

職業教科書委員會審通過

# 編物大全

繆鳳華編著



商務印書館發行

 書科教校學業職

# 全 大 物 編

著編華鳳繆

中華民國二十四年十二月初版  
中華民國三十五年九月八版

(02344)

職業學校  
教科書

編物大全一冊

定價國幣陸元伍角

印刷地點外另加運費

編著者 繆鳳華

發行人 李宣龔

上海河南路

印刷所 商務印書館

商務印書館

發行所 商務印書館

各地

\*\*\*\*\*  
版 翻  
權 印  
所 必  
有 究  
\*\*\*\*\*

## 序

以毛線絲線棉線，編成巾帽衣襪等，曰編物。其法傳自歐美，今日日本女子學校手工科，均有此門。由是技術普遍，而編物盛行，用途廣闊而裨益民衆，價廉物美而節儉經費，其爲切要待言哉。顧我國女子對於本科，未予相當注意，然是未足盡爲學者咎。以其乏良師善本，喚起興會。編者有鑒於此，因擇其法之尤要者而編成此書，非敢謂著作也。昔周成王時越裳氏來貢，周公恐其回國迷路，作指南車以貽之。初學編物，蹊徑未熟，最易迷路，余作是編亦此意耳。得是編者，果能潛心玩索，其於編物之法，不無小補云。

民國二十三年季夏之月上 濟中山繆鳳華自序

# 目次

## 第一章 用具及材料

### 第一節 用具

主要用具

附屬用具

### 第二節 材料

## 第二章 基礎編

基礎編之重要

### 第一節 棒針基礎編

棒針編及鉤針編之比較

#### 一 扣

#### 二 起扣法

#### 三 正編及反編

## 目次

|                 |    |
|-----------------|----|
| 法國式之正編.....     | 一二 |
| 法國式之反編.....     | 一四 |
| 美國式之正編.....     | 一五 |
| 美國式之反編.....     | 一七 |
| 四 素編.....       | 七  |
| 五 平編.....       | 一七 |
| 六 編法轉換之移線法..... | 一八 |
| 七 落扣法.....      | 一八 |
| 素編之落扣法.....     | 一九 |
| 平編之落扣法.....     | 二〇 |
| 反編之落扣法.....     | 二一 |
| 八 加扣法.....      | 二一 |
| 平編之加扣法.....     | 二一 |
| 加扣之注意.....      | 二二 |
| 素編之加扣法.....     | 二二 |
| 九 造扣法.....      | 二二 |

|                |    |
|----------------|----|
| 正鋼之造扣法.....    | 二三 |
| 反編之造扣法.....    | 二四 |
| 十 補扣法.....     | 二四 |
| 用鉤針補扣(其一)..... | 二四 |
| 用棒針補扣(其二)..... | 二四 |
| 十一 減扣法.....    | 二五 |
| 二扣並一.....      | 二六 |
| 三扣並一.....      | 二六 |
| 十二 三扣蓋一.....   | 二六 |
| 十三 收扣法.....    | 二七 |
| 用棒針收扣(其一)..... | 二八 |
| 用鉤針收扣(其二)..... | 二九 |
| 十四 造一減一.....   | 二九 |
| 十五 鈕孔之開法.....  | 三〇 |
| 橫孔開法.....      | 三〇 |
| 直孔開法.....      | 三一 |

十六 合編法

.....三二一

十七 疊編法

.....三三

十八 配色之替線法

.....三三

邊處替線法

.....三四

素編中途之替線法

.....三四

平編中途之替線法

.....三五

十九 挑扣法

.....三六

平編之挑扣法

.....三六

素編之挑扣法

.....三六

二十 接扣法

.....三六

平編之接扣法

.....三六

素編之接扣法

.....三八

二十一 縫合法

.....三九

素編之縫合法

.....三九

平編之縫合法

.....三九

二十二 倒編法

.....四〇

二十三 帶角翻法.....四一

二十四 袋之開法.....四一

以另一絨線之開袋法(其一).....四二

以另一針之開袋法(其二).....四三

二十五 領之開法.....四四

二十六 雙層編法.....四六

二十七 穿絨線針之法.....四六

二十八 逆正逆反及逆正二扣並一逆反二扣並一.....四六

第二節 鉤針基礎編.....四七

一 鎖編.....四七

二 單編法.....四七

三 二重鎖編.....四八

四 短編.....四八

脊式短編.....四九

平式短編.....四九

五 長編.....四九

平式長編

四九

柱式長編

五〇

六 長長編

五〇

七 短編之減扣法

五一

八 長編之減扣法

五一

九 短編之配色替線法

五一

十 長編之配色替線法

五二

十一 狗牙編

五三

十二 圓形之開編法

五三

第三節 編物之絨線織補

五四

一 直紋織補法

五四

二 橫紋織補法

五五

三 小孔織補法（素編）

五五

四 小孔織補法（平編）

五七

五 大孔織補法

五八

六 最簡便之大孔織補法

六〇

七 加層織補法.....六二

八 橡根編之織補法.....六二

九 邊處織補法.....六四

第四節 絨線刺繡法.....六五

一 素綳刺繡.....六六

二 鎖扣刺繡.....六八

三 十字刺繡.....六九

附刺繡圖案參考.....七一——九〇

## 第三章 花樣編.....九一

第一節 棒針之花樣編.....九一

密花樣.....九一

1. 二扣橡根編.....九二

2. 四扣橡根編.....九二

3. 三扣橡根編.....九二

4. 六扣橡根編.....九三

5. 變形橡根編.....九三

編物大全

八

|                  |    |
|------------------|----|
| 6. 霞編.....       | 九三 |
| 7. 直紋平編（其一）..... | 九三 |
| 8. 直紋平編（其二）..... | 九四 |
| 9. 人字編.....      | 九五 |
| 10. 米編.....      | 九五 |
| 11. 桂花編.....     | 九五 |
| 12. 斜編.....      | 九六 |
| 13. 橫雨編（其一）..... | 九七 |
| 14. 橫雨編（其二）..... | 九七 |
| 15. 鱗編.....      | 九九 |
| 16. 斜鱗編.....     | 九九 |
| 17. 直鱗編.....     | 〇〇 |
| 18. 菱編.....      | 〇一 |
| 19. 斜菱編（其一）..... | 〇二 |
| 20. 斜菱編（其二）..... | 〇三 |
| 21. 散菱編.....     | 〇四 |

|              |    |
|--------------|----|
| 22. 米菱編 (其一) | 〇五 |
| 23. 米菱編 (其二) | 〇五 |
| 24. 連菱編      | 〇八 |
| 25. 浮菱編      | 〇八 |
| 26. 重菱編      | 〇九 |
| 27. 亂菱編      | 一〇 |
| 28. 離菱編      | 一一 |
| 29. 小米編      | 一三 |
| 30. 珠編       | 一三 |
| 31. 龜形編      | 一三 |
| 32. 街磚編 (其一) | 一五 |
| 33. 街磚編 (其二) | 一六 |
| 34. 街磚編 (其三) | 一六 |
| 35. 街磚編 (其四) | 一七 |
| 36. 街磚編 (其五) | 一八 |
| 37. 街磚編 (其六) | 一八 |

編物大全

一〇

38. 街磚編（其七）……………一一九

39. 街磚編（其八）……………一二〇

40. 街磚編（其九）……………一二〇

41. 街磚編（其十）……………一二〇

42. 龜背編……………一二二

43. 龍編……………一二三

44. 小山編……………一二四

45. 山路編……………一二五

46. 條文桂花編……………一二六

47. 十字方格編……………一二七

48. 繩編……………一二八

49. 花瓶編……………一二八

50. 橡根桂花編……………一二九

51. 重網編……………一三〇

52. 網色縐紋編……………一三一

53. 網色縐條編……………一三二

54. 兩色街燈編.....一三三

55. 兩色山路編.....一三三

56. 兩色龜背編（其一）.....一三五

57. 兩色龜背編（其二）.....一三六

58. 兩色柱編.....一三七

59. 兩色A字編.....一三七

60. 兩色人字編.....一三九

61. 兩色真珠編.....一四〇

通花樣

1. 真珠編（其一）.....一四〇

2. 真珠編（其二）.....一四一

3. 條網編（其一）.....一四一

4. 條網編（其二）.....一四一

5. 條網編（其三）.....一四二

6. 交叉網編.....一四二

7. 三角網編.....一四三

編物大全

8. 網針編

..... 一四三

9. 曲水編（其一）

..... 一四四

10. 曲水編（其二）

..... 一四四

11. 曲水編（其三）

..... 一四五

12. 曲水編（其四）

..... 一四五

13. 曲水編（其五）

..... 一四七

14. 曲水編（其六）

..... 一四七

15. 水波編

..... 一四八

16. 方格平編

..... 一四八

17. 菱編（其一）

..... 一四九

18. 菱編（其二）

..... 一五〇

19. 菱編（其三）

..... 一五一

20. 菱編（其四）

..... 一五二

21. 菱編（其五）

..... 一五三

22. 菱編（其六）

..... 一五四

23. 小山編（其一）

..... 一五六

|              |     |
|--------------|-----|
| 24. 小山編 (其二) | 一五七 |
| 25. 山路編      | 一五七 |
| 26. 斜條編 (其一) | 一五八 |
| 27. 斜條編 (其二) | 一五九 |
| 28. 斜條編 (其三) | 一六〇 |
| 29. 棗編       | 一六〇 |
| 30. 呂字編 (其一) | 一六一 |
| 31. 呂字編 (其二) | 一六一 |
| 32. 樹葉編 (其一) | 一六二 |
| 33. 樹葉編 (其二) | 一六三 |
| 34. 樹葉編 (其三) | 一六四 |
| 35. 樹葉編 (其四) | 一六五 |
| 36. 櫻核編      | 一六六 |
| 37. 鬱金香編     | 一六七 |
| 38. 梅花編      | 一六九 |
| 39. 蓮蓬編      | 一七〇 |
| 目次           |     |