

闽北历史悠久，文明源长。世代相传的武夷君传说，反映了闽北先人在进入父系氏族公社时期的生产、生活情景，武夷君则是部落首领的化身。

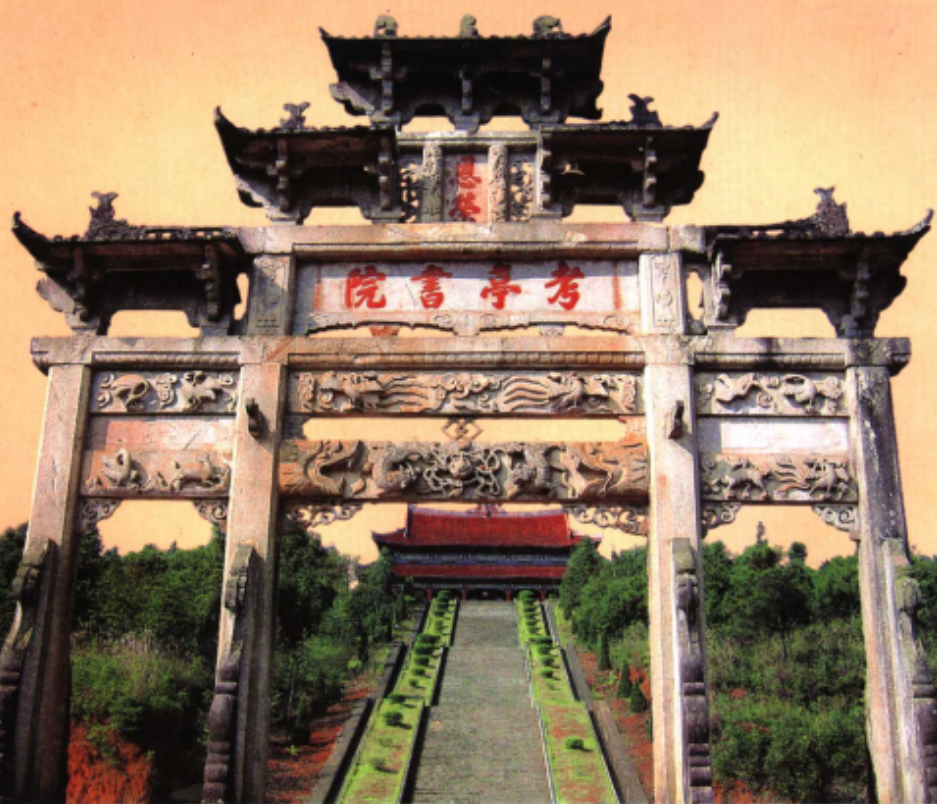
闽北历史

MINBEI LISHI

《闽北历史》编写组

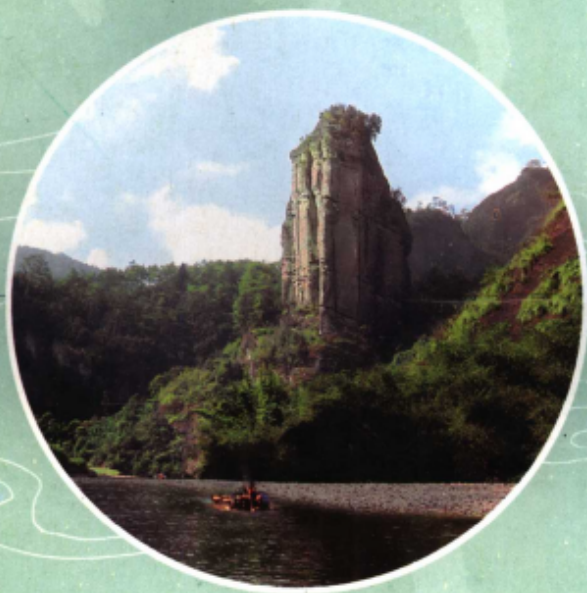
福建省初中乡土教材

闽北历史悠久，文明源长。世代相传的武夷君传说，反映了闽北先人在进入父系氏族公社时期的生产、生活情景，武夷君则是部落首领的化身。



福建人民出版社

责任编辑 | 吴锦通
装帧设计 | 郑元



ISBN 7-211-05278-3



9 787211 052783 >

ISBN 7-211-05278-3

K · 421 定价: 5.50 元

闽北历史

《闽北历史》编写组

福建省初中乡土教材

MINNBEI LISHI

顾 问 陈厚珍 李龙鸣
主 编 叶剑雄
副主编 杨有德
编著者 杨有德 陈玉奎 秦刚
图画绘制 刘耀炫

福建人民出版社

闽北历史
MINBEI LISHI
福建省初中乡土教材
《闽北历史》编写组

*

福建人民出版社出版发行
(福州市东水路76号 邮编350001)
福州彩虹制版印刷有限公司印刷
(福州东水路55号 邮编: 350001)

开本 787毫米×1092毫米 1/16 4印张93千字

2006年3月第1版

2006年3月第1次印刷

ISBN 7-211-05278-3

K·421 定价: 5.50元

本书如有印装质量问题,影响阅读,请直接向承印厂调换

前言

MINBEI LISHI

《闽北历史》是为贯彻《爱国主义教育实施纲要》、《中小学加强中国近代、现代史及国情教育的总体纲要》和《基础教育课程改革纲要(试行)》精神,根据《九年义务教育全日制初级中学历史教学大纲》和《全日制义务教育历史课程标准(实验稿)》,由南平市普通教育教研室组织编写,经福建省中小学教材审查委员会审定,准予出版使用的乡土历史教材。

乡土历史是中学历史教学内容的重要组成部分。本书供南平市七、八年级学生使用,教学时数为8课时。各校必须列入教学计划,认真组织教学。教学内容纳入初中历史中考考试范围,占总分的10%。书中正文部分,属于基本要求,是学生必须掌握的内容;小字部分是正文的补充,供老师选讲,学生自学。

本书顾问陈厚珍、李龙鸣,主编叶剑雄,副主编杨有德,编著杨有德、陈玉鑫、秦刚,图画绘制刘耀炫。

本次改版,在内容和形式上都作了较大修订,力求更接近新课标要求。本书在编写过程中,吸取了南平市地方志研究成果,得到有关单位和个人的大力支持;在出版过程中,又得到福建人民出版社的大力支持,谨在此一并表示衷心的感谢!

限于水平,本书难免有疏漏、错误之处,希望各位专家和广大师生给予指正,以便再版时修订。

《闽北历史》编写组

目录

- | | | |
|------------|---------------------------------|----|
| 第一课 | 悠远的武夷文明····· | 1 |
| 第二课 | 繁荣的古代经济····· | 7 |
| 第三课 | 灿烂的古代文化(一)
——思想、教育和科技成就····· | 13 |
| 第四课 | 灿烂的古代文化(二)
——史学、文学和艺术成就····· | 19 |
| 第五课 | 英豪辈出垂千古····· | 27 |
| 第六课 | 红色政权的创建····· | 34 |
| 第七课 | 坚持抗战迎解放····· | 42 |
| 第八课 | 改天换地创新篇····· | 50 |
| 附录 | 南平市各县(市、区)建置沿革····· | 60 |

第一课 悠远的武夷文明

武夷，令闽北人民无比自豪的土地，在这块土地上演绎着灿烂的文明。你知道武夷君的传说吗？你听说过武夷九曲溪畔的“船棺”吗？而从西周“七闽之地”到秦汉的闽越国，从西周闽人部落的青铜技术到今日出土的“汉城遗址”，我们的祖先创造的灿烂文明，你又了解多少呢？学习本课，你将找到答案。

远古的居民 闽北历史悠久，文明源长。世代相传的武夷君传说，反映了闽北先人在进入父系氏族公社时期的生产、生活情景，武夷君则是部落首领的化身。

相传，远古时候，闽北为蛮荒之地，洪水泛滥成灾，野兽四处出没。有一老翁率领部落成员来到此处，他们开山治水，驱逐野兽，劈出片片田园。那老翁活了800多岁后，被召为天上仙人。人们感念其功德，尊他为彭祖。该部落则由他的两个儿子彭武、彭夷领导。他俩教会人们饲养家禽家畜，种植稻谷和茶果。他俩公正无私，得到部落成员的爱戴和信任，死后被葬于山巅上。后来人们就用他俩的名字，把这座山叫做武夷山，尊他俩为武夷君。汉武帝时，还派官员前来祭祀，故武夷山又称汉祀山。

武夷君之名，著自
汉世。祀以乾鱼，不知
果何神也。

——朱熹



武夷先祖

近几十年，闽北境内建溪、崇阳溪、南浦溪、松溪、富屯溪等流域发现了八百余处新石器时期和商周时代的遗址。经发掘研究证明，早在4000多年前，闽北的广大地区就已经有人类生活。他们已经有了原始农业、畜牧业和制陶业，懂得建造房屋，过着定居生活。他们已能使用弓箭，打猎和捕鱼在生产中仍占有重要地位。

1989年福建省博物馆考古队在浦城管厝牛鼻山发现新石器时代遗址。遗址出土了大量陶器和少量石器，陶器以泥质灰陶为主，有鼎、豆、壶、罐、钵(bō)、杯等器皿，饰以拍印绳纹、条纹和梯格纹等，其形态和制作风格呈现出一定的地域文化特征。石器磨制较精，有斧、锛、镞等，反映了闽北先民采猎经济的特点。类似这一文化遗存，闽北还有浦城石排下遗址、光泽高村陂遗址、邵武斗米山遗址、武夷山梅溪岗遗址等。牛鼻山遗址是这类文化遗存的典型代表。牛鼻山文化遗存同闽江下游的昙石山文化和江浙的新石器时代晚期文化都有一定联系，其年代距今约4000年。



扁足陶鼎^①

闽北新石器时期和商周时代遗址情况

县(市、区)名称	主要代表遗址
延平	鱼网山、圆山、宝峰山、牛尾山
邵武	北坪山、斗米山、对门山、茅担山
武夷山	葫芦山、官埠头、梅溪岗、苦竹林
建阳	上洋村、老虎岗、平山、山林仔
建瓯	黄科山、莲花山、后门山、后垅仔
浦城	牛鼻山、石排下、金鸡山、越王山
松溪	马石坑、山林下、刘屯寨、河梁山
政和	峡垅山、木鱼山、牛山、龟山
光泽	止马、高村陂、花鼓山、佛岭下
顺昌	马仙台、旗山、鞍山、吉舟村

古老的传说和考古发现表明，闽北是福建最早开发的地区之一。闽北先民在远古时代披荆斩棘，拓土开疆，依山而居，近水而食，与大自然搏斗，创造了远古武夷文明。

武夷“船棺” 在武夷山九曲溪畔的悬崖绝壁中，有许多洞穴，洞内放置着船形的棺木，称做“船棺”，又称崖洞墓或悬棺葬。

这种凌空葬俗，是把死者装进船形的棺木里，葬在距离地面几十米甚至几百米高的悬崖峭壁的石洞中。千百年来，人们无法理解这一现象，武夷“船棺”蒙上神秘的色彩，被说成是“仙人”的葬地。

1978年，考古工作者利用吊装机械，进入海拔500米高的武夷山白岩崖洞墓考察，取出

^① 扁足陶鼎，出土于光泽。这是原始社会人们使用的一种炊具，鼎身呈釜形，三足呈鸭嘴形，比较长，便于底部烧火。



一具“船棺”，对“船棺”里的一具男性骨架及其随葬品进行科学研究，初步揭示了武夷“船棺”的秘密。

“船棺”木质经测定，距今约3500年，相当于我国历史上的商代。“船棺”里的尸骨，覆盖着竹席的残片。竹席残片呈“人”字织纹，形状和制作技术与现在的竹席大致相同。“船棺”内的纺织品残片，有麻布、丝绸和棉布，经鉴定，是用大麻、苧麻、蚕丝和木棉等原料织成。这些遗物说明，3500年前生活在武夷山区的先民，已经能种麻织布、种桑养蚕，并能生产多种麻、丝、棉纺织品。

葬在悬崖绝壁间的“船棺”

“船棺”造型规整，轮廓流畅，四周砍凿成直角，上下口缘套合紧密，盖底凿孔对称，创制均匀，这些都表明其手工技艺熟练，只有使用金属工具，才有可能达到这样的制作水平。



“船棺”内的龟盘

“船棺”内随葬品中还有一只木盘，作龟形四足，称作龟盘。龟，在商代不仅作为占卜之器，也用于进贡或赏赐馈赠。它表明闽北地区的古代文化和中原地区的古代文化有着内在联系。

武夷“船棺”的发掘，证实了早在商代，以武夷山区为代表的闽北文化已相当发达。

武夷“船棺”至今仍存在许多不解之谜，等待探索和解答。3500年前，生产力水平低下，硕大的棺木如何放置于数十米甚至数百米高的悬崖之间呢？远古武夷山人为何要实行如此奇特的悬棺崖葬制呢？他们又属于哪个民族？在我国四川、云南、贵州等省，东南亚的越南、泰国、缅甸、印度尼西亚、菲律宾，日本的琉球以及太平洋群岛上，也都分布有悬棺崖葬遗迹。这些地区的这一葬俗是否和武夷“船棺”有着某种联系呢？

【西周青铜器与欧冶子铸剑】 闽北在西周时为“七闽之地”，生活着诸

多的闽人部落。他们已掌握了青铜冶炼技术，进入青铜时代。

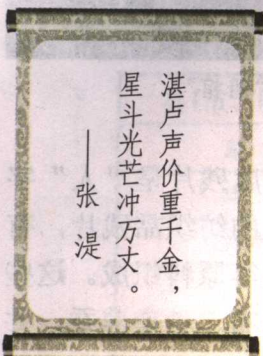
1974年，政和铁山农民在蚌山南坡开垦茶园时，挖出青铜剑1件、青铜矛2件以及大量印纹硬陶、原始青瓷器等。经省博物馆考察鉴定为西周兵器，距今3000多年。



政和出土的青铜剑

1978年，建瓯小桥柯山出土了1件西周青铜大甬钟。铜钟高76.8厘米，重100.35公斤。钟的通体表面遍饰当时流行的云雷纹饰，钟体浑大厚重，铸造精细，敲打时声音悦耳，音质纯净。这是目前我国发现的同类铜

器中最大最重的。1988年、1990年在建瓯南雅平阳和梅村又分别出土了3件年代略晚、器形小于前者的青铜甬钟。在闽北其他西周墓中也出土过青铜剑、矛、斧等。



春秋战国时期，吴越王族先后入闽，把中原文化和吴越文化带入闽北，促进了民族间的文化交流。闽人和越人逐渐融合为以后的闽越族。

春秋时期，越国著名铸剑师欧冶子在闽北松溪的湛卢山铸造了被誉为“天下第一名剑”的湛卢剑。

据记载，欧冶子受越王允常之聘，铸湛卢、巨阙、胜邪、鱼肠、纯钧五剑。他带领助手及妻女遍访名山大川，最后选择松溪南部的一座大山为铸剑宝地，开山设炉，“取锡于赤瑾之山，致



剑山遗址



欧冶子铸剑处

铜于若耶之溪”，“盖三年于此而剑成。剑之成也，精光贯天，日月争耀，星斗避彩，鬼神悲号”，因而被誉为湛卢宝剑。那座用以铸剑的山，也被称为湛卢山。欧冶子还替越国铸造了一大批锋刃锐利、质量优良的兵器，越王勾践使用这批兵器，实现了“卧薪尝胆”、洗雪国耻的夙愿。至今山中还可见到欧冶洞、欧冶祠、铸剑

炉、炉坪、淬剑池、试剑石、剑山等遗址。唐代诗人杜甫有“朝士兼戎服，君王按湛卢”的诗句。

1978年，在湖北江陵出土了一把越王勾践之剑，虽然在地下埋藏了2000多年，出土时仍然寒光闪闪、犀利非常。考古专家将这把宝剑轻轻在一叠纸上划过，竟然穿透了20层纸，现代利器也很难达到这一水平。

相传，吴王夫差也有两把心爱的宝剑，称“莫邪”和“干



延平双剑标志

将”，为雌雄二剑。吴国被灭后宝剑失踪。后晋人雷焕在丰城^①做官时得此双剑，他将其中一把剑佩带在身，另一把剑送给好友张华，张华死后，其剑不知下落，后来雷焕之子佩剑路过延平双溪口，腰间的宝剑忽然飞出跃入水中。他急忙请人下水捞剑，下去的人发现潭底有两条龙在缠绕翻腾。人们认为，这是雌雄宝剑相逢化龙的景象，“神剑化龙”的传说由此而来。因此，南平的双溪口又被称双剑潭，南平又称剑津。



越王石像

闽越国和“汉城”遗址

秦始皇统一中国后，在闽越人活动地区设置闽中郡，由闽越贵族实行自治。秦末，天下大乱，闽越人在首领无诸、摇的率领下，“从诸侯以灭秦”，后又帮助刘邦打败项羽。公元前202年无诸被立为“闽越王”，控制了闽北和福建其他地区。

西汉初年的休养生息政策和安定的政治局面，推动了闽越国社会经济的发展，国力逐渐强盛。无诸和其继承者余善不断使用武力向外扩张。汉廷在解决“七国之乱”后，即准备以武力解决

闽越国。为此，余善在闽北“筑六城^②以拒汉”。公元前110年汉武帝派兵灭掉了闽越国，将对抗汉廷的闽越国贵族、官员和军队，迁移到江淮地区，闽北重新置于汉王朝的统治下。



浦城越王亭



“汉城”遗址

1958年，考古工作者在武夷山市城村，发现了一座古城址，发掘出一批具有汉代特征的文物，从而被确定为“汉城”遗址。这是福建省以及我国江南地区规模较大、保存较完整的一座古城址，被誉为“江南第一城”。

从1980年起，考古工作者继续对“汉城”遗址进行长期、全面的考察和发掘，从而进一步证实了史书的记载，“汉城”处于闽越王所筑

“六城”的中间地带。该城址的面积为48万平方米，夯土城墙周长2896米，建有瞭望台、烽

① 丰城，今江西丰城县。

② 六城，浦城的汉阳（今浦城城北）、临浦（今浦城城关）、临江（今浦城临江镇）、建阳的大潭城（今建阳城关）、邵武的乌坂城（今邵武城东）和武夷山的汉城。



“汉城”遗址中出土的瓦当^①



华夏第一井

火台。有大型建筑基址4处，冶铁作坊遗址5处，民居区15处以及1处墓葬区。城外挖有壕沟，城内排水系统利用山坡和沟建成，雨水、污水分流，规划合理，可谓古代山城建筑的佼佼者。

在“汉城”遗址，发现了大规模的宫殿建筑群遗址及造型考究的建筑材料。宫殿坐北朝南建在中央的高台上，呈中心轴对称，大门、庭院、厢房、主殿、东西寝殿、回廊、天井布局井然。主殿采用特有的“杆栏式”建筑，即在础石柱上接起短木柱，再铺上木板，既可防潮、通风，又可防毒蛇之害。寝殿设有暖房，下面铺有热水管道，冬天可用蒸汽取暖防冻。宫殿北部有一口7米深的古井，时至今日仍水质清澈，甘甜爽口，被称为“华夏第一井”。学者们推测这是闽越王的一座行宫。

在遗址中，还出土了大量铁器、铜器和陶器等文物。铁器类有锄、犁、锯、斧、凿、锤、刀、剑、铁链、铁齿轮、铁甲等。这些铁器的器形和中原汉代铁器遗物相似。铁器中的铁犁头、铁齿轮等为我省首次发现，具有重大的科学研究价值。

“汉城”遗址的发掘，表明生活在闽北的闽越人至少在西汉时期已进入铁器时代，农业生产已接近中原地区的先进水平。铁器的大量使用对闽北地区的开发起了推动作用，加速了闽北地区的封建化过程。

想一想？

你家乡有哪些古代遗迹？

回顾与探讨

被誉为“江南第一城”的古代遗址是()。

- A. “汉城”遗址
- B. “汉阳”遗址
- C. “大潭”遗址
- D. “马仙台”遗址



活动建议

组织参观当地博物馆、文化馆或历史遗址。

^① 瓦当，是中国古代建筑上的一种构件，即瓦背向上的滴水瓦的瓦头，呈圆形或半圆形，上有图案或文字。

第二课 繁荣的古代经济

从东汉开发闽北地区开始，闽北地区的经济得到了持续发展。你知道其间出现了哪些令我们骄傲的成果吗？“甲天下”的茶品？世界陶瓷杰作的“建盏”？远远不止。你又知道我们的祖先们怎么在这块土地上创造出这些令世人称赞的财富吗？来吧，我们一起来探寻。

【建安郡的造船业】 东汉时期，随着铁农具的广泛使用，社会生产力大大提高，闽北山区得到开发，出现了一些商业繁荣、人口集中的新兴集镇。封建统治者从公元196年至207年，在闽北设南平、汉兴、建安、建平^①等4个县。三国时，闽北有3042户、17686人，这是福建历史上第一个有史籍可考的人口统计数字，经济呈现繁荣景象。为巩固政权，吴国在闽北设置“建安郡”^②，下辖建安、南平、将乐、建平、邵武、东平、吴兴^③7个县。这是福建最早设立的郡。建安郡有丰富的林业资源，又有熟练的造船工匠和优秀的船工。为了发展造船和船运业，吴国在建安郡建立造船基地，设置“典船校尉”，专门负责监督造船。

闽北造船业的发展，促进了航运业的发展。这不仅加强了吴国的水军力量，也为吴国发展海外交通提供了有利条件。吴国大规模的船队，从建安郡出发，经东安^④到广州转合浦^⑤，而后到达交趾^⑥，分赴东南亚各国。这条航线的开辟，发展了古代中国与东南亚各国的经济、文化交流。

出现的景象：
三国时闽江
弘舸连舳，
巨舰接舳。

【衣冠南渡和经济的初步发展】 两晋南北朝，我国处于长期分裂的割据状态。黄河流域战乱频繁，割据政权迭起。北方汉族大量逃亡福建，这就是历史所称的“衣冠南渡”。北方汉族大规模地向福建移民，是从西晋开始的。

一部分来自陕西渭水流域的移民定居松溪的渭田，即把当地看做渭川之田，以表示对家乡的怀念。

1973年，松溪渭田尾村公路西侧发现一穴古墓，发掘出一批晋代文物，包括金银首饰、

① 汉兴，今浦城。建安，今建瓯。建平，今建阳。 ② 建安郡的驻地设在今建瓯市。

③ 东平，今松溪。吴兴，今浦城。 ④ 东安，今南安丰州。 ⑤ 合浦，今属广西。

⑥ 交趾，今越南北部。

铜镜、铜灯檠(qíng)、陶罐、盂、钵等，墓砖侧面印有“永兴^①三年八月二十三日”的文字。可见这是中原早期入闽的富贵人家墓葬。

此外，在建瓯、南平、建阳、光泽、政和、邵武等地均有晋墓发现。

东晋时，北方汉人迁入福建的更多，闽北成为连接中原的走廊。南迁汉族比较集中居住在闽北的建溪、富屯溪，而后向闽江下游发展。闽越族和汉族在长期的共同劳动生产过程中，彼此往来，相互融合。此后，闽越族的名称，逐渐从史书上消失。

东晋至南朝的150年间，政治局面相对稳定，北方汉族南迁，水利的兴修，耕地面积的扩大，生产技术的提高，使闽北的社会经济获得了较快的发展。晋朝时，将三国时期的建安郡分出设立晋安郡。这时闽北的农业和手工业都有不同程度的发展。贾思勰的《齐民要术》就有建安橘的记载。手工业有建筑、砖瓦、金银首饰、蚕丝等行业，尤其是建安生产的绵(丝)质量超过东南其他产丝区。该地织造的缎，畅销各地。

当时有不少文化名流到过闽北，最著名的要数南朝诗人江淹，他任吴兴县令时，留下“南州饶奇怪，赤县多灵山”的诗句。相传有一天，江淹漫步郊外，在吴兴县城北一座小山落夜不归，歇宿山上。睡梦中见神人授给他一支金光闪烁的神笔。自此他文思如涌，落笔成章，成为一代文章风流魁首。这就是“梦笔生花”典故的由来。这座小山因此被称为梦笔山。至今山脚下还有三块巨石，一石如砚，一石如墨，一石如擎天大笔，直竖田中。据称，这就是当年神人授予江淹的文房四宝。

爱有碧水丹山，
珍木灵草，皆淹平生所至
——江淹
爱，不觉行路之难矣！

农业的繁盛 从隋唐到宋代，闽北山区的农业经济空前繁荣。大量耕地被开垦，水利工程不断兴修，种植业不断扩大，出现了“水无涓滴不为用，山到崔嵬犹力耕”的情景。这时人口也逐渐增多。唐建中^②时期，建州有2.15万户、14.22万人，宋代增至19.7万户、44万人。人口的增加，为开发闽北提供了充足的劳动力。到明清时期，闽北人口约为50万，社会经济继续发展。



山田级级高

闽北山多田少，向山地要田、开发梯田是闽北山区农民征服大自然的重大举措。开垦梯田在唐代以前就已经开始，到宋代梯田面积进一步扩大，大量荒山被开垦种植。《古今图书集成》记载：“田尽而地，地尽而山，虽土

南宋时，描写
闽北梯田的情景：
四望无平地，
山田级级高。

① 永兴，西晋惠帝年号，304—306年。

② 建中，唐德宗年号，780—783年。

浅水寒，山岗蔽日，而人力所致，雨露所养，无不少获。”形象地描绘了闽北人民辛勤劳动的情景。宋代闽北还注重兴修水利工程，筑陂坝近千座，著名的有崇安的陈湾陂。水车、筒车、水碓被大量运用，提高了粮食产量。水稻的品种有占城稻、小早、大早、大冬稻、金黍等10多个种类。据《宋史》记载，1260年建阳县出现一单株水稻生长出15只稻穗的事。此事一时轰动朝野，为此宋朝皇帝破例下诏将建阳县改为嘉禾县，以示表彰。粮食作物除水稻外，还有北方传入的小麦、大豆等，蔬菜有芋、姜、苋(xiàn)菜、冬瓜、南瓜、黄瓜等。

元朝时，由于实行民族压迫政策，农业经济曾一度遭到破坏。到明初，统治者采取休养生息政策，闽北农业经济有了较大恢复和发展。这时，双季稻已开始种植，玉米、花生也由外地传入闽北。清代，闽北以大米为主的农产品大量输往外地，被誉为“闽北粮仓”。乾隆、嘉庆年间，浦城九牧出产的“个半米”，曾被选作“贡米”。浦城的红米，粒大色艳味香，驰名遐迩，被称为“美人红”。

“建安茶品甲天下” 建安茶是指建安所辖各县茶叶的总称，主要产地是建瓯、建阳、武夷山。其中最著名的是北苑茶和武夷岩茶。

闽北种茶历史悠久，相传第一棵茶树为



晚甘侯石刻

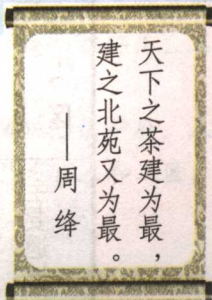
武夷君所栽。唐代北苑茶园遗址的武夷茶就有“晚甘侯”的美称。唐中期，常袞(yǎn)任建州^①刺史时，开始研制研膏茶。唐末刺史张庭晖“家有茶焙^②，在建安凤凰山麓，周30里”。五



北苑茶园遗址

代闽国时，他将此山茶园献给闽王，此园即成为专供“贡茶”的官家茶园。因茶园地势北向，遂称“北苑”。南唐时，后主李煜派官员到建安设“龙焙”，监制建茶进贡。在研膏茶的基础上，又研制了腊面茶，即在制出的研膏茶的茶饼表面涂上一层薄薄的腊，史称“建宁腊面，北苑第一”。

宋代闽北茶叶的品质和制茶技术在全国名列第一。建州和南剑州的茶产量居全省之冠。宋初，腊面茶年产量由五六万斤增至30余万斤。仅建瓯凤凰山麓的茶焙就多至1300多所，其中官焙33所。北苑所产的“龙凤团茶”^③是专贡皇家享用的珍品，陆游赞为“建溪官茶天下绝”。高峰时北苑年贡



① 建州，今建瓯市。② 茶焙，加工茶叶的场所。

③ 龙凤团茶，将新茶蒸后加水碾细，压成茶饼，印上龙模、凤模，外围装饰各种图案花边。初制时1斤8饼，后改20饼。每斤价值黄金2两。

茶品40余种、20余万斤。当时有“建安三千五百里，京师三月尝新茶”的诗句，反映了北苑新茶及时送京的情况。宋王朝还将北苑茶作为礼物赠送邻邦首脑。

在北苑茶誉满京华时，武夷茶则以其独特的“岩韵”饮誉国中。1302年元政府将武夷山九曲溪之四曲溪畔辟为“御茶园”，年贡上品1000余斤，武夷茶开始取代北苑茶的地位，团茶也逐渐被蒸青散茶所取代。明太祖曾下令将团茶改为散茶进贡。当时建安、崇安两县贡茶额冠全国。

明清时期，武夷茶成为建茶的代称，是闽北经济和商业贸易的龙头。从明朝后期开始，武夷茶由荷兰人运到欧洲，在短短的几十年间，成了欧美人所喜爱的日常饮料。自此，武夷茶成为“中国茶”的总称，在国际上享有盛誉。1684年清朝开放海禁以后，武夷茶大量地远销到英国、北美、澳大利亚等国家和地区。

英国人对武夷红茶推崇备至，伦敦市场的杂货店如不能在橱窗里摆出一箱武夷茶叶，就会无人问津。武夷山的正山小种红茶为英国皇室所独享。英国诗人拜伦在《唐璜》长诗中就深情地写道：“我一定要去求助于武夷的红茶……”

康乾之际“武夷山下居民，数百家皆以种茶为业，岁产数十万斤”。到鸦片战争前，武夷茶输出量达3000万斤。武夷茶中有不知春、肉桂、老君眉、大红袍等珍品，其中大红袍最为珍贵，素有武夷茶王之称。

年年春自东南来，
建溪先暖水微开。
溪边奇茗冠天下，
武夷仙人自古栽。
——范仲淹

“建盏”与“建锦”

建阳水吉所产的黑釉瓷称为建盏。宋代闽北以“建盏”为代表形成了庞大的黑瓷窑业体系，它与景德镇青白瓷、龙泉青瓷呈分庭抗礼之势。其产品数量之多、质量之好，达到历史最高水平。



遇林亭遗址

宋代著名窑址

县(市、区)名称	延平	邵武	武夷山	建瓯	建阳	浦城	松溪	政和	光泽	顺昌
主要遗址	茶洋	青云	遇林亭	小松	水吉池 黄家山	大口	九回龙窑场	碗厂	茅店	官河墩后山

近年来，闽北各县(市、区)均发现宋代窑址。在建阳水吉发掘出目前国内最长的宋代

龙窑遗址，其中有一条窑体总长136米，整体结构合理，砌筑考究，气势宏大，在国内实属罕见。据专家估计，当年每窑烧造数量在10万件以上。

建盏，又称天目茶盏，有兔毫纹、鹧鸪斑、油滴、曜(yào)变等不同花纹品种。其造型古朴，秀雅溢趣，初看似粗，细赏极精；釉色黑如漆，银斑如星，质地如铁，击声如磬；盛汤时可见汤花泛起，银星闪烁，色彩变异，美妙绝伦，是世界陶瓷史上的杰作。

兔毫金丝宝碗，
松风蟹眼清汤。
——黄庭坚

宋徽宗特别喜欢用“建盏”饮茶，并明令“盏色贵青黑，玉毫条达者为上”，为皇室享用。当时的官员也争相效仿，以用“建盏”饮茶为时尚。宋元时期，“建盏”黑瓷是作为贡品的，至今出土或流传于世的建窑瓷器底部还有“供御”等字样。



兔毫盏

北宋后期，“建盏”流传到朝鲜、日本和东南亚等国家和地区，对日本的影响尤其深刻和久远。1223年日本山城人加藤四郎及随行人员来福建学习建窑烧制技术，历时5年，回国后在濑户等地设窑厂制作黑釉陶瓷，开创了日本制瓷业的先河，加藤四郎也成为日本“陶瓷之祖”。“建盏”在日本被称为“兔毫天目”，至今仍视为国宝收藏。

元朝中后期，建窑逐渐衰落，以至工艺技术失传。为了恢复建窑瓷器的生产，1979年9月，在中央工艺美术学院倡导下，建阳瓷厂联合一些专家和技术人员组成研制小组，经过反复试验，终于在1981年5月生产出仿古“建盏”。它不仅形似、质似，而且神似，有兔毫纹、鹧鸪斑、虹彩油滴等20多个品种，使久负盛名的“建盏”重放异彩。

宋元时期，闽北盛产蚕丝和其他丝织品，而建锦的工艺成就极高，名气最大。产地主要集中于建阳，建阳当时号称“小西川”，主要生产红锦和绿锦，畅销国内各地，并远销印尼、柬埔寨等亚洲国家。

据记载，宋徽宗在位年间皇宫殿柱要围裹以升降龙花纹的织锦柱衣，请了许多地方的织锦工匠都做不成功，最后由建阳织锦工匠依图样纺织成功，丝毫不差，建阳织锦工匠名声大振，建锦因而也备受人们喜爱。

元代中期，意大利人马可·波罗在《游记》中写道：“到了那雄大繁华的建宁府，人民以经商及手工业为生产，产丝甚多。……我们经过许多城镇，哪里都有许多商人和工匠，还有许多商品和大量的丝。”真实地反映了闽北各地产丝盛况。

【“建顺纸”与“图书之府”】 闽北手工造纸起源于唐代，宋代开始用当地所产嫩竹造纸。由于原料价格低廉，造纸成为各县主要手工业之一，所产的纸，除部分留为印书之用外，还畅销全国各地，品种有简纸、行移纸、书籍纸、