



按新课程《教学大纲》编写
全国著名重点中学特高级教师审定

新课标

名师A计划

主编 唐 盛

不畏艰险
勇于攀登
书山览秀
取得成功

语 文

(九年级·全一册)

MingshiAjiHua

内蒙古人民出版社
NEIMENGGURENMINCHUBANSHE

名师A计划

M I N G S H I A J I H U A

按新课程《教学大纲》编写

全国著名重点中学特高级教师审定



名师A计划

MINGSHIAJIHUA

丛书主编：唐 盛

本册主编：张学永

编 委：张学永 许皎洁 刘复明

魏永兰 席方栋 徐广文

语文

(九年级·全一册)

 内蒙古人民出版社
NEIMENGGURENMINCHUBANSHE

名师A计划

MINGSHIAJIHUA

图书在版编目(CIP)数据

名师A计划. 九年级语文:全一册/唐盛主编. —呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2006. 5

ISBN 7-204-08413-6

I. 名… II. 唐… III. 语文课—初中—习题
IV. G634

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第040256号

名师A计划



编者 唐 盛
责任编辑 乌 恩
封面设计 创新工作室
出版发行 内蒙古人民出版社
地 址 呼和浩特市新城区新华东街祥泰大厦
印 刷 新星印刷厂
开 本 850×1168 1/16
字 数 2000千
印 张 90.5
版 次 2006年6月第1版
印 次 2006年6月第1次印刷
印 数 1-30000
书 号 ISBN 7-204-08413-6/G·2120
定 价 138.80元(全七册)

如出版印装质量问题,请与我社联系
联系电话: (0471) 4971562 4971659

一心一意打造教辅精品
十全十美圆学子十年梦

名师A计划

MINGSHIJIHUA



名师A计划

丛书科目 CONG SHU KE MU

语文
数学
英语
物理
化学
历史
思想品德



精心奉献精品图书

经意打造**经典**教辅

名师 A 计划

丛书紫语

孔子曰：“默而志之，学而不厌，诲人不倦，于我何有也”。

对考点为核心，以训练为主线，以创新为要义，以彻悟为目的。

二十一世纪是创新教育的世纪。创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。坚持教育创新，深化教育改革，优化教育结构，合理配置教育资源，全面推进素质教育，造就数以亿计的高素质劳动者，数以万计的专门人才和一大批拔尖创新人才。为了再度打造新一代教辅精品，我们特地组织了一大批来自全国各地教研所的驰名专家，来自教学第一线的特高级中学教师。多年指导初三复习教学年富力强的教育精英，教学能手同心协力，隆重推出一套更科学更实用的系列丛书《名师A计划》。

1. 以课本为基础，同步辅导

在选题上，以课本知识点为导向，精心编排设置，着重对课堂知识的理解，同时培养学生综合及实践运用能力。

2. 以中考为方向，达标检测

为了让每课知识能在最短时间内被掌握，同时为中考打下坚实的基础，我们特设计了单元自测，考查学生对知识的理解与掌握程度。

3. 以课改为目标，精益求精

在内容上注重课改新理念，提供更多互动学习的天地和探究的空间，给学生以充分自主学习的机会。

4. 版本齐全、配套成龙

《名师A计划》系列丛书设新课标人教版、冀教版、华东师大版和北师大版、教育科学版等教材的辅导用书，本书涵盖了初中语文、数学、英语、物理、化学、思想品德、历史、地理生物等学科，科目齐全，配套成龙，可以满足不同地区广大师生的实际需求。

本书可谓是一本精典习题集，它的精典不仅在于每一道题的质量，更在于它拥有丰富多彩的开放创新的题型。它的习题设置结构分为A卷(教材针对性训练题)、B卷(能力拓展训练题)和C卷(中考链接应用创新题)通过基础题型和最新题型分层次地对实际应用知识的能力进行考查。我们希望能通过本丛书科学、新颖，实用的试题训练培养同学们的创新和综合运用能力。

学无止境，我们将以严谨的工作作风，认真求实的态度完善此书，为广大学生在学习过程中提供条件、创设情境、指出方法，为广大学生健康成长、成才保驾护航。该丛书的成书过程我们尽了最大的努力，但书中疏漏之处在所难免，恳请广大读者指正。

《名师A计划》编委会
2006年于北京

M 名师A计划



目 录

九年级语文(上)		23. 隆中对	97
第一单元	1	24. 出师表	99
1. 沁园春·雪	1	25. 词五首	101
2. 雨说	4	第六单元达标检测卷	103
3. 星星变奏曲	8	第一学期期末标准检测卷	108
4. 外国诗两首	10	九年级语文(下)	
第一单元达标检测卷	13	第一单元	113
第二单元	16	1. 诗两首	113
5. 敬业与乐业	16	2. 我用我残损的手掌	117
6. 纪念伏尔泰逝世一百周年的演说	21	第一单元达标检测卷	122
7. 傅雷家书两则	24	第二单元	128
8. 致女儿的信	28	5. 孔乙己	128
第二单元达标检测卷	31	7. 变色龙	133
第三单元	34	第二单元达标检测卷	138
9. 故乡	34	第三单元	143
10. 孤独之旅	39	9. 谈生命	143
11. 我的叔叔于勒	42	10. 那树	149
12. 心声	48	第三单元达标检测卷	155
第三单元达标检测卷	50	第二学期期中标准检测卷	160
第四单元	53	第四单元	164
13. 事物的正确答案不止一个	53	13. 威尼斯商人	164
14. 应有格物致知精神	58	14. 变脸	170
15. 短文两篇 《谈读书》《不求甚解》	61	第四单元达标检测卷	175
16. 中国人失掉自信力了吗	64	第五单元	180
第四单元达标检测卷	68	17. 公输	180
第五单元	72	18. 《孟子》二章	183
17. 智取生辰纲	72	19. 鱼我所欲也	186
18. 杨修之死	77	第五单元达标检测卷	189
19. 范进中举	80	第六单元	193
20. 香菱学诗	85	21. 曹刿论战	193
第五单元达标检测卷	88	22. 邹忌讽齐王纳谏	196
第六单元	91	23. 《诗经》二首	199
21. 陈涉世家	91	第六单元达标检测卷	202
22. 唐雎不辱使命	94	第二学期期末标准检测卷	205

九年级语文(上)

第一单元

1. 沁园春·雪

A 卷:教材针对性训练题

(60分 45分钟)

一、积累运用(12分)

1. 给下列加点的字注音。

惟余莽莽() 分外()

妖娆()()

成吉思汗() 风骚()

单于()()

2. 根据要求填写原文。

(1)这首词中概写北国雪景的句子是_____

(2)词作作者想像的句子是_____

(3)词中承上启下的句子是_____

(4)词中由“惜”所统领的句子是_____

3. 请写出下列句子的意思。

(1)山舞银蛇,原驰蜡象。_____

(2)红装素裹,分外妖娆。_____

4. 请写出三句古诗词中的含“雪”的句子。

(1)_____

(2)_____

(3)_____

二、课内精读(20分)

阅读下列文字,回答文后问题。

北国风光,
千里冰封,
万里雪飘。
望长城内外,
惟余莽莽;
大河上下,
顿失滔滔。
山舞银蛇,
原驰蜡象,

欲与天公试比高。

须晴日,

看红装素裹,

分外妖娆。

江山如此多娇,

引无数英雄竞折腰。

惜秦皇汉武,

略输文采;

唐宗宋祖,

稍逊风骚。

一代天骄,

成吉思汗,

只识弯弓射大雕。

俱往矣,

数风流人物,

还看今朝。

5. 选文主要表达了诗人怎样的思想感情?

6. 这首词分上下两阕,请分别写出两阕的主要内容。

7. 请写出总写祖国北方冬天雪景的诗句,并说说在文中的作用。

8. 文中“望”和“惜”领起的诗句分别有哪些?

9. 诗句“江山如此多娇,引无数英雄竞折腰”在文中起什么作用?

10. 请你再抄录毛泽东的诗词各一首,并能背诵。

三、类文阅读(20分)

阅读下列文字,回答文后问题。

沁园春 长沙

一九二五年

独立寒秋,
湘江北去,橘子洲头。
看万山红遍,
层林尽染;
漫江碧透,
百舸争流。

学习
札
记



学习
札记

鹰击长空，
鱼翔浅底，
万类霜天竞自由。
怅寥廓，
问苍茫大地，
谁主沉浮？
携来百侣曾游，
忆往昔峥嵘岁月稠。
恰同学少年，
风华正茂；
书生意气，
挥斥方遒。
指点江山，
激扬文字，
粪土当年万户侯。
曾记否，
到中流击水，
浪遏飞舟？

11. 请概括选文的上阕和下阕的主要内容。
12. 选文的前三句，点明了_____、_____。
其作用：_____。
13. 如果让你给这首词配乐朗诵，你会选择哪一首曲目？说说理由。
14. 选文的第四句到第十句，描写了湘江大自然的寒秋景色。一个“_____”字，领起了下文景色的描写。写景层次分明：_____、_____、_____、_____，依次写来；远眺、近看、仰视、俯视、上下、高低、动静恰切结合，写出了寒秋中国江山呈现的美丽画面和万物在寒流里争取生存自由的斗争情景。
15. 词句“怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮”在结构上起_____作用。
16. 你认为哪些词句表理出革命青年们对反动统治者的极端蔑视和他们大无畏的战斗气魄？
17. 结尾三句，如果让你写一段话表达出作者的豪情壮志，你会怎样写？

四、中考题(8分)

一道小河
一道小河
平平荡荡地流将下去，
只经过平沙万里——
自由的，
沉寂的，
他没有快乐的声音。

一道小河
曲曲折折地流将下去，
只经达高山深谷——
险阻的，
挫折的，
他也没有快乐的声音。
我的朋友！
感谢你解答了
我久闷的问题，
平荡而曲折的水流里，
青年的快乐
在其中荡漾着了。

18. 这是冰心八十多年前出版的诗集《春水》中的诗句。那时的诗人满怀对新的精神生活的渴望，天真地，又是苦苦地探寻着世界与人生之谜的谜底。她以聪明的感悟力从生活现象中获得了微妙的生命体悟，并且用诗的语言传递出心灵感悟的信息，那就是：_____。
19. 诗人用“平平荡荡”的河流和“曲曲折折”的河流比喻两种生活现象，一种是：_____，另一种是：_____。
20. 快乐是一种感觉，是心灵的一种愉悦惬意的感受和状态；快乐是一种美德，是对生活的坦然和热爱。请你结合诗歌谈谈你对快乐的理解：_____。

B卷：能力拓展训练题

(30分 20分钟)

一、阅读探究训练(18分)

阅读下文，回答问题。

水调歌头 游泳

才饮长沙水，又食武昌鱼。万里长江横渡，极目楚天舒。不管风吹浪打，胜似闲庭信步，今日得宽余。子在川上曰：逝者如斯夫！

风樯动，龟蛇静，起宏图。一桥飞架南北，天堑变通途。更立西江石壁，截断巫山云雨，高峡出平湖。神女应无恙，当惊世界殊。

1. 给下列加点字注音。
樯() 壑() 恙()
2. 这首词的开头先交代自己的行踪_____，_____，这样写的好处是_____。
3. 毛泽东这次畅游长江是第一次游，诗中_____向读者显示了这位征服者的_____。
4. 词中“子”指_____。他是_____家代表人物。
5. 说说“逝者如斯夫”的含义，用在这里抒发了诗人怎样的心情？

6. 说说你对“神女应无恙,当惊世界殊”的理解。

二、中考预测(12分)

盼 雪

又是冬天了。这是我南下广州的第一个冬天。虽然明白大雪难以过秦岭,但我还是同往年一样,盼望着一场大雪的降临。

雪就是美,雪就是诗。有关雪的诗句,人人都能信口诵来。“燕山雪花大如席”,“梅花欢喜漫天雪”,“一片一片又一片……飞入芦花都不见”,说不尽的是对雪的那份钟情,那种喜恋;而“瑞雪兆丰年”则寄托了以农为本的中国人对来年的祝福和期望。

雪几乎是北方的专利,在南国是难得一见的。大约是前年,粤北的一场短暂的小雪,曾经让岭南人欣喜若狂。从报上看到这条消息时,我真为自己生在中原,能经常欣赏到雪而得意、满足。“日啖荔枝三百颗,不辞长作岭南人。”东坡先生大概是在享受荔枝时写下这些诗句的。如果他在赏雪时来了诗兴,大概又会说“年赏瑞雪一两场,更愿长作北国人”了。说到这里,我又不免为自己南下谋生,失去了经常赏雪的机会而遗憾不已。

小时候,地处大别山区的家乡每个冬天都要下几场雪。有雪的时候,我总是兴奋异常。跟小伙伴们打雪仗,堆雪人,滑雪板,我乐此不疲。小手冻得通红,也浑然不觉。虽然大雪使我到三里之外的学校上学麻烦许多,但我毫不在乎,学着大人的样子,用稻草绳绑着腿,深一脚浅一脚,寒风刺骨全不顾,积雪没膝趣最多……而我最喜欢的还是雪下得正欢的时候。或是伸出小手迎接碧玉般的雪花,或是在漫天飞雪中跑着,跳着,任雪花打在脸上,落在瓜皮帽上。然而,雪却常常在夜深人静时悄悄地开始降落,到天亮时,留给千家万户一个开门的惊喜。“哇,好大的雪呀!”一听到爷爷、奶奶开门时的惊叹,平时最爱赖床、不拱热棉裤不起来的,就会抬起头,先着“看窗外,然后一骨碌爬起来……”

如今,雪越来越稀罕了。大雪变成小雪,多雪变成了少雪,少雪变成了无雪。

奶奶说:她曾见过三尺深的大雪。而我所见过的最大的雪只有一尺多深,那也是十多年前的事了。原以为,到了家乡以北的郑州,会见到更大的雪,但在郑州八年,却只见这一两次半尺以上的雪。近两年,更是连半尺雪也见不到了。每个冬天,我都盼雪,数着一九、二九、三九,盘算着冬天还剩下多少时间,及至到了春天,还常常盼望来一次“倒春雪”,下一场“桃花雪”。然而,冬去春又来,等来的却是一次又一次的失望。

科学家说,这是气候变暖的原因,气候变暖是因为“温室效应”,而“温室效应”是因为工业化带来的大气污染。我越来越感到,我们失去的已不仅仅□,而是人类赖以生存的□□□□;我所企盼的也不仅仅是□,还包括着□□□□□□□□。

虽然身在南国,不敢奢望在这里见到大雪,但我盼望着家乡再一次出现“大雪封门”的情形,盼望着北国重现“万里雪飘”的壮景。前不久,有气象学家说,持续十多年的“暖冬”,可能在今年告一段落,出现一个寒冷的冬季。但愿这个预言能变成现实。

我天天关注着天气预报,我一年更比一年盼雪。

7. 为什么“我”的家乡很少再出现“大雪封门”的情形?为什么北国很难重现毛泽东笔下“千里冰封,万里雪飘”的壮景?请回答。

8. 仔细阅读全文,在下面的“□”中填上适当的文字(不超过方格所限定的字数)。……我越来越感到,我们失去的已不仅仅是□,而是人类赖以生存的□□□□;我所企盼的也不仅仅是□,还包括着□□□□□□□□。

9. 文中多处运用了对比的手法。请举例,并说明这种手法的好处。

10. 请你对文章的语言、构思、立意等任一方面作点赏析。

C 卷:中考链接应用创新题

(5分 5分钟)

(2005年湖北省随州市中考试题)

读下面一则消息,完成相关问题。

新华社6月1日电 国家林业局宣传办主任、新闻发言人曹清尧1日在国台办例行记者会上说,向台湾同胞赠送大熊猫的相关工作已经开始。这时大熊猫一旦确定后,我们将公开为大熊猫征名,按照以往习惯,大熊猫将采取双名制,即乳名和大名,均为两个汉字,在大陆征集乳名,在台湾征集大名。

1. 根据提供的消息提取主要信息。(不超过10个字)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. 你有兴趣为这对赠台大熊猫取名吗?试一试。

	雌熊猫	雄熊猫
乳名		
大名		



学习札记

2. 雨说

A 卷：教材针对性训练题

(60分 45分钟)

一、积累运用(14分)

1. 为加点的字注音。

田圃() 禁锢()

留滞() 丝缕()

蓑衣() 哑哑()

襁褓() 斗笠()

2. 解释下列词语在诗中的意思。

禁锢：_____

留滞：_____

哑哑：_____

温声细语：_____

喧嚷：_____

襁褓：_____

3. 《雨说》一诗中古典诗句的融化和影响明显可见，请你跟随下文的引导，在提示下补全诗句，积累有关“雨”的名句。

度过严寒的冬天，经过料峭的春寒，“雨说，我来了，我来探访四月的大地”。真是“_____”，当春乃发生——这“雨”，俨然是一位春天的使者。

雨“走得很轻”，并且“温声细语”，如杜甫笔下所写的“随风潜入夜，_____”般轻柔温和，甚至连“风也不拥挤”，真是“_____”，吹面不寒杨柳风”。

雨还希望孩子们不要拒绝它，“别忙着披蓑衣，急着带斗笠”，而应该与它亲近，随它同行，正如张志和《渔父》中所吟唱的“青箬笠，绿蓑衣，_____”。

雨请孩子们跟它去迎接春天，那生机勃勃的美好情景让人不由联想起“_____”，客舍青青柳色新”和“_____”，草色遥看近却无”。

雨告诉孩子们它是笑着长大的，它还要教孩子们勇敢地笑，它说“小燕子见了我笑斜了翅膀”，令人不由想起杜甫的“_____”，微风燕子斜”。

最后，雨交代了它的最终归宿，但是能看到孩子们自由快乐的生活，雨在安息的时候也是欣慰幸福的，真是“落红不是无情物，化作春

泥更护花”。

4. 课文中诗人借“雨”来鼓励孩子们要勇敢、乐观地生活。恩格斯也教育我们：“勇敢和必胜的信念常使战斗得以胜利结束。”在你的记忆中还有哪些有关“勇敢”和“乐观”的名人名言呢？请写出一句来。（如果想不起来了，也可以自己编一句。）

二、课内精读(20分)

阅读下列文字，回答文后问题。

雨说：我是到大地上来亲近你们的
我是四月的客人带来春的洗礼
为什么不扬起你的脸让我亲一亲
为什么不跟着我走，踩着我脚步的拍子？

跟着我去踩田圃的泥土将润如油膏
去看牧场就要抽发忍冬的新苗
绕着池塘跟跳跃的鱼儿说声好
去听听溪水练习新编的洗衣谣

雨说：我来了，我来的地方很遥远
那儿山峰耸立，白云满天
我也曾是孩子和你们一样地爱玩
可是，我是幸运的
我是在白云的襁褓中笑着长大的

第一样事，我要教你们勇敢地笑啊
君不见，柳条儿见了我笑弯了腰啊
石狮子见了我笑出了泪啊
小燕子见了我笑斜了翅膀啊

第二样事，我还要教你们勇敢地笑
那旗子见了我笑得哗啦啦地响

雨说：我来了，我来了就不再回去
当你们自由地笑了，我就快乐地安息
有一天，你们吃着苹果擦着嘴
要记着，你们嘴里的那份甜呀，就是我祝福的心意

5. 选文中，雨“说”的一席话集中表达了一个什么意思？

6. 作者赋予了“雨”以人性化的表现,这样写好在哪里?
7. 请根据语意给下列诗句划分节奏。
第一样事,我要教你们勇敢地笑啊
君不见,柳条儿见了我笑弯了腰啊
石狮子见了我笑出了泪啊
小燕子见了我笑斜了翅膀啊
8. 请默写出空出的诗句。
9. 春天来了,你听了春雨对你说的话之后,想对春雨说些什么呢?
10. 关于“春雨”的诗有许许多多。请你再查找一首写春雨的诗,并体会所蕴含的思想感情。

三、类文阅读(20分)

回 答 北 岛

年邮是卑鄙者的通行证,
高尚是高尚者的墓志铭。
看吧,在那镀金的天空中,
飘满了死者弯曲的倒影。

冰川已过去了,
为什么到处都是冰凌?
好望角发现了,
为什么死海里千帆相竞?

我来到这个世界上,
只带着纸、绳索和身影,
为了在审判之前,
宣读那些被判决的声音:

告诉你吧,世界
我——不——相——信!
纵使你脚下有一千名挑战者,
那就把我算做第一千零一名。

我不相信天是蓝的;
我不相信雷的响声,
我不相信梦是假的;
我不相信死无报应。

如果海洋注定要决堤,
就让所有的苦水都注入我心中;
如果陆地注定要上升,
就让人要重新选择生存的峰顶。

新的转机和闪闪星斗,
正在缀满没有遮拦的天空,
那是五千年的象形文字,
那是未来人们凝视的眼睛。

注:这首诗写于1976年“四五”运动之中,是以“我”为代表的觉醒的一代,对“世界”即十年动乱的中国的“回答”。

11. 这首诗表达了作者怎样的思想感情?
12. 作者尖锐而有力地概括和嘲讽了十年动乱所造成的荒谬现实的诗句是:_____。
13. 作者在第五小节中连用四个“我不相信”组成了排比,表达了作者怎样的思想感情?
14. 虽然诗人在文中宣布“我不相信”,但是并没有在对现实的怀疑和否定中陷入虚无,而是选择了自觉地承担改造世界的使命。你从哪些诗句中可以感悟出来?
15. 你认为“我”有可能代表着怎样一种人?请你联系实际生活加以简单的评价。
16. 请你再抄一首北岛的诗歌,体会其诗歌的艺术特色。

四、中考题(6分)

(2005年湖北黄石卷)

星星和花

一对可爱的姐妹,
大自然——母亲把她们养大。
天上的花叫星星,
地上的星星叫花。
彼此虽隔天涯,
却有着同样的色香。
星星的亮光,花儿的笑,
交映在中宵的良辰。
当东方露出鱼肚白,
当天上的花终于凋零,
看哪,一滴滴晶亮的白露,
人间的星星泪珠儿盈盈。



学习
札记

(选自《中华活页文选》)

17. 带着感情默读全诗,分别用“/”和“·”直接在上文的最后一节标示出它的朗读节奏和重音,并简要说明理由。

答: _____

18. 有人说,这首小诗艺术上最成功的地方是它新奇的想像。你同意这种说法吗?请结合全诗内容,具体加以说明。

答: _____

☞B卷:能力拓展训练☞

(30分 20分钟)

一、阅读探究训练(13分)

阅读下文,回答问题。

春 夜

杜 谷

星光如此璀璨,
风也如此柔媚。

夜是太静谧了,
旷野也太岑寂。

今晚天上想有豪华的夜宴,
广庭密集着银色的灯烛。

今晚天上仿佛晶莹的花园,
海上开满洁白的水仙。

我愿倦怠的人慢慢入睡,
轻轻打开你的梦的门扉。

愿弦月的微波流进你的梦,
让困乏的心灵得到洗沐。

明天阳光将要燃烧你的窗帘,
你会看见原野上到处长满花的树。

1. 给下列加点字注音。

璀璨() 柔媚() 静谧()

岑寂() 门扉() 洗沐()

2. 这首诗先从_____写到_____,又从_____写到_____,向人们渲染了一幅迷人的春夜图。

3. 从写作手法上看,这首诗运用了_____和_____。

4. 这首诗表达了诗人怎样的思想感情?

5. 写诗很重要的一点就是展开丰富的想像和联想,根据提示完成下题。

小草:由小草的“小”你可联想到_____

_____。

野花:由野花的生命力你可联想到_____

_____。

二、中考预测(17分)

(2005年浙江嘉兴)

父亲给我上的一堂课

[美国] 拉凡·斯蒂恩

我家住在北达科他州莫特市的一个草原小镇上,爸爸在那里开了一个商店,我们称之为“我们自己的五金家具店”。我们七个孩子从小就在店里帮忙。开始,我们只是做些诸如打扫卫生、把货物摆到货架上以及放好包装材料之类的零活,后来我们就开始接待顾客了。在我们工作和观察别人工作的时候,我们逐渐了解到这项工作的意义不仅仅是生存和销售。

在此期间,父亲给我上的一堂课永远铭记在心。那是在圣诞节前不久。当时我在上八年级,只在晚上帮爸爸干活,替爸爸管理玩具部。一天晚上,一个五六岁的小男孩走进店里。他身上穿着一件棕褐色的旧衣服,袖口又脏又破。他的头发乱七八糟,还有一绺头发直直地立在前额上。他的鞋子磨损得非常厉害,有一只鞋子的鞋带还是断的。在我看来,这个小男孩非常穷,穷得根本买不起任何东西。他在玩具部左看右看,不时

地拿起一两件玩具,然后又仔细地把它们放回原来的位置。

爸爸下了楼,走到男孩身边,他微笑着,脸颊上深陷出两个漂亮的酒窝。他问小男孩想买什么。小男孩说他想为他的兄弟买一件圣诞礼物。爸爸对待他的态度就像接待成年人一样,这给我留下了深刻的印象。爸爸告诉他尽管随便看,随便挑。小男孩确实这样做了。

大约20分钟后,小男孩小心翼翼地拿起一架玩具飞机,走到我爸爸面前说:“先生,这个多少钱?”

“你有多少钱?”爸爸问。

小男孩握着的拳头松开了。他的手掌因为紧握着钱而留下一道又湿又脏的折痕。手掌展开后,我看到里面有兩枚一角的硬币、一枚五分镍(niè)币和两便士,共计27美分。而他选中的玩具飞机价值3.98美元。

“你的钱正好够。”爸爸说着接过他手中的钱。爸爸的回答至今仍在我的耳畔回响。在我为小男孩包装礼物的时候,我心里一直在想着这件事。当小男孩走出商店的时候,我没有再去注意他身上那件又脏又旧的衣服和他的乱蓬蓬的头发,以及那根断了的鞋带。我只看见一个怀抱珍宝的容光焕发的男孩。

(选自《儿童文学》)

注:100美分等于1美元。

6. 文中所写的故事发生在什么时候?请你用简洁的语言概括故事的主要内容。

答:_____

7. 文章第2段对小男孩的外貌进行了出色的描写,试找出其中一句,并简要分析其作用。

答:_____

8. 文中父亲明知小男孩的钱不够买玩具飞机,但为什么说“你的钱正好够”?

答:_____

9. 认真阅读全文,说说在“父亲给我上的一堂课”中,“我”懂得了什么?

答:_____

10. 你最喜欢文章中哪个人物?喜欢的理由是什么?

答:_____

卷:中考链接应用创新题

(6分 5分钟)

根据要求完成下列两题。

1. 运用“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干”这一诗句,写一段完整的话,表现一个人的奉献精神。(不少于50字)

答:□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□

□□□□

2. 请你根据《课程标准》推荐的课外阅读名著,在下面横线上写出相应的内容。

读《_____》(名著名称),我了解到(内容):_____



学习札记

3. 星星变奏曲

【A卷：教材针对性训练题】

(50分 45分钟)

一、积累运用(16分)

1. 写出下面汉字的拼音。

颤动() ()

闪烁() ()

凝望() ()

朦胧() ()

疲倦() ()

僵硬() ()

2. 写出下列词语的近义词。

颤动——()

凝望——()

朦胧——()

疲倦——()

3. 请模仿以下诗句的格式,写一句富含哲理的诗句。

夜晚,因为有了星星/才变得美丽/人生,
因为有了友情/更值得记忆。

我的仿写_____

4. 我们在生活中常对一些熟悉的事物产生联想,你对下列事物产生什么样的联想?写在横线上。

雪花:联想到_____,相似点:_____

小草:联想到_____,相似点:_____

5. 从你学过的古诗文中写出两句与“星星”相关的句子。

(1) _____

(2) _____

二、课内精读(14分)

阅读《星星变奏曲》第一节,完成6~9题。

如果大地的每个角落都充满了光明
谁还需要星星,谁还会
在夜里凝望

寻找遥远的安慰

谁不愿意

每天

都是一首诗

每个字都是一颗星

像蜜蜂在心头颤动

谁不愿意,有一个柔软的晚上

柔软得像一片湖

萤火虫和星星在睡莲丛中游动

谁不喜欢春天,鸟落满枝头

像星星落满天空

闪闪烁烁的声音从远方飘来

一团团白丁香朦朦胧胧

6. 上述节选的是课文的第一节,写诗人对理想的追求。说说诗人在这节诗中写出了哪三个理想的世界?

7. “每个字都是一颗星/像蜜蜂在心头颤动”一句中“像蜜蜂在心头颤动”这样比喻好不好?说说理由。

8. 品析“闪闪烁烁的声音从远方飘来/一团团白丁香朦朦胧胧”,说说诗人是怎样将“白丁香”与“声音”联系到一起的?

9. 写一段话,将“有一个柔软的晚上/柔软得像一片湖/萤火虫和星星在睡莲丛中游动”所展示的情境描述出来。

三、类文阅读(14分)

进一步了解“朦胧诗”,与诗人曾卓一起去看《悬崖边的树》吧!

悬崖边的树

曾卓

不知道是什么奇异的风

4. 外国诗两首

A 卷：教材针对性训练题

(60分 45分钟)

一、积累运用(17分)

1. 比较下列各组字形, 标音并组词。

(1) 茸() _____ 茸() _____

(2) 暖() _____ 暖() _____

(3) 侵() _____ 浸() _____

(4) 鸣() _____ 鸣() _____

2. 依照原文填写。

(1) 当严霜 _____ 成/一片宁静, 从炉边就
_____ 起了/蝓蝓的歌儿……

(2) 它争先/ _____ 于盛夏的豪华, 它从未
感到/自己的喜悦消逝……

(3) 一旦唱得疲劳了,/便舒适地 _____ 在
_____ 的草丛中间。

(4) 大自然 _____ 在梦乡。/明月 _____
下它的光辉,/给周围的一切 _____ 上
银装。

3. 解释下列词语。

(1) 遐想: _____

(2) 沉浸: _____

4. 面对大自然, 诗人有唱不完的歌。有昆虫鸣叫, 有鸟儿飞啼, 有夜的静谧, 有月的皎洁, 有田园的乐趣……中国古典诗词也不乏对春花秋月秋菊冬梅等自然风光的描绘, 在你的记忆积累库中找两句描写自然的诗句。

二、课内阅读(17分)

品析叶赛宁的《夜》, 完成5~8题。

夜

河水悄悄流入梦乡,
幽暗的松林失去喧响。
夜莺的歌声沉寂了,
长脚秧鸡不再欢嚷。

夜来临, 四下一片静,
只听得溪水轻轻地歌唱。
明月撒下它的光辉,
给周围的一切披上银装。

大河银星万点,
小溪银波微漾。
浸水的原野上的青草,
也闪着银色光芒。

夜来临, 四下一片寂静,
大自然沉浸在梦乡。
明月撒下它的光辉,
给周围的一切披上银装。

5. 诗中描述的是梦乡情景, 请你说说是大自然的梦乡, 还是诗人自己的梦乡? 谈谈自己的理解。

6. 请用自己的话描述第1节诗中所表现的情景。

7. 反复朗读这首诗, 说说这首诗表达了诗人怎样