

园丁之歌

人民文学出版社

园 丁 之 歌

(湘剧高腔)

长沙市碧湘街完小原作 柳仲甫执笔
长沙市湘剧团改编

人 民 文 学 出 版 社

一九七六年·北京

园 丁 之 歌

人 民 文 学 出 版 社 出 版

(北 京 朝 内 大 街 166 号)

新 华 书 店 北 京 发 行 所 发 行

中 国 青 年 出 版 社 印 刷 厂 印 刷

字 数 12,000 开 本 787×1092 毫 米 $\frac{1}{32}$ 印 张 $\frac{3}{4}$

1976 年 12 月 北 京 第 1 版 1976 年 12 月 北 京 第 1 次 印 刷

书 号 10019·2445

定 价 0.98 元

园 丁 之 歌

(湘剧高腔)

长沙市碧湘街完小原作 柳仲甫执笔
长沙市湘剧团改编

时 间 现代，春天。

地 点 铁路附近一所小学。

人 物 俞 英——女，共产党员，小学教师兼班主任。

方 觉——男，小学教师。

小 玲——女，红小兵、学习组长。

陶 利——男，四年级学生。

〔台右是校办公室，内设桌椅书架，室外一门通内，门侧有个大花窗。台左是个操坪，坪边有个小花台，一派春景。〕

〔幕前合唱：〕

百花园中花似锦，

花红要靠育花人，

滴滴汗水花上浇，

喜看来日满园春。

〔在合唱声中幕徐启。〕

〔俞英上。〕

俞 英 (唱)踏歌声迈健步回转校园，
工人们千言万语犹在耳边。
党派我下工厂深入实际，
靠群众同写出教改新篇。
下水方识水深浅，
吃梨才知梨味甜。
教育革命任重道远，
征途上我应该快马加鞭。

〔俞英入办公室。〕

〔方觉捧试卷拿算盘，入办公室。〕

方 觉 噢！俞老师，你回来啦！

俞 英 方老师，同学们都放学啦，你还没有休息啊？

方 觉 还休息！我正要找你。

俞 英 什么事啊？

方 觉 你看，（递试卷）陶利的考试卷！

俞 英 呃？一张白纸？

方 觉 不懂又不学，这样的学生，你说怎么办？

俞 英 哎！上次课堂提问，不是比过去答得好些了吗？

方 觉 你找他谈话以后，搞了两天好的，现在又依然如故。班主任同志，你要好好管一管哪！

俞 英 对！我们都要好好地管一管。我这次下去，工农兵也提到了这个问题。

方 觉 说我们管得不严？

俞 英 不！主要是说我们管的不得当。（递笔记本）你看！

方 觉 （念）

作业抓得好，思想引导少，
学生不好学，要把原因找，
人从心上育，水往根上浇。

俞 英 工农兵的意见多么中肯啊！这对我们教育工作是一个很大的促进！

方 觉 家长们的意见好是好，可是难哪！你刚接手搞这个班，还不太熟悉情况，象陶利这样顽皮的学生全班都有名，不用行政手段压一压，不行！

俞 英 当然，对学生给以适当的纪律约束是必要的。但是，要转变学生的思想，还是要根据学生的特点，从正面教育入手，做耐心细致的思想工作。

方 觉 班主任同志，

（唱）为育陶利这棵苗，

我曾伤透脑筋你也把心操，
苦口婆心将他教，
到头来稀泥糊壁越糊越糟。

俞 英 （唱）须冷静，莫心焦，

教好学生非一朝，
陶利根正苗儿好，
怎说稀泥一团糟。
好花要靠园丁育，
我们共同努力把水浇。

方 觉 努力努力，只怕是挑沙填海空费力。

俞 英 不！只要我们育苗人浇水浇到了根子上，他一定会在阳光雨露下茁壮成长。

方 觉 那……那就等着看吧！

俞 英 等？那怎么行哪，工作还得靠我们主动去做嘛。
走！我们一道找上门去！

方 觉 找上门去？

俞 英 对！请陶利的家长帮助我们。

方 觉 你看！校内的工作这样忙，哪有时间去家访？

俞 英 工作再忙，家访还是要访的嘛！不向工农兵学习，光坐在办公室里，又如何教得好学生呢？走！
回来再一起好好研究嘛！

方 觉 那好吧！你先走，我还有一大堆作业、试卷要看，等下有时间就来。

俞 英 好吧！（递笔记本给方觉）那我先走啦！

方 觉 呃。

〔俞英下。方觉拿起笔记本。〕

方 觉 不在讲台站，岂知教书难啦。唉！（下）

[陶利背书包执火车模型俏皮地在窗口窥望。

陶 利 哎！老师都不在，到操坪里玩火车去囉！

(唱)小火车，卡嚓卡，

爸爸爱它我爱它。

送旅客，上北京，

运货物，到长沙。

越过大桥进隧道，

穿南走北乐呀么乐哈哈，

咳呀，咳呀，乐哈哈。

(跳在花台上模仿列车员)喂！乘客们，一百零一次列车从长沙车站开车啦！(跳下花台)呜！

卡嚓、卡嚓……囉！糟糕！轮盘撞坏啦，这又怎么开动呢？(两手搔头，看见花台上的书包，忽然灵机一动)嘿！有办法啦！把算盘子拆下来，这不是特好的轮盘？嗨！(拆算盘子做轮盘)

[小玲边喊“陶利”边上。陶利闻声忙躲一旁。

小 玲 陶利！陶利！嗨！

(唱)陶利喊不应，

急坏我小玲，

一人掉了队，

全班都关心。

小淘气跑到哪里去哒罗？

陶 利 (突然跳上花台)嘿！

小 玲 哎！找了半天，你还在这里呀。……在这里干什么？

陶 利 你看。

小 玲 喔！你又在玩火车啊！

陶 利 嗯！

小 玲 交来！

陶 利 交什么？

小 玲 交作业。

陶 利 交作业哟？今天有得^①，明天交。

小 玲 方老师讲：你今天不交啊！明天又不准你进课堂。

陶 利 不准进课堂，嘿！我正好玩火车。

小 玲 还要你交出火车！

陶 利 交火车？

小 玲 嗯！看你是交作业，还是交火车呢？

陶 利 我不怕，都不交！哦，小玲呢，帮我上一上轮盘
嘎！

小 玲 上轮盘？上轮盘倒可以，有个条件答应哦？

陶 利 答应，什么条件？

小 玲 好，你听。

（唱）快取纸和笔，

① 有得——没有。

认真做习题，
作业按时交，
条件依不依？

陶 利 （唱）习题我不会。

小 玲 （唱）小玲告诉你。

陶 利 （唱）水笔忘记带。

小 玲 （唱）你就用我的。

陶 利 （唱）算盘也没有。

小 玲 （唱）那……袋里什么东西？

陶 利 （唱）是个烂算盘。

小 玲 （唱）烂点没关系。

陶 利 这——

〔幕内传来火车汽笛声。〕

陶 利 哎，你听！火车来啦！

小 玲 哎——陶利！

〔陶利搬椅子到门口，站在椅子上，挥舞拳头。〕

陶 利 卡嚓……卡嚓！

〔方觉上。陶利拳头差点打着方觉。〕

方 觉 又是你调皮呀！

〔陶利欲溜走。〕

方 觉 唉！慢点！你的作业呢？

小 玲 方老师，他还有做好。

方 觉 什么！还没做好啊？呃！你到底是来读书的，

还是来玩的？

陶 利 来读书的！

方 觉 读书的，为什么作业不做，考试交白卷呢？

陶 利 我不会做！

方 觉 人家都会，为什么你不会？

陶 利 嗯，那天上课，你不准我进课堂，我有练习哒！

方 觉 你……

陶 利 我……

方 觉 （气急地）你呀！

（唱）提起此事我火就来，

你顽皮捣蛋太不该，

你不该作业不做一旁甩，

专与老师唱对台。

许多同学都可爱，

唯有你不守纪律，不爱学习，不讲礼貌，

锈铁不成材！

嗯！

陶 利 哦，未必我尽缺点，连有得一点优点啊？

〔小玲一旁扯陶利衣角暗示莫顶嘴。〕

方 觉 嗯！还讲优点？……（态度缓和地）陶利，我问你，读书为什么？

陶 利 为革命。

方 觉 玩小火车呢？

陶 利 也为革命！

方 觉 什么！也为革命！不对！啊，小玲，你说呢？

小 玲 俞老师讲，玩火车是课余的一种有益的活动。

陶 利 对！

方 觉 也不对！这是懒惰贪玩，不务正业。以后要好好读书，不能喜爱这个。明白吗

陶 利 那我爸爸也喜爱火车！

方 觉 你爸爸那是送旅客、运货物。

陶 利 唔！我长大了也可以送旅客、运货物！

〔小玲点头。

方 觉 象你这样不爱学习，尽顽皮，将来还能当司机开火车？好啦！从今天起再不许玩火车啦。赶快把习题做好交来。听到吗？去吧！嗯！

〔小玲、陶利出办公室。

小 玲 陶利，你不会做我来告诉你，快把算盘拿来！

〔小玲帮陶利取出算盘，算盘子撒落满地，火车模型亦掉地上。

陶 利 喔！小玲！你，要赔！要赔！……（坐在地上撒赖）

方 觉 看你把算盘子搞得七零八落，还好意思要别人赔哩！

〔小玲忙蹲下拾算盘子。陶利将火车模型偷偷拾起，被方觉发现。

方 觉 呃！你那是什么？给我看看。

陶 利 （旁白）把他看，就会没收我的。

方 觉 拿来吧！拿来！火车！

陶 利 哼！没收一个，我还有一个。

方 觉 哎呀！轮盘全是算盘子做的哒！

〔陶利趁方觉观看火车模型，从书包里取出另一个火车模型，跳上花台。

陶 利 哎！一百零一次列车开来啦！呜——

〔方觉近前去抓陶利，陶利急跑下。方觉手中留下一粒钮扣。

小 玲 陶利！陶利！（追下）

方 觉 陶利！……扣子！稀泥到底糊不上壁。（气愤地把火车模型往地上一甩，气冲冲地坐在花台上）

〔俞英上，拾起小火车模型，走向方觉。

俞 英 方老师，又什么事情生气呀？

方 觉 你看，把算盘子拆了做车轮，你说奇闻不奇闻？

俞 英 是不是陶利又闯祸哪？

方 觉 只有他才有这种独创嘛！班主任同志，这孩子再不严加处分，只怕连屋都会被他的拆掉哇！

俞 英 哪有那么严重啊？

方 觉 什么！你还纵容他！

俞 英 方老师，光恨铁是成不了钢的，还得要耐心教育。

方 觉 他作业不做，考试交白卷的时候，你对我说要耐心；他在课本上画火车的时候，你对我说要耐心；现在他发展到拆算盘子做车轮，你……

俞 英 还是要耐心哪。

方 觉 耐心耐心，可是事实与你的愿望完全相反，越和泥越稀，越来越顽皮，你看！

[方觉递扣子，俞英接过。

俞 英 扣子？！

方 觉 简直象头小野牛，抓都抓不住啊！

俞 英 不是抓不住，而是我们还没有抓准，我看陶利这孩子还是肯动脑筋的。

方 觉 什么！算术打零分，还肯动脑筋？

俞 英 同志，对任何事物都要看本质、看主流啊！

(唱)园中树苗绿茵茵，

茁壮成长须防害虫侵，

陶利好似园中苗，

培育还靠好园丁。

他拾金不昧品德好，

热爱劳动立志当工人，

你看这小小的火车多灵巧，

不动脑筋怎能做成？

方 觉 (唱)火车虽好离了轨。

俞 英 (唱)关键就在引路人。

方 觉 （唱）你引东来他西跑。

俞 英 （唱）正面教育要耐心。

方 觉 嗯！

〔方觉气冲冲地入室批作业。俞英缓步近前。〕

俞 英 （亲切地）方觉同志，我们都是在党和毛主席培育下成长起来的人民教师，党信任我们，人民群众爱护我们，我们一定要以满腔热情，高度负责的革命精神把孩子们教好，才不辜负党和人民的期望啊！

方 觉 我的老同学，我何尝不是这样想啊！总希望一块锈铁能变成一块好钢，可是满腔的希望却成了泡影。

俞 英 温度升高，炉红火旺，锈铁不就变成钢了吗？

方 觉 温度升高？！难道我们对陶利还不温暖吗？

俞 英 温度还不高。

方 觉 什么，温度还不高？

俞 英 是呀！

方 觉 嗯！

俞 英 你还记得吗？在我们读书的时候，由于修正主义教育路线的影响，那些资产阶级权威，对我们劳动人民子弟是何等的歧视啊！时而骂我们蠢，时而嫌我们脏，不是惩罚，就是退学，想方设法地要把我们推出校门。方觉同志，现在我们可

不能把他们那一套手段用来对付我们今天的阶级兄弟呀！

方 觉 我是一心想把学生教好，出发点不同！

俞 英 出发点虽不同，但是简单粗暴的教育方法也是不对的，我们一定要坚持正面教育，启发诱导啊！

方 觉 启发启发，启而不发。

俞 英 不是启而不发，而是我们感情不深，启不得法。

方 觉 什么！感情不深，启不得法！

俞 英 是啊！

方 觉 好吧！那陶利这孩子以后就请你这感情深，启得法的老师去启吧！（欲冲走）

俞 英 方老师……

方 觉 班主任同志，几班学生的课要备，作业要看，我不能把精力全放在他一个学生身上！（急冲下）

俞 英 方觉！方觉同志！

（唱）望方觉气冲冲走出校门，

不由我思潮滚滚起伏难平，

难道是我对方觉态度生硬？

莫非我做工作缺乏耐心？（沉思）

〔幕内合唱：〕

百花园中花似锦，

花红要靠育人人——

俞 英 “教改的问题，主要是教员问题。”毛主席讲得多好啊！

(唱)一轮红日心头升，

志更坚来眼更明。

莫道校园风烟净，

征途处处有斗争。

说什么稀泥糊壁白费劲，

说什么不卡不压难教好学生，

分明是资产阶级教育的影响未肃清，

分明是对同学们感情不深。

方觉他方向不明迷路径，

俞英我帮助战友应热情，

朝阳路上一道向前进！

共同培育革命接班人，

看明朝桃李满园一派丰收景！

阳光下，一代新人在长成。

一个个生龙活虎，德才兼备，能文能武有本领，

奔向那工厂农村，边疆海岛，充当建设祖国的生力军！

人民教师肩负着党的重任，

为革命育新苗我满腔豪情。

找陶利去，对！（持算盘、小火车出门）