

设计 · 生活

毕学峰

Bi Xuefeng

山东美术出版社

2007.6.20
765-2007.6.20
毕学峰

毕学峰

以设计为食，以设计为福

图书在版编目(CIP)数据

设计·生活·毕学峰 / 毕学峰著. — 济南: 山东美术出版社, 2002.8

ISBN 7-5330-1660-2

I. 设… II. 毕… III. 平面设计—作品集—中国—现代 IV. J524

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 053366 号

设计·生活 毕学峰

毕学峰 著

策 划: 姜大斧 杨文军

责任编辑: 杨文军 姜大斧

美术设计: 毕学峰

出 版: 山东美术出版社

济南市胜利大街 39 号(邮编: 250001)

发 行: 山东美术出版社发行部

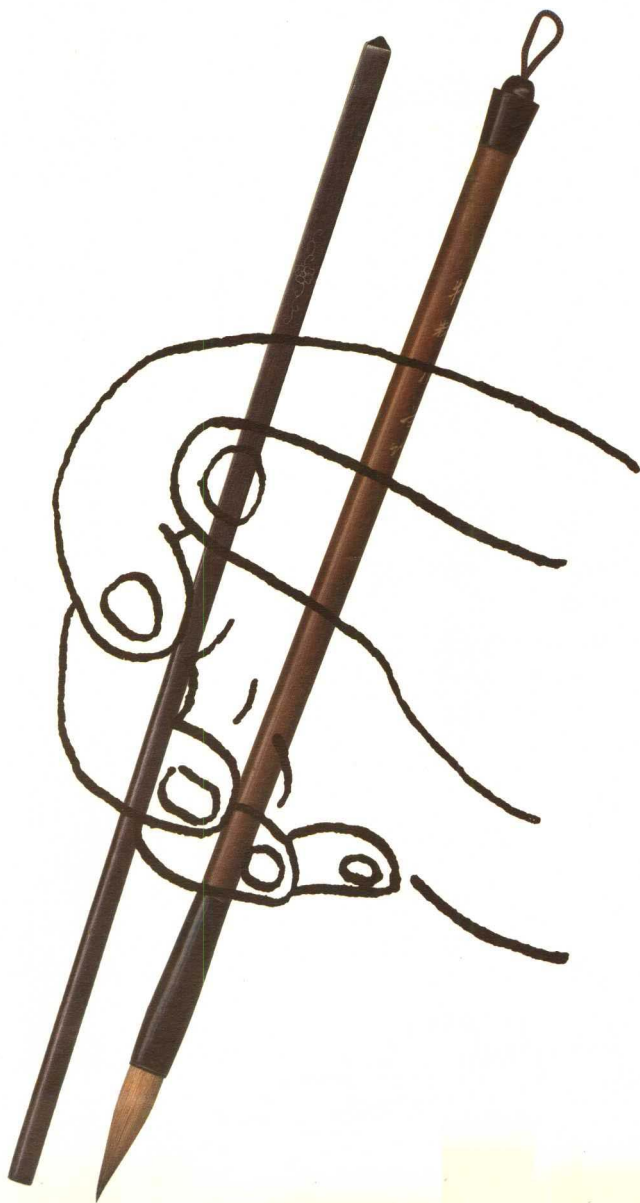
济南市民生大街 43 号(邮编: 250001)

制版印刷: 深圳雅昌彩色印刷有限公司

开 本: 787 × 1092 毫米 32 开 5 印张

版 次: 2002 年 8 月第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 30.00 元



目录

6-10
16-17
20-23

时间·空间·人

以设计为食——自言自语

在生活中感悟设计，在设计中寻找快乐

——关于毕学峰设计的对话 吴家骅·孙振华

设计是戴着镣铐跳舞 刘乙秀

作品

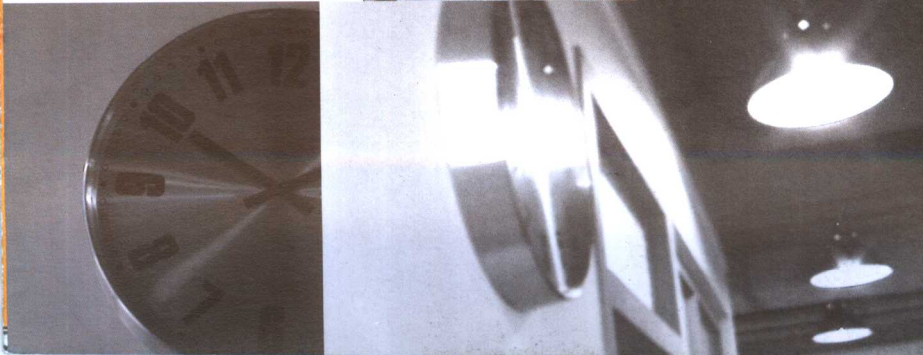
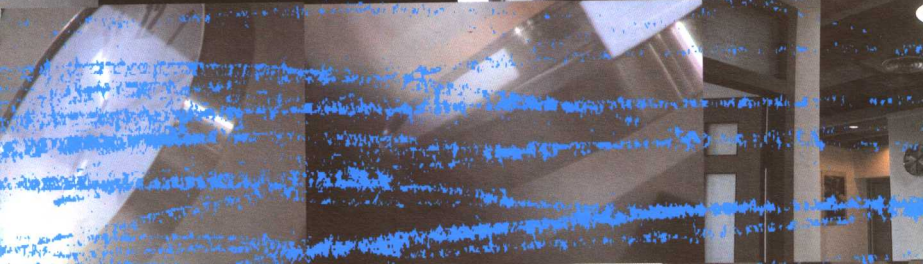
与Alan Fletcher对话

以设计为福

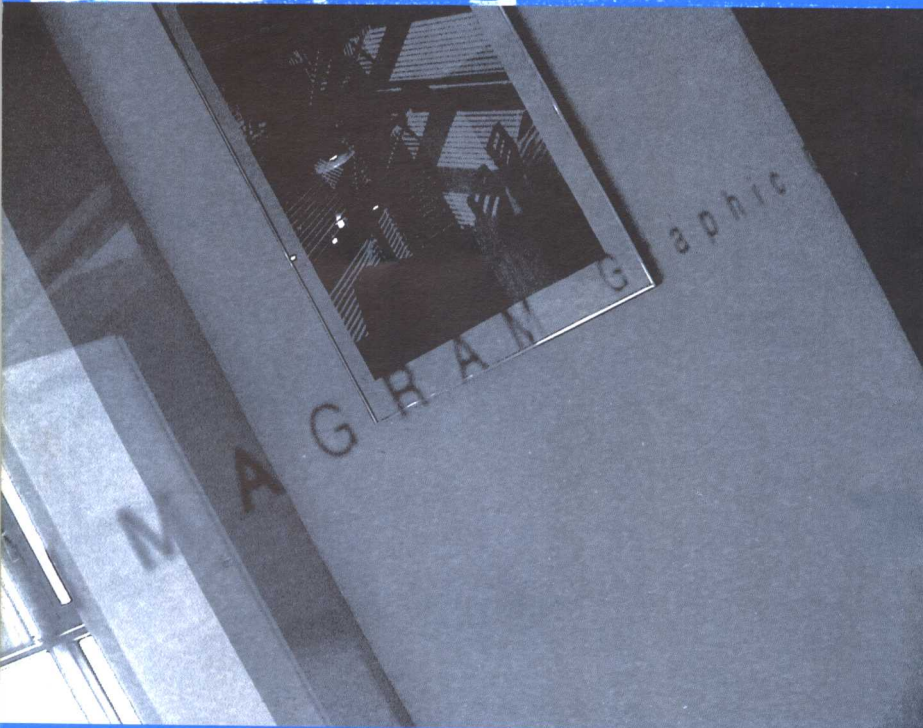
24-26
30-31
46-49
150

D e s i g





空间



Graphic Design Co., Ltd.

IMAGRAM
设计有限公司

IMAGRAM Graphic Design

Des

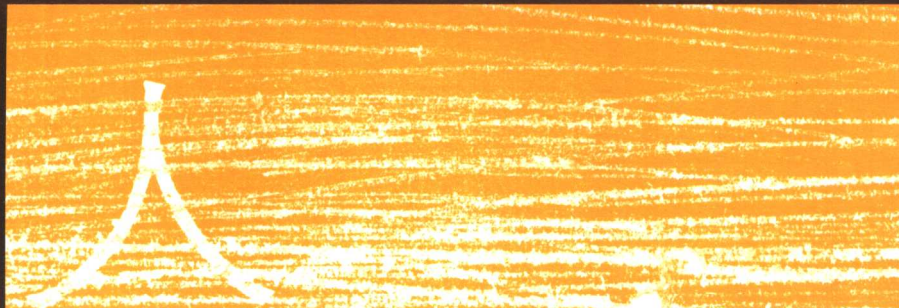
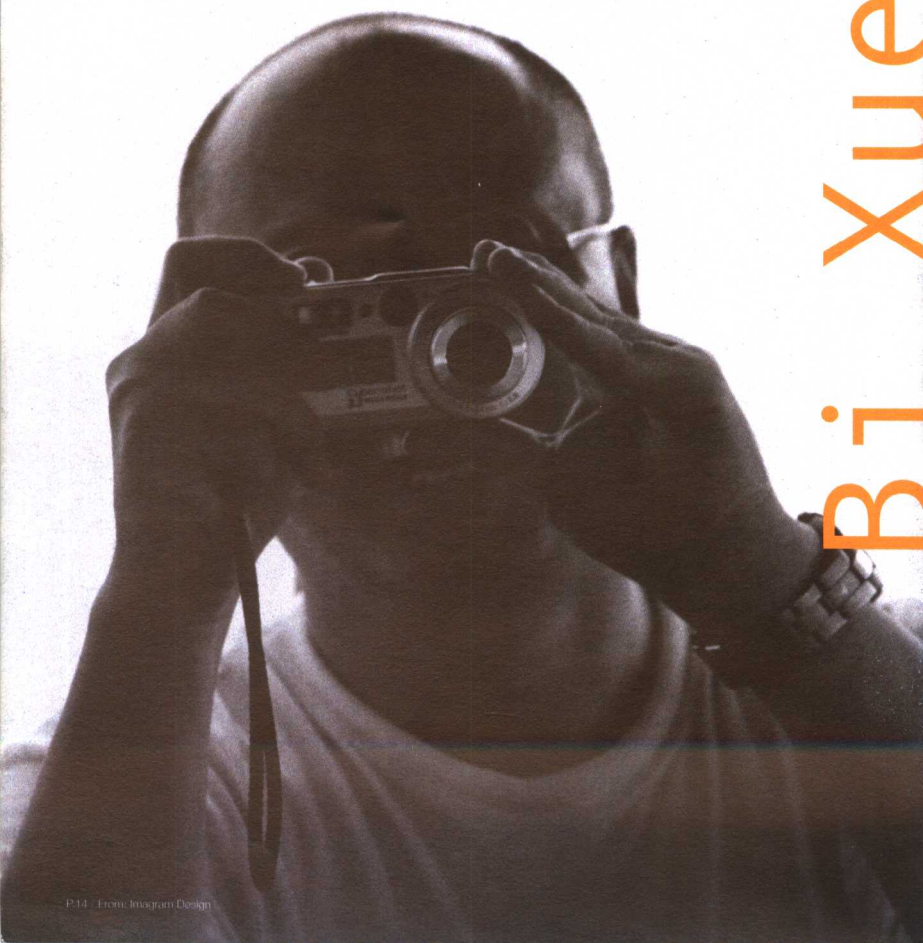


图 8 团队 / Photography by Zang Bing





Bi Xuefeng



毕学峰

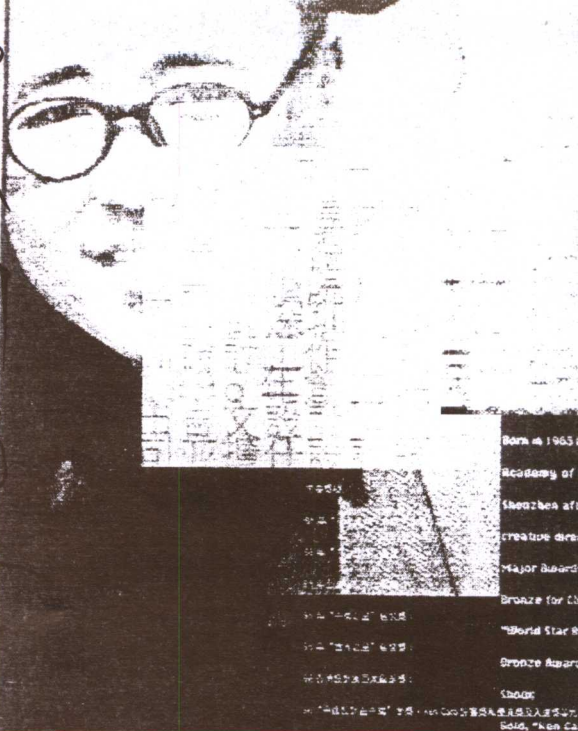
1963 年生于河北，1982 年毕业于河北工艺美术学校，1989 年毕业于中国美术学院，同年到深圳嘉美设计公司担任设计主任，1996 年创立深圳市言文设计有限公司，并担任设计总监至今。

毕学峰在多年的设计实践中，其作品获得各类设计竞赛奖百余项，主要包括：全国包装评比铜奖；“中国之星”包装奖；“世界之星”包装奖；香港设计展亚太区铜奖；“平面设计在中国”金奖、Ken Cato 评审奖和优异奖及

入选奖等九项；香港亚太海报展获香港区域市政局和香港设计师协会颁发的实验性海报唯一设计奖，深圳工业设计市长奖；第九届全国美展艺术设计类铜奖；香港设计师协会颁发的“香港设计展”铜奖，优异奖等。

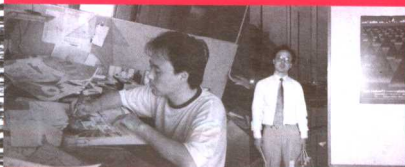
设计作品也多次入选世界各类专业设计竞赛活动，被多家博物馆收藏，如：赫尔辛基国际海报双年展；法国国际海报 100 幅优秀作品世界巡回展；日本富山国际海报三年展；布尔诺国际平面设计双年展；华沙国际海报双年展；墨西哥国际海报双年展；香港设计展；Graphis Poster 年鉴等。

以设计为食



自言自语

设计做为我的职业，是在不知不觉中走过来的。从小喜欢画画是受父亲的影响，受过几年专业艺术教育的父亲在“文革”期间经常去画毛主席像、画宣传画和写标语。那种画画的感觉似乎从小时就铭记在心，家里的一批画报书籍自然也成了我初学画时的摹本。记得七十年代中后期我初学画画时，奶奶偶尔给的零用钱，我都一点点攒下来买笔和纸，此事让父亲得知后，感动得把多年抽烟的习惯都戒了。



中专毕业后考大学，自然选择艺术院校，电影学院的摄影专业曾让自己着实动心。可是让我动心的第一志愿摄影专业未能如愿，却被美院录取，能上美院自然也是一件乐事。