，缺文化，也只不过是俗不可耐的商贾，贾宝玉当年深恶而痛绝的“禄蠹”而已。作为爱人，外貌当然也很重要。外貌丑陋的男人，要赢得美女欢心，也是难上难的。

邱海文该是薇薇十分中意的男人。高知家庭，高学历，好工作，良好的收入……还很可能英俊漂亮，你看，事隔那么久，深圳相逢，薇薇还是那么的紧张，那么的手足无措。

邱海文当然是薇薇的最爱，而周小院不过是薇薇退而求其次的第二选择。

然而，邱海文并不真爱薇薇。他当然欣赏她的美貌，但高知家庭出身的他，择妻的条件是多元的，除了貌美，还有包括文化素质在内的诸多要求，因之薇薇被排除在妻的候选者之外。邱一定认为，薇薇如果做情人，那当然是非常合格的。

于是，邱和薇薇的交往出现错位，因而他们的分手便成必然。

可惜的是，薇薇并没有看清她和邱之所以分手的症结所在。她以为经过两年的时光洗礼，邱已回心转意，于是毅然抛却真正爱她的周小院，情无反顾地投入旧情人怀抱，在人生的紧要关头，再一次迈错了步子。

薇薇的错，我们可以理解，人，无论男或女，都本能地追寻最大的幸福源与快乐源，比之于周小院，她更爱邱海文。但是邱对她的基本态度是让她“做妾”而非“做妻”。她自然不能接受，于是复发的旧情迅速冷却。

我们如果说薇薇是“头发长，见识短”，倒真是恰当不过了。在同一件事，同一个人身上摔倒两次，你说她是不是有点儿“蠢”？对无情者偏多情，对有情者反以无情回报，薇薇真是叫人慨叹了。