

豫 剧

喜相逢

刘毅光 著

河南人民出版社

31
3

喜相遺 (豫西)

刘毅光著

河南人民出版社出版 (郑州市行政区经五路)
河南省书刊出版业营业许可证出字第一号
地方国营新乡印刷厂印刷 河南省新华书店发行

豫总书号: 1025

787×1092 1/32·印张·22·000字

1958年7月第1版 1958年7月第1次印刷

印数1—8,085册

统一书号: T10105.203

定价(7.0) 11元



目 錄

喜相逢·····	刘毅光(1)
“喜相逢”排演提示·····	文 化(10)
乘龙快婿·····	刘毅光(12)
“乘龙快婿”排演提示·····	許 欣(27)

喜 相 逢

刘 叔 光

时间：灯节后一天

地点：某山区

人物：王大孀（孀）

王彩霞（霞）

金玉柱（柱）

第 一 场

〔王大孀上。〕

孀：（唱）正月十五鬧的欢，看罢龙灯看早船，
不觉想起一件事，害得我一夜睡不安。
彩霞跟玉柱上山去，轉眼之間整三年，
三年来虽然常通信，但只是不說苦来光說甜。
山上買善来卖貨，他把实話对我言：
山里照旧穷又苦，家家缺吃又少穿，
吃水还跑三里远，月儿四十不吃盐。
閩女本是娘身肉，娘跟閩女心相連，
三年沒有見一面，心里象塞一块磚：
山里苦味我尝够了，哪能再让閩女受熬煎。
今天天气这样好，我要讓閩女走一番，
一来探望二来劝，劝他两跟我下平原。
俺社里壘坝开渠要种稻，劝他俩下山来当社員，
我老婆后半輩有依靠，他两口日子过的也甜。

主意拿定把新衣穿，（穿新衣）
一卷票子带身边，（開箱取錢）
閩女若听話就不講，若不听話再掏錢，
留下錢來貼補她，省的他倆受艰难。
順手找来面布袋，弯腰装上二斤盐，
開箱取出袄一件，再带去两件旧布衫，
这才是閩女舍娘揚長走，娘替閩女把心担！
〔包袱包好鎖上門，下。

第二場

〔王彩霞揹竹籃，金玉柱肩搭包袱上。

柱：（唱）今日天气暖又暖，探望姨娘要下山。
霞：（唱）今日天气暖又暖，探望媽媽要下山。

柱：（唱）出了門來抬頭看，

霞：（唱）門外梧桐高半天，

柱：（唱）梧桐叶好象芭蕉扇，

霞：（唱）风儿一次乱呼閃。

柱：（唱）看着梧桐想过去，才來時有窖沒門沒牆垣，

霞：（唱）我和泥——

柱：（接唱）我壘牆，

霞：（唱）你做好門儿——

柱：（接唱）你來安，

霞：（齊唱）門窗安好牆砌起，冬暖夏涼真舒坦，

門口又栽上梧桐樹，显得咱家更威嚴。

柱：（唱）出了村來上公路，

霞：（唱）不由想起三年前，

柱：（唱）來時走的羊腸道，

霞：（唱）如今公路宽又宽！

柱：（唱）想去年政府号召修这路，我把那铁锅磨短三寸三。

霞：（唱）俺妇女抬石又担土，扁担压的弯又弯。

柱：
霞：（齐唱）铁锅磨秃扁担弯，汗流如水灌衣衫，

劳动果实现兑现，现在走路平坦坦！

柱：快走哇。

霞：（唱）翻过岭，越过山，

柱：（唱）一座水坝在路边，

霞：（唱）想过去吃水得跑三里远，

柱：（唱）为担水肩膀磨痛腿累酸，

霞：（唱）人民政府计划好，

柱：（唱）全社修坝把水拦，

霞：（唱）又修水渠三里整，

柱：（唱）弯弯曲曲绕村边，

柱：
霞：（齐唱）从此吃水门前舀，再不用三里以外担，
自己引来清泉水，自己喝着更觉甜！

柱：（唱）走一山，又一山，

霞：（唱）山上树林密密严，

柱：（唱）松杉榆柳样样有，

霞：（唱）还有咱亲手种的果树园。

柱：（唱）树林里山鸡咯咯叫，狐兔野猪样样全，
我这里举枪瞄准放，又吃肉来又卖钱！

霞：（唱）你们打猎虽然好，可别忘了我们养柞蚕，
唱着小曲收蚕茧，越收心里越喜欢！

柱：又夸你们妇女养蚕组哩！

霞：谁叫你光夸自己哩！

柱：好，又怨我啦！快走啊。

震：（唱）走一弯，又一弯，

柱：（唱）弯弯里头有梯田，

震：（唱）咱们开荒修塘堰，

柱：（唱）又修水渠引水源。

震、柱：（齐唱）渠水浇的层层满，远看银光亮闪闪，

水浇地把那稻子种，深山里出现小江南；

〔百灵鸟叫。

震：（唱）百灵鸟，叫的欢，

柱：（唱）欢迎咱探亲下平原。

震：（唱）三年来初次把妈探，心里有甜又有酸；

虽说时常来通信，但不知妈妈如今可放心咱！

柱：（唱）瞧姨母翻山越岭不嫌远，就害怕走到门口她把门关。

震：为啥要关门？

柱：（唱）咱俩乡里报名把山上，气的姨一脚踩碎两块砖，

她当面声明跟咱把亲断，要来往除非咱还住平原。

震：（唱）俺妈的心意你不懂，她是怕咱俩上山受艰难。

柱：（唱）她虽然是番好心意，却忘了没有苦来那有甜！

震：（唱）走路走的浑身汗，一座石桥在面前，

柱：（唱）桥上青石刻大字，

震：（唱）“幸福桥”三字在上端，

柱：（唱）这桥名本是咱们起，

震：（唱）为修桥县长表扬过咱，

柱：（唱）修桥时我学会当石匠，

震：（唱）我那时参加炊事班，

柱：（唱）修桥时累的汗如雨，

霞：（唱）换来个过河翻儿甲！

柱：
霞：（齐唱）这才是锦绣江山人民管，咱对着山川把令传，

改造的高山低头水吐路，幸福生活万年！

柱：咱快走把。

霞：走！（愉快的同下）

第三场

（王大孀背包袱上。）

孀：（唱）离了家来把路赶，一步一步走进山。

（烏鴉叫）呸！（拾石投鴉）

可恨烏鴉乱叫喚，不由我老婆心不安。

想当初爹娘生俺姊妹俩，穷山上一对紅牡丹，

远近亲朋齐称赞，求婚的人們数不完，

只因为山穷人受苦，爹娘把我許給山下边，

我姐姐不愿把山下，她才嫁在村里边。

只因那年天大旱，爹娘餓死在高山，

沒多久姐夫也病死，姐无奈領着玉柱奔下山。

那时候俺跟地主把地种，地薄租高生活困难，

留姐姐住了一月整，家中粮食快吃完，

姐无奈搥棍逃荒远方去，临走拉着我手泪不干，

叫我把玉柱恩养大，千万别叫他重回深山。

姐出去至今整整二十载，想必是餓死在外边，

我把玉柱养活大，跟俺彩霞配姻緣。

实指望老了有依靠，又誰知政府号召开荒山，

响应号召把山区来建設，玉柱彩霞带头报名回了山。

我老婆孤孤单单且不讲，怕只怕他俩上山受艰难。

如今我把他們探，烏鴉当头叫連天，
老天呀，他倆若有好和歹，我老婆繡了半拉天！
強打精神把山上，啊呀呀，山上道路全變完！
當年下山走的羊腸道，如今公路寬又寬，
誰知道公路通往哪？倒叫我老婆子作了難。

〔金玉柱、王彩霞上。〕

柱：（唱）順着公路來好快，

霞：（唱）為探母不顧兩腿酸。

〔三人對面，不覺一怔。〕

柱：啊呀，這，這不是……姨媽！（二人拉嬌）

嬌：（忙拭眼、驚喜地打量二人）啊，彩霞！
玉柱！原來是您倆！今天，您咋想通了！
（唱）手拉彩霞和玉柱，心里有酸也有甜，
您倆今天心意轉，自動下山來平原，
來來來來走走走，咱娘仨一塊把家還。

柱：姨媽，

（唱）俺如今是來瞧看你，并非搬家去平原，

嬌：哼！

（唱）還是那樣不聽話，在山里艱難沒受完？

霞：（唱）啥叫艱？啥叫難？克服了艱難才有甜！
我說這話不信，你先看看俺的穿。

嬌：（拭目，上下看，旁唱）

上身穿著花棉襖，襖里絨衣新嶄嶄，
下邊穿著厚棉褲，花絨圍巾搭雙肩。
如今從這穿上看，也許日子不太難。
不，不，這不會是真的。

怕只怕她为使我心高兴，惜别人莫敢把我瞞。

（捏柱臉蛋）哈哈哈，肉实在頂手呀！

（旁唱）看玉柱彩霞紅光滿面，也許日子不艰难。

可我还是有点信不着啊。

（柱、霞丹拿出礼物。

霞：（唱）这是俺社水果大丰收，

順便給媽送一籃：

苹果圓又紅，味道香又甜，

黄梨长的好，栗子核桃大又圓，

这是山药蛋，保养身体賽仙丹，

俺来时沒好礼物帶，望媽媽不要笑話俺，

你尝一尝看一看，看山里生活鮮不鮮！

嬌：啊呀呀，看动了我的心啦！

柱：（唱）这双毡靴穿脚上，两脚发暖精神添！

柱霞：（二人伙拿皮袄，唱）

羊皮袄，手中掂，叫声姨媽来試一番，

看看是长还是短，看看是窄还是寬。

嬌：我不試啦！在这半路里試的啥呀。

柱霞：早試試，俺早放心！

嬌：（穿上皮袄，喜不自胜）哈哈哈，想不到我老婆过到这步田地啦！

（唱）不长也不短，不窄也不寬，

穿着身暖心也暖，想不到我过到这一天！

柱霞：（齐唱）生活越过越往好处变，今天的生活才是开端！

嬌：（唱）这东西还是咋样买，要知道山穷人穷生活难。

霞：（唱）俺社种有竹竿园，我学会编筐编竹篮，

水果种了五百亩，这东西山里不稀罕；

嬌：山里不稀罕，我可稀罕！

柱：（唱）俺社羊群象云朵，一年剪毛好几番，

又紡线又制毡，副业生产干的欢。

霞：（唱）农闲他参加打猎组，

柱：（唱）她还会养蚕制丝线，

霞：（唱）打来飞禽和走兽，吃了肉来皮卖钱，

柱：（唱）养蚕收茧把丝制，卖给国家运下山。

嬌：（唱）越听心里越高兴，骂声贾善为人奸，

对我不把实话讲，骗的我成年累月心不安！

柱：（唱）姨母别再提贾善，

霞：（唱）他贱买贵卖黑心肝，

柱：（唱）在山里投机倒把人人恨，

霞：（唱）政府已把他送牢监。

嬌：（唱）人民政府办的对，决不让奸商横行在高山！

还有一事我要问，到底能不能吃到盐，

柱：（唱）山区成立供销社，

霞：（唱）货物种类数不完，

柱：（唱）农具农药新器械，

霞：（唱）布匹百货带油盐，

柱：（唱）收购卖货价公道，

霞：（唱）对人态度好万般，

柱：（唱）山区已经大变化，

霞：（唱）过去的穷山成乐园！

嬌：哎呀，我的娘家呀，想不到你也翻身啦！

(唱)人还是那些人，山还是那座山，
旧社会人们被逼把山下，离乡别井到平原，
如今您响应号召把山上，把穷山建设成乐园，
不谢天来不谢地，共产党恩情重如山！
旧社会我想娘家又怕去，我如今也要随您搬上山！

柱：
震：(喜出望外)那，那可太好啦！这就随俺上山先歇歇，回头再下山搬家。

婶：好哇！

(行走唱)三年没把老家看，这山里模样我要仔细观：
山头上树木长一片，山腰里一片果树园，
山前边牛羊成群咩咩叫，山后边长有大竹竿，
石桥横越山涧水，梯田层层靠河湾，
水坝拦水成了海，水渠送水到村边，
狼虫虎豹不露面，百鸟争鸣在林间，
汽车运货跑的快，人来人往露笑颜，
越看心里越高兴，又一事儿上心间，
回头只把彩霞问——

柱：姨，你问她啥事？

婶：(佯怒)你管不着，过一边去。

震：(嘟囔)……

柱：妈，啥事？

婶：(唱)啥时候能把外甥添？

震：(羞)这……不知道！

柱：姨，俺俩年纪还青着哩……

婶：哼！等您五十岁才立子嗣，我情一辈子不当姥姥啦！

震：你别担那分心吧。看，这不是到家啦！

嬌：啊，好大的梧桐樹啊！（嬌笑下）

柱：（拉霞手，开玩笑地）聽見沒有，丈母娘批評啦！（鬼臉，跑下）

霞：（嬌嗔地）吓！（拳拳追下）

——幕落

“喜相逢”排演提示

文 化

在振奋人心的大跃进中，各个方面的巨大成就是我們所意想不到的，过去几十年几百年难以办到的事情，如今几天或几个月就办到了，甚至許多連想也不敢想的事情，也已經变成了事实。当我们为党的英明领导、劳动人民的英雄气概和生产建設的雄偉業績而欢欣鼓舞的时候，讀了象“喜相逢”这样的剧本，不禁会产生一种亲切、清新之感。因为剧中所描写的山区面貌的改变，人們为建設山区而进行的英勇、頑强斗争，和他們用双手辛勤創造的幸福生活，正是当前我們生活激流中的一珠浪花，它使我們看到了祖国在大跃进中飞速前进的一个侧面。

这个主题是通过剧中所提出的三个人物和他們的性格矛盾而揭示出来的。

王大嬌，是一个經受过多半輩子貧穷、困苦的老大娘，娘家是山区，抗拒不住的災害和地主、反动派的剝削，使她爹娘活活餓死，姐姐也因出外逃荒死活不知，二十年沒有下落，只留下一个玉柱在她的撫养下才能成人，同自己的女儿配了婚。悲慘的遭遇使她对山区望而生畏，因此当玉柱和女儿彩霞志願去建設山区时，她是坚决反对的，甚至还拿断絕来往来威胁他們。但是当他們真正走了之后，她又怕他們在山中受罪，終于

又帶着錢和東西進山區看望他們。還希望他們能回心轉意隨地回來。不料事實教育了她，改變了她那種有着歷史根源的疑慮心情，還要同女兒們搬到山中去住。

王彩霞和金玉柱則是在黨的教育下成長起來的新型人物，有着熱情、堅強和勇敢的特點。他們不聽母親勸說，決然進山。受盡了無數艱難困苦，改變了山區面貌，建設了幸福的家園，三年之後帶着豐收的喜悅一同下山去接自己的母親，因此三人正好在路上相遇。

全劇雖然是分做三場，但它的時間和空間是很小的，前面所提到的許許多多問題，幾乎都是壓縮到相逢這個時候（主要是第三場）來表現的。因此就必須抓緊時機，通過唱，通過眼神、面部表情，通過舞蹈等來表達角色的思想情感，才能使觀眾接受劇情所予期的效果。

比如第一場，不僅僅是為了說明王大孀準備上山去瞧閩女，更重要的是表現她所以要瞧閩女這件事的由來。本來她就是反對閩女上山的，一聽賈善這個壞蛋造謠說山上“照舊是勞又苦，缺吃又少穿”，正中了她的心病；加上“每逢佳節倍思親”，正月十五龍燈、旱船的無比熱鬧，更使她想起在山上“受罪”的女兒和女婿。所以在这里就要表現她三年以來長期焦慮、掛念和心疼一起並發的複雜情緒。就是帶上幾個錢、裝上二斤鹽、拿上幾件衣服，也同樣是為了山區貧困，怕女兒受罪。假若這些表現得好，就會把觀眾帶進戲里來，同王大孀一起來擔心她女兒、女婿的命運；他們在山里究竟怎麼樣呢；在心里提出一個深切的懸念。

在第二場戲里，着重描寫了王彩霞、金玉柱這兩個人不怕困難，創造幸福的幹勁，要突出的表現他們熱愛生活，為美好理想而忘我勞動的革命樂觀主義精神和戰鬥激情，以便把這種

崇高的思想、情感传达给观众。

王大孀为她的女儿、女婿忧心如焚，而王彩霞、金玉柱则恰巧相反，老人的忧虑同实现成为一个鲜明的对比。见面以后该怎么说呢？这是大家所期待的下文。于是作者抓住了这一点，使剧情急转直下，在第三场集中的反映了旧生活的影响在新事物面前的破灭。通过王彩霞、金玉柱给母亲所带的礼物和介绍的情况，使我们象身入其境的看到了优美的山区和山区人民的幸福生活，而那种贫困、灾荒的悲惨景象，将是永远一去不返了。这一场戏比较重要，不仅要以山区的新面貌来感染观众，而且还要从王大孀的身上来体现这种新旧的交替，以加深这种效果。所以除了乐观、振奋之外，还要反映内心深处的情感起伏，特别是王大孀这个人物。

总起来说，全剧是乐观明快的，可以多多吸收传统的戏曲表演手法，载歌载舞，以取得更大的效果。

1958年5月1日于郑州

乘 龍 快 婿

刘毅光

时间：春天

地点：某农村

人物：張秀虹（虹）

張二孀（孀）

高得志（高）

陈同志（陈）

第 一 場

（二幕前。高提小皮箱上）

高：（唱）常言說歸心急似箭，今日总算到家園，

再往前走鄉鄰多，我先在這裡來打扮。

（夾白）好漂亮的桃樹林啊！（打開皮箱，取出一雙皮鞋）

新皮鞋擦得亮閃閃，樣子時髦前頭尖。

（又取出呢衣服一件）

呢子衣服更好看，兩邊安的有墊肩。

箱內好東西全裝滿，管叫鄉親們眼發饞。

（幕後有人聲）

高：（急換衣鞋，忙中偏又一再穿錯）（張秀虹上）

高：（急將換掉的衣鞋塞入箱內，看到張秀虹，立即為她的美麗所驚）好漂亮的姑娘！（發現張秀虹已走，追上前）待我來個閃電戰術，試試運氣。喂！同志，同志！（張秀虹轉回，奇怪的看着他）

高：（立即親熱地伸出手，象遇到老朋友一般）啊，你好！

虹（拒絕握手，更奇怪）同志，你認錯人了吧？

高：沒有沒有，我先自己介紹一下吧，我叫高得志。

虹：（厭惡地）同志，你到底有什麼事？

高：（嬉皮笑臉）事情是這樣：你看這春光明媚，鳥語花香，我們能在這裡相遇，實在巧極了，來，交個朋友吧！（又伸出手）

虹：（生氣地欲下）胡鬧！

高：（拦住）你聽我說——

虹：（把高得志推了一個踉蹌）下流痞！（跑下）

高：（悵然若失許久）啊，想不到鄉下竟有這樣漂亮的姑娘！（從身上取出一張照片，看着，環視，忽然看見誰，轉

喜，对秀虹去处）好，有媒婆在，就跑不了你。（对象片说）过去看你，美如天仙，如今一比，你成了猪八戒啦；真是应了一句俗话：“庄家佬，不认货，就怕货比货；”亲爱的，幸亏咱俩还没有结婚；（把象片一撕两半）
（张二婶叫着“气死我啦；气死我啦”匆匆上）

高：（狠狠地扔掉象片）猪八戒；

婶：（吓了一跳，一看是个干部，借机发洩）誰是猪八戒；誰是猪八戒；

高：（如此突然，随口应答）嗨嗨，原来是張媒婆，你来得太好了；

婶：（象被蝎子螫了一下似的）你这个同志，是不是一天不搨人的短，就嘴上长疔疮；如今連社主任都叫我張二婶，戶口上填的也是有名有姓，叫个刘翠花。

高：啧啧，刘翠花，这名字不错。哎，張二婶不要見怪，我开玩笑哩；——这几年不見面，你老身体真发福啦；

婶：（牢骚地）发个豆腐；——說了半天，你是工作組的呢；还是……

高：我是东寨后街的……

婶：你是誰家的娃；

高：我姓高……

婶：噢，你是高家的小铁蛋啊；

高：（不高兴的）我叫高得志。

婶：真是得志啦，大皮鞋，亮得照人影儿，一定是升成大干部囉；

高：（夸口）大什么，离毛主席还差的远呢；（故意看表）十二点只差三分钟了；

婶：（更眼熟起来）还戴有钟表，真闊气，不知道誰家的閨女